

Ambito de comunicacion y ccss · 2.º ESO ·

Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

Estado normativo Fallback boe

Generado 10/07/2026 20:21

8 Competencias	23 Criterios	38 Saberes	3 SDAs
--------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso de consolidación: el alumnado ya conoce el sistema LOMLOE pero aún se está afianzando en el razonamiento abstracto. Aparece la primera evaluación con bloque de pendientes para quien arrastra dificultades de 1.º.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Ambito de comunicacion y ccss
Curso	2.º ESO
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Fallback boe

Aragón no ha publicado decreto propio para el Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales de 2º ESO, aplicando directamente el RD 217/2022 estatal.

Mantiene del BOE

Sí

Implicación para tu programación: Se sigue íntegramente el currículo nacional. No hay concreciones autonómicas adicionales.

3. Competencias específicas

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

CE.CCCSS.1 · Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, la...

TEXTO OFICIAL

Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. Vivir en sociedad, interactuar con el entorno y comprender las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible. Entender cómo funcionan y qué valor tienen las relaciones sociales, las actividades económicas, las relaciones culturales y los bienes patrimoniales pasa por comprender cuáles son las cuestiones que han preocupado a la humanidad y cuál ha sido el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio.

CE.CCCSS.2 · Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la...

TEXTO OFICIAL

Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CE.3 · CE. CCCSS.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, anal...

TEXTO OFICIAL

CE. CCCSS.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

CE.4 · CE. CCCSS.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluan...

TEXTO OFICIAL

CE. CCCSS.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CE.CCCSS.5 · Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes...

TEXTO OFICIAL

Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

CE.CCCSS.6 · Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para co...

TEXTO OFICIAL

Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

CE.7 · CE. CCCSS.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usan...

TEXTO OFICIAL

CE. CCCSS.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

CE.8 · CE. CCCSS.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales ...

TEXTO OFICIAL

CE. CCCSS.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

4. Criterios de evaluación

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.CCCSS.1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	
1.2	CE.CCCSS.1	Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
1.3	CE.CCCSS.1	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	
2.1	CE.CCCSS.2	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	
2.2	CE.CCCSS.2	Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	
2.3	CE.CCCSS.2	Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	
3.1	CE.3	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.2	CE.3	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
3.3	CE.3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
4.1	CE.4	Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	
4.2	CE.4	Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	
5.1	CE.CCCSS.5	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	
5.2	CE.CCCSS.5	Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
5.3	CE.CCCSS.5	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
5.4	CE.CCCSS.5	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	
6.1	CE.CCCSS.6	Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.2	CE.CCCSS.6	Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. Producir textos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando las estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.	
7.1	CE.7	Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	
7.2	CE.7	Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
7.3	CE.7	Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
7.4	CE.7	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.	
8.1	CE.8	Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
8.2	CE.8	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

5. Saberes básicos

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.	
2	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.	
3	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.	
4	Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).	
5	La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.	
6	La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	
7	España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.	
8	El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.	
9	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.	
10	El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGBTQ+.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Alfabetización mediática e informacional	
2	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.	
3	Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.	
4	Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. Comunicación	
5	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.	
6	Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.	
7	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	
8	Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.	
9	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación	
10	conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.	
11	Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	
12	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.	
13	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
14	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.	
15	Educación literaria	
16	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	
17	Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	
18	Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.	
19	Reflexión sobre la lengua	
20	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	
21	Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
2	Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión,	
3	producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
4	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
5	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.	
6	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
7	Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Identidad, Legado y Comunicación Personal 35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Nuestras Raíces': Investigación sobre un monumento local, creación de una audioguía en castellano y lengua extranjera, y debate sobre la conservación del patrimonio.

SABERES PRINCIPALES

- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos.
- 1.2: Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las d
- 1.3: Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento
- 5.1: Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función d
- 5.2: Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, e
- 6.1: Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidad
- 7.1: Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y m

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.CCCSS.1
- CE.CCCSS.5
- CE.7

EVALUACIÓN

Observación sistemática de la participación oral, rúbrica de exposición oral y portfolio de análisis de textos históricos.

Trimestre 2 · Sociedad, Democracia y Mundo Profesional 35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Simulacro Electoral': Creación de partidos políticos, redacción de programas electorales (expositivos/argumentativos) y debate sobre igualdad y derechos sociales.

SABERES PRINCIPALES

- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

CRITERIOS EVALUABLES

- 3.1: Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución
- 3.2: Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de
- 3.3: Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes demo
- 5.4: Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y
- 7.2: Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurad
- 7.3: Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua e

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.3
- CE.CCCSS.5
- CE.7

EVALUACIÓN

Rúbrica de textos argumentativos, evaluación por pares en debates y pruebas objetivas sobre instituciones democráticas.

Trimestre 3 · Conflictos Globales, Diversidad y Futuro 35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Un Mundo sin Fronteras': Proyecto de investigación sobre un conflicto actual, análisis de la respuesta de la UE y creación de un manifiesto multilingüe por la paz.

SABERES PRINCIPALES

- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
- España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.
- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
- Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

CRITERIOS EVALUABLES

- 2.1: Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la soci
- 2.2: Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, su
- 2.3: Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales de
- 5.3: Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, de
- 6.2: Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con o
- 7.4: Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrateg
- 8.1: Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias
- 8.2: Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y pro

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.CCCSS.2
- CE.CCCSS.6
- CE.8

EVALUACIÓN

Ensayo final sobre diversidad, mapa conceptual de relaciones internacionales y diario de aprendizaje lingüístico.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Rescata el mudéjar

Un podcast para valorar el patrimonio aragonés

Reto central: Diseñar y grabar un podcast de 5-7 minutos que analice un ejemplo de mudéjar aragonés, explique su origen histórico y cultural, valore su importancia patrimonial, y proponga medidas para su conservación; el podcast se difundirá a la comunidad local y a través del canal del instituto.

Contexto. El patrimonio mudéjar aragonés, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, enfrenta amenazas de deterioro y falta de conocimiento entre los jóvenes. El instituto quiere colaborar con asociaciones locales para difundir su valor.

Recursos: Guía de búsqueda de información y evaluación de fuentes · Selección de textos y vídeos sobre mudéjar aragonés (web del Gobierno de Aragón, UNESCO) · Plantilla de guion de podcast · Software de grabación/edición (Audacity, grabadora de móvil) · Rúbrica de evaluación de criterios

Transversales: Educación patrimonial, competencia digital (búsqueda, producción audiovisual), y conciencia europea (el mudéjar como patrimonio compartido).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto mediante imágenes del mudéjar aragonés y la noticia de su deterioro. Lluvia de ideas sobre qué sabemos y qué necesitamos saber. Formación de equipos y asignación de roles. <i>Evidencia:</i> Participación en la discusión y preguntas iniciales registradas.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Taller sobre búsqueda de información fiable y uso crítico de fuentes. Estudio del contexto histórico y cultural del mudéjar (cristianos, musulmanes y judíos). Lectura de textos y visionado de documentales cortos. <i>Evidencia:</i> Ficha de fuentes evaluadas (para criterio 4.1).
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Cada equipo investiga un monumento mudéjar concreto (ej. Torre de El Salvador, iglesia de San Martín en Teruel). Identifican influencias culturales, valor patrimonial y amenazas actuales. Elaboran un borrador del análisis histórico. <i>Evidencia:</i> Borrador del análisis histórico (para criterios 1.1 y 1.2).
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Redacción colaborativa del guion del podcast, siguiendo estructura: introducción, desarrollo (contexto, culturas, valoración), propuesta de conservación y cierre. Grabación y edición básica del audio (Audacity o similar). <i>Evidencia:</i> Guion final y archivo de audio (para criterios 1.3 y 5.3).
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Audición de los podcasts en clase. Coevaluación entre equipos mediante rúbrica. Autoevaluación individual. Debate sobre lo aprendido y posibilidades de difusión real. <i>Evidencia:</i> Rúbricas cumplimentadas y diana de autoevaluación.

SDA 2 · ¿Vaciado o vivo?

Un estudio sobre la despoblación en nuestra comarca

Retos central: Diseñar y aplicar una encuesta sobre percepción de la despoblación, analizar los datos obtenidos y elaborar un informe con recomendaciones para el Ayuntamiento, defendiéndolo en una presentación pública.

Contexto. El alumnado vive en una comarca aragonesa que, como muchas rurales, sufre pérdida de población joven y cierre de servicios. El Ayuntamiento ha solicitado al instituto un diagnóstico participativo para el plan de desarrollo local.

Recursos: Plantilla de encuesta (Google Forms o papel) · Hoja de cálculo (Excel/Sheets) para tabular y graficar · Artículos sobre despoblación en Aragón (prensa local, datos del IAEST) · Rúbrica de evaluación impresa o digital

Transversales: Educación para la ciudadanía democrática y el desarrollo sostenible (ODS 11).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta el encargo del Ayuntamiento. El alumnado reflexiona sobre la despoblación en Aragón, comparte experiencias y formula preguntas iniciales. Se acota la pregunta guía y se organizan los equipos de investigación. <i>Evidencia:</i> Cuaderno con preguntas e hipótesis iniciales por equipo.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Se trabajan los saberes necesarios: cómo diseñar una encuesta (tipos de preguntas, muestreo, sesgos), nociones de estadística básica (frecuencia, porcentaje, gráficos) y el contexto de la despoblación en Aragón (lectura de artículos y datos oficiales). Cada equipo elabora un borrador de encuesta. <i>Evidencia:</i> Borrador de encuesta con justificación de las preguntas.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Los equipos realizan el pilotaje (compañeros de otra clase), ajustan la encuesta, y la distribuyen entre familiares y vecinos (presencial o digitalmente). Recogen las respuestas, las introducen en una hoja de cálculo y generan gráficos descriptivos. Analizan los resultados en relación con sus hipótesis iniciales. <i>Evidencia:</i> Base de datos con respuestas y gráficos generados.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Cada equipo redacta el informe estructurado (introducción, metodología, resultados, conclusiones, recomendaciones) y prepara una presentación oral de 5-7 minutos con apoyo visual. Se practica la exposición y se recibe retroalimentación entre equipos. <i>Evidencia:</i> Informe escrito y presentación visual.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Se realiza la presentación ante el representante municipal. Tras la exposición, turno de preguntas. Cada equipo completa una autoevaluación y una coevaluación basada en la rúbrica. Se asignan niveles de logro a cada criterio. <i>Evidencia:</i> Rúbrica cumplimentada (autoevaluación y coevaluación).

SDA 3 · Leyendas vivas: recuperamos la memoria de nuestro pueblo

Una exposición artística para celebrar el patrimonio inmaterial de Aragón

Reto central: Crear una exposición de carteles artísticos con narraciones orales sobre leyendas locales para presentarla a la comunidad.

Contexto. En nuestro pueblo o comarca, muchas leyendas y tradiciones orales se están perdiendo. La asociación de vecinos nos ha pedido ayuda para documentarlas y difundirlas.

Recursos: Plantilla de ficha de investigación · Guía de entrevista · Cartulinas, rotuladores, material artístico · Grabadora de audio o móvil · Generador de códigos QR online · Ejemplos de leyendas aragonesas (leyenda del Trasco, campana de Huesca, etc.)

Transversales: Educación emocional (empatía al entrevistar), conciencia cultural y expresión artística.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta el encargo de la asociación de vecinos. Lluvia de ideas sobre leyendas conocidas en el entorno. Se formula la pregunta guía y se organizan los equipos. <i>Evidencia:</i> Registro escrito de ideas iniciales y preguntas sobre las leyendas.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres sobre búsqueda de fuentes fiables (entrevistas, archivos, internet), criterios de selección, y estructura de textos narrativos. Se analizan ejemplos de leyendas aragonesas. <i>Evidencia:</i> Esquema de plan de investigación y guía de entrevista.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Trabajo de campo: entrevistas a personas mayores, consulta de fuentes documentales. Cada equipo completa una ficha de investigación con contexto histórico, geográfico y análisis crítico de las fuentes. <i>Evidencia:</i> Fichas de investigación completas con fuentes citadas.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Elaboración del cartel artístico (ilustración y texto narrativo) y grabación de la narración oral. Creación del código QR que enlace al audio. <i>Evidencia:</i> Borrador del texto y diseño del cartel; versión final del cartel y audio.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Inauguración de la exposición con presentaciones orales de los equipos a la comunidad. Coevaluación y autoevaluación mediante rúbricas. Reflexión sobre el proceso y asignación de niveles de logro. <i>Evidencia:</i> Rúbricas de coevaluación y autoevaluación cumplimentadas.

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Cómo adapta la normativa aragonesa los criterios de evaluación del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en 2.º ESO respecto al BOE?

El currículo aragonés no añade criterios propios, pero reorganiza los 23 del BOE en 8 competencias específicas (CE) y 38 saberes, priorizando la integración de contenidos lingüísticos y sociales en 3 horas semanales.

2. ¿En qué se diferencia la secuenciación de saberes del Ámbito en 2.º ESO en Aragón respecto a Cataluña o Madrid?

Aragón no divide la materia en Lengua y Ciencias Sociales separadas; los 38 saberes se trabajan de forma interdisciplinar. En Cataluña, por ejemplo, las horas se reparten entre ámbitos lingüístico y social de manera independiente.

3. ¿Cómo se gestiona la evaluación en 2.º ESO del Ámbito con solo 3 horas semanales en Aragón?

Se evalúan los 23 criterios mediante tareas integradas que cubren varias CE. La calificación se obtiene ponderando los resultados de las situaciones de aprendizaje, sin exámenes separados por disciplinas.

4. ¿Qué exige exactamente la Inspección Educativa de Aragón en la programación del Ámbito para 2.º ESO?

Exige que cada una de las 8 CE tenga al menos un criterio evaluable visible, que los 38 saberes estén secuenciados temporalmente y que se justifique la integración disciplinar en las 3 horas semanales.

5. ¿Qué recursos digitales recomienda la coordinación pedagógica aragonesa para el Ámbito en 2.º ESO?

Se sugieren plataformas como eScholarium y repositorios del INTEF, priorizando materiales que integren lengua y ciencias sociales, como webquests históricas o análisis de fuentes primarias digitalizadas.

6. ¿Cómo se coordinan los departamentos de Lengua y Geografía e Historia para el Ámbito en 2.º ESO en Aragón?

Deben reunirse quincenalmente para diseñar situaciones de aprendizaje que vinculen, por ejemplo, textos expositivos con contenidos geográficos, y acordar la ponderación conjunta de los 23 criterios.

7. ¿Qué medidas específicas de atención a la diversidad se aplican en el Ámbito de 2.º ESO en Aragón?

Se diseñan tareas con distintos niveles de complejidad dentro de los 38 saberes, apoyos lingüísticos en aula ordinaria y adaptaciones metodológicas para alumnado con necesidades comunicativas, priorizando la funcionalidad social.

8. ¿Cómo se recuperan los criterios no superados en el Ámbito de 2.º ESO en Aragón?

Se ofrece un plan de refuerzo que aborda los saberes no adquiridos mediante actividades integradas. La recuperación se realiza durante el curso, con entregas parciales y una prueba global escrita que evalúa los 23 criterios.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.