

Anatomía aplicada · 2.º Bachillerato · País

Vasco

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 82/2023, de 13 de junio

Generado 26/05/2026 21:08

6 Competencias	12 Criterios	25 Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso EBAU: los criterios LOMLOE se aplican en paralelo a la preparación de la prueba de acceso a la universidad. La rúbrica del departamento debe reflejar tanto el currículo oficial como las exigencias específicas del modelo EBAU de la CCAA.

Índice

1. Resumen normativo
2. Competencias específicas (explicadas)
3. Criterios de evaluación (con evidencia)
4. Saberes básicos (con actividad de aula)

1. Resumen normativo

Materia	Anatomía aplicada
Curso	2.º Bachillerato
Comunidad Autónoma	País Vasco
Decreto autonómico	Decreto 82/2023, de 13 de junio
Particularidad	En Euskadi el euskera es lengua vehicular en los modelos B y D y existe Euskara eta Literatura como materia obligatoria con currículo propio.

2. Competencias específicas

Anatomía Aplicada

CE.1 · Entender el cuerpo humano como "macro-estructura global", identificando los diferentes niveles de organización estructur...

TEXTO OFICIAL

Entender el cuerpo humano como "macro-estructura global", identificando los diferentes niveles de organización estructural para presentar el cuerpo humano como una unidad biológica en la que sus componentes están relacionados y coordinados.

CE.2 · Buscar,seleccionar, interpretar y transmitir información científica, utilizando diversos recursos y soportes y usando la...

TEXTO OFICIAL

Buscar,seleccionar, interpretar y transmitir información científica, utilizando diversos recursos y soportes y usando la terminología y el lenguaje apropiado para resolver problemas y realizar pequeñas investigaciones de tipo anatómico-funcional.

CE.3 · Realizar esquemas y modelos explicando la realidad del cuerpo humano, utilizando conceptos, principios y estrategias par...

TEXTO OFICIAL

Realizar esquemas y modelos explicando la realidad del cuerpo humano, utilizando conceptos, principios y estrategias para reconocer y comprender mejor las estructuras anatómicas y su función.

CE.4 · Reconocer el carácter de la anatomía y la fisiología como ciencias, valorando su relación con otras ciencias y expresion...

TEXTO OFICIAL

Reconocer el carácter de la anatomía y la fisiología como ciencias, valorando su relación con otras ciencias y expresiones artísticas para apreciar sus aportaciones en la formación integral de las personas y sus repercusiones en la sociedad. Mediante esta competencia específica el alumnado comprenderá la importancia de la anatomía y la fisiología como ciencias en nuestra calidad de vida. No hay que olvidar que estas materias están integradas por conocimientos procedentes de la anatomía descriptiva, anatomía funcional, fisiología, biomecánica y patología, lo que aumenta la comprensión del cuerpo humano desde el punto de vista biológico general y de mejorar el rendimiento físico y artístico en las distintas artes escénicas, así como prevenir la aparición de ciertos procesos patológicos derivados de las actividades rutinarias que realizamos como individuos. Sin embargo, la anatomía y la fisiología no sólo están relacionadas con las ciencias biológicas y de la salud, sino que se beneficia y se ha enriquecido con las aportaciones de otras materias científicas que han ampliado, revolucionado y facilitado el estudio de estas disciplinas, como son la electrónica, en el estudio del sistema nervioso, la geología sobre todo en la anatomía comparada y en la fisiología evolutiva, la química y sus principios en la fisiopatología... CD3, CPSAA1.1, CPSAA2, CCEC1 y

CE.5 · Desarrollar habilidades y destrezas de indagación y resolución de problemas en el laboratorio realizando trabajos experi...

TEXTO OFICIAL

Desarrollar habilidades y destrezas de indagación y resolución de problemas en el laboratorio realizando trabajos experimentales de anatomía y fisiología para construir conocimiento y dar explicaciones a modelos.

CE.6 · Comprender la importancia del conocimiento de anatomía y fisiología en el cuidado del cuerpo humano, identificando accio...

TEXTO OFICIAL

Comprender la importancia del conocimiento de anatomía y fisiología en el cuidado del cuerpo humano, identificando acciones en pro de la salud y de la mejora de vida para adquirir hábitos saludables, responsables y sostenibles.

3. Criterios de evaluación

Anatomía Aplicada

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	Reconocer los usos y aplicaciones que se han dado y se dan a la fotografía a lo largo de la historia y su valor en los mismo, desde la curiosidad y el respeto, utilizando correctamente la terminología específica, valorando la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento.	
1.2	CE.1	Valorar críticamente el lenguaje fotográfico como un medio de conocimiento y comprensión del mundo, apreciando su repercusión en las personas y su función en la sociedad, utilizando con corrección la terminología específica, fomentando así la conservación del patrimonio fotográfico.	
2.1	CE.2	Identificar, mostrando curiosidad, el lenguaje fotográfico, sus elementos técnicos y la expresividad de diversas producciones fotográficas, utilizando adecuadamente el vocabulario y la terminología específica, ampliando su imaginario y sentido estético.	
2.2	CE.2	Relacionar diversas producciones fotográficas, con actitud abierta, respeto, examinando la intencionalidad, el mensaje y el contexto donde se han creado, utilizando adecuadamente el vocabulario y la terminología específica, erradicando estereotipos.	
3.1	CE.3	Experimentar con diversas técnicas, herramientas y soportes, reconociendo sus posibilidades expresivas y descubriendo las diversas soluciones a una misma cuestión, haciendo una gestión responsable de los residuos y su reciclaje.	
3.2	CE.3	Realizar producciones fotográficas, utilizando correctamente y de forma innovadora los medios, herramientas y habilidades necesarias, adecuándolos al proyecto preparado previamente, valorando el esfuerzo y la constancia en el trabajo.	
4.1	CE.4	Realizar producciones fotográficas creativas con una intención expresiva y comunicativa personal, asumiendo el error como oportunidad de mejora y empleando la expresión fotográfica como una herramienta de exploración del entorno y de uno mismo.	
5.1	CE.5	Identificar diferentes ejemplos de profesiones vinculadas con la fotografía, comprendiendo las oportunidades que ofrecen y el valor añadido de la creatividad en el trabajo, expresando la opinión propia de forma razonada y respetuosa.	
5.2	CE.5	Crear un proyecto artístico fotográfico, individual o colectivo, planificando las distintas fases, asumiendo responsabilidades, seleccionando las herramientas y técnicas más adecuadas a las necesidades del proyecto y valorando el trabajo cooperativo.	
5.3	CE.5	Evaluar el proceso y el producto final, teniendo en cuenta tanto las opiniones favorables como las desfavorables y valorando las dificultades encontradas y las soluciones técnicas adoptadas.	
6.1	CE.6	Exponer el resultado final de una producción fotográfica, utilizando de manera crítica, segura y responsable las herramientas digitales, compartiendo el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y una valoración de los logros alcanzados.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.2	CE.6	Analizar la recepción de las producciones fotográficas presentadas de manera abierta y respetuosa, considerando tanto las opiniones positivas como las negativas y extrayendo de ello un aprendizaje para el crecimiento artístico.	

4. Saberes básicos

Anatomía Aplicada

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Hipótesis, preguntas, problemas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.	
2	Estrategias para la búsqueda de información, colaboración, comunicación e interacción con instituciones científicas: herramientas digitales, formatos de presentación de procesos, resultados e ideas (diapositivas, gráficos, vídeos, pósteres, informes y otros).	
3	Fuentes fiables de información: búsqueda, reconocimiento y utilización.	
4	Experiencias científicas de laboratorio: diseño, planificación y realización.	
5	Métodos de análisis de resultados científicos: organización, representación y herramientas estadísticas.	
6	Estrategias de comunicación científica: vocabulario científico, formatos (informes, vídeos, modelos, gráficos y otros) y herramientas digitales.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Técnicas de observación de tejidos en el laboratorio.	
2	Técnicas de disección y observación de estructuras y órganos en el laboratorio.	
3	Destrezas y actitudes propias del trabajo empírico en el laboratorio. Colaboración y responsabilidad.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Anatomía general: organización del cuerpo humano.	
2	Estructura y configuración. Términos descriptivos y planos anatómicos.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Histología humana.	
4	Sistema locomotor.	
5	Huesos. Tejido óseo. Tipos de huesos y localización. Músculos. Tipos de músculos y localización. Organización de la fibra muscular. Articulaciones. Tipos.	
6	Sistema cardiovascular y respiratorio.	
7	Estructura anatómica e histológica del corazón. Características generales del aparato circulatorio. Circulación arterial, venosa y capilar. Características anatómicas del aparato respiratorio. Propiedades físicas de los pulmones.	
8	Aparato digestivo. Aparato excretor. Características anatómicas del aparato digestivo.	
9	Anatomía del aparato urinario. Estructura de la nefrona.	
10	Sistema nervioso.	
11	Organización del sistema nervioso. Sistema nervioso central y periférico. Sistema nervioso somático y vegetativo. Células del sistema nervioso: neuronas y células de la neuroglía.	
12	Sistema reproductor.	
13	Anatomía del sistema reproductor en ambos sexos.	
14	Anatomía del embarazo. Cambios anatómicos.	
15	Embriología humana. Desarrollo embrionario y estructuras.	
16	Salud y enfermedad en diferentes etapas de la vida. Lesiones comunes y patologías relacionadas con cada una de las estructuras anatómicas humanas. Hábitos encaminados a la prevención.	

5. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.

Nivel	Descriptor	Uso docente
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.