

Filosofía · 2.º Bachillerato · Navarra

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa BOE nacional aplicable

Generado 19/05/2026 18:54

7 Competencias	9 Criterios	30 Saberes
--------------------------	-----------------------	----------------------

Curso EBAU: los criterios LOMLOE se aplican en paralelo a la preparación de la prueba de acceso a la universidad. La rúbrica del departamento debe reflejar tanto el currículo oficial como las exigencias específicas del modelo EBAU de la CCAA.

Índice

1. Resumen normativo
2. Competencias específicas (explicadas)
3. Criterios de evaluación (con evidencia)
4. Saberes básicos (con actividad de aula)

1. Resumen normativo

Materia	Filosofía
Curso	2.º Bachillerato
Comunidad Autónoma	Navarra
Decreto autonómico	Currículo BOE nacional aplicable
Particularidad	Navarra tiene un sistema lingüístico zonificado (vascófona, mixta, no vascófona). El decreto autonómico está en transición y se aplica el BOE nacional como referencia.

2. Competencias específicas

Historia de la Filosofía

CE.1 · Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del us...

TEXTO OFICIAL

Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

CE.2 · Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las ...

TEXTO OFICIAL

Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

CE.3 · Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y...

TEXTO OFICIAL

Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

CE.4 · Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su...

TEXTO OFICIAL

Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

CE.5 · Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problem...

TEXTO OFICIAL

Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

CE.6 · Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históri...

TEXTO OFICIAL

Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

CE.7 · Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosó...

TEXTO OFICIAL

Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

3. Criterios de evaluación

Historia de la Filosofía

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.1	CE.2	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	
2.2	CE.2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	
3.1	CE.3	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	
3.2	CE.3	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	
4.1	CE.4	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	
5.1	CE.5	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	
5.2	CE.5	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	
6.1	CE.6	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	
7.1	CE.7	Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	

4. Saberes básicos

Historia de la Filosofía

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.	
2	A.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.	
3	La filosofía en otras tradiciones culturales.	
4	A.3. El problema de la realidad en los presocráticos.	
5	A.4. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.	
6	A.5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.	
7	A.6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.	
8	A.7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.	
9	A.8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	
10	A.9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo.	
11	La figura de Hipatia de Alejandría. B.-De la Edad Media a la modernidad europea.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	B.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona,	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.	
3	B.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.	
4	B.3. La Querrela de las mujeres. De Cristina de Pizán a la Revolución Francesa.	
5	B.4. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.	
6	B.5. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.	
7	B.6. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde	
8	Thomas Hobbes a la Ilustración.	
9	B.7. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. C.-De la modernidad a la postmodernidad.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	C.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	
2	C.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.	
3	C.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.	
4	C.4. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la	
5	Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	
6	C.5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
7	C.6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.	
8	C.7. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética:	
9	José Ortega y Gasset y María Zambrano. Simone Weil.	
10	C.8. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir, Judith Butler.	

5. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.