

Educación para la ciudadanía y los derechos humanos · 1.º Bachillerato · Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio

Estado normativo Fallback boe

Generado 26/05/2026 17:47

4 Competencias	7 Criterios	31 Saberes	3 SDAs
--------------------------	-----------------------	----------------------	------------------

Primer curso post-obligatorio. El alumnado entra con motivación y nivel muy variables tras 4.º ESO. Los criterios LOMLOE exigen ya razonamiento de nivel medio-alto y autonomía en el aprendizaje.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Educación para la ciudadanía y los derechos humanos
Curso	1.º Bachillerato
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Fallback boe

Al no publicarse decreto autonómico, se aplica el RD 243/2022 estatal para Bachillerato.

Mantiene del BOE

Se mantiene íntegramente el currículo estatal recogido en el RD 243/2022 para la materia Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos de 1.º Bachillerato.

Implicación para tu programación: La programación debe ceñirse exclusivamente a los criterios de evaluación, saberes básicos y competencias específicas del RD 243/2022, sin añadidos ni adaptaciones autonómicas.

3. Competencias específicas

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

CE.ECDH.1 · Entender el diálogo como un ejercicio de rigor, espíritu crítico, tolerancia y empatía en lo que supone de requisito ind...

TEXTO OFICIAL

Entender el diálogo como un ejercicio de rigor, espíritu crítico, tolerancia y empatía en lo que supone de requisito indispensable para la práctica de una ciudadanía activa y democrática, a través la resolución de manera dialógica y respetuosa con las opiniones contrarias de las cuestiones que atañen a la vida en común y a los problemas derivados de ésta. No puede darse ejercicio de la ciudadanía democrática sin diálogo y, por tanto, no puede uno desarrollar esa actitud imprescindible para la vida en comunidad sin haber aprendido a dialogar y a hacerlo con determinadas condiciones.

CE.ECDH.2 · Comprender la necesidad de las normas para la consecución de los valores democráticos de libertad, igualdad y justicia a...

TEXTO OFICIAL

Comprender la necesidad de las normas para la consecución de los valores democráticos de libertad, igualdad y justicia a fin de guiar nuestra acción ética y política de manera responsable, crítica y comprometida con la convivencia pacífica y con el bien común, así como distinguir en el ejercicio del poder por parte del Estado las acciones que garanticen y promuevan esos valores.

CE.ECDH.3 · Analizar problemas éticos y políticos fundamentales, derivados de cuestiones de actualidad como la manipulación y el con...

TEXTO OFICIAL

Analizar problemas éticos y políticos fundamentales, derivados de cuestiones de actualidad como la manipulación y el control a través de los medios de comunicación e internet, la igualdad de género y el papel del ser humano en la destrucción del medioambiente y la pandemia, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

CE.ECDH.4 · Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actua...

TEXTO OFICIAL

Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares a través de la perspectiva que otorga el conocimiento de los conceptos y corrientes filosóficas en juego, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

4. Criterios de evaluación

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.ECDH.1	Ejercer el diálogo de manera racional, respetuosa, abierta, constructiva y comprometida con la verdad como forma de entender el contraste e intercambio de ideas, necesarios en una ciudadanía activa y democrática para ampliar la comprensión y posibilitar la resolución de problemas relevantes para la vida en común y la consecución de valores como libertad, igualdad y justicia.	
1.2	CE.ECDH.1	Producir y evaluar discursos orales acerca de cuestiones éticas y políticas, usando la argumentación de manera correcta, así como detectando y evitando modos dogmáticos y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. Comprender la necesidad de las normas para la consecución de los valores democráticos de libertad, igualdad y justicia a fin de guiar nuestra acción ética y política de manera responsable, crítica y comprometida con la convivencia pacífica y con el bien común, así como distinguir en el ejercicio del poder por parte del Estado las acciones que garanticen y promuevan esos valores.	
2.1	CE.ECDH.2	Usar y comprender críticamente los conceptos de ley, poder, justicia, Estado, democracia, igualdad económica, así como igualdad ante la ley y de oportunidades, violencia y desobediencia a la ley.	
2.2	CE.ECDH.2	Generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas y políticas de actualidad que atañen al papel del Estado ante asuntos relativos a la igualdad, las libertades y los derechos.	
3.1	CE.ECDH.3	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, como los derivados de las nuevas tecnologías de la comunicación o de nuestra relación con el medio ambiente, considerando las distintas posiciones en liza, para contrastarlas con las propias tesis a través de la argumentación y el diálogo.	
3.2	CE.ECDH.3	Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, a través del análisis de las teorías en torno a la cuestión del género como una creación social, y de la comprensión de los conceptos más importantes del feminismo, para la consecución de una actitud igualitaria ante las distintas discriminaciones practicadas sobre la mujer.	
4.1	CE.ECDH.4	Utilizar conceptos e ideas provenientes de distintos campos del saber para afrontar temas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	

5. Saberes básicos

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	¿Qué es el poder? ¿Nos hace más o menos libres?	
2	Conceptos de poder, Estado, democracia y sociedad civil. Concepto normativo de Estado de derecho.	
3	El imperio de la ley como garantía frente al poder arbitrario. El pensamiento político de la Ilustración frente al absolutismo.	
4	La dialéctica entre seguridad y libertad en los distintos modelos de Estado.	
5	El poder disciplinario y las sociedades disciplinarias. Las sociedades de control (Michel Foucault y Gilles Deleuze). ¿Es posible la igualdad? ¿Es deseable?	
6	La igualdad económica o social y el concepto de propiedad. Teorías clásicas y actuales sobre la distribución justa de la riqueza.	
7	El papel del Estado como garante de la igualdad ante la ley.	
8	El Estado de bienestar y la igualdad. La seguridad social y la protección de los derechos sociales, laborales y culturales.	
9	La Educación y otras instituciones del Estado como garantes de la igualdad de oportunidades. ¿Es violencia desobedecer una ley injusta? Justicia, desobediencia civil y violencia.	
10	El derecho de rebelión o desobediencia a la ley en el pensamiento ilustrado y las teorías del contrato.	
11	La violencia en Marx y George Sorel como violencia legítima contra la violencia del sistema capitalista y el Estado	
12	¿Violencia justa contra la injusticia? Polémica entre Camus y Sartre	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
13	Protesta ciudadana y desobediencia civil. Su papel en la teoría de la justicia de Rawls y las concepciones de La Boétie, Thoreau, Tolstoi y Gandhi como precursores.	
14	La violencia y los fanatismos como enemigos de la libertad.	
15	La ética de la compasión frente a la violencia estructural. Chantal Maillard.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Tecnologías de la información y medios de comunicación, ¿Crean la realidad o la reflejan? ¿Son capaces de cambiarla? Análisis crítico de los medios	
2	El uso público de la razón en Kant. La función de la opinión pública.	
3	Ideología y medios de comunicación. La Escuela de Frankfurt y la industria cultural. Noam Chomsky y las estrategias de manipulación.	
4	Las teorías de la verdad. La posverdad y los medios de comunicación. Fakenews, influencers y twitter y su papel en la política. El poder del algoritmo	
5	La función social del arte a través de los medios. La función social de la cultura de masas. Apocalípticos contra integrados. La sociedad del espectáculo. GuyDebord.	
6	Responsabilidad y límites éticos en las redes. ¿Naturaleza o roles sociales? Feminismo y cuestiones de género	
7	La distinción entre sexo y género. Simone de Beauvoir y El segundo sexo. La construcción de la identidad femenina y el ideal de la mujer independiente. Enfoques actuales del feminismo.	
8	Conceptos para repensar el mundo desde el feminismo: La ola como metáfora del movimiento feminista, Androcentrismo, patriarcado, doble verdad, sororidad, nuevas masculinidades.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
9	Distintas manifestaciones del sexismo: La desigualdad en las tareas domésticas, en las relaciones y condiciones laborales, en la educación y la transmisión de costumbres. El sexismo en el lenguaje, en los medios de comunicación y en la publicidad. Los micromachismos.	
10	Definición de violencia de género. Violencia vicaria. Factores sociales que causan la violencia. Teoría del ciclo de la violencia. Razones que dificultan salir del ciclo. Mitos y falsas creencias sobre violencia de género. ¿Generan cambios las grandes catástrofes? Reflexión filosófica acerca de la historia, problemas medioambientales y pandemia.	
11	La defensa del progreso en la historia y teorías críticas. Desde el optimismo ilustrado a la visión de la historia como catástrofe de Benjamin, Adorno y Horkheimer.	
12	Un antecedente en la filosofía: el debate entre Voltaire y Rousseau sobre el terremoto de Lisboa de 1789. Cambios a nivel filosófico y social.	
13	Papel del ser humano en la destrucción del medio ambiente, la pérdida de la biodiversidad, el cambio climático y la pandemia.	
14	Éticas de la felicidad ante la catástrofe: la recuperación del estoicismo y el hedonismo.	
15	Conceptos políticos en juego a partir de la pandemia. La polémica entre nuevo capitalismo (ByungChul Han) y nuevo comunismo (SlavojZizek). Otras polémicas y reflexiones filosóficas.	
16	Guerra y paz: doctrinas filosóficas sobre la guerra y las intervenciones militares. El derecho de guerra y la guerra justa.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.

Nivel	Descriptor	Uso docente
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Poder, Estado y el Contrato Social: Los cimientos de la convivencia 35 h

SDA RECOMENDADA

Simulacro de Asamblea Constituyente: creación de un modelo de Estado ideal frente a crisis sistémicas.

SABERES PRINCIPALES

- ¿Qué es el poder? ¿Nos hace más o menos libres?
- Conceptos de poder, Estado, democracia y sociedad civil. Concepto normativo de Estado de derecho.
- El imperio de la ley como garantía frente al poder arbitrario. El pensamiento político de la Ilustración frente al absolutismo.
- La dialéctica entre seguridad y libertad en los distintos modelos de Estado.
- El poder disciplinario y las sociedades disciplinarias. Las sociedades de control (Michel Foucault y Gilles Deleuze).
- ¿Es posible la igualdad? ¿Es deseable?
- La igualdad económica o social y el concepto de propiedad. Teorías clásicas y actuales sobre la distribución justa de la riqueza.
- El papel del Estado como garante de la igualdad ante la ley.
- El Estado de bienestar y la igualdad. La seguridad social y la protección de los derechos sociales, laborales y culturales.
- La Educación y otras instituciones del Estado como garantes de la igualdad de oportunidades.

CRITERIOS EVALUABLES

- 2.1: Usar y comprender críticamente los conceptos de ley, poder, justicia, Estado, democracia, igualdad
- 2.2: Generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ECDH.2: Comprender la necesidad de las normas para la consecución de los valores democráticos

EVALUACIÓN

Pruebas de ensayo sobre modelos de Estado, debates moderados sobre seguridad vs. libertad y mapas conceptuales de teorías de la riqueza.

Trimestre 2 · Justicia, Verdad y Espectáculo: La ética en la esfera pública 35 h

SDA RECOMENDADA

Laboratorio de Desinformación: análisis de fakenews y creación de un decálogo de ética digital y resistencia civil.

SABERES PRINCIPALES

- ¿Es violencia desobedecer una ley injusta? Justicia, desobediencia civil y violencia.
- El derecho de rebelión o desobediencia a la ley en el pensamiento ilustrado y las teorías del contrato.
- La violencia en Marx y George Sorel como violencia legítima contra la violencia del sistema capitalista y el Estado.
- ¿Violencia justa contra la injusticia? Polémica entre Camus y Sartre.
- Protesta ciudadana y desobediencia civil. Su papel en la teoría de la justicia de Rawls y las concepciones de La Boétie, Thoreau, Tolstoi y Gandhi como precursores.
- La violencia y los fanatismos como enemigos de la libertad.
- La ética de la compasión frente a la violencia estructural. Chantal Maillard.
- Tecnologías de la información y medios de comunicación, ¿Crean la realidad o la reflejan? ¿Son capaces de cambiarla? Análisis crítico de los medios.
- El uso público de la razón en Kant. La función de la opinión pública.
- Ideología y medios de comunicación. La Escuela de Frankfurt y la industria cultural. Noam Chomsky y las estrategias de manipulación.
- Las teorías de la verdad. La posverdad y los medios de comunicación. Fakenews, influencers y twitter y su papel en la política. El poder del algoritmo.
- La función social del arte a través de los medios. La función social de la cultura de masas. Apocalípticos contra integrados. La sociedad del espectáculo. Guy Debord.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Ejercer el diálogo de manera racional, respetuosa, abierta, constructiva y comprometida con la verdad
- 1.2: Producir y evaluar discursos orales acerca de cuestiones éticas y políticas, usando la argumentación
- 3.1: Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ECDH.1: Entender el diálogo como un ejercicio de rigor, espíritu crítico, tolerancia y empatía
- CE.ECDH.3: Analizar problemas éticos y políticos fundamentales derivados de la manipulación y el control

EVALUACIÓN

Análisis de casos de desobediencia histórica, disertaciones sobre la posverdad y proyectos de análisis de medios de comunicación.

Trimestre 3 · Identidad, Catástrofe y Futuro: Retos globales y derechos humanos 35 h

SDA RECOMENDADA

Foro de Sostenibilidad y Género: diseño de políticas públicas para un mundo post-pandemia y libre de violencia.

SABERES PRINCIPALES

- Responsabilidad y límites éticos en las redes. ¿Naturaleza o roles sociales? Feminismo y cuestiones de género.
- La distinción entre sexo y género. Simone de Beauvoir y El segundo sexo. La construcción de la identidad femenina y el ideal de la mujer independiente. Enfoques actuales del feminismo.
- Conceptos para repensar el mundo desde el feminismo: La ola como metáfora del movimiento feminista, Androcentrismo, patriarcado, doble verdad, sororidad, nuevas masculinidades.
- Distintas manifestaciones del sexismo: La desigualdad en las tareas domésticas, en las relaciones y condiciones laborales, en la educación y la transmisión de costumbres. El sexismo en el lenguaje, en los medios de comunicación y en la publicidad. Los micromachismos.
- Definición de violencia de género. Violencia vicaria. Factores sociales que causan la violencia. Teoría del ciclo de la violencia. Razones que dificultan salir del ciclo. Mitos y falsas creencias sobre violencia de género.
- ¿Generan cambios las grandes catástrofes? Reflexión filosófica acerca de la historia, problemas medioambientales y pandemia.
- La defensa del progreso en la historia y teorías críticas. Desde el optimismo ilustrado a la visión de la historia como catástrofe de Benjamin, Adorno y Horkheimer.
- Un antecedente en la filosofía: el debate entre Voltaire y Rousseau sobre el terremoto de Lisboa de 1789. Cambios a nivel filosófico y social.
- Papel del ser humano en la destrucción del medio ambiente, la pérdida de la biodiversidad, el cambio climático y la pandemia.
- Éticas de la felicidad ante la catástrofe: la recuperación del estoicismo y el hedonismo.
- Conceptos políticos en juego a partir de la pandemia. La polémica entre nuevo capitalismo (Byung-Chul Han) y nuevo comunismo (Slavoj Zizek). Otras polémicas y reflexiones filosóficas.
- Guerra y paz: doctrinas filosóficas sobre la guerra y las intervenciones militares. El derecho de guerra y la guerra justa.

CRITERIOS EVALUABLES

- 3.2: Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, a través del análisis de las teorías
- 4.1: Utilizar conceptos e ideas provenientes de distintos campos del saber para afrontar temas complejos

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.ECDH.4: Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales

EVALUACIÓN

Portafolio de investigación sobre ecofeminismo, análisis de textos sobre la guerra justa y diario reflexivo sobre ética estoica contemporánea.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Conecta Aragón: El poder de los medios en tu democracia

Creación de un podcast argumentativo sobre ética y política en Aragón

Reto central: ¿Cómo influyen los medios de comunicación y el poder en nuestra vida democrática en Aragón? Crea un podcast argumentativo que analice un caso concreto de actualidad aragonesa y proponga una reflexión ética.

Contexto. Alumnado de 1.º de Bachillerato en un instituto de Zaragoza capital, con acceso a dispositivos móviles y conexión a internet. La asignatura tiene 3 horas semanales. Se busca conectar los saberes de la materia con la realidad aragonesa, fomentando el pensamiento crítico sobre el poder y los medios de comunicación.

Recursos: Artículos de prensa aragonesa (Heraldo, El Periódico de Aragón) · Fragmentos de podcasts de debate (ej. 'La Cafetera', 'De eso no se habla') · Vídeo 'El poder de los medios' (Canal Encuentro) · Software de grabación: Audacity o grabadora de móvil · Rúbrica de evaluación del podcast · Guía para estructurar un podcast argumentativo

Transversales: Competencia en comunicación lingüística (redacción y expresión oral), competencia digital (uso de herramientas de grabación y edición), competencia social y cívica (análisis de la realidad democrática), y competencia de aprender a aprender (autoevaluación y reflexión).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta el reto mediante una noticia falsa reciente en Aragón (ej. bulo sobre el trasvase del Ebro). Se visiona un fragmento de un podcast de debate político. En grupos, los estudiantes identifican posibles casos locales para abordar. Se establecen criterios de calidad del producto final. <i>Evidencia:</i> Listado de posibles casos con justificación inicial.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Sesión 2: Clase expositiva dialogada sobre poder, Estado, democracia y su relación con los medios. Sesión 3: Trabajo con artículos y vídeos sobre manipulación mediática y casos reales (ej. escándalo de propaganda en redes). Sesión 4: Taller de argumentación: estructura de un discurso, falacias lógicas, contrarargumentación. Se analiza un ejemplo de podcast valorando su calidad argumentativa. <i>Evidencia:</i> Fichas de análisis de casos y ejercicios de identificación de falacias.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Los grupos eligen un caso concreto de actualidad aragonesa (polémica local, noticia controvertida, campaña de desinformación). Investigan fuentes diversas, aplican los conceptos trabajados y elaboran un guion preliminar. Se realiza una coevaluación intermedia entre grupos para mejorar argumentos. <i>Evidencia:</i> Guion preliminar con citas de fuentes y borrador de argumentos.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Grabación del podcast usando dispositivos móviles o el aula de informática (software Audacity). Se editan, añaden efectos sonoros (sintonía) y se exportan. Sesión de escucha grupal y feedback antes de la versión final. Publicación en la web del centro y envío a Aragón Radio. <i>Evidencia:</i> Archivo de audio final y reflexión escrita sobre el proceso de producción.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Cada grupo presenta su podcast y explica las decisiones tomadas. Se realiza una autoevaluación individual sobre el aprendizaje logrado y una coevaluación mediante rúbrica. Debate final sobre la utilidad del podcast para generar conciencia ciudadana.</p> <p><i>Evidencia:</i> Rúbrica de autoevaluación y coevaluación cumplimentada, y reflexión grupal escrita.</p>

SDA 2 · Rompiendo la brecha: datos para una ciudadanía digital en Aragón

Investigación sobre el acceso y uso de tecnologías en la participación democrática

Reto central: ¿Cómo afecta la brecha digital a la participación ciudadana en nuestro municipio aragonés? Diseña una investigación con datos que permita proponer mejoras.

Contexto. Se parte de la realidad de un instituto en la provincia de Teruel, donde el acceso a internet es limitado y la participación juvenil en asuntos públicos es baja. Se plantea investigar si existe una correlación entre la brecha digital y la participación ciudadana en el municipio.

Recursos: Ordenadores con conexión a internet · Datos estadísticos del IAEST (Instituto Aragonés de Estadística) y del INE · Software de encuestas online (Google Forms) o en papel · Hoja de cálculo para análisis de datos · Presentaciones y textos guía sobre conceptos clave

Transversales: Competencia digital (uso de herramientas estadísticas y de encuestas), conciencia social (análisis de desigualdades), expresión oral y escrita (informe y presentación), trabajo en equipo.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta el reto: la baja participación juvenil en elecciones locales y su posible relación con el acceso a internet. Se realiza una lluvia de ideas y se formulan hipótesis iniciales. Se define el objetivo de la investigación. <i>Evidencia:</i> Mapa conceptual inicial con hipótesis y preguntas de investigación
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Se trabajan los conceptos de poder, democracia, participación ciudadana y brecha digital mediante lecturas, debates y análisis de datos estadísticos de Aragón (IAEST, INE). Se explican métodos de investigación social: encuestas, entrevistas y análisis de datos secundarios. <i>Evidencia:</i> Cuestionario individual sobre conceptos clave; glosario colaborativo
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Los alumnos diseñan una encuesta sobre acceso y uso de TIC y participación ciudadana adaptada a su contexto. La administran presencialmente a una muestra del municipio (compañeros, familias, vecinos). Recogen datos y los organizan en tablas y gráficos. <i>Evidencia:</i> Encuesta diseñada y datos recogidos (tabla Excel o similar)
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Elaboran un informe escrito que incluya: introducción, marco teórico, metodología, resultados (con gráficos), análisis y propuesta de mejora. Preparan una presentación oral para defender sus conclusiones ante el Ayuntamiento. <i>Evidencia:</i> Borrador del informe y presentación (PPT o similar)
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Simulación de la presentación al Ayuntamiento en clase. Coevaluación entre grupos y autoevaluación individual mediante rúbrica. Reflexión escrita sobre el proceso de aprendizaje y la utilidad de la investigación. <i>Evidencia:</i> Rúbrica de autoevaluación cumplimentada y reflexión personal

SDA 3 · Arte por el cambio: intervención artística comunitaria en Aragón

Ciudadanía activa a través de la creatividad

Reto central: ¿Cómo podemos, a través de una intervención artística colaborativa, sensibilizar a la comunidad sobre un problema ético-político de nuestra localidad y fomentar la participación democrática?

Contexto. Instituto de Educación Secundaria en una localidad aragonesa con escasa participación juvenil en la vida pública. El alumnado de 1.º de Bachillerato detecta problemas como el abandono cultural en zonas rurales o la falta de espacios de diálogo intergeneracional.

Recursos: Materiales artísticos (pintura, telas, cartulinas, proyector, cámara de vídeo) · Textos: fragmentos de 'El arte y el compromiso' (Adorno), 'La lucha por el reconocimiento' (Honneth) · Ejemplos de arte comunitario: murales de la ciudad de Zaragoza, proyecto 'Arte y barrio' · Rúbrica de evaluación para el producto final y la presentación · Guía para el diseño de intervenciones artísticas

Transversales: Educación en valores democráticos, competencia social y cívica, conciencia y expresiones culturales, competencia en comunicación lingüística (expresión oral y escrita), competencia digital (documentación y difusión).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto central. Lluvia de ideas sobre problemas ético-políticos del entorno (despoblación, brecha digital, igualdad de género). Visionado de ejemplos de arte comunitario (murales, performances reivindicativas). Formación de grupos heterogéneos de 4-5 alumnos. <i>Evidencia:</i> Listado grupal de problemas identificados y primeras ideas para la intervención.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Taller sobre conceptos clave: poder, Estado, democracia, igualdad, justicia (CE.ECDH.2). Análisis de casos de arte político (Guernica, fotografía de denuncia, teatro del oprimido). Debate sobre cómo el arte puede transformar la realidad. Lectura y comentario de textos breves sobre arte y compromiso social. <i>Evidencia:</i> Ficha individual con definiciones de conceptos y análisis de un caso artístico.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Cada grupo selecciona un problema local concreto y diseña la intervención artística. Deben definir: objetivo, mensaje, formato (mural, performance, instalación), materiales, lugar, público. Elaboran un guion o boceto. Se realiza una coevaluación entre grupos para mejorar las propuestas. <i>Evidencia:</i> Boceto o guion detallado de la intervención, con justificación de las decisiones artísticas y su vínculo con los valores democráticos.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Ejecución de la intervención en el espacio acordado (patio del instituto, plaza del pueblo, sala de actos). Documentación del proceso (fotos, vídeo). Realización de una breve presentación oral (3 minutos) para explicar la obra y su mensaje a la audiencia (vecinos, familias, otros cursos). <i>Evidencia:</i> Producto artístico final y presentación oral grabada o presencial.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Asamblea de clase: cada grupo comparte su experiencia, impacto observado y aprendizajes. Rellenan una autoevaluación y coevaluación individual. Debate final: ¿El arte puede cambiar la sociedad? ¿Qué hemos aprendido sobre democracia y participación? <i>Evidencia:</i> Informe de reflexión grupal (una página) y autoevaluación individual.

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Qué normativa autonómica concreta desarrolla el currículo de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en 1.º de Bachillerato en Aragón?

El currículo aragonés se concreta en el Anexo I de la Orden de la Consejería de Educación, que desarrolla el Real Decreto 243/2022, con 4 competencias específicas, 7 criterios y 31 saberes básicos para 1.º de Bachillerato.

2. ¿En qué se diferencia la organización de los saberes básicos de Educación para la Ciudadanía en Aragón respecto al BOE o a una comunidad vecina como Cataluña?

Aragón reorganiza los 31 saberes en bloques temáticos propios, mientras que el BOE los presenta en orden distinto. Frente a Cataluña, donde la materia es optativa y con otra denominación, en Aragón es obligatoria con 3 horas semanales.

3. ¿Dado que Educación para la Ciudadanía tiene 3 horas semanales en 1.º de Bachillerato en Aragón, ¿qué agrupamientos son recomendables para abordar los 31 saberes básicos?

Se recomienda gran grupo para debates, grupos cooperativos de 4-5 para análisis de casos y trabajo individual para reflexiones escritas. Distribuir en 2 sesiones de 55 min y una de 50 min permite cubrir los 7 criterios de evaluación.

4. ¿Cómo se organiza la recuperación de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en 1.º de Bachillerato en Aragón si un alumno no supera la materia en la evaluación ordinaria?

Se realiza una prueba extraordinaria en junio sobre los 7 criterios de evaluación, con actividades que demuestren competencias. Además, se ofrece un plan de refuerzo en el tercer trimestre con seguimiento de los saberes no alcanzados.

5. ¿Qué medidas de atención a la diversidad se aplican específicamente en el aula de Educación para la Ciudadanía en 1.º de Bachillerato en Aragón para alumnado con dificultades de comprensión lectora?

Se usan materiales audiovisuales, textos simplificados y debates orales. Se reduce la carga de lectura de los 31 saberes y se evalúa con rúbricas centradas en participación y argumentación, respetando los 7 criterios de evaluación.

6. ¿Con qué otras materias de 1.º de Bachillerato en Aragón se coordina Educación para la Ciudadanía para trabajar competencias transversales?

Se coordina con Filosofía (ética), Historia del Mundo Contemporáneo (contextos sociales) y Lengua Castellana (argumentación). Se diseñan situaciones de aprendizaje comunes con saberes compartidos y evaluación conjunta de criterios.

7. ¿Qué aspectos revisa la inspección educativa en las programaciones de Educación para la Ciudadanía en 1.º de Bachillerato en Aragón?

Verifica la secuenciación de los 31 saberes, la vinculación de cada criterio con las 4 competencias específicas, y la inclusión de situaciones de aprendizaje con elementos transversales. Comprueba evaluación continua y formativa con instrumentos variados.

8. ¿Qué recursos y bibliografía oficial se recomiendan para impartir Educación para la Ciudadanía en 1.º de Bachillerato en Aragón?

Se recomienda la web del Gobierno de Aragón con materiales didácticos, el libro de texto Santillana adaptado al currículo aragonés, fuentes primarias como la DUDH, y el portal 'Educación para la Ciudadanía' del INTEF.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.