

# Ambito de comunicacion y ccss · 2.º ESO ·

## Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

**Normativa** Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

**Estado normativo** Fallback boe

**Generado** 26/05/2026 17:35

<b>8</b> Competencias	<b>23</b> Criterios	<b>38</b> Saberes	<b>3</b> SDAs
--------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso de consolidación: el alumnado ya conoce el sistema LOMLOE pero aún se está afianzando en el razonamiento abstracto. Aparece la primera evaluación con bloque de pendientes para quien arrastra dificultades de 1.º.

## Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

## 1. Resumen normativo

<b>Materia</b>	Ambito de comunicacion y ccss
<b>Curso</b>	2.º ESO
<b>Comunidad Autónoma</b>	Aragón
<b>Decreto autonómico</b>	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
<b>Particularidad</b>	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
<b>Referencia normativa</b>	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

## 2. Comparativa Aragón vs BOE

### **Estado normativo:** Fallback boe

Aragón no ha publicado decreto propio para el Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales de 2º ESO, aplicando directamente el RD 217/2022 estatal.

### **Mantiene del BOE**

Sí

**Implicación para tu programación:** Se sigue íntegramente el currículo nacional. No hay concreciones autonómicas adicionales.

### 3. Competencias específicas

#### Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

##### **CE.CCCSS.1 · Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, la...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. Vivir en sociedad, interactuar con el entorno y comprender las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible. Entender cómo funcionan y qué valor tienen las relaciones sociales, las actividades económicas, las relaciones culturales y los bienes patrimoniales pasa por comprender cuáles son las cuestiones que han preocupado a la humanidad y cuál ha sido el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio.

##### **CE.CCCSS.2 · Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

##### **CE.3 · CE. CCCSS.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, anal...**

###### **TEXTO OFICIAL**

CE. CCCSS.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

##### **CE.4 · CE. CCCSS.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluan...**

###### **TEXTO OFICIAL**

CE. CCCSS.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

**CE.CCCSS.5 · Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes...**

**TEXTO OFICIAL**

Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

**CE.CCCSS.6 · Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para co...**

**TEXTO OFICIAL**

Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

**CE.7 · CE. CCCSS.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usan...**

**TEXTO OFICIAL**

CE. CCCSS.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

**CE.8 · CE. CCCSS.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales ...**

**TEXTO OFICIAL**

CE. CCCSS.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

## 4. Criterios de evaluación

### Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.CCCSS.1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	
1.2	CE.CCCSS.1	Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
1.3	CE.CCCSS.1	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	
2.1	CE.CCCSS.2	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	
2.2	CE.CCCSS.2	Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	
2.3	CE.CCCSS.2	Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	
3.1	CE.3	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.2	CE.3	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
3.3	CE.3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
4.1	CE.4	Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	
4.2	CE.4	Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	
5.1	CE.CCCSS.5	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	
5.2	CE.CCCSS.5	Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
5.3	CE.CCCSS.5	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
5.4	CE.CCCSS.5	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	
6.1	CE.CCCSS.6	Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.2	CE.CCCSS.6	Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. Producir textos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando las estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.	
7.1	CE.7	Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	
7.2	CE.7	Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
7.3	CE.7	Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
7.4	CE.7	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.	
8.1	CE.8	Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
8.2	CE.8	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

## 5. Saberes básicos

### Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.	
2	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.	
3	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.	
4	Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).	
5	La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.	
6	La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	
7	España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.	
8	El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.	
9	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.	
10	El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGBTQ+.	

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Alfabetización mediática e informacional	
2	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.	
3	Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.	
4	Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. Comunicación	
5	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.	
6	Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.	
7	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	
8	Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.	
9	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación	
10	conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.	
11	Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	
12	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.	
13	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
14	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.	
15	Educación literaria	
16	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	
17	Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	
18	Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.	
19	Reflexión sobre la lengua	
20	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	
21	Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
2	Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión,	
3	producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
4	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
5	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.	
6	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
7	Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	

## 6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

## Secuenciación trimestral

### Trimestre 1 · Identidad, Legado y Comunicación Personal 35 h

#### SDA RECOMENDADA

SdA 'Nuestras Raíces': Investigación sobre un monumento local, creación de una audioguía en castellano y lengua extranjera, y debate sobre la conservación del patrimonio.

#### SABERES PRINCIPALES

- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

#### CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos.
- 1.2: Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las d
- 1.3: Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento
- 5.1: Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función d
- 5.2: Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, e
- 6.1: Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidad
- 7.1: Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y m

#### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.CCCSS.1
- CE.CCCSS.5
- CE.7

#### EVALUACIÓN

Observación sistemática de la participación oral, rúbrica de exposición oral y portfolio de análisis de textos históricos.

## Trimestre 2 · Sociedad, Democracia y Mundo Profesional

35 h

### SDA RECOMENDADA

SdA 'Simulacro Electoral': Creación de partidos políticos, redacción de programas electorales (expositivos/argumentativos) y debate sobre igualdad y derechos sociales.

### SABERES PRINCIPALES

- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

### CRITERIOS EVALUABLES

- 3.1: Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución
- 3.2: Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de
- 3.3: Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes demo
- 5.4: Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y
- 7.2: Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurad
- 7.3: Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua e

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.3
- CE.CCCSS.5
- CE.7

### EVALUACIÓN

Rúbrica de textos argumentativos, evaluación por pares en debates y pruebas objetivas sobre instituciones democráticas.

## Trimestre 3 · Conflictos Globales, Diversidad y Futuro 35 h

### SDA RECOMENDADA

SdA 'Un Mundo sin Fronteras': Proyecto de investigación sobre un conflicto actual, análisis de la respuesta de la UE y creación de un manifiesto multilingüe por la paz.

### SABERES PRINCIPALES

- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
- España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.
- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
- Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

### CRITERIOS EVALUABLES

- 2.1: Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la soci
- 2.2: Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, su
- 2.3: Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales de
- 5.3: Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, de
- 6.2: Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con o
- 7.4: Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrateg
- 8.1: Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias
- 8.2: Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y pro

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.CCCSS.2
- CE.CCCSS.6
- CE.8

### EVALUACIÓN

Ensayo final sobre diversidad, mapa conceptual de relaciones internacionales y diario de aprendizaje lingüístico.

## Situaciones de aprendizaje sugeridas

---

## SDA 1 · Aragón: pasado y presente en un clic

Creación de una web divulgativa sobre el patrimonio histórico aragonés

**Reto central:** El Ayuntamiento de Zaragoza ha lanzado una convocatoria para que jóvenes diseñen contenidos digitales que pongan en valor el patrimonio histórico de la ciudad y la provincia. El reto consiste en crear una página web (o un blog) que presente un monumento o sitio histórico aragonés, explicando su relevancia histórica, su evolución a lo largo del tiempo y cómo refleja la identidad cultural actual. La web debe estar dirigida a estudiantes de 1º ESO y ser visualmente atractiva, con rigor histórico.

**Contexto.** Alumnado de 2º ESO del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en un instituto de Zaragoza capital. Conocen los conceptos básicos de la historia de Aragón pero no han profundizado en su patrimonio. Tienen acceso a dispositivos digitales y cierta soltura en navegación web, pero necesitan mejorar la selección de fuentes fiables.

**Recursos:** Dispositivos con conexión a internet (ordenadores o tablets) · Herramientas: Google Sites, WordPress.com, Canva, Genially (para línea del tiempo) · Fichas de registro de fuentes y rúbricas · Listado de monumentos aragoneses sugeridos · Tutoriales de creación de webs y búsqueda de información

**Transversales:** Educación patrimonial y cívica (valoración del legado cultural). Competencia digital (creación de contenidos, seguridad en la red). Comunicación lingüística (expresión oral y escrita). Aprender a aprender (autoevaluación).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto a través del vídeo de un supuesto concurso del Ayuntamiento. Lluvia de ideas sobre monumentos aragoneses conocidos. Se muestran ejemplos de webs divulgativas. Formación de equipos de 3-4 personas. Cada equipo elige un monumento o sitio histórico de Aragón (p.ej., la Aljafería, el Acueducto de los Arcos de Teruel, el castillo de Loarre, etc.). <i>Evidencia:</i> Rúbrica de observación de participación y elección del monumento justificada.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres sobre: 1) búsqueda de información fiable (uso de Google Académico, prensa digital, archivos oficiales) y criterios de selección; 2) estructura de un texto expositivo-argumentativo y recursos multimedia (imágenes, línea del tiempo). Análisis de fuentes primarias y secundarias sobre el monumento elegido. Visionado de ejemplos de buenas y malas prácticas en webs escolares. <i>Evidencia:</i> Ficha de registro de fuentes (al menos 3 fuentes fiables) y esquema de contenido.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Cada equipo diseña el mapa web: define secciones, redacta borradores de textos, selecciona imágenes (propias o con licencia Creative Commons). El docente guía la corrección y ajuste del lenguaje para la audiencia (1º ESO). Se incorpora una línea del tiempo con Google Timeline u otra herramienta. <i>Evidencia:</i> Borrador digital compartido con el docente (documento de texto o prototipo web).
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Creación definitiva de la web en el soporte elegido. Se reserva una sesión para grabar o incluir un vídeo breve (opcional). En la segunda, cada equipo realiza una exposición oral de 5 minutos explicando el proceso, las fuentes y lo que han aprendido. El público (resto de la clase) puede hacer preguntas. <i>Evidencia:</i> Web publicada (enlace) y grabación de la exposición o rúbrica de la presentación oral.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Autoevaluación individual mediante un formulario (qué he aprendido, dificultades). Coevaluación entre equipos usando una rúbrica que valora claridad, rigor histórico, atractivo visual y adecuación a la audiencia. Puesta en común de los resultados y propuestas de mejora. Entrega final de la web.</p> <p><i>Evidencia:</i> Formularios de autoevaluación y coevaluación cumplimentados.</p>

## SDA 2 · Investiga y comunica: los datos hablan de Aragón

Un estudio sobre la evolución de la población y la economía aragonesa a través de fuentes oficiales

**Reto central:** ¿Cómo ha evolucionado la población y la economía en Aragón en los últimos 20 años? Elige un indicador (despoblación, empleo juvenil, envejecimiento) y, tras investigar con datos del IAEST, elabora un informe y preséntalo ante un público real.

**Contexto.** Aragón cuenta con el Instituto Aragonés de Estadística (IAEST) que publica datos abiertos sobre demografía, economía y sociedad. Los alumnos, como ciudadanos activos, deben aprender a buscar, seleccionar y comunicar información basada en datos para comprender y debatir los cambios en su entorno.

**Recursos:** Ordenadores con acceso a internet · Página web del IAEST (<https://www.aragon.es/iaest>) · Hoja de cálculo (Excel o Google Sheets) · Herramienta de presentación (Canva, PowerPoint) · Rúbrica de evaluación del informe y la presentación · Guía de citación básica APA

**Transversales:** Tratamiento de datos y competencia digital (búsqueda, análisis, representación gráfica); educación cívica y constitucional (uso de datos públicos, transparencia); conciencia emocional (trabajo en equipo, aceptación de críticas).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta el reto: '¿Cómo ha cambiado Aragón? Investiga con datos'. Se visualiza un vídeo breve sobre el IAEST y se debate sobre la importancia de los datos oficiales. Se forman grupos de 3-4 y cada grupo elige un indicador (despoblación, empleo juvenil, envejecimiento). Se entrega la rúbrica de evaluación y se planifica el trabajo. <i>Evidencia:</i> Tormenta de ideas en grupo y registro de la elección del indicador.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Sesión 1: Taller de búsqueda en el IAEST: cómo navegar, descargar datos, evaluar fiabilidad. Sesión 2: Taller de elaboración de gráficos (con hoja de cálculo) y estructura de informe (introducción, desarrollo, conclusiones). Se trabajan ejemplos guiados. <i>Evidencia:</i> Ejercicios prácticos de búsqueda y gráficos en parejas.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Los grupos trabajan de forma autónoma: buscan datos específicos de su indicador, los organizan en tablas y gráficos, y redactan el borrador del informe. El profesor ofrece retroalimentación en momentos clave. Se fomenta el uso de herramientas digitales (Canva, Excel, Google Sheets). <i>Evidencia:</i> Borrador del informe y archivos de datos con gráficos.
4	Producción y comunicación	1 sesión	Cada grupo presenta su informe oralmente (5-7 minutos) ante la clase, simulando ser el Consejo Municipal de la Juventud. Usan presentación digital (Canva, PowerPoint) y responden preguntas. Al finalizar, entregan el informe escrito definitivo. <i>Evidencia:</i> Grabación o nota de la presentación, informe escrito final.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Autoevaluación mediante rúbrica individual y coevaluación entre grupos. Se reflexiona sobre qué han aprendido (habilidades de investigación, comunicación, valores democráticos). Se realiza una puesta en común de conclusiones sobre la evolución de Aragón. <i>Evidencia:</i> Cuestionario de autoevaluación y coevaluación completado.

## SDA 3 · Patrimonio en Acción: Crea tu Guía Cultural

Un proyecto para valorar y comunicar el legado de nuestro entorno

**Reto central:** ¿Cómo podemos, mediante una creación artística (mural, audioguía, exposición interactiva), contribuir a que la comunidad local conozca, valore y proteja su patrimonio cultural y natural?

**Contexto.** Aragón cuenta con un rico patrimonio cultural y natural, a menudo desconocido para los jóvenes. Esta SDA se desarrolla en 2.º ESO del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales, en un municipio aragonés con elementos patrimoniales significativos (restos históricos, fiestas, paisajes). El alumnado trabajará en equipos para investigar y crear un producto artístico-comunicativo que ponga en valor ese patrimonio, fomentando la participación comunitaria.

**Recursos:** Ordenadores con conexión a internet, cámaras o tablets, grabadoras de audio. · Herramientas digitales: Canva, Genially, Google MyMaps. · Material de archivo: fotografías históricas, planos del municipio (cedidos por el ayuntamiento). · Cuestionarios y rúbricas de evaluación (modelos proporcionados por el docente).

**Transversales:** Educación en valores: respeto por el patrimonio, participación ciudadana. Competencia digital: uso ético de la información, creación de contenidos. Educación emocional: trabajo en equipo, empatía con los entrevistados.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta el reto mediante imágenes de patrimonio local deteriorado o desconocido. Debate: ¿qué conocemos? ¿Qué nos gustaría destacar? Se forman equipos y se define el producto final (guía multimedia). Cada equipo elige un aspecto patrimonial (arquitectónico, festivo, natural). <i>Evidencia:</i> Registro de ideas iniciales en un Padlet colaborativo.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Talleres sobre: 1) Fuentes históricas y geográficas (archivos municipales, mapas históricos). 2) Técnicas de entrevista y registro oral. 3) Uso de herramientas digitales para crear contenido multimedia (Canva, Genially). Se analizan ejemplos de guías exitosas de otros lugares. <i>Evidencia:</i> Cuestionario de comprensión de las técnicas, borrador de preguntas para entrevistas.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Trabajo de campo: los equipos visitan los lugares seleccionados, toman fotografías, realizan entrevistas a vecinos o expertos locales. En clase, organizan la información recogida, contrastan fuentes y elaboran un primer esquema de la guía. <i>Evidencia:</i> Ficha de registro de campo con datos recogidos, esquema preliminar.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Cada equipo crea su sección de la guía multimedia: textos argumentativos, mapas interactivos, audios con testimonios. Se realiza una coevaluación entre equipos para mejorar los borradores. Finalmente, se integran en un producto común y se prepara la presentación al público. <i>Evidencia:</i> Borrador de la guía, rúbrica de coevaluación cumplimentada.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Presentación de la guía en el centro cultural ante la audiencia real. Los equipos explican su proceso y aprendizajes. Se recoge feedback de los asistentes mediante formulario. En clase, reflexión individual: ¿qué he aprendido? ¿cómo he contribuido? ¿qué mejorar? <i>Evidencia:</i> Grabación de la presentación, formularios de feedback, reflexión escrita.

## Preguntas frecuentes específicas de Aragón

---

### 1. ¿Cómo adapta la normativa aragonesa los criterios de evaluación del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en 2.º ESO respecto al BOE?

El currículo aragonés no añade criterios propios, pero reorganiza los 23 del BOE en 8 competencias específicas (CE) y 38 saberes, priorizando la integración de contenidos lingüísticos y sociales en 3 horas semanales.

### 2. ¿En qué se diferencia la secuenciación de saberes del Ámbito en 2.º ESO en Aragón respecto a Cataluña o Madrid?

Aragón no divide la materia en Lengua y Ciencias Sociales separadas; los 38 saberes se trabajan de forma interdisciplinar. En Cataluña, por ejemplo, las horas se reparten entre ámbitos lingüístico y social de manera independiente.

### 3. ¿Cómo se gestiona la evaluación en 2.º ESO del Ámbito con solo 3 horas semanales en Aragón?

Se evalúan los 23 criterios mediante tareas integradas que cubren varias CE. La calificación se obtiene ponderando los resultados de las situaciones de aprendizaje, sin exámenes separados por disciplinas.

### 4. ¿Qué exige exactamente la Inspección Educativa de Aragón en la programación del Ámbito para 2.º ESO?

Exige que cada una de las 8 CE tenga al menos un criterio evaluable visible, que los 38 saberes estén secuenciados temporalmente y que se justifique la integración disciplinar en las 3 horas semanales.

### 5. ¿Qué recursos digitales recomienda la coordinación pedagógica aragonesa para el Ámbito en 2.º ESO?

Se sugieren plataformas como eScholarium y repositorios del INTEF, priorizando materiales que integren lengua y ciencias sociales, como webquests históricas o análisis de fuentes primarias digitalizadas.

### 6. ¿Cómo se coordinan los departamentos de Lengua y Geografía e Historia para el Ámbito en 2.º ESO en Aragón?

Deben reunirse quincenalmente para diseñar situaciones de aprendizaje que vinculen, por ejemplo, textos expositivos con contenidos geográficos, y acordar la ponderación conjunta de los 23 criterios.

### 7. ¿Qué medidas específicas de atención a la diversidad se aplican en el Ámbito de 2.º ESO en Aragón?

Se diseñan tareas con distintos niveles de complejidad dentro de los 38 saberes, apoyos lingüísticos en aula ordinaria y adaptaciones metodológicas para alumnado con necesidades comunicativas, priorizando la funcionalidad social.

### 8. ¿Cómo se recuperan los criterios no superados en el Ámbito de 2.º ESO en Aragón?

Se ofrece un plan de refuerzo que aborda los saberes no adquiridos mediante actividades integradas. La recuperación se realiza durante el curso, con entregas parciales y una prueba global escrita que evalúa los 23 criterios.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.