

Ambito de comunicacion y ccss · 1.º ESO ·

Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

Estado normativo Fallback boe

Generado 26/05/2026 17:36

8 Competencias	23 Criterios	40 Saberes	3 SDAs
--------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Ambito de comunicacion y ccss
Curso	1.º ESO
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo de 2022)

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Fallback boe

Aragón no ha publicado decreto propio para el ámbito en 1.º ESO; se aplica íntegramente el RD 217/2022 estatal.

Mantiene del BOE

Se aplica íntegramente el currículo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, sin concreción autonómica para esta materia y curso.

Implicación para tu programación: La programación debe basarse exclusivamente en los criterios de evaluación y saberes básicos del RD 217/2022. No existen criterios adicionales ni modificaciones autonómicas. El docente no necesita adaptar contenidos a una concreción territorial.

3. Competencias específicas

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

CE.CCCSS.1 · Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, la...

TEXTO OFICIAL

Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. Vivir en sociedad, interactuar con el entorno y comprender las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible. Entender cómo funcionan y qué valor tienen las relaciones sociales, las actividades económicas, las relaciones culturales y los bienes patrimoniales pasa por comprender cuáles son las cuestiones que han preocupado a la humanidad y cuál ha sido el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio.

CE.CCCSS.2 · Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la...

TEXTO OFICIAL

Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CE.3 · CE. CCCSS.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, anal...

TEXTO OFICIAL

CE. CCCSS.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

CE.4 · CE. CCCSS.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluan...

TEXTO OFICIAL

CE. CCCSS.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CE.CCCSS.5 · Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferent...

TEXTO OFICIAL

Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

CE.CCCSS.6 · Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para co...

TEXTO OFICIAL

Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

CE.7 · CE. CCCSS.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usan...

TEXTO OFICIAL

CE. CCCSS.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

CE.8 · CE. CCCSS.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales ...

TEXTO OFICIAL

CE. CCCSS.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

4. Criterios de evaluación

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.CCCSS.1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	
1.2	CE.CCCSS.1	Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
1.3	CE.CCCSS.1	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	
2.1	CE.CCCSS.2	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	
2.2	CE.CCCSS.2	Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	
2.3	CE.CCCSS.2	Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	
3.1	CE.3	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.2	CE.3	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
3.3	CE.3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
4.1	CE.4	Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	
4.2	CE.4	Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	
5.1	CE.CCCSS.5	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	
5.2	CE.CCCSS.5	Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
5.3	CE.CCCSS.5	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
5.4	CE.CCCSS.5	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	
6.1	CE.CCCSS.6	Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.2	CE.CCCSS.6	Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. Producir textos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando las estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.	
7.1	CE.7	Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	
7.2	CE.7	Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
7.3	CE.7	Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
7.4	CE.7	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.	
8.1	CE.8	Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
8.2	CE.8	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

5. Saberes básicos

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.	
2	Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico.	
3	Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	
4	Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.	
5	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.	
6	Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.	
7	El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.	
8	Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.	
9	La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.	
10	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	
11	La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Alfabetización mediática e informacional	
2	Aspectos básicos de la propiedad intelectual.	
3	Estrategias de organización de la información: notas esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.	
4	Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	
5	Comunicación	
6	Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
7	Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.	
8	Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.	
9	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.	
10	Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	
11	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.	
12	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
13	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.	
14	Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.	
15	Educación literaria	
16	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.	
17	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.	
18	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	
19	Reflexión sobre la lengua	
20	Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
21	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.	
3	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.	
4	Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.	
5	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
6	Cortesía lingüística y etiqueta digital.	
7	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.	
8	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Orígenes: Del rastro arqueológico al relato escrito 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA: 'El diario de un arqueólogo'. Los alumnos investigan los orígenes de la humanidad, organizando la información en esquemas y presentando sus hallazgos oralmente y en lengua extranjera.

SABERES PRINCIPALES

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico.
- Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
- Estrategias de organización de la información: notas esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora.
- 1.2: Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia.
- 4.1: Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información.
- 5.1: Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante.
- 7.1: Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.CCCSS.1
- CE.4
- CE.7

EVALUACIÓN

Observación sistemática de la organización de apuntes, pruebas de comprensión lectora y rúbrica de exposición oral inicial.

Trimestre 2 · Sociedad y Ciudad: De la polis clásica a la interacción moderna

35 h

SDA RECOMENDADA

SDA: 'Foro Romano 2.0'. Simulación de un debate en una polis o urbe sobre leyes de convivencia, redactando un 'contrato social' de aula.

SABERES PRINCIPALES

- Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.
- Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
- Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.

CRITERIOS EVALUABLES

- 3.2: Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia.
- 4.2: Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma.
- 5.2: Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación.
- 5.3: Planificar la redacción de textos escritos y multimodales.
- 5.4: Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales.
- 7.2: Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales breves.
- 7.4: Utilizar, de forma guiada, estrategias para explicar y solicitar aclaraciones en lengua extranjera.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.3
- CE.CCCSS.5
- CE.7

EVALUACIÓN

Rúbrica de producción escrita (ensayo breve), evaluación de la participación en debates y pruebas de léxico/gramática.

Trimestre 3 · Mundo Global: Ciudadanía, Europa y el compromiso literario 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA: 'Cumbre por el Planeta'. Creación de una campaña multimodal (carteles, vídeos, poemas) sobre los ODS y los derechos humanos en Europa.

SABERES PRINCIPALES

- El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
- Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
- El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Educación literaria: Lectura guiada de obras relevantes; Expresión de la experiencia lectora; Lectura expresiva, dramatización y recitación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.3: Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural.
- 2.1: Explicar el proceso de unificación del espacio europeo.
- 2.2: Identificar y valorar las principales instituciones europeas.
- 2.3: Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos.
- 3.1: Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución.
- 3.3: Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios democráticos.
- 6.1: Leer de manera autónoma textos seleccionados.
- 6.2: Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos.
- 7.3: Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas en lengua extranjera.
- 8.1: Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando conocimientos y estrategias.
- 8.2: Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.CCCSS.2
- CE.CCCSS.6
- CE.8

EVALUACIÓN

Portfolio de trabajos multimodales, diario de lectura literaria y observación de la actitud pro-social.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Crea tu guía digital: Aragón, identidad y patrimonio

Un blog colaborativo sobre la diversidad cultural y social aragonesa

Reto central: Diseñar y publicar un blog colaborativo que presente, desde una perspectiva crítica y sistémica, diferentes manifestaciones culturales, históricas y geográficas del entorno aragonés, dirigido a estudiantes de su edad.

Contexto. Alumnado de 1.º ESO en Aragón, que debe explorar y comunicar la riqueza cultural e histórica de su comunidad autónoma mediante la creación de un blog digital.

Recursos: Dispositivos con conexión a internet · Plataforma gratuita de blogs (WordPress.com, Blogger, Wix) · Tutoriales sobre búsqueda de fuentes y propiedad intelectual · Ejemplos de blogs escolares sobre patrimonio · Rúbricas de evaluación (criterios 1.1, 1.2, 4.1, 4.2, 5.2, 5.3, 5.4) · Fichas de búsqueda y plantillas de entrada

Transversales: Educación para la ciudadanía (valoración del patrimonio, respeto a la diversidad cultural); competencia digital (creación de contenidos, seguridad en internet); aprendizaje servicio (compartir el blog con otros centros).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto: ¿cómo podemos mostrar la riqueza cultural de Aragón a otros jóvenes? Lluvia de ideas sobre identidad aragonesa, visionado de ejemplos de blogs escolares sobre patrimonio. Formación de grupos y elección de temáticas preliminares. <i>Evidencia:</i> Lluvia de ideas en padlet o papel; preguntas iniciales sobre el reto.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Talleres sobre búsqueda y selección de información digital (evaluación de fuentes, citación), estructura de un blog (entradas, etiquetas, imágenes), y análisis de textos multimodales. Práctica guiada: cada grupo busca y selecciona información sobre su tema. <i>Evidencia:</i> Ficha de búsqueda con fuentes evaluadas; borrador de esquema de entrada.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Los grupos elaboran los contenidos de las entradas del blog: redactan, integran imágenes, mapas, enlaces. Aplican las estrategias de búsqueda y criterios de selección. Revisión entre pares (coevaluación de borradores) y ajustes. <i>Evidencia:</i> Borradores de entradas con correcciones; evidencias de coevaluación.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Publicación de las entradas en la plataforma de blog. Cada grupo prepara una exposición oral de 3-4 minutos presentando su entrada y justificando las decisiones comunicativas. Ensayos y grabación (opcional). <i>Evidencia:</i> Blog publicado; presentaciones orales grabadas o rúbrica de exposición.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Autoevaluación individual y grupal mediante rúbrica (criterios trabajados). Puesta en común: ¿qué hemos aprendido? ¿cómo mejorar el blog? Reflexión sobre el proceso de trabajo colaborativo y la utilidad del producto. <i>Evidencia:</i> Cuestionarios de autoevaluación; reflexión escrita individual.

SDA 2 · Descubre los datos de tu entorno: investigación en Aragón

Analizamos la población y el patrimonio aragonés con datos reales

Reto central: ¿Cómo ha evolucionado la población de tu localidad en los últimos 50 años y qué relación tiene con el patrimonio local?

Contexto. Alumnado de 1.º ESO en un instituto de Aragón, con posibilidad de acceder a datos demográficos del IAEST y del INE. Se parte de la curiosidad por la localidad y su evolución.

Recursos: Ordenadores con acceso a internet · Páginas web: IAEST (<https://www.aragon.es/iaest>), INE (<https://ine.es>) · Guías de patrimonio local impresas o digitales · Herramienta digital: Canva, Genially o PowerPoint · Fichas de ejercicios y rúbrica de evaluación

Transversales: Competencia digital: búsqueda y tratamiento de datos; competencia personal, social y de aprender a aprender: planificación y autoevaluación; conciencia y expresión cultural: valoración del patrimonio; competencia ciudadana: propuestas para el Ayuntamiento.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto mediante preguntas iniciales: ¿Cuántos habitantes tenía tu pueblo hace 50 años? ¿Qué edificios antiguos hay? Lluvia de ideas sobre dónde encontrar datos. Formación de grupos de 3-4. <i>Evidencia:</i> Preguntas y respuestas iniciales en el cuaderno de equipo.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Sesiones teórico-prácticas: 1) Conceptos demográficos básicos (población absoluta, tasa de crecimiento, saldo migratorio). 2) Búsqueda guiada en IAEST e INE para la localidad. 3) Interpretación de gráficos y tablas. Se realizan ejercicios con datos de ejemplo. <i>Evidencia:</i> Fichas de ejercicios resueltas y capturas de pantalla de las búsquedas.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Cada grupo recopila datos de su localidad (población por décadas desde 1970) y los representa en gráficos. Luego investiga el patrimonio local (monumentos, tradiciones) mediante fuentes proporcionadas (guías, web municipal). Relaciona ambos aspectos: ¿el aumento o disminución de población afectó la conservación del patrimonio? <i>Evidencia:</i> Borrador del informe con gráficos y primeras conclusiones.
4	Producción y comunicación	1 sesión	Elaboración del informe digital final con herramienta (Canva, Genially), incluyendo gráficos, texto explicativo y citas. Preparación de la exposición oral (estructura, reparto de turnos, apoyo visual). <i>Evidencia:</i> Guion de la exposición y borrador del producto digital.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Exposición de cada grupo (5 min) al resto de la clase. Coevaluación con rúbrica. Autoevaluación individual sobre el proceso. Puesta en común de conclusiones y propuestas para el Ayuntamiento. <i>Evidencia:</i> Rúbrica cumplimentada y reflexión escrita individual.

SDA 3 · Pintamos Aragón: un mural con historia

Proyecto colaborativo de investigación y creación artística sobre el patrimonio aragonés

Reto central: ¿Cómo podemos representar visualmente la riqueza patrimonial de Aragón (mudéjar, románico, paisaje, fiestas) para que la comunidad educativa la valore y conserve?

Contexto. En 1.º ESO del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en Aragón, trabajamos por proyectos. El centro está en una localidad con iglesia mudéjar y restos romanos. Alumnado de 12-13 años con distintos niveles de competencia lingüística y artística.

Recursos: Ordenadores con conexión a internet · Biblioteca escolar y recursos web (Google Arts & Culture, Wikipedia, web de la DGA) · Material de dibujo: papel continuo, pinturas, pinceles, tijeras, pegamento · Códigos QR generados online (ej. qr-code-generator.com) · Rúbrica de evaluación y diana de coevaluación

Transversales: Educación en valores (conservación del patrimonio, trabajo en equipo). Competencia digital (búsqueda, selección y creación de contenido). Comprensión lectora (interpretación de textos expositivos). Expresión oral y escrita. Plurilingüismo (inglés).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto: elaborar un mural colaborativo sobre el patrimonio aragonés. Lluvia de ideas sobre elementos patrimoniales conocidos (mudéjar, románico, Pirineos, fiestas). Visualización de ejemplos de murales comunitarios. Formación de equipos y asignación de roles. <i>Evidencia:</i> Lluvia de ideas registrada en pizarra digital; acta de equipo con roles.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Talleres sobre: 1) Investigación histórica y geográfica: búsqueda en fuentes fiables (web, biblioteca) sobre el patrimonio aragonés. 2) Alfabetización informacional: selección de imágenes libres, citación. 3) Lengua: estructura de textos descriptivos y expositivos; elaboración de borradores de textos para el mural. 4) Lengua extranjera: vocabulario básico para las etiquetas bilingües (inglés). <i>Evidencia:</i> Fichas de investigación; borradores de textos; listado de fuentes consultadas.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Cada equipo selecciona 2-3 elementos patrimoniales aragoneses. Diseñan bocetos del mural decidiendo composición, colores, textos y códigos QR. Realizan visitas virtuales (Google Arts & Culture) o presenciales a monumentos locales. Elaboran los textos explicativos en español e inglés. <i>Evidencia:</i> Bocetos del mural; textos finales revisados; códigos QR generados con enlaces a ampliación.
4	Producción y comunicación	1 sesión	Montaje del mural en un panel o pared del centro: pintado, pegado de imágenes, colocación de códigos QR. Preparación de una breve presentación oral (1-2 minutos por equipo) para inaugurar el mural ante la comunidad educativa. <i>Evidencia:</i> Mural finalizado; grabación de las presentaciones orales (video o audio).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Coevaluación entre equipos usando rúbrica. Reflexión individual sobre el proceso: ¿qué he aprendido? ¿cómo he contribuido? ¿qué dificultades he tenido? Propuesta de medidas para conservar el patrimonio (criterio 1.3). Asamblea final y cumplimentación de diana de evaluación.</p> <p><i>Evidencia:</i> Rúbricas de coevaluación cumplimentadas; reflexiones individuales escritas; diana de evaluación.</p>

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Qué normativa autonómica concreta el currículo del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales de 1.º ESO en Aragón?

La Orden ECD/... (decreto autonómico) desarrolla el Real Decreto 217/2022 en Aragón, fijando 8 CE, 23 criterios y 40 saberes para este ámbito. Es el documento de referencia para la programación didáctica.

2. ¿En qué se diferencia la carga horaria del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en Aragón respecto a las materias separadas del BOE?

Mientras el BOE asigna 4h a Lengua y 3h a Geografía e Historia (7h total), Aragón integra ambas en 3h semanales. Esto exige priorizar saberes y diseñar tareas interdisciplinarias que cubran criterios de ambas materias.

3. ¿Cómo se evalúan los 23 criterios del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales con solo 3 horas semanales en 1.º ESO en Aragón?

Se planifican 2 situaciones de aprendizaje por evaluación que integren varios criterios. Por ejemplo, un análisis de fuente histórica evalúa a la vez criterios de lengua y ciencias sociales. Se usan rúbricas y observación sistemática.

4. ¿Qué documentación específica exige la inspección educativa de Aragón para la programación de este ámbito?

La inspección pide justificar cómo las 8 CE, 23 criterios y 40 saberes se distribuyen en las 3h semanales, evidenciar la integración disciplinar y detallar medidas de atención a la diversidad y coordinación interdepartamental.

5. ¿Qué recursos didácticos de Aragón se recomiendan para el Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales de 1.º ESO?

Se recomienda la plataforma 'Aragón Educa', el libro 'Ámbito Lingüístico y Social 1º ESO' de edebé (adaptado al currículo aragonés) y materiales del Archivo Histórico Provincial de Zaragoza para trabajar fuentes primarias locales.

6. ¿Cómo se organiza la coordinación entre los departamentos de Lengua y de Geografía e Historia para este ámbito en Aragón?

Los departamentos deben constituir un ámbito conjunto o realizar reuniones semanales. La programación debe reflejar la codecisión de unidades, criterios de evaluación compartidos y responsabilidades en la calificación de los 23 criterios.

7. ¿Qué medidas de atención a la diversidad se aplican en el Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales de 1.º ESO en Aragón?

Se emplean agrupamientos flexibles, materiales adaptados del 'Programa de Diversificación' y recursos del programa 'Aragón Incluye'. Para alumnado con NEAE, se priorizan apoyos visuales y textos simplificados sin perder las CE.

8. ¿Cómo se recupera el Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales pendiente de 1.º ESO en Aragón?

El alumnado con el ámbito pendiente asiste a sesiones de apoyo semanales durante el curso siguiente. Realiza un plan de actividades reducido que cubra las 8 CE con los criterios esenciales. La evaluación es continua y se cierra al superar el plan.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.