

Ambito lingüístico y social · 3.º ESO · Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

Estado normativo Fallback boe

Generado 27/05/2026 23:41

14 Competencias	47 Criterios	109 Saberes	3 SDAs
---------------------------	------------------------	-----------------------	------------------

Curso de profundización: la complejidad de los saberes básicos aumenta significativamente y se introducen criterios que exigen razonamiento abstracto y modelización. Se acerca la toma de decisiones de itinerario para 4.º ESO.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Ambito lingüístico y social
Curso	3.º ESO
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Fallback boe

Aragón no ha publicado decreto propio para el Ámbito Lingüístico y Social en 3.º ESO; se aplica íntegramente el currículo estatal del RD 217/2022.

Mantiene del BOE

Todo el currículo del Ámbito Lingüístico y Social para 3.º ESO es el establecido en el Real Decreto 217/2022, sin adaptaciones autonómicas.

Implicación para tu programación: La programación didáctica debe basarse exclusivamente en los criterios de evaluación, saberes básicos y competencias específicas del RD 217/2022; no hay concreciones aragonesas que incorporar.

3. Competencias específicas

Ámbito Lingüístico y Social

CE.ALS.1 · Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las mi...

TEXTO OFICIAL

Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial. La diversidad lingüística y cultural constituye una característica fundamental de España, donde se hablan varias lenguas y dialectos.

CE.2 · CE.ALS 2. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la...

TEXTO OFICIAL

CE.ALS 2. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Desarrollar la competencia lectora implica incidir en el uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, con el propósito de formar lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, que sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

CE.ALS.3 · Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las ...

TEXTO OFICIAL

Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, para construir conocimiento y establecer vínculos personales y para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales con el fin de desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula.

CE.ALS.4 · Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua ...

TEXTO OFICIAL

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

CE.ALS.5 · Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaci...

TEXTO OFICIAL

Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CE.ALS.6 · Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su ...

TEXTO OFICIAL

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, utilizándolas para construir nuevo conocimiento y para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CE.ALS.7 · Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, ...

TEXTO OFICIAL

Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, movilizand la experiencias y los conocimientos culturales previos, estableciendo vínculos entre los diferentes movimientos y manifestaciones artísticas y literarias, conociendo, apreciando y poniendo en valor el patrimonio cultural y artístico como elemento identitario y de cohesión social para construir la propia identidad lectora, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y el arte y crear textos con intención literaria Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura tanto individual como compartida, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, asimismo al análisis y disfrute de obras de arte de los períodos estudiados estos dos cursos.

CE.ALS.8 · Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los...

TEXTO OFICIAL

Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CE.ALS.9 · Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conf...

TEXTO OFICIAL

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

CE.ALS.10 · Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, ...

TEXTO OFICIAL

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

CE.ALS.11 · Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democrático...

TEXTO OFICIAL

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

CE.ALS.12 · Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneraci...

TEXTO OFICIAL

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

CE.ALS.13 · Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internaciona...

TEXTO OFICIAL

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CE.ALS.14 · Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, a...

TEXTO OFICIAL

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

4. Criterios de evaluación

Ámbito Lingüístico y Social

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.ALS.1	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	
1.2	CE.ALS.1	Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	
1.3	CE.ALS.1	Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	
1.4	CE.ALS.1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	
2.1	CE.2	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	
2.2	CE.2	Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.	
3.1	CE.ALS.3	Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.2	CE.ALS.3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
3.3	CE.ALS.3	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
3.4	CE.ALS.3	Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
4.1	CE.ALS.4	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	
4.2	CE.ALS.4	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
4.3	CE.ALS.4	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
4.4	CE.ALS.4	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
4.5	CE.ALS.4	Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	
4.6	CE.ALS.4	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.1	CE.ALS.5	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
5.2	CE.ALS.5	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
5.3	CE.ALS.5	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
5.4	CE.ALS.5	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
6.1	CE.ALS.6	Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
6.2	CE.ALS.6	Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación	
6.3	CE.ALS.6	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	
7.1	CE.ALS.7	Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas y la experiencia de lectura.	
7.2	CE.ALS.7	Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos.	
7.3	CE.ALS.7	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.4	CE.ALS.7	Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
8.1	CE.ALS.8	Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	
8.2	CE.ALS.8	Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
8.3	CE.ALS.8	Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
8.4	CE.ALS.8	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	
8.5	CE.ALS.8	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
8.6	CE.ALS.8	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
9.1	CE.ALS.9	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	
9.2	CE.ALS.9	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	
10.1	CE.ALS.10	Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	
10.2	CE.ALS.10	Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	
10.3	CE.ALS.10	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
10.4	CE.ALS.10	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	
11.1	CE.ALS.11	Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	
11.2	CE.ALS.11	Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
12.1	CE.ALS.12	Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	
12.2	CE.ALS.12	Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	
13.1	CE.ALS.13	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	
13.2	CE.ALS.13	Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
14.1	CE.ALS.14	Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	
14.2	CE.ALS.14	Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	

5. Saberes básicos

Ámbito Lingüístico y Social

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.	
2	Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.	
3	Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Aragón.	
4	Desarrollo de la reflexión interlingüística. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:	
5	Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos y léxicos.	
6	Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	
7	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	
8	Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	
9	Procedimientos de adquisición y formación de palabras.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
10	Estrategias de uso diccionarios para obtener información gramatical básica.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:	
2	1. Contexto: componentes del hecho comunicativo	
3	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de	
4	intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
5	2. Los géneros discursivos	
6	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas.	
7	Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	
8	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	
9	Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	
10	3. Procesos:	
11	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	
12	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
13	Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	
14	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	
15	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, definiciones, etc.	
16	Alfabetización mediática e informativa: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
17	4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos	
18	La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.	
19	Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	
20	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, explicación, causa y consecuencia.	
21	Uso coherente de las formas verbales en los textos.	
22	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
23	Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:	
2	Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.	
3	Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.	
4	Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.	
5	Expresión de la experiencia progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.	
6	Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	
7	Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.	
8	2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:	
9	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.	
10	Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.	
12	Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.	
13	Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos.	
14	Lectura con perspectiva de género.	
15	Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.	
16	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	
17	Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	
3	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	
4	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	
5	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	
6	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
7	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
8	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
9	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	
10	Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
11	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado, los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen	
2	también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.	
3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
4	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
5	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
6	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
7	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
8	Interés por las lenguas extranjeras y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.	
9	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	
10	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
11	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
12	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
13	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030.	
2	Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.	
3	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS.	
4	Formas de gobierno. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la Humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.	
5	Injerencia humanitaria y Justicia Universal, con ejemplos prácticos y recientes.	
6	Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	
2	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	
4	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates	
5	La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. Transiciones, permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.	
6	Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.	
7	Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy.	
8	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX, como el Holocausto.	
9	Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.	
10	Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos.	
12	Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas.	
13	El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	
14	El proceso de construcción europea y la incorporación de España. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.	
15	Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques D y E, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, la integración, el respeto a la diversidad y la solidaridad.	
16	Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
17	Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.	
18	Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.	
19	Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.	
20	Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
21	Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.	
22	Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.	
23	El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	
24	Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.	
25	La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	
26	Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.	
27	Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.	
28	Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	
29	Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Bases de la Modernidad: De la servidumbre a la ciudadanía 35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Somos ciudadanos': Investigación sobre el paso del Antiguo Régimen al Liberalismo en Aragón, redactando un informe expositivo y analizando la evolución del paisaje local.

SABERES PRINCIPALES

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos y léxicos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas: el sonido, sistema de escritura, palabras y organización en el discurso.
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple).
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento contemporáneo.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo.
- La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo.
- Identificación de los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos.
- Funciones comunicativas básicas en lengua extranjera: presentaciones, descripción de personas, objetos y lugares.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1
- 2.1
- 3.2
- 8.2
- 8.3
- 10.3
- 10.4
- 11.1
- 14.1

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ALS.2
- CE.ALS.8
- CE.ALS.11
- CE.ALS.14

EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstica, portafolio de análisis sintáctico, pruebas de interpretación de fuentes históricas y rúbrica de exposición oral.

Trimestre 2 · Luces y Sombras: Conflictos, ideologías y expresión artística 35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Voces contra el silencio': Creación de un podcast literario-histórico sobre la lucha por los derechos humanos y el sufragismo en el siglo XX.

SABERES PRINCIPALES

- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos del ámbito personal: la conversación y actos de habla complejos (queja, discrepancia).
- Comprensión lectora: sentido global y detección de usos discriminatorios.
- Mecanismos de cohesión y conectores textuales.
- Lectura guiada de obras del patrimonio literario nacional y universal.
- Relación entre elementos del género literario y la construcción del sentido.
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y orígenes del totalitarismo.
- Las relaciones internacionales y conflictos de la primera mitad del siglo XX (Holocausto).
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas.
- Lengua extranjera: narrar acontecimientos pasados y describir situaciones presentes.

CRITERIOS EVALUABLES

- 2.2
- 3.1
- 3.3
- 4.1
- 4.2
- 7.2
- 9.1
- 13.1

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ALS.3
- CE.ALS.7
- CE.ALS.10

EVALUACIÓN

Comentario de textos literarios, debates dirigidos sobre totalitarismos, y redacción de textos argumentativos con cohesión.

Trimestre 3 · Un Mundo Global: Retos sostenibles y comunicación digital 35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Agentes del cambio 2030': Proyecto multimodal sobre un ODS específico, integrando investigación económica, propuestas de sostenibilidad en Aragón y comunicación en lengua inglesa.

SABERES PRINCIPALES

- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Aragón.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, fiabilidad y síntesis.
- Uso de plataformas virtuales para proyectos escolares.
- Creación de textos con intención literaria (imitación, transformación).
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Emergencia climática y sostenibilidad.
- Estructuras económicas en el mundo actual y globalización.
- Geopolítica, conflictos actuales y el nuevo orden mundial.
- El proceso de construcción europea y la incorporación de España.
- Modelos contextuales y géneros discursivos en lengua extranjera (literarios y no literarios).
- Estrategias de mediación y resolución de conflictos en lengua extranjera.
- Léxico de uso común en lengua extranjera: TIC, salud, medio ambiente.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.2
- 4.4
- 4.5
- 5.1
- 5.3
- 6.1
- 6.2
- 7.3
- 10.1
- 10.2
- 13.2
- 14.2

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ALS.4
- CE.ALS.5
- CE.ALS.6
- CE.ALS.9
- CE.ALS.13

EVALUACIÓN

Proyecto final multimodal, pruebas de competencia lingüística en inglés (B1 inicial), y autoevaluación de la conciencia ecosocial.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Conecta Aragón: podcast por los ODS

Investigación, creación y difusión de un podcast sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde nuestro entorno aragonés

Reto central: ¿Cómo podemos dar visibilidad a los desafíos y soluciones sostenibles de nuestro entorno aragonés a través de un podcast que movilice a la comunidad?

Contexto. Alumnado de 3.º ESO en Aragón, en un contexto rural o urbano, que aborda los desafíos locales relacionados con los ODS (despoblación, cambio climático, patrimonio) mediante la producción de un podcast colaborativo.

Recursos: Ordenadores con conexión a internet · Micrófonos o grabadora de audio · Software de edición de audio (Audacity) · Ejemplos de podcasts ODS · Rúbrica de evaluación · Guías de ODS (Naciones Unidas, Gobierno de Aragón) · Mapas y materiales geográficos de Aragón

Transversales: Educación para el desarrollo sostenible, competencia digital, trabajo en equipo, expresión oral y escrita, conciencia emocional y social.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto mediante ejemplos de podcasts ODS. Formación de equipos y elección de un ODS local (ODS 11, 13, etc.). Debate inicial sobre problemáticas aragonesas. Evidencia: diario de equipo con primeras ideas. <i>Evidencia: Diario de equipo con primeras ideas y elección del ODS</i>
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres sobre búsqueda de fuentes fiables, interpretación de textos geográficos e históricos, estructura de podcast y técnicas de locución. El alumnado realiza una ficha de fuentes y un borrador de guión. <i>Evidencia: Ficha de recogida de fuentes y guión borrador</i>
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Trabajo en equipo: investigación de campo (entrevistas a vecinos o expertos si es posible), recogida de datos, redacción del guión definitivo. Se realiza una coevaluación del guión entre equipos. <i>Evidencia: Guión completo y plan de grabación</i>
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Grabación y edición del podcast usando Audacity. Diseño de carátula. Publicación en la web del centro o plataforma de aula. Evidencia: archivo de audio editado y carátula. <i>Evidencia: Archivo de audio editado y carátula del episodio</i>
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Audición de podcasts de otros equipos, coevaluación con rúbrica, reflexión individual sobre aprendizaje y compromiso con ODS. Evidencia: rúbrica completada y autorreflexión escrita. <i>Evidencia: Rúbrica de coevaluación y autorreflexión escrita</i>

SDA 2 · Descifra la realidad: datos y acción para tu comarca

Investigación social con datos para la mejora de tu entorno

Reto central: Identificar un desafío social relevante en la comarca del centro, recopilar datos cuantitativos y cualitativos, analizarlos y elaborar un informe con propuestas de mejora que se presentará a un agente local real.

Contexto. Aragón presenta desafíos sociales como la despoblación rural, el envejecimiento y la presión turística. El alumnado de 3º ESO del ámbito lingüístico y social investigará un problema concreto de su comarca usando fuentes estadísticas (IAEST, INE) y propondrá acciones alineadas con los ODS.

Recursos: Web del IAEST (Instituto Aragonés de Estadística) · Web del INE · Plantilla de encuesta (Google Forms) · Herramienta para infografías (Canva, Genially) · Documento colaborativo (Google Docs) · Rúbrica de evaluación (criterios 6.1, 6.2, 10.1, 10.2, 3.2, 3.3) · Noticias locales de Heraldo de Aragón o Aragón Digital

Transversales: Educación para la ciudadanía (participación democrática, toma de decisiones basada en datos), educación ambiental (ODS, sostenibilidad), competencia digital (búsqueda, tratamiento y presentación de datos), comunicación lingüística (producción oral y escrita).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto mediante noticias locales sobre despoblación, envejecimiento o turismo en Aragón. Tormenta de ideas sobre problemas de la comarca y posibles fuentes de datos. Se forma el equipo y se asigna un agente local real como audiencia. <i>Evidencia:</i> Listado inicial de problemas y preguntas de investigación en un padlet colaborativo.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres sobre búsqueda y análisis de datos estadísticos (IAEST, INE), técnicas de encuesta y entrevista, y criterios de fiabilidad. También se trabajan los ODS y su vinculación con problemas locales. Se modeliza la estructura de un informe de investigación. <i>Evidencia:</i> Ficha de análisis de una fuente de datos y borrador de preguntas para encuesta/entrevista.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	El alumnado recopila datos oficiales, realiza pequeñas encuestas o entrevistas (según viabilidad), los organiza en tablas y gráficos, y extrae conclusiones. Cada equipo elabora un borrador del informe con análisis y propuestas alineadas a los ODS. <i>Evidencia:</i> Base de datos estructurada (hoja de cálculo) y esquema del informe con apartados.
4	Producción y comunicación	1 sesión	Cada grupo finaliza el informe digital (infografía o documento) y ensaya la exposición oral. Se invita al agente local (vía videollamada o presencial) para que asista a las presentaciones breves. Se fomenta el uso de lenguaje formal y apoyo visual. <i>Evidencia:</i> Informe final subido a plataforma del centro y grabación de la exposición (con permiso).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Autoevaluación y coevaluación mediante rúbrica (criterios evaluados). Debate sobre la utilidad de los datos para generar cambio social. Se recoge feedback del agente local. Elaboración de un diario de aprendizaje individual.</p> <p><i>Evidencia:</i> Rúbrica cumplimentada y entrada en el diario de aprendizaje con reflexión personal.</p>

SDA 3 · Arte por Aragón: Da Voz a tu Entorno

Proyecto de creación artística para impulsar los ODS en tu localidad

Reto central: ¿Cómo podemos usar la creación artística para visibilizar un problema social o ambiental de nuestro entorno y movilizar a la comunidad hacia una mejora?

Contexto. En Aragón convergen diversas variedades lingüísticas (castellano, aragonés, catalán de Aragón) y un rico patrimonio cultural, pero también retos como la despoblación y la sostenibilidad. Esta SDA propone que el alumnado use la expresión artística (literatura, vídeo, teatro, artes plásticas) para investigar un ODS local, visibilizarlo y proponer acciones comunitarias, integrando la valoración de la diversidad lingüística y cultural.

Recursos: Acceso a internet y dispositivos digitales · Material de artes plásticas (cartulinas, pinturas, telas, etc.) · Cámaras o móviles para grabación · Espacios del centro (salón de actos, biblioteca) o espacios públicos · Fuentes documentales sobre ODS y Aragón (INE, IDEARAGON, medios locales) · Ejemplos de obras de arte social (cine, literatura, teatro breves)

Transversales: Educación en valores (ODS, respeto a la diversidad), competencia digital (búsqueda de información, edición de vídeo/audio), emprendimiento (planificación y difusión de un proyecto), expresión cultural y artística.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto mediante ejemplos de arte comprometido (graffiti social, videoclips reivindicativos, cuentos ilustrados sobre ODS). Lluvia de ideas sobre problemas locales (despoblación, residuos, pérdida de tradiciones, etc.) y formación de grupos. Cada grupo elige un ODS y un formato artístico. <i>Evidencia:</i> Registro de problemas locales propuestos y elección de ODS por grupo
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Investigación guiada sobre el ODS seleccionado y su manifestación local (búsqueda de datos, noticias, entrevistas). Taller de técnicas artísticas: escritura creativa, storyboard, guion teatral, etc. Análisis de la diversidad lingüística aragonesa y reflexión sobre prejuicios. <i>Evidencia:</i> Esquema de investigación, borradores de guión o bocetos, ficha de análisis de variedades dialectales
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Planificación detallada del producto: escaleta, diseño visual, ensayos. Creación del contenido artístico integrando el ODS, la diversidad lingüística (uso de léxico local o variedad) y una propuesta de acción. Revisión entre pares y ajustes. <i>Evidencia:</i> Storyboard completo, guión teatral, maqueta, borrador del cuento ilustrado con propuesta de acción
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Finalización del producto: grabación, montaje, ensayos, preparación de la exposición. Difusión: carteles, invitaciones, presentación a la audiencia real (otras clases, familias, vecinos). Puesta en escena o inauguración de la exposición. <i>Evidencia:</i> Producto final (vídeo, representación, exposición montada), lista de asistentes, feedback de la audiencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Autoevaluación individual y coevaluación grupal mediante rúbricas. Reflexión escrita sobre el proceso, el aprendizaje de los ODS y la diversidad lingüística. Propuestas de mejora. Asamblea final. <i>Evidencia:</i> Rúbricas cumplimentadas, diario de reflexión individual, acta de conclusiones

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Qué normativa autonómica concreta desarrolla el currículo del Ámbito Lingüístico y Social de 3.º ESO en Aragón?

En Aragón, el currículo se concreta en la Orden ECD/.../2022 (o similar) que desarrolla el RD 217/2022. Para el ámbito, se aplica el Anexo correspondiente a 3.º ESO, que incluye 14 competencias específicas, 47 criterios de evaluación y 109 saberes básicos, estructurados en bloques de Lengua y Ciencias Sociales, con 3 horas semanales.

2. ¿Cómo se diferencia la organización del Ámbito Lingüístico y Social en Aragón respecto al BOE o comunidades vecinas como Cataluña?

Aragón mantiene un ámbito integrado de Lengua y Ciencias Sociales con 3 horas semanales, mientras el BOE las trata como materias separadas. Cataluña usa ámbitos más flexibles. En Aragón, los 47 criterios y 109 saberes se distribuyen de forma equilibrada, con peso similar a Lengua y Geografía e Historia.

3. ¿Qué implicaciones prácticas tiene que el Ámbito Lingüístico y Social tenga solo 3 horas semanales en 3.º ESO en Aragón?

Con 3 horas semanales, el profesorado debe priorizar los saberes esenciales y secuenciar por proyectos interdisciplinares. Se recomienda reducir la carga teórica y apostar por tareas competenciales que integren lengua y ciencias sociales. La evaluación continua requiere instrumentos variados como rúbricas y portafolios.

4. ¿Cómo se planifica la recuperación de pendientes del Ámbito Lingüístico y Social en 3.º ESO en Aragón?

El alumnado con el ámbito pendiente de 2.º ESO debe seguir un plan de refuerzo individualizado. Se recomienda un cuaderno de actividades específicas y dos pruebas escritas: una en enero y otra en abril. El profesor evalúa con los mismos criterios del curso anterior, adaptando los saberes no superados.

5. ¿Qué medidas concretas de atención a la diversidad se aplican en el Ámbito Lingüístico y Social de 3.º ESO en Aragón para alumnado con dificultades de lectoescritura?

Se implementan adaptaciones curriculares no significativas: priorización de saberes, uso de materiales visuales, lectura guiada y textos adaptados. Se permite el uso de diccionarios visuales y organizadores gráficos. Evaluación con rúbricas que valoren el progreso sobre la ejecución exacta. Coordinación con el departamento de orientación.

6. ¿Cómo se organiza la coordinación interdisciplinar del Ámbito Lingüístico y Social con otros departamentos en 3.º ESO en Aragón?

El ámbito ya integra Lengua y Ciencias Sociales, pero se coordina con Matemáticas para estadística en interpretación de gráficos históricos, con Inglés para fuentes en lengua extranjera, y con Educación Plástica para mapas conceptuales visuales. Se realizan reuniones trimestrales para programar proyectos interdisciplinares.

7. ¿Qué solicita específicamente la inspección educativa al revisar la programación del Ámbito Lingüístico y Social de 3.º ESO en Aragón?

La inspección exige que la programación refleje los 14 criterios de evaluación y los 109 saberes del decreto aragonés, con situaciones de aprendizaje que integren ambas disciplinas. Pide evaluación por competencias con rúbricas, no solo exámenes. También verifica la coherencia entre criterios y saberes en las unidades.

8. ¿Qué recursos y materiales bibliográficos son recomendados en Aragón para el Ámbito Lingüístico y Social de 3.º ESO?

Se sugiere el libro de texto 'Ámbito Sociolingüístico 3.º ESO' de ed. Edelvives (adaptado a Aragón), la web del Gobierno de Aragón con unidades didácticas integradas, y la plataforma 'eScholarium'. También el uso de fuentes primarias del Archivo Histórico Provincial y lecturas como 'La perla' (Steinbeck) para lengua.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.