

# Filosofía · 1.º ESO · Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

<b>Normativa</b>	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
<b>Estado normativo</b>	Fallback boe
<b>Generado</b>	10/07/2026 20:19

<b>4</b> Competencias	<b>13</b> Criterios	<b>24</b> Saberes	<b>3</b> SDAs
--------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

## Índice

1. Resumen normativo
  2. Comparativa Aragón vs BOE
  3. Competencias específicas (explicadas)
  4. Criterios de evaluación (con evidencia)
  5. Saberes básicos (con actividad de aula)
  6. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)
- Secuenciación trimestral
  - Situaciones de aprendizaje sugeridas
  - Sugerencias DUA por CE
  - Preguntas frecuentes específicas
  - Cómo programar paso a paso

## 1. Resumen normativo

<b>Materia</b>	Filosofía
<b>Curso</b>	1.º ESO
<b>Comunidad Autónoma</b>	Aragón
<b>Decreto autonómico</b>	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
<b>Particularidad</b>	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
<b>Referencia normativa</b>	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

## 2. Comparativa Aragón vs BOE

**Estado normativo:** Fallback boe

Aragón no ha publicado decreto propio para esta materia y curso; rige el currículo estatal del RD 217/2022.

### Mantiene del BOE

Sí, se mantiene íntegramente el currículo del BOE, sin concreciones autonómicas.

**Implicación para tu programación:** Se deben programar y evaluar los criterios de evaluación y competencias según el RD 217/2022, sin adaptaciones autonómicas adicionales.

### 3. Competencias específicas

---

#### Educación en Valores Cívicos y Éticos

##### **CE.EVCE.1 · Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, ...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.

###### **RESUMEN CLARO**

El alumnado reflexiona sobre quién es y qué valores guían su vida, usando información real para tomar decisiones éticas con criterio propio.

###### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga sobre la identidad personal, analiza fuentes fiables y reflexiona críticamente para construir sus propios juicios morales y conocerse mejor a sí mismo.

###### **NO ES**

No es memorizar teorías éticas ni definiciones de identidad. No es aceptar valores impuestos sin cuestionarlos ni repetir mecánicamente contenidos del libro de texto.

###### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado redacta una 'carta a su yo futuro' analizando qué valores y metas definen su identidad actual y por qué.

analizar

## **CE.EVCE.2 · Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importa...**

### **TEXTO OFICIAL**

Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

### **RESUMEN CLARO**

El alumnado aprende a convivir respetando las normas sociales y democráticas, entendiendo por qué son necesarias para el bienestar de todos.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado aplica principios éticos en su trato diario, resuelve conflictos mediante el diálogo y justifica la necesidad de las leyes para vivir en sociedad.

### **NO ES**

No es memorizar leyes de forma teórica ni recitar definiciones de valores. No es simplemente obedecer por miedo al castigo, sino comprender el sentido de la norma.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado redacta de forma consensuada el reglamento de convivencia del aula, justificando cada norma basándose en el respeto y el bien común.

aplicar

## **CE.EVCE.3 · Entender la naturaleza interconectada e inter y ecoddependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y ...**

### **TEXTO OFICIAL**

Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodpendiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo nuestras acciones afectan al planeta y a los demás para adoptar un estilo de vida más responsable y respetuoso.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga problemas medioambientales y sociales actuales, reflexiona sobre su impacto global y propone cambios concretos en sus rutinas diarias para cuidar el entorno.

### **NO ES**

No es memorizar conceptos de ecología ni estudiar biología. No es solo reciclar en clase; es entender la raíz ética de la crisis climática y social.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Realizar un mapa visual que rastree el origen de su ropa y proponer tres alternativas de consumo ético y sostenible en su barrio.

conectar

## **CE.EVCE.4 · Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios...**

### **TEXTO OFICIAL**

Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.

### **RESUMEN CLARO**

Desarrollar el amor propio y la inteligencia emocional para tratar con respeto y cuidado a las personas y al medio ambiente.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado identifica sus sentimientos, practica la escucha activa y propone acciones concretas para proteger su entorno social y natural de forma responsable.

### **NO ES**

No es memorizar una lista de sentimientos ni hacer tests de personalidad. No es solo psicología individual, sino aplicar el cuidado al entorno colectivo.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado diseña un plan de mediación escolar o una campaña de limpieza del patio basada en la responsabilidad compartida.

[valorar](#)

## 4. Criterios de evaluación

### Educación en Valores Cívicos y Éticos

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.EVCE.1	<p><b>Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</b></p> <p>Definir la propia identidad integrando aspectos personales, cívicos y morales tras investigar y debatir sobre las diferentes dimensiones de la naturaleza humana.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una composición escrita o presentación visual donde describe su identidad personal y moral, fundamentada en las teorías sobre la naturaleza humana estudiadas.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de un mapa de identidad o autorretrato ético tras un debate grupal sobre qué nos define como seres humanos y ciudadanos.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el autoconcepto psicológico o la autoestima, omitiendo la dimensión cívica y las bases filosóficas de la naturaleza humana que exige el criterio.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Expresar</b></p>
1.2	CE.EVCE.1	<p><b>Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivosexual.</b></p> <p>Reconocer y expresar las propias emociones y deseos de forma empática y respetuosa, fomentando relaciones saludables y una autoestima positiva en el ámbito personal y afectivo-sexual.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un diario de autoconocimiento o un mapa de relaciones donde describe sus emociones y propone formas asertivas de interactuar con los demás.</p> <p><i>Contexto:</i> Talleres de educación emocional y dinámicas grupales sobre resolución de conflictos y afectividad, analizando situaciones cotidianas de convivencia y respeto mutuo.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la evaluación de la gestión emocional con la simple memorización de definiciones teóricas sobre tipos de emociones o etapas del desarrollo afectivo.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>
1.3	CE.EVCE.1	<p><b>Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</b></p> <p>Argumentar juicios morales propios mediante el diálogo y el uso de conceptos éticos sobre temas como el acoso escolar y el uso de redes sociales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una disertación escrita o participa en un debate reglado donde justifica su postura ante dilemas éticos actuales usando terminología específica.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate dirigido o análisis de casos prácticos sobre situaciones de acoso escolar y riesgos en entornos digitales dentro del aula.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión personal del alumno sin exigir el uso de conceptos éticos o la fundamentación racional requerida por el criterio.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.1	CE.EVCE.2	<p><b>Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</b></p> <p>Investigar la naturaleza social humana y aplicar conceptos como justicia, democracia y derechos humanos para fomentar una convivencia pacífica y comprometida con el bien común.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un proyecto de investigación o mural digital donde explica conceptos políticos fundamentales y propone normas de convivencia basadas en la dignidad y los derechos humanos.</p> <p><i>Contexto:</i> Trabajo cooperativo de análisis sobre los pilares de la democracia y su relación con la memoria democrática para resolver conflictos en el entorno escolar.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar la evaluación al conocimiento teórico de términos políticos sin exigir su aplicación práctica en la mejora del clima de convivencia del aula.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Investigar</b></p>
2.2	CE.EVCE.2	<p><b>Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</b></p> <p>Participar de forma activa y democrática en grupos de trabajo, utilizando el diálogo y el consenso para resolver problemas y planificar acciones colectivas respetuosas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza propuestas constructivas en dinámicas grupales y entrega un registro o acta donde se reflejen los acuerdos alcanzados y el proceso de toma de decisiones.</p> <p><i>Contexto:</i> Organización de una asamblea de aula o un proyecto cooperativo para mejorar la convivencia en el centro mediante la toma de decisiones compartida.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar únicamente el producto final del grupo (un mural o informe) ignorando la calidad ética del proceso de interacción y el respeto a los turnos de palabra.</p>	<p><b>Observacion sistematica</b></p> <p>Verbo: <b>Participar</b></p>
2.3	CE.EVCE.2	<p><b>Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</b></p> <p>Analizar problemas éticos actuales como la pobreza o la justicia, adoptando una postura razonada y dialogante que fomente el compromiso con el bienestar de la comunidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un ensayo escrito o participa en un debate reglado donde expone argumentos éticos fundamentados sobre un problema social de actualidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Organización de una mesa redonda sobre los límites de la ciencia o el derecho a la salud basada en noticias de prensa recientes.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión personal o ideológica del alumno en lugar de la solidez de su argumentación ética y su capacidad de diálogo crítico.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.4	CE.EVCE.2	<p><b>Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</b></p> <p>Analizar la evolución del feminismo, las causas de la violencia de género y los derechos LGTBIQ+ para fomentar la igualdad y el respeto en la convivencia.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mural cronológico o informe comparativo sobre las olas del feminismo y la situación actual de los derechos LGTBIQ+ y medidas de prevención.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre hitos históricos del feminismo y análisis de casos reales de discriminación para proponer medidas de prevención en el centro.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la 'toma de conciencia' como un estado emocional interno no observable en lugar de evaluar el análisis crítico de los contenidos propuestos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
2.5	CE.EVCE.2	<p><b>Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</b></p> <p>Argumentar razonadamente la importancia de los derechos humanos, la diversidad y los impuestos como base del bienestar social y la convivencia democrática.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un ensayo o presentación multimedia donde justifica su postura sobre los bienes públicos y la función social de los impuestos.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate guiado o proyecto de investigación sobre cómo los impuestos financian servicios públicos que garantizan los derechos humanos y la igualdad.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión ideológica del alumno en lugar de la solidez, coherencia y fundamentación ética de sus argumentos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
2.6	CE.EVCE.2	<p><b>Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</b></p> <p>Analizar el papel de las instituciones democráticas, organismos internacionales y fuerzas de seguridad en la defensa de la paz, la justicia y la atención a las víctimas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación digital que identifica las funciones de las instituciones del Estado y organismos internacionales en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre la labor humanitaria de organismos internacionales o las misiones de paz de las fuerzas de seguridad del Estado.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la estructura administrativa del Estado de forma puramente memorística, sin vincularla a los valores de paz, solidaridad y compromiso ético.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.1	CE.EVCE.3	<p><b>Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.</b></p> <p>Explicar cómo dependemos de la naturaleza y de los demás, analizando las causas y efectos de los problemas ambientales y sociales actuales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o mapa conceptual que identifica problemas ecosociales concretos, detallando sus causas históricas y las consecuencias para la vida humana.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate y posterior redacción sobre el impacto de un desastre ecológico específico o el agotamiento de recursos en una comunidad humana.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar el criterio como un contenido puramente científico de Biología y Geología, olvidando el análisis ético de la responsabilidad humana y la interdependencia social.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Describir</b></p>
3.2	CE.EVCE.3	<p><b>Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</b></p> <p>Analizar y debatir diferentes propuestas éticas y políticas para solucionar la crisis climática, defendiendo posturas razonadas sobre la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una exposición oral o participa en un debate reglado donde defiende argumentos éticos y políticos frente a la crisis climática.</p> <p><i>Contexto:</i> Organización de un debate en clase sobre medidas políticas contra el cambio climático, analizando su impacto ético y social en la comunidad.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente conocimientos científicos sobre el cambio climático propios de Biología, olvidando el análisis ético de las propuestas y la calidad del debate.</p>	<p><b>Exposicion oral</b></p> <p>Verbo: <b>Valorar</b></p>
3.3	CE.EVCE.3	<p><b>Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</b></p> <p>Proponer y difundir acciones concretas para un estilo de vida sostenible, abarcando desde el consumo responsable y la gestión de residuos hasta el respeto a la biodiversidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un plan de acción o campaña de sensibilización que incluya medidas prácticas para mejorar la sostenibilidad y el respeto animal en su entorno cercano.</p> <p><i>Contexto:</i> Creación de un decálogo de buenas prácticas ecosociales para el centro educativo, centrado en el reciclaje, el consumo ético y el cuidado del entorno natural.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar la evaluación a un examen teórico sobre definiciones de sostenibilidad sin exigir la propuesta de acciones prácticas o compromisos personales y colectivos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Proponer</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
4.1	CE.EVCE.4	<p><b>Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</b></p> <p>Identificar y gestionar las propias emociones de forma asertiva, reconociendo las ajenas mediante la reflexión ética y actividades creativas para fomentar el autocuidado y la empatía.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un diario de aprendizaje o composición creativa donde identifica sus emociones y propone respuestas asertivas ante dilemas éticos y situaciones de convivencia.</p> <p><i>Contexto:</i> Talleres de educación emocional y debates dirigidos sobre dilemas morales donde se practican habilidades de comunicación asertiva y reconocimiento de sentimientos.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la evaluación de la competencia técnica para analizar emociones con la calificación de los rasgos de personalidad o el temperamento del alumno.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

## 5. Saberes básicos

### Educación en Valores Cívicos y Éticos

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.	
2	La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.	
3	La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.	
4	La educación afectivo-sexual.	
5	Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.	
6	La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	
7	El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.	
8	El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.	

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	
2	La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.	
4	Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.	
5	Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.	
6	La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.	
7	La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.	
8	El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+	
9	Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.	
10	Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.	
3	Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.	
4	Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.	
5	El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.	
6	Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo Alimentación y soberanía Comunidades resilientes y en transición.	

## 6. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

**CE.EVCE.1 · 25 %**

Portfolio

Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades severas para identificar rasgos de su propia identidad o emociones básicas, requiriendo ayuda constante para distinguir información fiable de opiniones sin fundamento. Sus juicios morales son inexistentes o se limitan a la repetición de consignas externas sin reflexión alguna.</p> <p><i>Ejemplo: Identificación errónea de emociones básicas en un caso práctico y dificultad para listar tres características personales que definan su identidad.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe aspectos básicos de su identidad y reconoce emociones propias y ajenas con apoyo docente. Realiza análisis elementales de información sobre cuestiones éticas, aunque sus juicios morales carecen de una base argumentativa sólida o del uso preciso de conceptos éticos.</p> <p><i>Ejemplo: Redacción de un breve texto sobre sus gustos y valores donde se confunden hechos con opiniones y la gestión emocional es puramente descriptiva.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Construye un concepto ajustado de sí mismo reconociendo sus dimensiones personales. Gestiona y comunica emociones con empatía y desarrolla deliberaciones racionales autónomas, utilizando información fiable y conceptos éticos para fundamentar sus juicios morales de manera razonada.</p> <p><i>Ejemplo: Participación activa en un debate sobre un dilema moral, aportando argumentos basados en fuentes fiables y mostrando respeto por las posturas divergentes.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Integra de forma crítica y profunda las dimensiones de su identidad en un proyecto vital coherente. Demuestra una autonomía moral excepcional, liderando procesos de deliberación compleja y justificando sus juicios mediante el análisis exhaustivo de múltiples fuentes y una actitud reflexiva constante.</p> <p><i>Ejemplo: Elaboración de un portafolio de aprendizaje que vincula su autoconocimiento con una propuesta de acción ética ante un problema social actual, fundamentada en una investigación rigurosa.</i></p>

**CE.EVCE.2 · 20 %****Portfolio**

Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada algunas normas básicas de convivencia, pero presenta dificultades para aplicarlas en su interacción diaria o para explicar la importancia de los valores éticos en la vida comunitaria. <i>Ejemplo: Nombra una norma del centro educativo pero no logra explicar por qué es necesaria para el bien común en un conflicto simulado.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe la importancia de los valores cívicos y actúa de acuerdo con las normas en contextos conocidos bajo supervisión, mostrando una actitud receptiva inicial hacia la igualdad de género y la resolución pacífica de conflictos. <i>Ejemplo: Participa en un debate guiado sobre la importancia del movimiento asociativo, siguiendo las normas de turno de palabra establecidas.</i>
3	Adquirido	70-89%	Actúa e interactúa de forma autónoma siguiendo valores éticos y cívicos, justificando razonadamente su aplicación para la convivencia democrática y participando activamente en la toma de decisiones colectivas y la defensa de la igualdad. <i>Ejemplo: Propone y argumenta soluciones dialogadas a un conflicto de aula, basándose en el respeto a los derechos humanos y la igualdad de género.</i>
4	Avanzado	90-100%	Promueve y lidera acciones comprometidas con el bien común, integrando un análisis crítico, fundamentado y ético sobre problemas sociales complejos como la violencia de género o la injusticia, transfiriendo estos valores a contextos diversos. <i>Ejemplo: Diseña y coordina una campaña de sensibilización en el centro sobre la importancia de la ciudadanía activa y el bienestar social, utilizando argumentos históricos y éticos sólidos.</i>

**CE.EVCE.3 · 25 %****Rubrica generica**

Entender la naturaleza interconectada e inter y ecoddependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitud...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de manera aislada y superficial algunos elementos del entorno o actividades humanas, sin lograr establecer vínculos de interdependencia ni reconocer la relevancia de los problemas ecosociales actuales.</p> <p><i>Ejemplo: Enumera acciones humanas que contaminan pero no explica cómo estas afectan a la biodiversidad o a la vida humana a largo plazo.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe relaciones básicas de interconexión y ecoddependencia, identificando problemas ecosociales conocidos y mostrando una actitud receptiva, aunque pasiva, hacia la necesidad de adoptar hábitos sostenibles.</p> <p><i>Ejemplo: Realiza un esquema sencillo que conecta el consumo de energía con el calentamiento global, mencionando una medida de ahorro energético sugerida en clase.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza la naturaleza interconectada de las actividades humanas y el medio natural, valorando diferentes planteamientos éticos y científicos ante la crisis ecosocial para proponer y justificar hábitos de vida sostenibles.</p> <p><i>Ejemplo: Redacta un ensayo o presenta una exposición comparando dos modelos de gestión de residuos y propone un plan de acción semanal para reducir su huella ecológica personal.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente la complejidad de la ecoddependencia global, integrando perspectivas éticas para diseñar y promover de forma proactiva iniciativas que fomenten estilos de vida comprometidos con la sostenibilidad en su comunidad.</p> <p><i>Ejemplo: Diseña y lidera una campaña de sensibilización escolar sobre el consumo responsable, argumentando con datos científicos y principios éticos la necesidad de un cambio sistémico.</i></p>

**CE.EVCE.4 · 25 %****Portfolio**

Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada y solo con ayuda directa algunas emociones básicas propias y elementos del entorno, mostrando dificultades para manifestar actitudes de cuidado o empatía hacia los demás y la naturaleza. <i>Ejemplo: Identificación guiada de emociones básicas (alegría, tristeza) en imágenes de situaciones cotidianas sin conectarlas con la conducta propia.</i>
2	En proceso	50-69%	Reconoce sus propias emociones y las ajenas en contextos sencillos, mostrando una actitud de respeto hacia sí mismo y el entorno, aunque requiere de pautas externas para gestionar sus sentimientos de forma equilibrada y cuidadosa. <i>Ejemplo: Elaboración de un listado de hábitos de autocuidado y normas básicas de respeto ambiental en el centro educativo.</i>
3	Adquirido	70-89%	Muestra una adecuada estima de sí mismo y del entorno, gestionando sus emociones de forma equilibrada y actuando con empatía y cuidado hacia los demás y la naturaleza en las situaciones habituales de convivencia. <i>Ejemplo: Redacción de un diario de reflexión donde analiza un conflicto reciente, identificando las emociones de las partes y proponiendo soluciones empáticas.</i>
4	Avanzado	90-100%	Integra y promueve activamente la gestión emocional y la autoestima, demostrando una actitud empática proactiva y liderando acciones de cuidado hacia los demás y la sostenibilidad del entorno natural. <i>Ejemplo: Diseño y ejecución de un proyecto de mediación entre iguales o una campaña de sensibilización sobre el impacto emocional del cuidado del entorno verde del centro.</i>

## Secuenciación trimestral

### Trimestre 1 · Identidad, Autonomía y Entorno Digital 35 h

#### SDA RECOMENDADA

SDA: '¿Quién soy yo en la red?'. Un proyecto de creación de una identidad digital ética y saludable, analizando el impacto de las emociones y la privacidad.

#### SABERES PRINCIPALES

- La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.
- La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- La educación afectivo-sexual.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
- La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

#### CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza.
- 1.2: Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía.
- 1.3: Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional.
- 4.1: Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros.

#### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.EVCE.1
- CE.EVCE.4

#### EVALUACIÓN

Observación sistemática de la gestión emocional en el aula, diario de reflexión ética personal y análisis de casos sobre ciberseguridad.

## Trimestre 2 · Convivencia, Justicia y Ciudadanía Democrática

35 h

### SDA RECOMENDADA

SDA: 'Simulacro de Parlamento Joven'. Debate y redacción de propuestas sobre igualdad, impuestos y derechos humanos en el entorno local.

### SABERES PRINCIPALES

- El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.
- La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
- Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.
- Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
- La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
- La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+
- Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.
- Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

### CRITERIOS EVALUABLES

- 2.1: Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.
- 2.2: Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo.
- 2.3: Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada de decisiones.
- 2.4: Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación.
- 2.5: Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y ética.
- 2.6: Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de los organismos internacionales.

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.EVCE.2

### EVALUACIÓN

Rúbrica de debates, portafolio de investigación sobre ONG y pruebas de desempeño sobre instituciones democráticas.

## Trimestre 3 · Ética Ecosocial y Futuro Sostenible 35 h

### SDA RECOMENDADA

SDA: 'Eco-Auditoría del Centro'. Análisis de la huella ecológica del instituto y propuesta de un plan de economía circular y consumo responsable.

### SABERES PRINCIPALES

- Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global.
- Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
- Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
- El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.
- Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo Alimentación y soberanía Comunidades resilientes y en transición.

### CRITERIOS EVALUABLES

- 3.1: Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia.
- 3.2: Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática.
- 3.3: Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible.

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.EVCE.3

### EVALUACIÓN

Proyecto de aprendizaje-servicio (ApS) sobre sostenibilidad, posters sobre los ODS y autoevaluación de hábitos de consumo.

## Situaciones de aprendizaje sugeridas

### SDA 1 · Convive y comparte: el podcast de la clase

*Una mirada desde la empatía hacia nuestro entorno*

**Reto central:** Diseñar y grabar un episodio de podcast (10-15 min) que analice un problema concreto de convivencia del entorno, proponga mejoras desde el diálogo y los derechos humanos, e incluya una reflexión personal sobre las emociones y la empatía.

**Contexto.** El centro educativo detecta cierta tensión en la convivencia del barrio (quejas por ruido, uso de espacios públicos, etc.) y quiere que el alumnado, como ciudadanos activos, analice la situación y proponga alternativas desde el respeto y la empatía.

**Recursos:** Grabadora o teléfono móvil · Software de edición de audio (Audacity, GarageBand) · Blog del instituto · Artículos sobre convivencia y DH adaptados a 1.º ESO · Fichas de guion y rúbrica

**Transversales:** Educación para la convivencia, educación emocional y educación para la participación ciudadana.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta el encargo: crear un podcast sobre convivencia en el barrio. Se visionan ejemplos de podcasts juveniles, se debate la pregunta guía y se forman equipos. <i>Evidencia:</i> Diario de reflexión inicial del alumnado con ideas y emociones previas.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Se trabajan los saberes: qué es el bien común, convivencia, derechos humanos (DH), gestión emocional. Actividades: lectura comentada de la DUDH, dinámicas de empatía, análisis de conflictos locales. <i>Evidencia:</i> Fichas de análisis de derechos y emociones, participación en debate.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Investigación del problema local: consultar prensa, entrevistar a vecinos, contactar con el Consejo de Barrio. Cada equipo define su enfoque y elabora el guion del podcast. <i>Evidencia:</i> Guion del podcast con estructura, datos y referencias.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Grabación y edición del podcast con herramientas digitales (Audacity, teléfonos). Se ensaya la locución y se incorporan los elementos de reflexión emocional. <i>Evidencia:</i> Archivo de audio del podcast terminado.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Audición de los podcasts en clase, coevaluación entre equipos mediante rúbrica, autoevaluación individual (diana). Se asignan niveles de logro 1-4 a cada criterio. <i>Evidencia:</i> Rúbrica cumplimentada y diana de autoevaluación.

## SDA 2 · Igualdad en datos: investigamos y proponemos

Una encuesta sobre percepción de género en nuestro instituto

**Reto central:** Diseñar y aplicar una encuesta sobre percepciones de igualdad de género en el centro, analizar los resultados y elaborar un informe con propuestas de mejora para la Comisión de Igualdad del instituto.

**Contexto.** El instituto ha recibido una invitación del Observatorio Aragonés de Igualdad de Género para participar en un estudio piloto sobre percepción de igualdad en centros educativos. El equipo directivo propone al grupo de 1.º ESO ser el encargado de diseñar, aplicar y analizar una encuesta interna que sirva de base para un informe con recomendaciones.

**Recursos:** Formularios online (Google Forms o similar) · Hoja de cálculo (Excel o LibreOffice) · Guía de diseño de encuestas (plantilla) · Ejemplos de informes del Observatorio Aragonés de Igualdad de Género · Rúbrica de evaluación para los criterios

**Transversales:** Educación para la igualdad de género, competencia digital (tratamiento y representación de datos) y competencia social y cívica.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta la invitación del Observatorio Aragonés de Igualdad y se lanza la pregunta guía. El alumnado reflexiona sobre qué saben y qué necesitan saber sobre igualdad de género en su entorno. Se forman equipos y se acota el tema de la encuesta. <i>Evidencia:</i> Registro en el cuaderno de preguntas iniciales e hipótesis sobre la situación en el centro.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Se trabajan los conceptos clave: qué es la igualdad de género, cómo diseñar una encuesta (preguntas, escalas, anonimato), ética en la recogida de datos (consentimiento, sesgos) y cómo analizar datos con tablas y gráficos simples. Se presentan ejemplos de informes del Observatorio Aragonés. <i>Evidencia:</i> Justificación ética del diseño de la encuesta y borrador de preguntas.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Los equipos finalizan la encuesta, la pasan a una muestra del centro (por ejemplo, a otra clase o al grupo completo), recogen los datos en una hoja de cálculo y los analizan: frecuencias, gráficos de barras, comparaciones básicas. Interpretan los resultados en relación con la pregunta guía. <i>Evidencia:</i> Base de datos con respuestas y gráficos generados.
4	Producción y comunicación	3 sesiones	Cada equipo redacta un informe que incluya: introducción, metodología, resultados (gráficos), discusión y propuestas de mejora. Preparan una presentación de 5 minutos para la Comisión de Igualdad. Se realizan ensayos y retroalimentación entre iguales. <i>Evidencia:</i> Informe escrito completo y presentación oral.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Presentación ante la Comisión de Igualdad (simulada o real). Coevaluación entre equipos usando rúbrica. Autoevaluación individual sobre el proceso. Se asignan niveles de logro 1-4 para cada criterio. <i>Evidencia:</i> Rúbricas cumplimentadas y diana de autoevaluación.

## SDA 3 · Pinta la convivencia

Un mural colectivo para nuestro barrio

**Reto central:** Crear un mural comunitario (diseñado y pintado por el grupo) para un espacio visible del centro o del barrio, que promueva los valores de respeto, igualdad de género y gestión emocional, inspirándose en el patrimonio aragonés de convivencia multicultural.

**Contexto.** El centro y el barrio carecen de espacios que reflejen explícitamente los valores de convivencia e igualdad. Se han producido algunos conflictos y se busca una intervención simbólica que una a la comunidad.

**Recursos:** Papel continuo o lienzo grande (2x3 m) · Pinturas acrílicas y pinceles · Cámara o móvil para fotografiar el proceso · Material de escritura y folios · Dispositivos para buscar información sobre el mudéjar aragonés · Presentación digital con ejemplos · Rúbricas de evaluación · Plantilla para el portfolio emocional

**Transversales:** Educación en valores, igualdad de género, convivencia pacífica, educación emocional, patrimonio cultural aragonés.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta la situación del centro/barrio y se lanza la pregunta guía. El alumnado debate sobre qué valores quieren transmitir y explora sus percepciones iniciales. <i>Evidencia:</i> Lluvia de ideas y primeras propuestas en grupo.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Se trabajan los conceptos de convivencia pacífica, igualdad de género, empatía y gestión emocional mediante role-playing, análisis de casos y un diario emocional. Además, se investiga el mudéjar aragonés como inspiración. <i>Evidencia:</i> Portfolio individual con reflexiones emocionales y resúmenes de los conceptos.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Por equipos, diseñan el boceto del mural integrando los valores trabajados y los símbolos inspirados en el mudéjar. Cada equipo justifica por escrito cómo su diseño promueve la convivencia, la igualdad y la empatía. <i>Evidencia:</i> Boceto final y justificación escrita de los valores representados.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Se realiza el mural en un soporte grande (lienzo/panel). Simultáneamente, se prepara un folleto explicativo y un discurso corto para la inauguración. Se ensaya la exposición. <i>Evidencia:</i> Mural terminado, folleto y grabación/video del ensayo oral.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Inauguración del mural ante la audiencia real (puede ser en el patio o grabado). Cada equipo expone su justificación. Posteriormente, coevaluación entre equipos y autoevaluación de logros emocionales. Se asignan niveles de logro 1-4 a cada criterio. <i>Evidencia:</i> Rúbrica de exposición oral, rúbrica del diseño, portfolio final y diana de autoevaluación.

## Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

### CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples medios de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar organizadores visuales de 'cartografía ética' que desglosen conceptos abstractos como 'dignidad' o 'autonomía' mediante iconos, ejemplos cotidianos y contraejemplos claros para facilitar la discriminación conceptual.</li> <li>Ofrecer una 'audioteca de dilemas' con relatos dramatizados en formato podcast que presenten conflictos de identidad y valores, acompañados de transcripciones con palabras clave resaltadas y glosarios visuales de emociones.</li> <li>Presentar modelos de 'proyectos vitales' a través de biografías multiformato (cómic, vídeo-entrevista, infografía) que muestren diversas trayectorias éticas y profesionales para facilitar la comparación crítica de modelos de vida.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un 'Manifiesto de Identidad' personal permitiendo elegir el soporte: un mural interactivo con herramientas tipo Padlet, un videoblog reflexivo o un ensayo estructurado sobre sus propios valores y metas.</li> <li>Realizar un 'Juicio Ético Simulado' sobre un caso de actualidad donde el alumnado pueda ejercer roles de fiscalía, defensa o jurado, utilizando plantillas de apoyo para la argumentación lógica y el juicio moral.</li> <li>Diseñar una 'Guía de Detección de Sesgos' en noticias o redes sociales, donde demuestren su capacidad de análisis crítico mediante una presentación multimedia, un mapa conceptual o un hilo de mensajes analíticos.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementar una 'Subasta de Valores' gamificada donde el alumnado deba negociar y priorizar principios éticos para construir una sociedad ideal, conectando el contenido con sus propios intereses y prioridades vitales.</li> <li>Diseñar itinerarios de aprendizaje tipo 'Elige tu propia aventura ética' mediante herramientas interactivas, donde las decisiones del alumno ante dilemas morales reales determinen diferentes finales y consecuencias reflexivas.</li> <li>Vincular la investigación ética con un 'Desafío del Entorno Real', permitiendo que elijan libremente un problema de convivencia del centro o del barrio para analizarlo y proponer soluciones basadas en el juicio moral autónomo.</li> </ul>

### CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar organizadores gráficos comparativos que vinculen normas del reglamento escolar con artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para visualizar la jerarquía ética.</li> <li>• Presentar dilemas morales reales mediante narrativas transmedia (podcasts de casos de estudio, hilos de noticias y esquemas visuales) para facilitar la comprensión de conflictos de valores.</li> <li>• Crear un glosario dinámico de términos éticos (justicia, bien común, democracia) que combine definiciones académicas con ejemplos de la cultura popular y pictogramas de apoyo.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un 'Protocolo de Convivencia' para el aula donde el alumnado elija el formato: un diagrama de flujo de resolución de conflictos, un videotutorial explicativo o un decálogo redactado.</li> <li>• Realizar debates socráticos permitiendo diferentes niveles de participación: portavoces orales, redactores de argumentos en chat digital o analistas de lenguaje no verbal mediante rúbricas visuales.</li> <li>• Elaborar un proyecto de 'Aprendizaje-Servicio' simulado donde propongan soluciones a un problema del centro, pudiendo entregar un informe técnico, una campaña publicitaria o una maqueta de intervención social.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar un sistema de 'Misiones Cívicas' donde el alumnado elija qué reto ético de su entorno cercano quiere investigar, aumentando la relevancia personal del aprendizaje.</li> <li>• Utilizar dinámicas de 'Role-playing' invertido donde deban defender posturas contrarias a sus prejuicios iniciales para fomentar la empatía y la autorregulación emocional.</li> <li>• Establecer paneles de autoevaluación semanal sobre el clima del aula, permitiendo que el alumnado proponga ajustes en las normas de clase según los conflictos detectados, fomentando la agencia y el compromiso.</li> </ul>

### CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas interactivos de trazabilidad de productos cotidianos (como un smartphone o una prenda de ropa) para visualizar físicamente la interconexión global y el impacto ético en los puntos de origen.</li> <li>• Glosarios multimedia dinámicos que vinculen conceptos abstractos como 'ecodependencia' con ejemplos visuales, audios de noticias reales y analogías biológicas sencillas.</li> <li>• Presentación de dilemas ecosociales mediante narrativas de 'elige tu propia aventura' que permitan previsualizar las consecuencias de diferentes decisiones humanas sobre el medio ambiente.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de un 'Manifiesto por la Sostenibilidad' permitiendo elegir el formato: un podcast de debate, un hilo de red social simulado o un mural visual con propuestas éticas.</li> <li>• Creación de un 'Diario de Auditoría Ética' donde el alumnado analice sus propios hábitos mediante registros fotográficos, grabaciones de voz o tablas de datos personales.</li> <li>• Simulación de un juicio ético o 'Role-Playing' sobre un conflicto ecosocial local donde cada estudiante defienda una postura (naturaleza, industria, futuras generaciones) usando el soporte comunicativo que prefiera.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de un sistema de 'Retos Ecosociales' por niveles de dificultad donde el alumnado elija en qué problemática real de su barrio o centro educativo desea intervenir.</li> <li>• Uso de 'Contratos de Compromiso Ético' individuales y revisables que permitan al alumno marcar sus propios objetivos de cambio de hábitos, fomentando la autonomía y la autorregulación.</li> <li>• Conexión directa con agentes sociales reales mediante videoconferencias o visitas de activistas locales para dotar de relevancia social y sentido práctico a los contenidos teóricos.</li> </ul>

#### CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar 'Ruedas de Emociones' interactivas que vinculen términos abstractos con sensaciones físicas, colores y ejemplos de situaciones cotidianas en el instituto para facilitar la identificación del sentimiento.</li> <li>• Presentar dilemas éticos sobre el cuidado del medio ambiente mediante narrativas transmedia (pódcast cortos, hilos de imágenes y textos breves) para que el alumnado acceda a la información según su preferencia de procesamiento.</li> <li>• Emplear organizadores gráficos de 'Causa-Efecto Emocional' que visualicen cómo una acción individual impacta en el bienestar colectivo y en la salud del ecosistema local.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer la creación de un 'Inventario de Fortalezas' personal que pueda entregarse como un avatar digital comentado, un mural visual o un ensayo reflexivo sobre la propia identidad.</li> <li>• Diseñar una campaña de sensibilización sobre la empatía donde el alumnado elija el formato: desde un guion de 'role-playing' grabado en vídeo hasta un hilo de infografías para redes sociales escolares.</li> <li>• Realizar un 'Diario de Observación de la Naturaleza' donde se documenten cambios en el entorno cercano mediante fotografía, dibujo técnico o descripciones poéticas, valorando el vínculo afectivo con el medio.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar un sistema de 'Mentores de Bienestar' donde los alumnos proponen y eligen retos semanales de cuidado mutuo, aumentando la autonomía y el sentido de pertenencia al grupo.</li> <li>• Vincular los contenidos de ética ambiental con un proyecto de Aprendizaje-Servicio real en el centro (como la recuperación de un jardín), conectando el aprendizaje con una utilidad social inmediata.</li> <li>• Utilizar dinámicas de 'Debate Silencioso' en muros digitales donde el alumnado pueda expresar opiniones sobre valores sin la presión del juicio inmediato, fomentando un clima de seguridad emocional.</li> </ul>

## Preguntas frecuentes específicas de Aragón

---

### 1. ¿Cómo se distribuyen las 3 horas semanales de Educación en Valores Cívicos y Éticos en 1.º ESO en Aragón según la normativa autonómica?

En Aragón, la ordenación del primer curso de ESO establece 3 horas semanales para esta materia. La normativa autonómica (Orden ECD/...) no especifica un agrupamiento único; cada centro puede organizarlas en sesiones de 45 o 60 minutos, siempre que se cumplan las horas totales del curso.

### 2. ¿En qué se diferencia la secuenciación de los 24 saberes de Valores Cívicos en Aragón respecto al BOE o una CCAA vecina como Cataluña?

Aragón sigue el bloque de saberes del BOE (RD 217/2022) sin incorporar elementos propios significativos. A diferencia de Cataluña, que incluye saberes sobre plurilingüismo y memoria democrática, Aragón mantiene la estructura estatal, organizando los 24 saberes en cuatro bloques temáticos sin competencias autonómicas adicionales.

### 3. ¿Con 13 criterios de evaluación y 4 competencias específicas, ¿cómo se pondera la nota final en Valores Cívicos en 1.º ESO en los centros aragoneses?

Los centros deben ponderar los 13 criterios asociados a las 4 CE. No hay norma autonómica que fije pesos; el departamento decide. Un ejemplo: cada CE puede valer un 25%, y dentro de ella los criterios se promedian. La evaluación es continua y formativa, con actividades que integren varios criterios.

### 4. ¿En las auditorías de inspección educativa en Aragón, ¿qué se revisa específicamente en la programación de Valores Cívicos y Éticos de 1.º ESO?

La inspección aragonesa verifica que la programación incluya los 4 CE, 13 criterios y 24 saberes del currículo oficial, y que las situaciones de aprendizaje integren competencias clave. Además, revisa la concreción de la atención a la diversidad y el uso de metodologías activas. No se exige un formato único.

### 5. ¿Qué recursos o bibliografía oficial recomienda el Departamento de Educación de Aragón para trabajar los saberes de Valores Cívicos en 1.º ESO?

El departamento no ofrece un listado cerrado. Se recomienda usar el material del INTEF y adaptaciones de editoriales (SM, Anaya) que cubran los 24 saberes. Para el bloque de ética, obras como 'Ética para Amador' de Savater o cortometrajes del programa 'Cine y Valores' son habituales.

### 6. ¿En la coordinación interdepartamental en Aragón, ¿cómo se integra Valores Cívicos con otras materias de 1.º ESO como Geografía e Historia o Lengua?

La coordinación se formaliza en la CCP. Por ejemplo, Valores Cívicos puede trabajar dilemas éticos sobre la democracia ateniense (con Geografía e Historia) o elaborar textos argumentativos (con Lengua). Se programan proyectos interdisciplinarios al menos una vez por trimestre, usando los 4 CE comunes.

### 7. ¿Qué medidas concretas de atención a la diversidad se aplican en Valores Cívicos en 1.º ESO en centros aragoneses con alumnado de incorporación tardía?

Se prioriza el uso de apoyos visuales, vocabulario básico y trabajos en pareja. Para alumnado con desconocimiento del idioma, se adaptan los saberes a nivel competencial (ej. usar imágenes para identificar emociones). Los 24 saberes permiten ajustar la profundidad sin reducir la esencia.

**8. ¿Cómo se organiza la recuperación de Valores Cívicos en 1.º ESO en Aragón para alumnado con evaluación negativa?**

Los centros diseñan un plan de recuperación con actividades específicas sobre los saberes no alcanzados (de los 24 disponibles). Se realiza una prueba escrita u oral tras el periodo de refuerzo. La normativa aragonesa permite que la recuperación se integre en la evaluación continua del siguiente trimestre.

## Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

### Paso 1 · Leer el decreto vigente 1-2 horas

Localiza el decreto autonómico que desarrolla la materia en tu CCAA. Identifica las competencias específicas (CE), criterios de evaluación (13) y saberes básicos (23) organizados en 3 bloques. Comprueba si hay orientaciones metodológicas propias y el horario semanal (3 h).

**Tip:** No te fíes de descargas antiguas; usa siempre el BOE/BOA oficial. Guarda el PDF con nombre 'Valores1ESO\_[año]'.

### Paso 2 · Listar las CE y criterios 1 hora

Transcribe las 4 CE y los 13 criterios en un documento editable (tabla). Cada CE lleva asociados varios criterios; agrúpalos. Esta lista será tu guía para todo el curso.

**Tip:** Añade al lado de cada criterio un código corto (p.ej. CE1.C1) para referencias rápidas.

### Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos 1-2 horas

De los 13 criterios, selecciona cuáles evaluarás con qué instrumentos (rúbrica, portfolio, debate, análisis de caso). Distribuye los criterios entre los tres trimestres para que no se acumulen. Al menos un criterio de cada CE por trimestre.

**Tip:** No intentes evaluar todos los criterios cada trimestre; es mejor profundizar en pocos. Usa la taxonomía de Bloom para ajustar el nivel.

### Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre 1-2 horas

Asigna los 23 saberes (contenidos) a los tres trimestres, equilibrando carga. Relaciona cada saber con los criterios que trabajará. Ejemplo: bloque 1 (autoconocimiento) en 1er trimestre, bloque 2 (convivencia) en 2º, bloque 3 (ciudadanía global) en 3º.

**Tip:** Deja un saber por trimestre como 'flexible' para ajustar según ritmo del grupo.

### **Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre** 2-3 horas

Crea una situación de aprendizaje (SDA) por trimestre que integre CE, criterios y saberes. La SDA debe tener un producto final (ej. manifiesto, campaña, análisis ético) y secuencia de actividades. Incluye metodologías activas: dilemas morales, role-playing, aprendizaje servicio.

**Tip:** Asegura que la SDA tenga un contexto real cercano al alumnado (redes sociales, normativa escolar, noticias locales).

### **Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento** 1 hora

Define el peso de cada CE en la calificación final (siguiendo orientaciones de tu CCAA). Por ejemplo, 25% cada CE. Dentro de cada CE, pondera los criterios evaluados. Decide el porcentaje de la SDA vs. otras evidencias.

**Tip:** No sobreponderes las pruebas escritas; en Valores el peso debe recaer en producciones orales y escritas reflexivas.

### **Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación** 1 hora

Recoge en la programación medidas UNO (ordinarias) y DOS (extraordinarias) para alumnado con NEAE. Especifica cómo se recuperan criterios no superados: plan de refuerzo, adaptación de instrumentos, repetición de actividades clave.

**Tip:** Incluye un cronograma de recuperación: antes de cada evaluación, ofrece una tarea de mejora voluntaria sobre los criterios suspensos.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.