

Filosofía · 1.º Bachillerato · País Vasco

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 82/2023, de 13 de junio

Generado 19/05/2026 17:38

9 Competencias	17 Criterios	6 Saberes
--------------------------	------------------------	---------------------

Primer curso post-obligatorio. El alumnado entra con motivación y nivel muy variables tras 4.º ESO. Los criterios LOMLOE exigen ya razonamiento de nivel medio-alto y autonomía en el aprendizaje.

Índice

1. Resumen normativo
2. Competencias específicas (explicadas)
3. Criterios de evaluación (con evidencia)
4. Saberes básicos (con actividad de aula)

1. Resumen normativo

Materia	Filosofía
Curso	1.º Bachillerato
Comunidad Autónoma	País Vasco
Decreto autonómico	Decreto 82/2023, de 13 de junio
Particularidad	En Euskadi el euskera es lengua vehicular en los modelos B y D y existe Euskara eta Literatura como materia obligatoria con currículo propio.

2. Competencias específicas

Filosofía

CE.1 · Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana,...

TEXTO OFICIAL

Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

CE.2 · Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a par...

TEXTO OFICIAL

Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

CE.3 · Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, ...

TEXTO OFICIAL

Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

CE.4 · Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las paut...

TEXTO OFICIAL

Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere e identificando la gestión emocional que nos exige, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa, emocionalmente competente y democrática.

CE.5 · Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales ...

TEXTO OFICIAL

Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

CE.6 · Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen...

TEXTO OFICIAL

Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de dichas ideas y teorías y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una concepción rigurosa y crítica de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica de la filosofía, y de su aportación al patrimonio común.

CE.7 · Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actua...

TEXTO OFICIAL

Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo crítico, creativo y transformador.

CE.8 · Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de dist...

TEXTO OFICIAL

Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

CE.9 · Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el eje...

TEXTO OFICIAL

Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

3. Criterios de evaluación

Filosofía

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	
1.2	CE.1	Comprender la naturaleza de la Filosofía desde la profundización del contexto de su creación, su trabajo desde las distintas ramas y las grandes preguntas que se encuentran detrás de cada una de estas.	
2.1	CE.2	Mostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, la correcta identificación de preguntas filosóficas y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios analógicos.	
2.2	CE.2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros, respetando la propiedad intelectual y referenciando la información de manera correcta.	
3.1	CE.3	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	
3.2	CE.3	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.	
3.3	CE.3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás desde la idea del pensamiento cuidadoso.	
4.1	CE.4	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	
4.2	CE.4	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	
5.1	CE.5	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos relacionados con todas las ramas de la filosofía trabajadas, mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	
5.2	CE.5	Analizar y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.1	CE.6	Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	
6.2	CE.6	Obtener y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos y algunas de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	
7.1	CE.7	Afrontar temas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	
8.1	CE.8	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, así como el conocimiento de las principales propuestas éticas y políticas a lo largo de la historia de la Filosofía, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	
9.1	CE.9	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno a la experiencia, en general, del arte, y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	
9.2	CE.9	Entender desde la abstracción las cuestiones filosóficas a lo largo de la Historia en torno al Arte y a la Belleza, los conceptos básicos relacionados con la creación artística y el placer estético y relacionarlos con los debates estéticos contemporáneos.	

4. Saberes básicos

Filosofía

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	<p>La reflexión filosófica Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía: el en torno a la propia salto del mito al logos. Las divisiones tradicionales en ramas de la filosofía y las áreas actuales filosofía de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. *Métodos y herramientas básicos del filósofo:* el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; *el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.* *La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. * Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La filosofía y la infancia.</p>	
2	<p>El ser humano como La filosofía y la existencia humana.*El ser humano como sujeto de la pregunta filosófica: el sujeto de la experiencia sentido de la vida.* filosófica. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: *especificidad natural y condicionantes histórico-culturales*. Concepciones filosóficas del ser humano. *Las distintas posturas frente a la realidad multicultural*. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. *El problema de la identidad personal*. Tipos y modos de identidad. *La construcción de la identidad*. La especulación en torno al transhumanismo. *La felicidad del ser humano desde el saber filosófico: éticas de la felicidad*.</p>	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	<p>El problema filosófico El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desin del conocimiento y la formación, la sobreinformación y el fenómeno de la posverdad*. verdad. *Las teorías del conocimiento*: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías (idealismo, realismo, fenomenología y hermenéutica). *El razonamiento y la argumentación*. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos*. El proceso de adquisición del conocimiento. Formas de conocimiento. Filosofía y educación. *El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas*. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes. Otros modos de saber: el saber común; la razón poética; las creencias religiosas. El problema del saber metafísico. *La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés*. La tecnociencia contemporánea.</p>	
2	<p>La realidad y lo real La cuestión de la naturaleza última de la realidad. *El problema de lo real. Apariencia y realidad*. Aproximación a la realidad (esencialista, procesual y relacional). Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. *El problema mente-cuerpo*. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</p>	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
---	---------------	-----------------------------------

1	<p>La acción humana: El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones filosóficas éticas y políticas. Condiciones del juicio y el diálogo ético*.</p> <p>Fases del desarrollo moral. La posibilidad de una ética racional*. Cognitivismo y emotivismo. Emotivismo moral y ética racional.*El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.* *Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud*. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. Los derechos de los animales. *Grandes problemas éticos de nuestro tiempo*: la desigualdad y la pobreza; la guerra y otras formas de violencia; la igualdad entre hombres y mujeres; la discriminación y el respeto a las minorías; identidades nacionales; los problemas ecosociales y medioambientales; la bioética (inteligencia artificial, reproducción asistida...)... La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La relación entre la ética y la política.* *El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas*. La reflexión filosófica en torno a la democracia. La reflexión en torno a los principales conceptos: Estado, Nación, País, patria... *El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales*: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. Ideales, utopías y distopías.*Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía*. Otros debates políticos contemporáneos: ecologismo, globalización, clases sociales... Formas de participación política.</p>	
---	--	--

2	<p>La reflexión filosófica *Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto*. La relación de lo estético en torno a la creación con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. artística. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos.*La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.*</p>	
---	--	--

5. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.