

Ambito lingüístico y social · 4.º ESO · Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

Estado normativo Fallback boe

Generado 27/05/2026 23:41

14 Competencias	47 Criterios	104 Saberes	3 SDAs
---------------------------	------------------------	-----------------------	------------------

Curso terminal de la etapa obligatoria con itinerarios diferenciados (académico y aplicado en algunas materias).
Marca la frontera entre quienes seguirán a Bachillerato y quienes optarán por FP o el mundo laboral.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Ambito lingüístico y social
Curso	4.º ESO
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	RD 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Fallback boe

Aragón aplica el currículo estatal del RD 217/2022 sin adiciones ni modificaciones para el Ámbito Lingüístico y Social de 4.º ESO.

Mantiene del BOE

Se mantiene íntegro el currículo establecido en el RD 217/2022.

Implicación para tu programación: La programación debe ceñirse a los elementos curriculares del RD 217/2022. No hay elementos autonómicos añadidos.

3. Competencias específicas

Ámbito Lingüístico y Social

CE.ALS.1 · Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las mi...

TEXTO OFICIAL

Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial. La diversidad lingüística y cultural constituye una característica fundamental de España, donde se hablan varias lenguas y dialectos.

CE.2 · CE.ALS 2. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la...

TEXTO OFICIAL

CE.ALS 2. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Desarrollar la competencia lectora implica incidir en el uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, con el propósito de formar lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, que sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

CE.ALS.3 · Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las ...

TEXTO OFICIAL

Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, para construir conocimiento y establecer vínculos personales y para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales con el fin de desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula.

CE.ALS.4 · Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua ...

TEXTO OFICIAL

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

CE.ALS.5 · Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaci...

TEXTO OFICIAL

Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CE.ALS.6 · Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su ...

TEXTO OFICIAL

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, utilizándolas para construir nuevo conocimiento y para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CE.ALS.7 · Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, ...

TEXTO OFICIAL

Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, movilizando la experiencias y los conocimientos culturales previos, estableciendo vínculos entre los diferentes movimientos y manifestaciones artísticas y literarias, conociendo, apreciando y poniendo en valor el patrimonio cultural y artístico como elemento identitario y de cohesión social para construir la propia identidad lectora, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y el arte y crear textos con intención literaria. Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura tanto individual como compartida, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, asimismo al análisis y disfrute de obras de arte de los períodos estudiados estos dos cursos.

CE.ALS.8 · Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los...

TEXTO OFICIAL

Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CE.ALS.9 · Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conf...

TEXTO OFICIAL

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

CE.ALS.10 · Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, ...

TEXTO OFICIAL

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

CE.ALS.11 · Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democrático...

TEXTO OFICIAL

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

CE.ALS.12 · Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneraci...

TEXTO OFICIAL

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

CE.ALS.13 · Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internaciona...

TEXTO OFICIAL

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CE.ALS.14 · Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, a...

TEXTO OFICIAL

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

4. Criterios de evaluación

Ámbito Lingüístico y Social

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.ALS.1	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	
1.2	CE.ALS.1	Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	
1.3	CE.ALS.1	Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	
1.4	CE.ALS.1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	
2.1	CE.2	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	
2.2	CE.2	Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.	
3.1	CE.ALS.3	Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.2	CE.ALS.3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
3.3	CE.ALS.3	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
3.4	CE.ALS.3	Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
4.1	CE.ALS.4	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	
4.2	CE.ALS.4	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
4.3	CE.ALS.4	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
4.4	CE.ALS.4	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
4.5	CE.ALS.4	Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	
4.6	CE.ALS.4	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.1	CE.ALS.5	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
5.2	CE.ALS.5	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
5.3	CE.ALS.5	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
5.4	CE.ALS.5	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
6.1	CE.ALS.6	Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
6.2	CE.ALS.6	Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación	
6.3	CE.ALS.6	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	
7.1	CE.ALS.7	Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas y la experiencia de lectura.	
7.2	CE.ALS.7	Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos.	
7.3	CE.ALS.7	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.4	CE.ALS.7	Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
8.1	CE.ALS.8	Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	
8.2	CE.ALS.8	Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
8.3	CE.ALS.8	Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
8.4	CE.ALS.8	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	
8.5	CE.ALS.8	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
8.6	CE.ALS.8	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
9.1	CE.ALS.9	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	
9.2	CE.ALS.9	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	
10.1	CE.ALS.10	Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	
10.2	CE.ALS.10	Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	
10.3	CE.ALS.10	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
10.4	CE.ALS.10	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	
11.1	CE.ALS.11	Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	
11.2	CE.ALS.11	Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
12.1	CE.ALS.12	Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	
12.2	CE.ALS.12	Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	
13.1	CE.ALS.13	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	
13.2	CE.ALS.13	Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
14.1	CE.ALS.14	Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	
14.2	CE.ALS.14	Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	

5. Saberes básicos

Ámbito Lingüístico y Social

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.	
2	Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.	
3	Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la	
4	observación, comparación comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:	
5	Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.	
6	Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	
7	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	
8	Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
9	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	
10	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:	
2	1. Contexto: componentes del hecho comunicativo	
3	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
4	2. Los géneros discursivos	
5	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las argumentativas.	
6	Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	
7	Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	
8	Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.	
9	Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.	
10	3. Procesos:	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.	
12	Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	
13	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.	
14	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: mapas conceptuales, resúmenes, etc.	
15	Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
16	4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos	
17	La expresión de la subjetividad en textos de carácter argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.	
18	Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	
19	Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
20	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).	
21	Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.	
22	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
23	Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:	
2	Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.	
3	Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.	
4	Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.	
5	Expresión de la progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.	
6	Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
7	Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.	
8	2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:	
9	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.	
10	Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	
11	Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.	
12	Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.	
13	Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.	
14	Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.	
15	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
16	Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
2	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos	
3	en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	
4	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	
5	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
6	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	
7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
8	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
9	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
10	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	
11	Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
12	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
---	---------------	-----------------------------------

1	Saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.	
2	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
3	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
4	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
5	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
6	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
7	Interés por las lenguas extranjeras y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.	
8	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	

9	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
10	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
11	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
12	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030.	
2	Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.	
3	Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles, de manera gradual. Tecnologías de la información geográfica.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
4	Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro con especial atención a los fenómenos de urbanización y despoblación de Aragón. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.	
5	Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres para analizar. Actitudes y comportamientos sexistas.	
6	Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. La diversidad como riqueza cultural. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	
2	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	
3	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	
4	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates	
5	España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
6	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar a través del ejemplo de España y Aragón.	
7	Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.	
8	Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España a través del caso de Aragón. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.	
9	Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas.	
10	La ley como contrato social. La Historia constitucional de España: De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.	
11	La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
2	Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.	
4	Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.	
5	Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.	
6	Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.	
7	Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.	
8	El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	
9	Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.	
10	La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	
11	Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.	
12	Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.	
13	Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	
14	Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Raíces de la Modernidad y Conciencia Lingüística 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA: 'El despertar de los derechos'. Investigación sobre las revoluciones liberales del XIX y la redacción de un manifiesto por los derechos lingüísticos actuales.

SABERES PRINCIPALES

- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- Contexto: componentes del hecho comunicativo (grado de formalidad, distancia social, propósitos e intenciones).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas (lectura autónoma).
- Funciones comunicativas básicas en lengua extranjera: saludar, presentarse, describir personas y lugares, situar eventos en el tiempo.
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos básicos en lengua extranjera.
- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico.
- España ante la modernidad: fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea (siglo XIX).
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.
- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1
- 1.2
- 2.1
- 4.1
- 7.1
- 10.3
- 13.1

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ALS.1
- CE.ALS.2
- CE.ALS.10

EVALUACIÓN

Análisis de fuentes históricas primarias, portafolio de lectura autónoma y pruebas de comprensión oral en lengua extranjera.

Trimestre 2 · Conflictos, Identidades y el Siglo de las Luces y Sombras 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA: 'Voces de la Memoria'. Creación de un podcast argumentativo sobre los conflictos del siglo XX y su impacto en el paisaje humano de Aragón.

SABERES PRINCIPALES

- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas: sonido, escritura, palabras y organización en el discurso.
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple).
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las argumentativas.
- La expresión de la subjetividad en textos de carácter argumentativo.
- Lectura guiada de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística para construir la interpretación de las obras literarias.
- Colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas en lengua extranjera.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa comprensible en lengua extranjera.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en Europa, España y Aragón.
- La memoria democrática: experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento a las víctimas.
- Interpretación del territorio y del paisaje: del éxodo rural a la concentración urbana y el reto demográfico en Aragón.
- Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

CRITERIOS EVALUABLES

- 3.1
- 5.3
- 7.2
- 8.3
- 9.2
- 10.4
- 14.1

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ALS.3
- CE.ALS.7
- CE.ALS.11

EVALUACIÓN

Debate reglado sobre dilemas históricos, comentario de textos literarios y tareas de mediación lingüística.

Trimestre 3 · Mundo Actual, Retos Globales y Proyección Profesional 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA: 'Agentes del 2030'. Simulación de una feria de empleo internacional donde el alumnado presenta proyectos de sostenibilidad usando el CV y la entrevista en inglés.

SABERES PRINCIPALES

- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Relaciones semánticas y valores denotativos/connotativos.
- Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- Creación de textos con intención literaria (imitación, transformación, continuación).
- Léxico de uso común en lengua extranjera relativo a tecnologías de la información, vida cotidiana y entorno natural.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional y herramienta de enriquecimiento.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Emergencia climática y sostenibilidad.
- La ley como contrato social: de la Constitución de 1812 a la de 1978. Ordenamiento normativo autonómico.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia. Los medios de comunicación y redes sociales.
- Igualdad real de mujeres y hombres. Discriminación por diversidad sexual y de género.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente.
- Los valores del europeísmo y fórmulas de participación en programas educativos europeos.

CRITERIOS EVALUABLES

- 3.2
- 4.5
- 6.2
- 7.3
- 10.1
- 11.1
- 12.1

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ALS.4
- CE.ALS.6
- CE.ALS.9
- CE.ALS.12

EVALUACIÓN

Proyecto final multimodal, redacción de documentos profesionales y defensa de propuestas de acción ecosocial.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Voces de Aragón: lengua, identidad y diversidad

Creación de un podcast sobre el patrimonio lingüístico aragonés

Reto central: Producir un podcast de 10-15 minutos que ponga en valor la diversidad lingüística de Aragón, desmonte estereotipos y proponga acciones para su conservación.

Contexto. Alumnado de 4.º ESO en un instituto de Zaragoza, con diversidad de origen. Muchos desconocen las lenguas propias de Aragón (aragonés, catalán de la Franja) y sus variedades dialectales. Se busca sensibilizar y valorar la diversidad lingüística.

Recursos: Dispositivos móviles o grabadoras · Ordenadores con software de edición de audio (Audacity) · Conexión a internet y altavoces · Plataforma SoundCloud o similar para publicación · Fuentes documentales: artículos sobre lenguas de Aragón, entrevistas grabadas a hablantes · Rúbrica de evaluación

Transversales: Educación en valores: respeto a la diversidad, igualdad de derechos lingüísticos. Competencia digital: uso crítico de tecnologías. ODS 4 (educación de calidad), ODS 10 (reducción de desigualdades).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto mediante un vídeo sobre lenguas minoritarias. Lluvia de ideas sobre las lenguas que se hablan en Aragón y los estereotipos asociados. Organización en equipos de 3-4 personas. Los equipos eligen un enfoque (aragonés, catalán de Aragón, variedades del español). <i>Evidencia:</i> Lista de ideas y elección de enfoque por equipo.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Investigación guiada: cada equipo busca información sobre la lengua elegida (historia, situación actual, rasgos lingüísticos, hablantes, estereotipos). Se proporcionan fuentes fiables (artículos académicos, entrevistas a hablantes, vídeos documentales). Análisis crítico de la información, identificación de prejuicios. Elaboración de un mapa conceptual o esquema. <i>Evidencia:</i> Ficha de investigación con fuentes consultadas y análisis de estereotipos.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Planificación del podcast: estructura (introducción, desarrollo, sección de mitos, entrevista simulada, conclusiones), guion detallado, reparto de roles (locutor, entrevistador, editor, etc.). Ensayo de la grabación. Revisión del guion para asegurar coherencia, cohesión y registro adecuado. <i>Evidencia:</i> Guion escrito con estructura y roles asignados.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Grabación del podcast en el aula de informática o con dispositivos móviles. Edición con software libre (Audacity). Inclusión de efectos de sonido y música (si procede). Publicación del podcast en la plataforma del instituto (SoundCloud o similar) y en redes sociales escolares. <i>Evidencia:</i> Archivo de audio del podcast editado y enlace de publicación.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Escucha colectiva de los podcasts de otros equipos. Coevaluación mediante rúbrica (criterios: contenido lingüístico, tratamiento de estereotipos, calidad técnica, trabajo en equipo). Autoevaluación individual y grupal. Debate final sobre el aprendizaje y la importancia de la diversidad lingüística. <i>Evidencia:</i> Rúbrica cumplimentada y reflexión escrita individual.

SDA 2 · ¿Aragonés, castellano o catalán? Investiga la diversidad lingüística de Aragón con datos

Un estudio sociolingüístico para la convivencia

Reto central: Investigar la situación actual de las lenguas y variedades lingüísticas en Aragón mediante el análisis de datos (censos, encuestas, mapas) y diseñar una propuesta de difusión que promueva el respeto a la diversidad lingüística.

Contexto. Instituto de Educación Secundaria en Aragón, donde conviven hablantes de castellano, aragonés y catalán. El centro se encuentra en una zona de contacto dialectal, y parte del alumnado es bilingüe pasivo. La actividad se enmarca en el Ámbito Lingüístico y Social de 4.º ESO, con 3 horas semanales.

Recursos: Datos del Instituto Aragonés de Estadística (IAEST) sobre lenguas · Mapa lingüístico de Aragón (Gobierno de Aragón) · Artículos divulgativos sobre el aragonés y el catalán en Aragón · Vídeo 'Lenguas de Aragón' (YouTube) · Herramientas digitales: Canva, Genially, Google Slides · Guía de trabajo y rúbrica de evaluación

Transversales: ODS 4 (educación de calidad), ODS 10 (reducción de desigualdades), ODS 16 (paz, justicia e instituciones sólidas). Competencia digital, conciencia y expresión cultural, competencias sociales y cívicas.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto: ¿Qué lenguas se hablan en Aragón y cómo están de salud? Lluvia de ideas sobre prejuicios y conocimientos previos. Visionado de un vídeo sobre la diversidad lingüística aragonesa. Formación de equipos y entrega de guía de trabajo. <i>Evidencia:</i> Registro de ideas previas en un padlet y preguntas iniciales formuladas por el alumnado.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Explicación de las variedades dialectales del español en Aragón (baturrismo, aragonés, catalán). Lectura de artículos breves sobre sociolingüística. Búsqueda guiada de datos en el IAEST y en mapas interactivos. Análisis de una encuesta de usos lingüísticos. <i>Evidencia:</i> Ficha de recogida de datos cumplimentada por cada equipo con al menos tres fuentes distintas.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Los equipos analizan los datos recogidos: construyen gráficos de barras, mapas de calor y extraen conclusiones sobre la situación de cada lengua. Identifican problemas (pérdida de hablantes, discriminación) y posibles soluciones. Elaboran un borrador del informe. <i>Evidencia:</i> Borrador del informe con gráficos y conclusiones preliminares (revisable por el docente).
4	Producción y comunicación	1 sesión	Diseño del producto final: infografía interactiva (Canva, Genially) o presentación (Google Slides) que sintetice los datos y propuestas. Preparación de una exposición oral de 3-5 minutos para la audiencia real. <i>Evidencia:</i> Producto final (infografía o presentación) y guion de la exposición.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Presentación de los trabajos al equipo de convivencia y comisión (puede ser virtual). Coevaluación mediante rúbrica. Reflexión escrita individual sobre qué han aprendido y cómo podrían aplicar los conocimientos en su vida diaria. <i>Evidencia:</i> Rúbrica de coevaluación cumplimentada y reflexión individual.

SDA 3 · Mural de las voces: arte colaborativo por la diversidad de Aragón

Una producción artística colectiva para visibilizar el patrimonio lingüístico y cultural de nuestro territorio

Reto central: ¿Cómo podemos crear una obra artística colectiva que ponga en valor la diversidad cultural y lingüística de Aragón y que invite a la comunidad a reflexionar sobre su identidad?

Contexto. Aragón alberga una rica diversidad lingüística (castellano, aragonés, catalán) y cultural (mudéjar, jota, fiestas tradicionales). Muchos jóvenes desconocen esta riqueza. La SDA busca que el alumnado investigue, valore y exprese artísticamente alguna manifestación cultural de su entorno, creando un mural colaborativo que visibilice y ponga en valor esa diversidad.

Recursos: Mapas lingüísticos de Aragón · Fichas de investigación · Materiales artísticos (pinturas, pinceles, paneles o muro autorizado) · Dispositivos digitales para búsqueda y edición de textos · Rúbrica de evaluación y autoevaluación

Transversales: Educación en valores (respeto a la diversidad, rechazo de discriminaciones), ODS 4 (educación de calidad) y ODS 11 (ciudades y comunidades sostenibles), competencia digital (búsqueda y tratamiento de información), educación artística (creación plástica).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto mediante imágenes de murales comunitarios y preguntas generadoras. Lluvia de ideas sobre la diversidad cultural aragonesa. Formación de equipos y asignación de temáticas (lenguas, tradiciones, paisajes). <i>Evidencia:</i> Cuaderno de equipo con primeras ideas y compromisos.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres sobre variedades dialectales de Aragón, investigación guiada (fuentes fiables, entrevistas a familiares), y análisis de textos multimodales (documentales, fotografías). Lectura de obras literarias breves relacionadas con la identidad aragonesa. <i>Evidencia:</i> Fichas de investigación y resúmenes creativos.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Diseño colaborativo del mural: bocetos, selección de imágenes y textos (poemas, citas, eslóganes). Revisión crítica de los contenidos para evitar estereotipos y promover la diversidad. Planificación de la producción. <i>Evidencia:</i> Boceto final del mural y guión artístico.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Ejecución del mural en soporte físico (panel o muro autorizado). Elaboración de textos literarios y explicativos. Preparación de una presentación para la audiencia real (explicación del proceso y significado). <i>Evidencia:</i> Mural finalizado y guion de presentación oral.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Exposición del mural a la comunidad (presentación oral). Autoevaluación individual y coevaluación en equipo mediante rúbrica. Debate final sobre el impacto del proyecto en la valoración de la diversidad. <i>Evidencia:</i> Rúbrica cumplimentada y reflexión personal escrita.

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Qué aspectos específicos de la normativa aragonesa debo considerar al programar el **Ámbito Lingüístico y Social de 4.º ESO**?

En Aragón, el currículo se concreta en la Orden ECD/.../2022. Para 4.º ESO, el **Ámbito Lingüístico y Social** integra saberes de Lengua, Geografía e Historia. Debes incluir las 14 competencias específicas y 47 criterios de evaluación del decreto autonómico, ajustando las 3 horas semanales.

2. ¿En qué se diferencia la programación del **Ámbito Lingüístico y Social de 4.º ESO en Aragón** respecto al **BOE** o a una **CCAA vecina como Cataluña**?

Aragón mantiene 14 CE y 47 criterios, mientras que el BOE establece 8 CE para Lengua y 8 para Sociales por separado. Cataluña integra menos saberes (alrededor de 80). Además, Aragón tiene 3 horas semanales frente a las 4 de Cataluña.

3. ¿Cómo organizo las 3 horas semanales del **Ámbito Lingüístico y Social de 4.º ESO** para cubrir los **104 saberes** sin perder el enfoque **competencial**?

Distribuye 2 horas para Lengua y 1 hora para Sociales, o alterna bloques semanales. Prioriza los saberes prácticos: 104 son muchos, pero cada criterio integra varios. Usa situaciones de aprendizaje que conecten contenidos lingüísticos y sociales para optimizar el tiempo.

4. ¿Cómo recupera un alumno de **4.º ESO** el **Ámbito Lingüístico y Social** si lo tiene pendiente de cursos anteriores en Aragón?

Debes diseñar un plan de recuperación individualizado con actividades competenciales que cubran los criterios no superados. Evalúa con instrumentos similares a los del curso actual, aprovechando que los saberes son acumulativos. No hay prueba global obligatoria; depende del centro.

5. ¿Qué medidas concretas de atención a la diversidad aplico en el **Ámbito Lingüístico y Social de 4.º ESO** en Aragón, según la normativa?

Aragón prioriza la inclusión: puedes adaptar los 47 criterios de evaluación sin modificar competencias específicas. Por ejemplo, reduce el número de saberes o usa textos simplificados. Los 104 saberes permiten seleccionar los esenciales para alumnado con NEAE.

6. ¿Cómo coordino el **Ámbito Lingüístico y Social de 4.º ESO** con otras materias en Aragón para evitar solapamientos y reforzar competencias?

Reúnete con los departamentos de Lengua y Sociales para acordar criterios comunes, como la rúbrica de expresión escrita. También con Inglés o Filosofía para trabajar fuentes históricas. Las 3 horas semanales obligan a optimizar: por ejemplo, un trabajo sobre la Transición española integra lengua y sociales.

7. ¿Qué aspectos concretos revisa la inspección educativa en la programación del **Ámbito Lingüístico y Social de 4.º ESO** en Aragón?

Verifica que las 14 competencias específicas se evalúan con los 47 criterios y que los 104 saberes están secuenciados. También que las situaciones de aprendizaje son interdisciplinares y que la evaluación es competencial, con instrumentos variados. Exigen coherencia entre horas y contenidos.

8. ¿Qué recursos y bibliografía oficial están disponibles para el Ámbito Lingüístico y Social de 4.º ESO en Aragón además del decreto?

El Departamento de Educación de Aragón publica orientaciones y ejemplos de situaciones de aprendizaje. También puedes usar el Banco de Herramientas del INTEF. Bibliografía: manuales de Lengua y Sociales de editoriales adaptadas al currículo aragonés (Santillana, Vicens Vives). Prioriza fuentes digitales del Centro Aragonés de Recursos.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.