

Filosofía · 1.º ESO · Canarias

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 30/2023, de 16 de marzo

Generado 26/05/2026 18:39

4 Competencias	7 Criterios	10 Saberes
--------------------------	-----------------------	----------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

Índice

1. Resumen normativo
 2. Competencias específicas (explicadas)
 3. Criterios de evaluación (con evidencia)
 4. Saberes básicos (con actividad de aula)
 5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)
- Sugerencias DUA por CE
 - Cómo programar paso a paso

1. Resumen normativo

Materia	Filosofía
Curso	1.º ESO
Comunidad Autónoma	Canarias
Decreto autonómico	Decreto 30/2023, de 16 de marzo
Particularidad	Canarias incorpora contenidos específicos sobre el medio natural canario y la realidad insular.

2. Competencias específicas

Educación en Valores Cívicos y Éticos

CE.1 · (c1) Con el desarrollo de esta competencia, el propósito es que el alumnado ejercite su autoconocimiento, partiendo de u...

TEXTO OFICIAL

(c1) Con el desarrollo de esta competencia, el propósito es que el alumnado ejercite su autoconocimiento, partiendo de una comprensión tanto filosófica como científica del ser humano desde una perspectiva ética y crítica. Para ello es fundamental que entienda que los seres humanos comportan afectos, voliciones y racionalidades, que condicionan y son condicionados tanto por su naturaleza como por su situación social, histórica y cultural.

RESUMEN CLARO

El alumnado reflexiona sobre quién es y qué valores guían su vida, usando información real para tomar decisiones éticas con criterio propio.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga sobre la identidad personal, analiza fuentes fiables y reflexiona críticamente para construir sus propios juicios morales y conocerse mejor a sí mismo.

NO ES

No es memorizar teorías éticas ni definiciones de identidad. No es aceptar valores impuestos sin cuestionarlos ni repetir mecánicamente contenidos del libro de texto.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado redacta una 'carta a su yo futuro' analizando qué valores y metas definen su identidad actual y por qué.

analizar

CE.2 · (c2) Con esta competencia se trata de que el alumnado asuma un conjunto de normas y valores cívicos y éticos, y reflexio...

TEXTO OFICIAL

(c2) Con esta competencia se trata de que el alumnado asuma un conjunto de normas y valores cívicos y éticos, y reflexione sobre su naturaleza histórica y social. Destacando fundamentalmente su carácter como ciudadano y ciudadana de un Estado democrático, social y de derecho, enmarcado en el proyecto comunitario europeo, con los valores constitucionales del Estado y con el referente moral de los derechos humanos. Promoviendo una ciudadanía activa que comience con la participación en el ámbito escolar y culmine con una mayor conciencia de su responsabilidad social. Es imprescindible resaltar el respeto a los valores culturales y naturales canarios, la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, la solidaridad, el respeto a las minorías y la memoria democrática, reconociendo el valor personal del voluntariado y del asociacionismo, y la importancia del papel del Estado, sus instituciones y otros organismos internacionales que trabajan por la paz, la seguridad y la cooperación.

RESUMEN CLARO

El alumnado aprende a convivir respetando las normas sociales y democráticas, entendiendo por qué son necesarias para el bienestar de todos.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado aplica principios éticos en su trato diario, resuelve conflictos mediante el diálogo y justifica la necesidad de las leyes para vivir en sociedad.

NO ES

No es memorizar leyes de forma teórica ni recitar definiciones de valores. No es simplemente obedecer por miedo al castigo, sino comprender el sentido de la norma.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado redacta de forma consensuada el reglamento de convivencia del aula, justificando cada norma basándose en el respeto y el bien común.

aplicar

CE.3 · (c3) Con el desarrollo de esta competencia, se pretende visibilizar las conexiones de interdependencia y ecoddependencia ...

TEXTO OFICIAL

(c3) Con el desarrollo de esta competencia, se pretende visibilizar las conexiones de interdependencia y ecoddependencia entre el entorno natural y su forma de vida para generar un compromiso ético con la protección del medioambiente y el desarrollo sostenible, mediante el análisis crítico de las diversas concepciones que ha sostenido el ser humano acerca de la relación entre la naturaleza y su existencia sostenible.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo nuestras acciones afectan al planeta y a los demás para adoptar un estilo de vida más responsable y respetuoso.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga problemas medioambientales y sociales actuales, reflexiona sobre su impacto global y propone cambios concretos en sus rutinas diarias para cuidar el entorno.

NO ES

No es memorizar conceptos de ecología ni estudiar biología. No es solo reciclar en clase; es entender la raíz ética de la crisis climática y social.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Realizar un mapa visual que rastree el origen de su ropa y proponer tres alternativas de consumo ético y sostenible en su barrio.

[conectar](#)

CE.4 · (c4) Esta competencia se ocupa del reconocimiento y gestión de las emociones, la expresión adecuada de su afectividad, s...

TEXTO OFICIAL

(c4) Esta competencia se ocupa del reconocimiento y gestión de las emociones, la expresión adecuada de su afectividad, su autoestima y autoconcepto. Con la finalidad de formarse como persona equilibrada, tener relaciones plenas y aprender a reconocerse, interpretarse y valorarse. Para ello, se hará hincapié en el manejo de aquellos sentimientos que generan en el alumnado incertidumbre y ansiedad para guiarlos en una lectura más positiva y constructiva de dichas emociones, haciendo ver la necesidad de una expresión asertiva de sus vivencias y de la utilidad de las expresiones artísticas para la creatividad, la reflexión, el diálogo y el juicio autónomo.

RESUMEN CLARO

Desarrollar el amor propio y la inteligencia emocional para tratar con respeto y cuidado a las personas y al medio ambiente.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado identifica sus sentimientos, practica la escucha activa y propone acciones concretas para proteger su entorno social y natural de forma responsable.

NO ES

No es memorizar una lista de sentimientos ni hacer tests de personalidad. No es solo psicología individual, sino aplicar el cuidado al entorno colectivo.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado diseña un plan de mediación escolar o una campaña de limpieza del patio basada en la responsabilidad compartida.

valorar

3. Criterios de evaluación

Educación en Valores Cívicos y Éticos

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p>Construir un concepto de sí mismo y de su dimensión cívica y moral reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, desarrollando la autoestima en armonía con las demás personas, a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los ajenos y mediante la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana, generando un concepto de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales sanas.</p> <p>Definir la propia identidad integrando aspectos personales, cívicos y morales tras investigar y debatir sobre las diferentes dimensiones de la naturaleza humana.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una composición escrita o presentación visual donde describe su identidad personal y moral, fundamentada en las teorías sobre la naturaleza humana estudiadas.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de un mapa de identidad o autorretrato ético tras un debate grupal sobre qué nos define como seres humanos y ciudadanos.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el autoconcepto psicológico o la autoestima, omitiendo la dimensión cívica y las bases filosóficas de la naturaleza humana que exige el criterio.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Expresar</p>
1.2	CE.1	<p>Generar y expresar autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, la resolución cooperativa de dilemas morales y el diálogo respetuoso con las demás personas, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar a través del análisis crítico de información fiable.</p> <p>Reconocer y expresar las propias emociones y deseos de forma empática y respetuosa, fomentando relaciones saludables y una autoestima positiva en el ámbito personal y afectivo-sexual.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un diario de autoconocimiento o un mapa de relaciones donde describe sus emociones y propone formas asertivas de interactuar con los demás.</p> <p><i>Contexto:</i> Talleres de educación emocional y dinámicas grupales sobre resolución de conflictos y afectividad, analizando situaciones cotidianas de convivencia y respeto mutuo.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la evaluación de la gestión emocional con la simple memorización de definiciones teóricas sobre tipos de emociones o etapas del desarrollo afectivo.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.1	CE.2	<p>Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común y el fomento del ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano, el uso y comprensión crítica de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia» y «derechos humanos», y mediante el conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>Investigar la naturaleza social humana y aplicar conceptos como justicia, democracia y derechos humanos para fomentar una convivencia pacífica y comprometida con el bien común.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un proyecto de investigación o mural digital donde explica conceptos políticos fundamentales y propone normas de convivencia basadas en la dignidad y los derechos humanos.</p> <p><i>Contexto:</i> Trabajo cooperativo de análisis sobre los pilares de la democracia y su relación con la memoria democrática para resolver conflictos en el entorno escolar.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar la evaluación al conocimiento teórico de términos políticos sin exigir su aplicación práctica en la mejora del clima de convivencia del aula.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Investigar</p>
2.2	CE.2	<p>Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común mediante el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como los fines y límites éticos de la investigación científica, la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación, la justicia y la lucha contra la desigualdad, tomando consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBI+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>Participar de forma activa y democrática en grupos de trabajo, utilizando el diálogo y el consenso para resolver problemas y planificar acciones colectivas respetuosas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza propuestas constructivas en dinámicas grupales y entrega un registro o acta donde se reflejen los acuerdos alcanzados y el proceso de toma de decisiones.</p> <p><i>Contexto:</i> Organización de una asamblea de aula o un proyecto cooperativo para mejorar la convivencia en el centro mediante la toma de decisiones compartida.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar únicamente el producto final del grupo (un mural o informe) ignorando la calidad ética del proceso de interacción y el respeto a los turnos de palabra.</p>	<p>Observacion sistematica</p> <p>Verbo: Participar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.3	CE.2	<p>Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos, así como con la historia democrática de nuestro país y con el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas.</p> <p>Analizar problemas éticos actuales como la pobreza o la justicia, adoptando una postura razonada y dialogante que fomente el compromiso con el bienestar de la comunidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un ensayo escrito o participa en un debate reglado donde expone argumentos éticos fundamentados sobre un problema social de actualidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Organización de una mesa redonda sobre los límites de la ciencia o el derecho a la salud basada en noticias de prensa recientes.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión personal o ideológica del alumno en lugar de la solidez de su argumentación ética y su capacidad de diálogo crítico.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Argumentar</p>
3.1	CE.3	<p>Comprender las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno, y valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental, a través del análisis de las causas y consecuencias de los retos ecosociales que nos afectan, mediante la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>Explicar cómo dependemos de la naturaleza y de los demás, analizando las causas y efectos de los problemas ambientales y sociales actuales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o mapa conceptual que identifica problemas ecosociales concretos, detallando sus causas históricas y las consecuencias para la vida humana.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate y posterior redacción sobre el impacto de un desastre ecológico específico o el agotamiento de recursos en una comunidad humana.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar el criterio como un contenido puramente científico de Biología y Geología, olvidando el análisis ético de la responsabilidad humana y la interdependencia social.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Describir</p>
4.1	CE.4	<p>Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado personal, de otras personas y del medioambiente, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las ajenas en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada, deliberando sobre cuestiones éticas y cívicas.</p> <p>Identificar y gestionar las propias emociones de forma asertiva, reconociendo las ajenas mediante la reflexión ética y actividades creativas para fomentar el autocuidado y la empatía.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un diario de aprendizaje o composición creativa donde identifica sus emociones y propone respuestas asertivas ante dilemas éticos y situaciones de convivencia.</p> <p><i>Contexto:</i> Talleres de educación emocional y debates dirigidos sobre dilemas morales donde se practican habilidades de comunicación asertiva y reconocimiento de sentimientos.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la evaluación de la competencia técnica para analizar emociones con la calificación de los rasgos de personalidad o el temperamento del alumno.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>

4. Saberes básicos

Educación en Valores Cívicos y Éticos

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Desarrollo de la investigación ética y de la resolución de problemas complejos. 1.1. Reconocimiento de los seres humanos como seres morales, de la libertad y de la responsabilidad. 1.2. Desarrollo del diálogo y la argumentación siguiendo normas y con empatía, resolviendo pacíficamente los conflictos.	
2	Identificación de la educación de las emociones y de los sentimientos. 2.1. Identificación de la autoestima personal. 2.2. Reconocimiento de la igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas.	
3	Reconocimiento del conflicto entre moralidad y legalidad. 3.1. Identificación de las normas y los sentimientos morales. 3.2. Reconocimiento de los derechos individuales y de la intimidad e identificación de las conductas adictivas y el ciberacoso.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Sociedad. 1.1. Identificación del ser humano como ser social, discerniendo entre egoísmo y altruismo.	
2	Democracia. 2.1. Reconocimiento de la democracia y de sus principios, procedimientos e instituciones, valorando la memoria democrática. 2.2. Valoración de la ciudadanía y la participación democrática. 2.3. Identificación de las principales instituciones políticas de la Comunidad Autónoma de Canarias.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	<p>Justicia. 3.1. Reconocimiento del valor ético de los derechos de la infancia y los derechos humanos, identificando la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. 3.2. Identificación de la desigualdad y la lucha contra la pobreza. 3.3. Reconocimiento de la igualdad de género y la corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. 3.4. Identificación de los fenómenos migratorios en Canarias y desarrollo del respeto por la diversidad étnico-cultural. 3.5. Desarrollo del respeto de los derechos LGTBI+. 3.6. Reconocimiento de los fines y límites éticos de la investigación científica. 3.7. Valoración de acciones individuales y colectivas en favor de la paz y la contribución del Estado y los organismos internacionales identificando el papel de las ONG y ONGD.</p>	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Identificación de la ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno.	
2	Identificación de los diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. 2.1. Valoración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el decrecimiento en consonancia con la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030. 2.2. Reconocimiento de la ética de los cuidados y del ecofeminismo.	
3	Valoración de los hábitos de vida sostenible y del consumo responsable.	
4	Desarrollo del compromiso activo con la protección de los animales.	

5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

CE.1 · 25 % Portfolio

(c1) Con el desarrollo de esta competencia, el propósito es que el alumnado ejercite su autoconocimiento, partiendo de una comprensión tanto filosófica como científica del ser humano desde una perspec...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades severas para identificar rasgos de su propia identidad o emociones básicas, requiriendo ayuda constante para distinguir información fiable de opiniones sin fundamento. Sus juicios morales son inexistentes o se limitan a la repetición de consignas externas sin reflexión alguna.</p> <p><i>Ejemplo: Identificación errónea de emociones básicas en un caso práctico y dificultad para listar tres características personales que definan su identidad.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe aspectos básicos de su identidad y reconoce emociones propias y ajenas con apoyo docente. Realiza análisis elementales de información sobre cuestiones éticas, aunque sus juicios morales carecen de una base argumentativa sólida o del uso preciso de conceptos éticos.</p> <p><i>Ejemplo: Redacción de un breve texto sobre sus gustos y valores donde se confunden hechos con opiniones y la gestión emocional es puramente descriptiva.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Construye un concepto ajustado de sí mismo reconociendo sus dimensiones personales. Gestiona y comunica emociones con empatía y desarrolla deliberaciones racionales autónomas, utilizando información fiable y conceptos éticos para fundamentar sus juicios morales de manera razonada.</p> <p><i>Ejemplo: Participación activa en un debate sobre un dilema moral, aportando argumentos basados en fuentes fiables y mostrando respeto por las posturas divergentes.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Integra de forma crítica y profunda las dimensiones de su identidad en un proyecto vital coherente. Demuestra una autonomía moral excepcional, liderando procesos de deliberación compleja y justificando sus juicios mediante el análisis exhaustivo de múltiples fuentes y una actitud reflexiva constante.</p> <p><i>Ejemplo: Elaboración de un portafolio de aprendizaje que vincula su autoconocimiento con una propuesta de acción ética ante un problema social actual, fundamentada en una investigación rigurosa.</i></p>

CE.2 · 20 %**Portfolio**

(c2) Con esta competencia se trata de que el alumnado asuma un conjunto de normas y valores cívicos y éticos, y reflexione sobre su naturaleza histórica y social. Destacando fundamentalmente su caráct...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada algunas normas básicas de convivencia, pero presenta dificultades para aplicarlas en su interacción diaria o para explicar la importancia de los valores éticos en la vida comunitaria. <i>Ejemplo: Nombra una norma del centro educativo pero no logra explicar por qué es necesaria para el bien común en un conflicto simulado.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe la importancia de los valores cívicos y actúa de acuerdo con las normas en contextos conocidos bajo supervisión, mostrando una actitud receptiva inicial hacia la igualdad de género y la resolución pacífica de conflictos. <i>Ejemplo: Participa en un debate guiado sobre la importancia del movimiento asociativo, siguiendo las normas de turno de palabra establecidas.</i>
3	Adquirido	70-89%	Actúa e interactúa de forma autónoma siguiendo valores éticos y cívicos, justificando razonadamente su aplicación para la convivencia democrática y participando activamente en la toma de decisiones colectivas y la defensa de la igualdad. <i>Ejemplo: Propone y argumenta soluciones dialogadas a un conflicto de aula, basándose en el respeto a los derechos humanos y la igualdad de género.</i>
4	Avanzado	90-100%	Promueve y lidera acciones comprometidas con el bien común, integrando un análisis crítico, fundamentado y ético sobre problemas sociales complejos como la violencia de género o la injusticia, transfiriendo estos valores a contextos diversos. <i>Ejemplo: Diseña y coordina una campaña de sensibilización en el centro sobre la importancia de la ciudadanía activa y el bienestar social, utilizando argumentos históricos y éticos sólidos.</i>

CE.3 · 25 %**Rubrica generica**

(c3) Con el desarrollo de esta competencia, se pretende visibilizar las conexiones de interdependencia y ecoddependencia entre el entorno natural y su forma de vida para generar un compromiso ético con...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de manera aislada y superficial algunos elementos del entorno o actividades humanas, sin lograr establecer vínculos de interdependencia ni reconocer la relevancia de los problemas ecosociales actuales.</p> <p><i>Ejemplo: Enumera acciones humanas que contaminan pero no explica cómo estas afectan a la biodiversidad o a la vida humana a largo plazo.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe relaciones básicas de interconexión y ecoddependencia, identificando problemas ecosociales conocidos y mostrando una actitud receptiva, aunque pasiva, hacia la necesidad de adoptar hábitos sostenibles.</p> <p><i>Ejemplo: Realiza un esquema sencillo que conecta el consumo de energía con el calentamiento global, mencionando una medida de ahorro energético sugerida en clase.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza la naturaleza interconectada de las actividades humanas y el medio natural, valorando diferentes planteamientos éticos y científicos ante la crisis ecosocial para proponer y justificar hábitos de vida sostenibles.</p> <p><i>Ejemplo: Redacta un ensayo o presenta una exposición comparando dos modelos de gestión de residuos y propone un plan de acción semanal para reducir su huella ecológica personal.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente la complejidad de la ecoddependencia global, integrando perspectivas éticas para diseñar y promover de forma proactiva iniciativas que fomenten estilos de vida comprometidos con la sostenibilidad en su comunidad.</p> <p><i>Ejemplo: Diseña y lidera una campaña de sensibilización escolar sobre el consumo responsable, argumentando con datos científicos y principios éticos la necesidad de un cambio sistémico.</i></p>

CE.4 · 25 % **Portfolio**

(c4) Esta competencia se ocupa del reconocimiento y gestión de las emociones, la expresión adecuada de su afectividad, su autoestima y autoconcepto. Con la finalidad de formarse como persona equilibra...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada y solo con ayuda directa algunas emociones básicas propias y elementos del entorno, mostrando dificultades para manifestar actitudes de cuidado o empatía hacia los demás y la naturaleza. <i>Ejemplo: Identificación guiada de emociones básicas (alegría, tristeza) en imágenes de situaciones cotidianas sin conectarlas con la conducta propia.</i>
2	En proceso	50-69%	Reconoce sus propias emociones y las ajenas en contextos sencillos, mostrando una actitud de respeto hacia sí mismo y el entorno, aunque requiere de pautas externas para gestionar sus sentimientos de forma equilibrada y cuidadosa. <i>Ejemplo: Elaboración de un listado de hábitos de autocuidado y normas básicas de respeto ambiental en el centro educativo.</i>
3	Adquirido	70-89%	Muestra una adecuada estima de sí mismo y del entorno, gestionando sus emociones de forma equilibrada y actuando con empatía y cuidado hacia los demás y la naturaleza en las situaciones habituales de convivencia. <i>Ejemplo: Redacción de un diario de reflexión donde analiza un conflicto reciente, identificando las emociones de las partes y proponiendo soluciones empáticas.</i>
4	Avanzado	90-100%	Integra y promueve activamente la gestión emocional y la autoestima, demostrando una actitud empática proactiva y liderando acciones de cuidado hacia los demás y la sostenibilidad del entorno natural. <i>Ejemplo: Diseño y ejecución de un proyecto de mediación entre iguales o una campaña de sensibilización sobre el impacto emocional del cuidado del entorno verde del centro.</i>

Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples medios de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar organizadores visuales de 'cartografía ética' que desglosen conceptos abstractos como 'dignidad' o 'autonomía' mediante iconos, ejemplos cotidianos y contraejemplos claros para facilitar la discriminación conceptual. • Ofrecer una 'audioteca de dilemas' con relatos dramatizados en formato podcast que presenten conflictos de identidad y valores, acompañados de transcripciones con palabras clave resaltadas y glosarios visuales de emociones. • Presentar modelos de 'proyectos vitales' a través de biografías multiformato (cómic, vídeo-entrevista, infografía) que muestren diversas trayectorias éticas y profesionales para facilitar la comparación crítica de modelos de vida.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples medios de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un 'Manifiesto de Identidad' personal permitiendo elegir el soporte: un mural interactivo con herramientas tipo Padlet, un videoblog reflexivo o un ensayo estructurado sobre sus propios valores y metas. • Realizar un 'Juicio Ético Simulado' sobre un caso de actualidad donde el alumnado pueda ejercer roles de fiscalía, defensa o jurado, utilizando plantillas de apoyo para la argumentación lógica y el juicio moral. • Diseñar una 'Guía de Detección de Sesgos' en noticias o redes sociales, donde demuestren su capacidad de análisis crítico mediante una presentación multimedia, un mapa conceptual o un hilo de mensajes analíticos.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar una 'Subasta de Valores' gamificada donde el alumnado deba negociar y priorizar principios éticos para construir una sociedad ideal, conectando el contenido con sus propios intereses y prioridades vitales. • Diseñar itinerarios de aprendizaje tipo 'Elige tu propia aventura ética' mediante herramientas interactivas, donde las decisiones del alumno ante dilemas morales reales determinen diferentes finales y consecuencias reflexivas. • Vincular la investigación ética con un 'Desafío del Entorno Real', permitiendo que elijan libremente un problema de convivencia del centro o del barrio para analizarlo y proponer soluciones basadas en el juicio moral autónomo.

CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar organizadores gráficos comparativos que vinculen normas del reglamento escolar con artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para visualizar la jerarquía ética. • Presentar dilemas morales reales mediante narrativas transmedia (podcasts de casos de estudio, hilos de noticias y esquemas visuales) para facilitar la comprensión de conflictos de valores. • Crear un glosario dinámico de términos éticos (justicia, bien común, democracia) que combine definiciones académicas con ejemplos de la cultura popular y pictogramas de apoyo.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un 'Protocolo de Convivencia' para el aula donde el alumnado elija el formato: un diagrama de flujo de resolución de conflictos, un videotutorial explicativo o un decálogo redactado. • Realizar debates socráticos permitiendo diferentes niveles de participación: portavoces orales, redactores de argumentos en chat digital o analistas de lenguaje no verbal mediante rúbricas visuales. • Elaborar un proyecto de 'Aprendizaje-Servicio' simulado donde propongan soluciones a un problema del centro, pudiendo entregar un informe técnico, una campaña publicitaria o una maqueta de intervención social.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar un sistema de 'Misiones Cívicas' donde el alumnado elija qué reto ético de su entorno cercano quiere investigar, aumentando la relevancia personal del aprendizaje. • Utilizar dinámicas de 'Role-playing' invertido donde deban defender posturas contrarias a sus prejuicios iniciales para fomentar la empatía y la autorregulación emocional. • Establecer paneles de autoevaluación semanal sobre el clima del aula, permitiendo que el alumnado proponga ajustes en las normas de clase según los conflictos detectados, fomentando la agencia y el compromiso.

CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas interactivos de trazabilidad de productos cotidianos (como un smartphone o una prenda de ropa) para visualizar físicamente la interconexión global y el impacto ético en los puntos de origen. • Glosarios multimedia dinámicos que vinculen conceptos abstractos como 'ecodependencia' con ejemplos visuales, audios de noticias reales y analogías biológicas sencillas. • Presentación de dilemas ecosociales mediante narrativas de 'elige tu propia aventura' que permitan previsualizar las consecuencias de diferentes decisiones humanas sobre el medio ambiente.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de un 'Manifiesto por la Sostenibilidad' permitiendo elegir el formato: un podcast de debate, un hilo de red social simulado o un mural visual con propuestas éticas. • Creación de un 'Diario de Auditoría Ética' donde el alumnado analice sus propios hábitos mediante registros fotográficos, grabaciones de voz o tablas de datos personales. • Simulación de un juicio ético o 'Role-Playing' sobre un conflicto ecosocial local donde cada estudiante defienda una postura (naturaleza, industria, futuras generaciones) usando el soporte comunicativo que prefiera.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de un sistema de 'Retos Ecosociales' por niveles de dificultad donde el alumnado elija en qué problemática real de su barrio o centro educativo desea intervenir. • Uso de 'Contratos de Compromiso Ético' individuales y revisables que permitan al alumno marcar sus propios objetivos de cambio de hábitos, fomentando la autonomía y la autorregulación. • Conexión directa con agentes sociales reales mediante videoconferencias o visitas de activistas locales para dotar de relevancia social y sentido práctico a los contenidos teóricos.

CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar 'Ruedas de Emociones' interactivas que vinculen términos abstractos con sensaciones físicas, colores y ejemplos de situaciones cotidianas en el instituto para facilitar la identificación del sentimiento. • Presentar dilemas éticos sobre el cuidado del medio ambiente mediante narrativas transmedia (pódcast cortos, hilos de imágenes y textos breves) para que el alumnado acceda a la información según su preferencia de procesamiento. • Emplear organizadores gráficos de 'Causa-Efecto Emocional' que visualicen cómo una acción individual impacta en el bienestar colectivo y en la salud del ecosistema local.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer la creación de un 'Inventario de Fortalezas' personal que pueda entregarse como un avatar digital comentado, un mural visual o un ensayo reflexivo sobre la propia identidad. • Diseñar una campaña de sensibilización sobre la empatía donde el alumnado elija el formato: desde un guion de 'role-playing' grabado en vídeo hasta un hilo de infografías para redes sociales escolares. • Realizar un 'Diario de Observación de la Naturaleza' donde se documenten cambios en el entorno cercano mediante fotografía, dibujo técnico o descripciones poéticas, valorando el vínculo afectivo con el medio.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar un sistema de 'Mentores de Bienestar' donde los alumnos proponen y eligen retos semanales de cuidado mutuo, aumentando la autonomía y el sentido de pertenencia al grupo. • Vincular los contenidos de ética ambiental con un proyecto de Aprendizaje-Servicio real en el centro (como la recuperación de un jardín), conectando el aprendizaje con una utilidad social inmediata. • Utilizar dinámicas de 'Debate Silencioso' en muros digitales donde el alumnado pueda expresar opiniones sobre valores sin la presión del juicio inmediato, fomentando un clima de seguridad emocional.

Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

Paso 1 · Leer el decreto vigente 1-2 horas

Localiza el decreto autonómico que desarrolla la materia en tu CCAA. Identifica las competencias específicas (CE), criterios de evaluación (13) y saberes básicos (23) organizados en 3 bloques. Comprueba si hay orientaciones metodológicas propias y el horario semanal (3 h).

Tip: No te fíes de descargas antiguas; usa siempre el BOE/BOA oficial. Guarda el PDF con nombre 'Valores1ESO_[año]'.

Paso 2 · Listar las CE y criterios 1 hora

Transcribe las 4 CE y los 13 criterios en un documento editable (tabla). Cada CE lleva asociados varios criterios; agrúpalos. Esta lista será tu guía para todo el curso.

Tip: Añade al lado de cada criterio un código corto (p.ej. CE1.C1) para referencias rápidas.

Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos 1-2 horas

De los 13 criterios, selecciona cuáles evaluarás con qué instrumentos (rúbrica, portfolio, debate, análisis de caso). Distribuye los criterios entre los tres trimestres para que no se acumulen. Al menos un criterio de cada CE por trimestre.

Tip: No intentes evaluar todos los criterios cada trimestre; es mejor profundizar en pocos. Usa la taxonomía de Bloom para ajustar el nivel.

Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre 1-2 horas

Asigna los 23 saberes (contenidos) a los tres trimestres, equilibrando carga. Relaciona cada saber con los criterios que trabajará. Ejemplo: bloque 1 (autoconocimiento) en 1er trimestre, bloque 2 (convivencia) en 2º, bloque 3 (ciudadanía global) en 3º.

Tip: Deja un saber por trimestre como 'flexible' para ajustar según ritmo del grupo.

Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre 2-3 horas

Crea una situación de aprendizaje (SDA) por trimestre que integre CE, criterios y saberes. La SDA debe tener un producto final (ej. manifiesto, campaña, análisis ético) y secuencia de actividades. Incluye metodologías activas: dilemas morales, role-playing, aprendizaje servicio.

Tip: Asegura que la SDA tenga un contexto real cercano al alumnado (redes sociales, normativa escolar, noticias locales).

Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Define el peso de cada CE en la calificación final (siguiendo orientaciones de tu CCAA). Por ejemplo, 25% cada CE. Dentro de cada CE, pondera los criterios evaluados. Decide el porcentaje de la SDA vs. otras evidencias.

Tip: No sobreponderes las pruebas escritas; en Valores el peso debe recaer en producciones orales y escritas reflexivas.

Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 1 hora

Recoge en la programación medidas UNO (ordinarias) y DOS (extraordinarias) para alumnado con NEAE. Especifica cómo se recuperan criterios no superados: plan de refuerzo, adaptación de instrumentos, repetición de actividades clave.

Tip: Incluye un cronograma de recuperación: antes de cada evaluación, ofrece una tarea de mejora voluntaria sobre los criterios suspensos.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.