

Filosofía · 2.º Bachillerato · País Vasco

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 82/2023, de 13 de junio

Generado 19/05/2026 17:37

9 Competencias	16 Criterios	26 Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso EBAU: los criterios LOMLOE se aplican en paralelo a la preparación de la prueba de acceso a la universidad. La rúbrica del departamento debe reflejar tanto el currículo oficial como las exigencias específicas del modelo EBAU de la CCAA.

Índice

1. Resumen normativo

2. Competencias específicas (explicadas)

3. Criterios de evaluación (con evidencia)

4. Saberes básicos (con actividad de aula)

1. Resumen normativo

Materia	Filosofía
Curso	2.º Bachillerato
Comunidad Autónoma	País Vasco
Decreto autonómico	Decreto 82/2023, de 13 de junio
Particularidad	En Euskadi el euskera es lengua vehicular en los modelos B y D y existe Euskara eta Literatura como materia obligatoria con currículo propio.

2. Competencias específicas

Historia de la Filosofía

CE.1 · Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del u...

TEXTO OFICIAL

Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

CE.2 · Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las...

TEXTO OFICIAL

Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

CE.3 · Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las paut...

TEXTO OFICIAL

Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere e identificando la gestión emocional que nos exige, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa, emocionalmente competente y democrática.

CE.4 · Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y...

TEXTO OFICIAL

Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.

CE.5 · Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su...

TEXTO OFICIAL

Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

CE.6 · Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mi...

TEXTO OFICIAL

Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica, histórica o cultural, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

CE.7 · Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históri...

TEXTO OFICIAL

Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

CE.8 · Adquirir una perspectiva sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales de actualidad, med...

TEXTO OFICIAL

Adquirir una perspectiva sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas con respecto a las mismas, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes éticamente consecuentes.

CE.9 · Desarrollar el pensamiento crítico y la educación de las emociones, mediante la participación en procesos dialógicos coo...

TEXTO OFICIAL

Desarrollar el pensamiento crítico y la educación de las emociones, mediante la participación en procesos dialógicos cooperativos, así como a través de los autores y autoras que han reflexionado específicamente sobre estas cuestiones, para adquirir una mayor comprensión del papel que estos elementos juegan en el desarrollo del pensamiento, así como para contribuir a un mayor autoconocimiento y gestión personal.

3. Criterios de evaluación

Historia de la Filosofía

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, tanto en contextos analógicos como digitales, relacionándolos correctamente con sus contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	
1.2	CE.1	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa, respetando la propiedad intelectual y referenciando la información de manera correcta.	
2.1	CE.2	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	
2.2	CE.2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	
3.1	CE.3	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	
3.3	CE.3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás desde la idea del pensamiento cuidadoso.	
4.1	CE.4	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	
4.2	CE.4	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	
5.1	CE.5	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.	
5.2	CE.5	Desarrollar una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos, a través de la interiorización de pluralidad y complejidad de las cuestiones filosóficas	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.1	CE.6	Conocer los grandes problemas filosóficos, comprendiendo su dimensión temporal y universal, a través del análisis crítico de las condiciones culturales que han dado lugar a su aparición y evolución y el tratamiento filosófico que se ha hecho de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	
6.2	CE.6	Reconocer el cuestionamiento como elemento crucial en la historia del pensamiento filosófico, identificando las preguntas que lo vertebran a través del estudio de las preguntas que los distintos filósofos y las filósofas de han hecho en las distintas épocas.	
7.1	CE.7	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario comparativo de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de manifestaciones culturales de todo tipo, en los que se expresen problemas y concepciones relevantes de la historia de la filosofía	
8.1	CE.8	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas, y la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal a partir de una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar.	
9.1	CE.9	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, a través de la comprensión de las aportaciones teóricas sobre dichas cuestiones a lo largo de la historia y la participación en actividades que fomenten el desarrollo de dicho equilibrio.	
9.2	CE.9	Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva, a través de la comprensión de las aportaciones teóricas sobre dichas cuestiones a lo largo de la historia y la participación en actividades que fomenten el desarrollo de dicho equilibrio.	

4. Saberes básicos

Historia de la Filosofía

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.	
2	El problema de la realidad en los presocráticos.	
3	Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.	
4	Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.	
5	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.	
6	La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.	
7	El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.	
8	De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo, epicureísmo, cinismo y escepticismo. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. La existencia de Dios en los distintos autores.	
2	Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.	
3	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
4	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. Comte y el positivismo.	
5	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.	
6	El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.	
7	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Maquiavelo. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	
8	El utilitarismo y el liberalismo político como origen de la sociedad capitalista: competitividad y cooperación.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	
2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.	
3	Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. La aportación de Joxe Azurmendi.	
4	Los filósofos de la sospecha: Freud, Nietzsche y Marx. Introducción a su pensamiento.	
5	La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. Intervencionismo del estado (polémica Popper-Habermas). El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. John Rawls: su influencia en el estado de bienestar.	
6	La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. Características y propuestas en la postmodernidad: Habermas y la reforma de la modernidad frente a los pensadores rupturistas.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
7	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. Filosofía del lenguaje: análisis desde el euskera: Txillardegui.	
8	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset, María Zambrano y Miguel de Unamuno.	
9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.	
10	Sociedad actual y retos del siglo XXI: globalización, capitalismo, ecologismo, cuestión de género y mundo virtual: Naomi Klein, Zygmunt Bauman, Martha Nussbaum, Noam Chomsky, Byung-Chul Han, Judith Butler, Yayo Herrero y Paul B. Preciado.	

5. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.