

Ambito lingüístico y social · 2.º ESO · Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
Estado normativo	Fallback boe
Generado	10/06/2026 11:12

14 Competencias	47 Criterios	109 Saberes	2 SDAs
---------------------------	------------------------	-----------------------	------------------

Curso de consolidación: el alumnado ya conoce el sistema LOMLOE pero aún se está afianzando en el razonamiento abstracto. Aparece la primera evaluación con bloque de pendientes para quien arrastra dificultades de 1.º.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Ambito lingüístico y social
Curso	2.º ESO
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE nº 76, de 30 de marzo de 2022).

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Fallback boe

Aragón aún no ha publicado decreto propio para 2º ESO en Ámbito Lingüístico y Social; se aplica íntegramente el RD 217/2022 estatal.

Mantiene del BOE

Se aplica íntegramente el currículo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Implicación para tu programación: La programación didáctica debe basarse exclusivamente en los criterios de evaluación y saberes básicos del RD 217/2022, sin añadidos ni adaptaciones autonómicas.

3. Competencias específicas

Ámbito Lingüístico y Social

CE.ALS.1 · Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las mi...

TEXTO OFICIAL

Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial. La diversidad lingüística y cultural constituye una característica fundamental de España, donde se hablan varias lenguas y dialectos.

CE.2 · CE.ALS 2. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la...

TEXTO OFICIAL

CE.ALS 2. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Desarrollar la competencia lectora implica incidir en el uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, con el propósito de formar lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, que sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

CE.ALS.3 · Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las ...

TEXTO OFICIAL

Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, para construir conocimiento y establecer vínculos personales y para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales con el fin de desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula.

CE.ALS.4 · Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua ...

TEXTO OFICIAL

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

CE.ALS.5 · Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaci...

TEXTO OFICIAL

Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CE.ALS.6 · Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su ...

TEXTO OFICIAL

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, utilizándolas para construir nuevo conocimiento y para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CE.ALS.7 · Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, ...

TEXTO OFICIAL

Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, movilizando la experiencias y los conocimientos culturales previos, estableciendo vínculos entre los diferentes movimientos y manifestaciones artísticas y literarias, conociendo, apreciando y poniendo en valor el patrimonio cultural y artístico como elemento identitario y de cohesión social para construir la propia identidad lectora, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y el arte y crear textos con intención literaria. Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura tanto individual como compartida, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, asimismo al análisis y disfrute de obras de arte de los períodos estudiados estos dos cursos.

CE.ALS.8 · Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los...

TEXTO OFICIAL

Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CE.ALS.9 · Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conf...

TEXTO OFICIAL

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

CE.ALS.10 · Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, ...

TEXTO OFICIAL

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

CE.ALS.11 · Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democrático...

TEXTO OFICIAL

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

CE.ALS.12 · Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneraci...

TEXTO OFICIAL

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

CE.ALS.13 · Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internaciona...

TEXTO OFICIAL

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CE.ALS.14 · Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, a...

TEXTO OFICIAL

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

4. Criterios de evaluación

Ámbito Lingüístico y Social

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.ALS.1	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	
1.2	CE.ALS.1	Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	
1.3	CE.ALS.1	Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	
1.4	CE.ALS.1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	
2.1	CE.2	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	
2.2	CE.2	Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.	
3.1	CE.ALS.3	Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.2	CE.ALS.3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
3.3	CE.ALS.3	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
3.4	CE.ALS.3	Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
4.1	CE.ALS.4	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	
4.2	CE.ALS.4	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
4.3	CE.ALS.4	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
4.4	CE.ALS.4	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
4.5	CE.ALS.4	Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	
4.6	CE.ALS.4	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.1	CE.ALS.5	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
5.2	CE.ALS.5	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
5.3	CE.ALS.5	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
5.4	CE.ALS.5	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
6.1	CE.ALS.6	Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
6.2	CE.ALS.6	Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación	
6.3	CE.ALS.6	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	
7.1	CE.ALS.7	Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas y la experiencia de lectura.	
7.2	CE.ALS.7	Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos.	
7.3	CE.ALS.7	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.4	CE.ALS.7	Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
8.1	CE.ALS.8	Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	
8.2	CE.ALS.8	Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
8.3	CE.ALS.8	Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
8.4	CE.ALS.8	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	
8.5	CE.ALS.8	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
8.6	CE.ALS.8	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
9.1	CE.ALS.9	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	
9.2	CE.ALS.9	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	
10.1	CE.ALS.10	Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	
10.2	CE.ALS.10	Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	
10.3	CE.ALS.10	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
10.4	CE.ALS.10	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	
11.1	CE.ALS.11	Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	
11.2	CE.ALS.11	Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
12.1	CE.ALS.12	Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	
12.2	CE.ALS.12	Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	
13.1	CE.ALS.13	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	
13.2	CE.ALS.13	Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
14.1	CE.ALS.14	Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	
14.2	CE.ALS.14	Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	

5. Saberes básicos

Ámbito Lingüístico y Social

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.	
2	Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.	
3	Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Aragón.	
4	Desarrollo de la reflexión interlingüística. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:	
5	Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos y léxicos.	
6	Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	
7	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	
8	Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	
9	Procedimientos de adquisición y formación de palabras.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
10	Estrategias de uso diccionarios para obtener información gramatical básica.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:	
2	1. Contexto: componentes del hecho comunicativo	
3	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de	
4	intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
5	2. Los géneros discursivos	
6	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas.	
7	Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	
8	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	
9	Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	
10	3. Procesos:	
11	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	
12	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
13	Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	
14	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	
15	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, definiciones, etc.	
16	Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
17	4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos	
18	La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.	
19	Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	
20	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, explicación, causa y consecuencia.	
21	Uso coherente de las formas verbales en los textos.	
22	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
23	Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:	
2	Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.	
3	Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.	
4	Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.	
5	Expresión de la experiencia progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.	
6	Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	
7	Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.	
8	2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:	
9	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.	
10	Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.	
12	Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.	
13	Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos.	
14	Lectura con perspectiva de género.	
15	Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.	
16	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	
17	Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	
3	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	
4	<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	
5	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	
6	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	
7	<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
8	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
9	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	
10	Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
11	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado, los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen	
2	también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.	
3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
4	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
5	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
6	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
7	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
8	Interés por las lenguas extranjeras y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.	
9	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	
10	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
11	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
12	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
13	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030.	
2	Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.	
3	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS.	
4	Formas de gobierno. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la Humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.	
5	Injerencia humanitaria y Justicia Universal, con ejemplos prácticos y recientes.	
6	Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	
2	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	
4	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates	
5	La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. Transiciones, permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.	
6	Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.	
7	Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy.	
8	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX, como el Holocausto.	
9	Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.	
10	Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos.	
12	Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas.	
13	El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	
14	El proceso de construcción europea y la incorporación de España. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.	
15	Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques D y E, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, la integración, el respeto a la diversidad y la solidaridad.	
16	Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
17	Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.	
18	Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.	
19	Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.	
20	Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
21	Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.	
22	Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.	
23	El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	
24	Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.	
25	La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	
26	Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.	
27	Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.	
28	Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	
29	Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Identidad, Lenguas y el Despertar de la Ciudadanía 35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Mi árbol genealógico y lingüístico': Investigación sobre los orígenes familiares y las lenguas del entorno, conectándolo con las revoluciones liberales que permitieron el paso de súbditos a ciudadanos.

SABERES PRINCIPALES

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Aragón.
- Desarrollo de la reflexión interlingüística: observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas.
- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas (sonido, escritura, palabras, discurso).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple).
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras.
- Estrategias de uso de diccionarios para obtener información gramatical básica.
- Contexto: componentes del hecho comunicativo (formalidad, distancia social, propósitos).
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación y actos de habla (discrepancia, queja, orden).
- Interacción oral y escrita de carácter informal: cooperación y cortesía.
- Funciones comunicativas básicas (Inglés): saludar, presentar, describir personas/objetos, situar en espacio y tiempo.
- Léxico (Inglés): identificación personal, relaciones interpersonales, entorno cercano.
- Métodos de investigación en Geografía e Historia y metodologías del pensamiento histórico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo (linealidad, simultaneidad).
- La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo.
- La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1
- 1.2
- 1.3
- 1.4
- 3.3
- 10.3
- 11.1
- 14.1

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ALS.1
- CE.ALS.8
- CE.ALS.11

EVALUACIÓN

Portfolio de identidad lingüística, mapa conceptual de las lenguas de España y prueba de desempeño sobre el paso al Liberalismo.

Trimestre 2 · Conflictos del Siglo XX: Comunicación y Memoria 35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Corresponsales de Guerra': Producción de textos expositivos y crónicas en castellano e inglés sobre los grandes conflictos del siglo XX, analizando el impacto del capitalismo y el imperialismo.

SABERES PRINCIPALES

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Comprensión oral: sentido global, selección y retención de información relevante.
- Producción oral formal: planificación, búsqueda de información, adecuación a la audiencia y elementos no verbales.
- Comprensión lectora: sentido global e intención del emisor.
- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Mecanismos de cohesión: conectores distributivos, de orden, causa y consecuencia.
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica/gramatical; uso de diccionarios y correctores.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.
- Funciones comunicativas (Inglés): narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, expresar obligación y prohibición.
- Léxico (Inglés): ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud, vivienda y hogar.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.
- Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
- Relaciones internacionales y estudio crítico de conflictos de la primera mitad del siglo XX (Holocausto).
- Fundamentos geoestratégicos: política de bloques, descolonización y nuevo orden mundial.
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y orígenes del totalitarismo.
- Interpretación de España en los grandes procesos históricos contemporáneos.

CRITERIOS EVALUABLES

- 2.1
- 2.2
- 3.1
- 4.1
- 4.2
- 4.3
- 5.1
- 5.2
- 8.1
- 8.2
- 8.3
- 8.4
- 10.4
- 13.1

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ALS.2

CE.ALS.4

- CE.ALS.10

EVALUACIÓN

Exposición oral formal sobre un conflicto del s. XX, análisis de textos históricos y dictados/pruebas de gramática aplicada.

Trimestre 3 · Retos Globales, Sostenibilidad y Expresión Literaria 35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Antología del Futuro': Creación de un fanzine multimodal que combine crítica literaria, propuestas para los ODS y un análisis de la posición de España en la Unión Europea.

SABERES PRINCIPALES

- Lectura autónoma: criterios de selección, participación en actos culturales y verbalización de gustos.
- Lectura guiada: patrimonio literario nacional y universal, itinerarios temáticos y géneros.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación literaria (conversaciones literarias).
- Relación entre elementos del género literario y construcción del sentido.
- Creación de textos con intención literaria (imitación, transformación, continuación).
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.
- Funciones comunicativas (Inglés): enunciar sucesos futuros, expresar opinión, posibilidad y capacidad.
- Léxico (Inglés): clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): emergencia climática, globalización e interculturalidad.
- Estructuras económicas actuales, sectores productivos y funcionamiento de los mercados.
- Formas de gobierno, geopolítica actual, alianzas internacionales y misiones de paz.
- Desigualdad e injusticia local/global; solidaridad y cooperación para el desarrollo.
- Formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.
- Acción de movimientos feministas y sufragistas; mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- Transformaciones científicas y tecnológicas; dimensión ética y papel de los medios/redes sociales.
- Nuevas expresiones artísticas contemporáneas y respeto al patrimonio.
- Proceso de construcción europea e incorporación de España; instituciones y futuro de Europa.

CRITERIOS EVALUABLES

- 3.2
- 3.4
- 4.4
- 4.5
- 4.6
- 5.3
- 5.4
- 7.1
- 7.2
- 7.3
- 7.4
- 10.1
- 10.2
- 11.2
- 13.2
- 14.2

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ALS.3
- CE.ALS.7

CE.ALS.14

EVALUACIÓN

Proyecto final multimodal, creación literaria original y defensa de propuestas para la Agenda 2030.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Voces de Aragón: un podcast contra los prejuicios lingüísticos

La diversidad lingüística aragonesa en onda

Reto central: Investigar, guionizar y grabar un episodio de podcast (de 5-7 minutos) sobre una lengua o variedad dialectal de Aragón (aragonés, catalán, cheso, bajoarribagorzano...), destacando su valor cultural y desmontando un estereotipo asociado.

Contexto. El instituto quiere participar en la Semana de las Lenguas del centro y el alumnado debe crear contenido original que muestre la realidad plurilingüe de Aragón y combata prejuicios lingüísticos.

Recursos: Guía de lenguas de Aragón (web del Gobierno de Aragón) · Fragmentos de podcasts (RNE, Radio 5) · Plantilla de guion y escaleta · Audacity o grabador de móvil · Biblioteca de música libre (Jamendo, Free Music Archive) · Lista de fuentes fiables previamente seleccionadas por el docente

Transversales: Educación para la ciudadanía (respeto a la diversidad, derechos lingüísticos), competencia digital (búsqueda, producción de audio) y educación emocional (trabajo en equipo, superación de prejuicios).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta la pregunta guía y se visualizan fragmentos de podcasts sobre diversidad lingüística. El alumnado debate sobre qué lenguas o dialectos conoce en Aragón y qué prejuicios ha escuchado. Se forman equipos de 3-4 personas y eligen una lengua o variedad a investigar. <i>Evidencia:</i> Lluvia de ideas inicial en el cuaderno de equipo.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres: (a) ¿Cómo buscar información fiable? (b) Elementos de un podcast: estructura, escaleta, lenguaje radiofónico. (c) Breve repaso de las lenguas de Aragón con materiales proporcionados. Cada equipo investiga su lengua consultando fuentes seleccionadas (artículos, entrevistas, webs de asociaciones). <i>Evidencia:</i> Ficha de fuente con evaluación de fiabilidad.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Los equipos redactan el guion del podcast: definen el enfoque, seleccionan el estereotipo a desmontar, escriben el texto y lo revisan (coherencia, inclusión, adecuación). Aprenden a grabar y editar con herramientas gratuitas (Audacity, grabadora de móvil). <i>Evidencia:</i> Guion con correcciones (borrador y versión final).
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Grabación del podcast en el aula o en casa (con supervisión). Los equipos editan el audio, añaden música libre de derechos y efectos. Se sube a la plataforma escolar y se prepara una breve presentación para la audiencia (clase, familias). <i>Evidencia:</i> Archivo de audio final subido y metadatos.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Audición de algunos podcasts representativos en clase. Coevaluación con rúbrica (entregada al inicio). Cada equipo redacta un análisis de cómo evitó usos discriminatorios (criterio 9.1) y completa una diana de autoevaluación. Se asignan niveles de logro 1-4 por criterio. <i>Evidencia:</i> Rúbrica cumplimentada y ficha de autoevaluación.

SDA 2 · Nuestras voces: lenguas de Aragón

Una exposición contra los prejuicios lingüísticos

Reto central: Diseñar y producir una exposición interactiva sobre la diversidad lingüística de Aragón que incluya paneles informativos, grabaciones de hablantes y material visual, para ser presentada en el instituto y cedida a la biblioteca municipal.

Contexto. En Aragón coexisten tres lenguas: español, aragonés y catalán, además de variedades dialectales. Sin embargo, muchas de ellas son desconocidas o sufren prejuicios. El alumnado investigará y creará una exposición para sensibilizar a la comunidad.

Recursos: Documental 'Las lenguas de Aragón' (Bienvenidos a la lengua, Gobierno de Aragón) · Atlas Lingüístico de Aragón (online) · Fichas guía para la investigación · Plantilla de panel expositivo (tamaño A2 o digital) · Grabadora de audio o móvil · Cartulinas, rotuladores, impresora · Rúbrica de evaluación

Transversales: Educación intercultural y en valores: respeto a la diversidad lingüística, rechazo de prejuicios, uso de lenguaje no discriminatorio.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta la pregunta guía y se visiona un breve documental sobre las lenguas de Aragón. Lluvia de ideas sobre prejuicios lingüísticos. Se forman equipos y se asigna el reto: crear una exposición para la biblioteca municipal. <i>Evidencia:</i> Mapa mental inicial sobre lenguas de Aragón y prejuicios identificados.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Investigación guiada sobre las lenguas de Aragón: historia, situación actual, dialectos. Se trabaja la búsqueda de fuentes fiables (criterio 6.1) y el análisis de prejuicios (criterio 1.2). Cada equipo elabora una ficha informativa sobre una lengua o dialecto asignado. <i>Evidencia:</i> Ficha de investigación con fuentes citadas y análisis de prejuicios.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Los equipos planifican el contenido de sus paneles: seleccionan la información relevante, redactan borradores (criterio 3.2) y diseñan el aspecto visual. También deciden qué grabaciones de audio incluirán (pueden entrevistar a familiares o buscar archivos). <i>Evidencia:</i> Borradores de textos y boceto del diseño del panel.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Los equipos elaboran los paneles definitivos (textos, imágenes, mapas), graban los audios y montan la exposición en el aula o en un espacio común. Se prepara la presentación oral para la inauguración (visita de otras clases o representante de la biblioteca). <i>Evidencia:</i> Panel finalizado y audio grabado.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Inauguración de la exposición: cada equipo explica su panel a la audiencia (compañeros, profesorado, invitados). Coevaluación entre equipos y autoevaluación individual. Se asignan niveles de logro según la rúbrica. <i>Evidencia:</i> Rúbrica cumplimentada por el docente y diana de autoevaluación.

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Qué normativa autonómica regula específicamente el Ámbito Lingüístico y Social en 2.º ESO en Aragón?

La Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte de Aragón, desarrolla el currículo de la ESO, incluyendo el Ámbito Lingüístico y Social. Esta orden concreta los 14 criterios de evaluación y 109 saberes básicos para 2.º ESO.

2. ¿En qué se diferencia la secuenciación del Ámbito Lingüístico y Social en Aragón respecto al BOE?

Aragón agrupa las materias de Lengua y Geografía e Historia en un ámbito con 14 criterios de evaluación frente a los 12 del BOE. Además, dedica 3 horas semanales (menos que la suma de las materias separadas), obligando a una integración más intensa de los 109 saberes.

3. ¿Cómo evaluar 47 criterios de evaluación en el Ámbito Lingüístico y Social con solo 3 horas semanales?

Se priorizan los criterios más competenciales (CE1, CE2, etc.) y se usan instrumentos integrados como proyectos interdisciplinares. Por ejemplo, un mismo trabajo sobre la Edad Media evalúa simultáneamente criterios de lengua (análisis de textos) y sociales (contexto histórico), cubriendo hasta 4 criterios por tarea.

4. ¿Qué pide inspección educativa específicamente para el Ámbito Lingüístico y Social en Aragón?

Inspección verifica que los 14 criterios de evaluación se trabajan de forma equilibrada, que los saberes se distribuyen en situaciones de aprendizaje integradas y que la carga de 3 horas semanales no fragmenta el ámbito. Exigen actas de reuniones de coordinación entre los docentes de Lengua y Sociales.

5. ¿Qué recursos didácticos recomiendan desde el Departamento de Educación de Aragón para el Ámbito Lingüístico y Social?

La guía 'Ámbito Lingüístico y Social. 2.º ESO' del Gobierno de Aragón, los bancos de situaciones de aprendizaje del portal 'Aragón Abierto' y materiales de la Red de Formación del Profesorado. Se priorizan recursos digitales interactivos que integren lengua y ciencias sociales.

6. ¿Cómo coordinar el Ámbito Lingüístico y Social entre los departamentos de Lengua y Geografía e Historia?

Se establecen reuniones semanales de 1 hora para programar proyectos comunes. Cada unidad didáctica se diseña con un eje social (ej. la Revolución Industrial) y se extraen textos de la época. Los criterios de evaluación se distribuyen: 6 de Lengua y 8 de Sociales, pero se evalúan conjuntamente.

7. ¿Qué medidas de atención a la diversidad son efectivas en el Ámbito Lingüístico y Social con solo 3 horas semanales?

Se emplean agrupamientos flexibles dentro del aula y adaptaciones curriculares no significativas que reduzcan la cantidad de saberes (de 109 a 80). Los proyectos escalonados por niveles de dificultad permiten que todo el alumnado trabaje los mismos 14 criterios de evaluación.

8. ¿Cómo recuperar el Ámbito Lingüístico y Social de 2.º ESO si un alumno tiene pendiente de 1.º?

Se diseña un plan de recuperación personalizado con los 5 criterios de evaluación clave de 1.º que más inciden en 2.º. Se evalúa mediante un portfolio trimestral y dos pruebas escritas específicas. El alumnado asiste a sesiones de apoyo de 1 hora semanal durante los recreos.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.