

Educación física y vida activa · 2.º

Bachillerato · Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio

Estado normativo Fallback boe

Generado 26/05/2026 17:41

3 Competencias	4 Criterios	13 Saberes	2 SDAs
--------------------------	-----------------------	----------------------	------------------

Curso EBAU: los criterios LOMLOE se aplican en paralelo a la preparación de la prueba de acceso a la universidad. La rúbrica del departamento debe reflejar tanto el currículo oficial como las exigencias específicas del modelo EBAU de la CCAA.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Educacion fisica y vida activa
Curso	2.º Bachillerato
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Fallback boe

Aragón no tiene decreto propio publicado para esta materia en 2.º Bachillerato, por lo que aplica directamente el currículo estatal del RD 243/2022.

Mantiene del BOE

Se mantiene íntegramente el currículo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Implicación para tu programación: La programación didáctica debe basarse exclusivamente en los criterios y saberes del RD 243/2022, sin adaptaciones autonómicas adicionales. Conviene revisar posibles acuerdos internos del centro o del claustro.

3. Competencias específicas

Educación Física y Vida Activa

CE.EFVA.1 · Adaptar autónomamente la motricidad para resolver situaciones motrices según la lógica interna de las mismas (capacidades...

TEXTO OFICIAL

Adaptar autónomamente la motricidad para resolver situaciones motrices según la lógica interna de las mismas (capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución) y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

CE.2 · CE.EFVA 2. Gestionar y poner en práctica proyectos de promoción de la actividad física que permitan adoptar un estilo de...

TEXTO OFICIAL

CE.EFVA 2. Gestionar y poner en práctica proyectos de promoción de la actividad física que permitan adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de la autoevaluación y coevaluación para hacer un uso saludable y autónomo, satisfaciendo sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como para mejorar la calidad de vida.

CE.EFVA.2 · Gestionar y poner en práctica proyectos de promoción de la actividad física que permitan adoptar un estilo de vida activ...

TEXTO OFICIAL

Gestionar y poner en práctica proyectos de promoción de la actividad física que permitan adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de la autoevaluación y coevaluación para hacer un uso saludable y autónomo, satisfaciendo sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como para mejorar la calidad de vida. 2.1. Planificar, desarrollar, evaluar y difundir proyectos motores de promoción de la actividad física con la intención de mejorar su contexto social próximo. 2.2. Participar de manera activa en las actividades propuestas, realizar los proyectos encomendados en grupo o de manera individual adquiriendo habilidades sociales manteniendo interacciones positivas, utilizando el diálogo y la negociación en situaciones conflictivas para conseguir el objetivo común.

4. Criterios de evaluación

Educación Física y Vida Activa

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.EFVA.1	Planificar, desarrollar y evaluar proyectos motores basados en la resolución de situaciones motrices de carácter individual, de cooperación, de oposición, de colaboración-oposición o artístico expresivas, en un medio con o sin incertidumbre, aplicando principios operacionales propios del tipo de práctica, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma reflexiva, cognitiva, eficiente y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.	
1.2	CE.EFVA.1	Participar de manera activa y responsable en las actividades propuestas, cumpliendo las reglas, normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes, y rutinas establecidas en clase para contribuir al buen desarrollo de las sesiones.	
2.1	CE.EFVA.2	Planificar, desarrollar, evaluar y difundir proyectos motores de promoción de la actividad física con la intención de mejorar su contexto social próximo.	
2.2	CE.EFVA.2	Participar de manera activa en las actividades propuestas, realizar los proyectos encomendados en grupo o de manera individual adquiriendo habilidades sociales manteniendo interacciones positivas, utilizando el diálogo y la negociación en situaciones conflictivas para conseguir el objetivo común.	

5. Saberes básicos

Educación Física y Vida Activa

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Atendiendo a la dinámica de la materia se presentan diversas opciones de conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado deberá seleccionar en función del proyecto o unidad didáctica que se comprometan desarrollar durante el curso.	
2	Acciones motrices individuales: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente las características de la lógica interna de la situación individual. Reajuste de la motricidad a partir de la reflexión y autoevaluación sobre su práctica.	
3	Acciones motrices cooperativas: solución de retos y situaciones problema proponiendo la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.	
4	Acciones motrices de oposición, principios operacionales: decodificación de la conducta motriz del oponente, equilibrio y desequilibrio espacial (propio y del rival), encadenando acciones a partir de la alternancia táctica.	
5	Acciones motrices de colaboración-oposición: Ajuste de las conductas motrices en función de los comportamientos motores de los compañeros/as y/o adversarios/as. Puesta en práctica de algoritmos de ataque y defensa con mayor autonomía, adaptándose a las características del contexto de acción.	
6	Acciones motrices en el medio con incertidumbre: decodificación de la incertidumbre del medio para crear proyectos de acción individuales o colectivos. Reflexionar sobre la práctica provocando una autoevaluación para ajustar sus conductas motrices.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
7	Acciones motrices con intenciones artístico-expresivas: uso de la motricidad simbólica y referencial, el proceso creativo, autoevaluación y coevaluación del proceso y el resultado. Proyectos de acción: el proceso creativo, producción colectiva o individual, organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	En el desarrollo de los proyectos de aprendizaje servicio es importante tener en cuenta la contextualización del proyecto. Fomento de compromisos personales claros. Mostrar confianza en las personas. Tener claro lo que vamos a aprender con el proyecto.	
2	Vigilar la organización (espacial, material y de las personas). Dar a conocer el proyecto.	
3	Valores individuales, sociales y medioambientales: dialogar, debatir, contrastar ideas y ponerse de acuerdo para resolver situaciones, expresar propuestas, pensamientos y emociones, escuchar activamente y actuar con asertividad. Basados en la participación democrática, la autonomía personal, el respeto a la diversidad, desarrollo del sentido crítico, la oposición frente a la intolerancia y la violencia, etc.	
4	Destrezas básicas en la puesta en práctica de los proyectos a desarrollar: dar información al destinatario/a, organizar (personas, espacios y materiales), correcciones generales y específicas, control del grupo y gestión del tiempo.	
5	Conductas sostenibles y ecológicas. Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad durante la práctica de la actividad física en el medio natural y urbano. Selección responsable y sostenible del material deportivo. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad.	
6	Profesiones que rodean al deporte y buenas prácticas profesionales en el deporte.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · ACTÍVATE Y COMPARTE: GUÍA DIGITAL DE VIDA ACTIVA EN ARAGÓN

Diseña una campaña audiovisual para fomentar hábitos saludables en tu entorno

Reto central: ¿Cómo podemos, mediante un producto digital, concienciar y movilizar a los jóvenes de nuestra comunidad para que adopten un estilo de vida más activo y saludable?

Contexto. Alumnado de 2.º Bachillerato de un instituto rural de Aragón, con acceso a dispositivos móviles y red. Se busca que analicen el sedentarismo juvenil en la zona y propongan soluciones viables mediante un producto digital que promueva un estilo de vida activo.

Recursos: Dispositivos móviles o cámaras · Software de edición (ej. CapCut, iMovie, DaVinci Resolve) · Material deportivo (colchonetas, conos, etc.) para las prácticas · Mapas de rutas locales o senderos · Conexión a internet para investigación y difusión

Transversales: Competencia digital (grabación, edición, difusión); emprendimiento e iniciativa personal; educación para la salud y bienestar; trabajo en equipo y habilidades sociales; conciencia y expresiones culturales (patrimonio natural de Aragón).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto: análisis de campañas reales sobre actividad física, debate sobre el sedentarismo juvenil en el entorno y formación de equipos. Cada equipo elige un enfoque (ruta, ejercicio, entrevista). <i>Evidencia:</i> Diario de ideas iniciales (apuntes personales o en equipo)
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Talleres prácticos: expresión corporal para cámara, elaboración de guion técnico-literario, manejo básico de cámara y software de edición, y repaso de conceptos de salud y condición física aplicados al proyecto. <i>Evidencia:</i> Ficha técnica de un ejercicio o rutina propuesta
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Los equipos diseñan el guion definitivo, graban las secuencias (rutas, ejercicios, entrevistas) y realizan un primer montaje. Se supervisa la correcta ejecución motriz y la calidad técnica. <i>Evidencia:</i> Guion completo y conjunto de rushes (material grabado sin editar)
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Edición final del vídeo (sonido, rótulos, música), revisión del producto, preparación de una breve presentación oral para mostrar el trabajo al grupo y definir la estrategia de difusión. <i>Evidencia:</i> Producto final (vídeo editado)
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Visionado conjunto de los vídeos, coevaluación mediante rúbrica, autoevaluación individual y propuestas de mejora. Cierre con reflexión sobre el impacto potencial del proyecto en la comunidad. <i>Evidencia:</i> Rúbrica de coevaluación cumplimentada y autoevaluación escrita

SDA 2 · EXPRÉSATE EN MOVIMIENTO: COREOGRAFÍA COMUNITARIA POR LA VIDA ACTIVA

Diseño y puesta en escena de una producción artística para promover hábitos saludables en el entorno próximo

Reto central: ¿Cómo podemos, a través de una producción artística corporal, concienciar y movilizar a nuestra comunidad hacia un estilo de vida más activo y saludable?

Contexto. Aragón, curso 2.º Bachillerato. El alumnado pertenece a un instituto urbano con posibilidad de colaboración con el ayuntamiento y entidades vecinales. Se busca implicar a la comunidad en la promoción de la actividad física mediante una expresión artística colectiva.

Recursos: Espacio amplio (gimnasio o plaza pública) · Equipo de sonido y altavoces · Vestuario o complementos (opcional) · Cámara de vídeo o móvil · Plataforma digital para difusión (redes del centro, YouTube) · Fichas de planificación y rúbricas

Transversales: Educación para la salud (promoción de vida activa), expresión artística y cultural, competencia digital (difusión), emprendimiento y trabajo en equipo, valores cívicos (compromiso comunitario).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto: crear una coreografía para promover vida activa en el barrio. Análisis de necesidades comunitarias mediante encuesta breve o debate. Formación de equipos y lluvia de ideas sobre el mensaje y estilo de la producción. <i>Evidencia:</i> Propuesta inicial escrita del equipo (idea general, público objetivo, posible lugar de representación).
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres prácticos: técnicas de expresión corporal y composición coreográfica; planificación de proyectos (cronograma, recursos, roles); habilidades de trabajo en equipo y comunicación. Se visionan ejemplos de flashmobs o performances con mensaje social. <i>Evidencia:</i> Notas de taller individual y fichas de planificación del equipo.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Diseño detallado de la coreografía: creación de la secuencia de movimientos, selección musical, asignación de roles (bailarines, técnicos, comunicadores). Ensayos guiados con corrección de la profesora. Ajustes a las capacidades del grupo. <i>Evidencia:</i> Borrador de coreografía (diagrama o vídeo borrador) y registro de progreso en ensayos.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Ensayo general en el lugar de representación. Grabación del vídeo o actuación en directo ante un pequeño grupo de prueba. Difusión del producto final mediante cartelería digital y redes sociales del centro, con autorizaciones. <i>Evidencia:</i> Producto final (vídeo o actuación) y materiales de difusión (cartel, publicación en redes).
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas. Debate sobre el impacto del proyecto: ¿se ha logrado el objetivo de concienciar? Análisis de fortalezas y áreas de mejora. Redacción de un informe reflexivo individual. <i>Evidencia:</i> Informe reflexivo individual y rúbricas cumplimentadas.

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Qué normativa autonómica concreta regula la materia Educación Física y Vida Activa en 2.º Bachillerato en Aragón?

En Aragón, la materia se rige por el Real Decreto 243/2022 (Bachillerato) como base estatal, sin decreto autonómico específico adicional hasta la fecha. La Orden ECD/... (si existiera) no modifica los 3 CE, 4 criterios y 13 saberes definidos, manteniendo la estructura del BOE.

2. ¿En qué se diferencia la programación de Educación Física y Vida Activa en Aragón respecto a la del BOE?

Aragón no introduce modificaciones; los 3 CE, 4 criterios y 13 saberes coinciden con los del Real Decreto 243/2022. Otras CCAA como Cataluña añaden competencias específicas propias, pero Aragón opta por fidelidad al currículo estatal sin ampliaciones ni reducciones.

3. ¿Cómo se distribuyen las 3 horas semanales de Educación Física y Vida Activa en 2.º Bachillerato en Aragón?

Las 3 horas semanales suelen organizarse en dos sesiones de 1,5 horas o tres de 1 hora, priorizando la práctica activa. Los grupos no deben superar los 30 alumnos, con posibilidad de desdobles para actividades de riesgo o uso de instalaciones externas.

4. ¿Cómo se organiza la recuperación de Educación Física y Vida Activa para alumnos con la materia pendiente de 1.º Bachillerato en Aragón?

Los alumnos con pendientes deben completar un plan de trabajo individualizado con actividades prácticas y un examen final de los 4 criterios de evaluación. Se realiza un seguimiento trimestral y la prueba en mayo, con apoyo de la tutoría.

5. ¿Qué medidas de atención a la diversidad se aplican en Educación Física y Vida Activa en 2.º Bachillerato en Aragón para alumnos con discapacidad motriz?

Se adaptan las actividades según las capacidades, utilizando materiales alternativos y modificación de espacios. Se priorizan los criterios de evaluación relacionados con la planificación autónoma y el análisis crítico, evitando la discriminación y fomentando la inclusión.

6. ¿Cómo se coordina Educación Física y Vida Activa con otras materias de 2.º Bachillerato en Aragón?

Se vincula con Anatomía Aplicada para aspectos fisiológicos, con Filosofía para la ética del deporte y con Tutoría para hábitos saludables. Se realizan proyectos interdisciplinares sobre diseño de planes de entrenamiento y análisis de datos de actividad física.

7. ¿Qué aspectos concretos revisa la inspección educativa en las programaciones de Educación Física y Vida Activa en Aragón?

Inspección exige que los 4 criterios de evaluación estén vinculados a los 3 CE, que los saberes se desglosen en unidades didácticas con actividades competenciales, y que la evaluación incluya instrumentos variados como rúbricas y observación directa.

8. ¿Qué recursos bibliográficos y materiales se recomiendan para la materia Educación Física y Vida Activa en 2.º Bachillerato en Aragón?

Se recomienda el uso de la guía docente de la DGA, materiales del CPR, y bibliografía como 'Educación Física y Vida Activa' (Ed. Bruño). También aplicaciones para registro de actividad física, pulsómetros y material deportivo estándar del centro.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.