

Filosofía · 2.º ESO · Principado de Asturias

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 41/2022, de 1 de agosto

Generado 10/07/2026 21:46

9 Competencias	21 Criterios	37 Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso de consolidación: el alumnado ya conoce el sistema LOMLOE pero aún se está afianzando en el razonamiento abstracto. Aparece la primera evaluación con bloque de pendientes para quien arrastra dificultades de 1.º.

Índice

1. Resumen normativo

2. Competencias específicas (explicadas)

3. Criterios de evaluación (con evidencia)

4. Saberes básicos (con actividad de aula)

5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)

· Sugerencias DUA por CE

· Cómo programar paso a paso

1. Resumen normativo

Materia	Filosofía
Curso	2.º ESO
Comunidad Autónoma	Principado de Asturias
Decreto autonómico	Decreto 41/2022, de 1 de agosto
Particularidad	Asturias ofrece la materia de Lengua Asturiana y Literatura como opcional con currículo propio.

2. Competencias específicas

Educación en Valores Cívicos y Éticos

CE.1 · Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, ...

TEXTO OFICIAL

Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.

RESUMEN CLARO

Investigar y reflexionar sobre quiénes somos y qué valores guían nuestra vida, usando fuentes fiables para formar opiniones propias y razonadas.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado busca información, cuestiona sus propias ideas y analiza dilemas éticos personales para construir su identidad y tomar decisiones morales con autonomía.

NO ES

No es memorizar una lista de valores ni repetir lo que dice el libro. No es dar respuestas correctas prefabricadas sobre moralidad sin pensar.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado redacta una carta a su yo futuro analizando qué valores y metas consideran fundamentales para su felicidad y crecimiento personal.

analizar

CE.2 · Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importa...

TEXTO OFICIAL

Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

RESUMEN CLARO

El alumnado se comporta de forma cívica y respetuosa comprendiendo por qué las normas son necesarias para vivir bien en sociedad.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza situaciones de convivencia, debate sobre la utilidad de las normas y propone soluciones éticas a conflictos cotidianos en el centro.

NO ES

No es memorizar una lista de leyes o valores. No es obedecer por miedo al castigo. Es entender y razonar el sentido de la convivencia.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado redacta un decálogo de convivencia para el aula basado en el respeto mutuo y lo defiende ante sus compañeros.

aplicar

CE.3 · Entender la naturaleza interconectada e inter y ecoddependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y ...

TEXTO OFICIAL

Entender la naturaleza interconectada e inter y ecoddependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo nuestras acciones afectan al planeta y a la sociedad para adoptar un estilo de vida responsable y respetuoso con el entorno.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga problemas ambientales y sociales actuales, reflexiona sobre su impacto global y propone cambios en sus propias rutinas para vivir de forma más sostenible.

NO ES

No es memorizar tipos de contaminación ni estudiar biología. No es solo reciclar en clase; es entender la raíz ética de la crisis climática y social.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado analiza el impacto social y ambiental de la fabricación de un smartphone y diseña un decálogo de consumo responsable para su entorno.

analizar

CE.4 · Mostrar una adecuada estima propia y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y aj...

TEXTO OFICIAL

Mostrar una adecuada estima propia y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los y las demás y a la naturaleza.

RESUMEN CLARO

Desarrollar el amor propio y la inteligencia emocional para tratar con respeto y cuidado a las personas y al planeta.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado identifica sus propias emociones, practica la escucha empática con sus iguales y diseña pequeñas acciones de protección del entorno natural y social.

NO ES

No es estudiar definiciones teóricas de sentimientos ni aprobar un examen sobre ecología. No es simplemente cumplir normas de convivencia por obligación externa.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Crear un diario de aula donde registren situaciones de conflicto resueltas con empatía y organicen una jornada de limpieza del entorno cercano.

valorar

Filosofía

CE.1 · Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de ...

TEXTO OFICIAL

Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la importancia personal, social e histórica de los temas que se abordan en la materia, así como la necesidad de afrontarlos para entender su propia persona y la realidad circundante.

CE.2 · Reflexionar y argumentar, de forma oral y escrita, sobre los aspectos clave de la Filosofía, a través de la realización ...

TEXTO OFICIAL

Reflexionar y argumentar, de forma oral y escrita, sobre los aspectos clave de la Filosofía, a través de la realización de pequeños ensayos, disertaciones y otras producciones de carácter filosófico basadas en el uso riguroso de las fuentes documentales, para generar y transmitir juicios y tesis personales y desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

CE.3 · Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las paut...

TEXTO OFICIAL

Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

CE.4 · Analizar problemas éticos y políticos seleccionando información obtenida de diversas fuentes, llevando a cabo una exposi...

TEXTO OFICIAL

Analizar problemas éticos y políticos seleccionando información obtenida de diversas fuentes, llevando a cabo una exposición crítica de las posiciones filosóficas adecuadas para la resolución de dichos problemas, para desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

CE.5 · Reflexionar acerca de las aportaciones de las principales construcciones simbólicas culturales, analizando críticamente ...

TEXTO OFICIAL

Reflexionar acerca de las aportaciones de las principales construcciones simbólicas culturales, analizando críticamente diferentes materiales en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica, para contribuir a la educación de los sentimientos y a una actitud reflexiva con respecto al pensamiento analógico y al lenguaje de las imágenes.

3. Criterios de evaluación

Educación en Valores Cívicos y Éticos

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p>Construir y expresar un concepto ajustado de su propia persona reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p>Definir la identidad personal integrando dimensiones cívicas y morales, basándose en la investigación de diversas concepciones humanas y el diálogo reflexivo con el grupo.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un ensayo o presentación creativa donde describe su identidad, vinculando sus rasgos personales con valores éticos y responsabilidades ciudadanas específicas.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate guiado sobre teorías de la naturaleza humana seguido de la creación de un portfolio de identidad personal con reflexiones éticas.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la autoestima o el bienestar emocional del alumno, olvidando la dimensión ética, cívica y la fundamentación en teorías sobre la naturaleza humana.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Elaborar</p>
1.2	CE.1	<p>Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</p> <p>Expresar y regular las propias emociones y deseos de forma empática y asertiva, fomentando el autoconocimiento y estableciendo relaciones afectivas y sexuales sanas y respetuosas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un diario reflexivo o un análisis de casos prácticos donde describe sus emociones y propone formas saludables de relacionarse con los demás.</p> <p><i>Contexto:</i> Debates y talleres sobre inteligencia emocional y educación afectivo-sexual, analizando situaciones cotidianas de interacción social y personal.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar mediante pruebas escritas de memorización de nombres de emociones o definiciones teóricas en lugar de valorar la capacidad de gestión emocional y empatía.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>
1.3	CE.1	<p>Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los y las demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</p> <p>Participar en debates y reflexiones sobre dilemas éticos actuales, como el acoso o el uso de redes, empleando argumentos razonados y respetando las opiniones ajenas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una exposición oral o un ensayo escrito donde analiza un conflicto ético, como el ciberacoso, aplicando conceptos filosóficos y proponiendo soluciones basadas en derechos individuales.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate dirigido o análisis de casos prácticos sobre situaciones reales de riesgo en internet, adicciones o convivencia escolar en el entorno del centro.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la expresión de preferencias personales o sentimientos con la deliberación racional y el uso técnico de conceptos éticos exigidos por el criterio.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Argumentar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.1	CE.2	<p>Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>Investigar los fundamentos sociales y políticos del ser humano, aplicando conceptos como democracia y derechos humanos para fomentar una convivencia pacífica y comprometida con el bien común.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de investigación o proyecto grupal que analiza conceptos políticos fundamentales y su impacto real en la convivencia democrática y los derechos humanos.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de un decálogo de convivencia o un análisis de casos históricos basado en la investigación de conceptos de justicia, poder y democracia.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la memorización teórica de definiciones políticas sin vincularlas a la práctica de la convivencia o al análisis crítico de la realidad social.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Investigar</p>
2.2	CE.2	<p>Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>Participar activamente en proyectos grupales y toma de decisiones democráticas, aplicando principios cívicos y conociendo el funcionamiento de las asociaciones para resolver problemas colectivos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un proyecto de acción comunitaria o simulacro asociativo que incluye actas de asamblea, planes de trabajo coordinados y propuestas de resolución de conflictos.</p> <p><i>Contexto:</i> Simulación de creación de una asociación juvenil para abordar un problema del centro, organizando asambleas, votaciones y el reparto de tareas operativas.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar exclusivamente la teoría sobre qué es una asociación mediante examen escrito, omitiendo la observación de la participación real y el diálogo constructivo.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Participar</p>
2.3	CE.2	<p>Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la</p> <p>Analizar problemas sociales contemporáneos y dilemas científicos para adoptar una postura razonada y dialogante que promueva el compromiso activo con el bienestar de la comunidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe escrito o una exposición oral donde argumenta su postura sobre un problema ético actual, integrando propuestas para la justicia social.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate en clase sobre los límites éticos de la ciencia o la distribución de la riqueza, utilizando fuentes documentales y defendiendo posturas razonadas.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la mera expresión de preferencias personales o sentimientos con la toma de posición razonada y fundamentada en valores éticos universales.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.4	CE.2	<p>Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>Analizar las etapas del feminismo y las medidas contra la violencia de género, reconociendo la importancia de los derechos LGTBIQ+ para una convivencia igualitaria.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un eje cronológico sobre las olas del feminismo y un informe analítico sobre las medidas actuales de prevención de la violencia de género.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación guiada sobre hitos históricos del feminismo y debate sobre la legislación vigente en materia de igualdad y derechos del colectivo LGTBIQ+.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar la evaluación a la expresión de opiniones personales subjetivas sin referenciar los hitos históricos de las olas del feminismo o el marco legal vigente.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>
2.5	CE.2	<p>Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos.</p> <p>Defender una postura ética y razonada sobre los derechos humanos, la diversidad y la importancia de los impuestos para el sostenimiento de los servicios públicos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un ensayo o exposición oral donde justifica la necesidad de los impuestos y el respeto a la diversidad basándose en los derechos humanos.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de casos reales sobre servicios públicos y debates grupales sobre la importancia de la contribución fiscal y el respeto a las minorías.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión subjetiva del alumno sobre el pago de impuestos sin exigir una fundamentación ética basada en el bien común y la justicia social.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Argumentar</p>
2.6	CE.2	<p>Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p> <p>Analizar el papel de las instituciones democráticas, organismos internacionales y fuerzas de seguridad en la promoción de la paz, la justicia y la solidaridad entre los pueblos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación digital que identifica y explica las funciones de las instituciones del Estado y organismos internacionales en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre misiones internacionales de paz o el funcionamiento de asociaciones civiles en la defensa de los derechos de las víctimas de violencia.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el conocimiento memorístico de los nombres de las instituciones y organismos, omitiendo el análisis de su función ética y su impacto social.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.1	CE.3	<p>Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.</p> <p>Explicar cómo las acciones humanas y el medioambiente dependen entre sí, analizando históricamente el origen y los efectos de los problemas ecológicos y sociales actuales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación analizando un conflicto ecosocial concreto, identificando sus causas históricas, sus consecuencias globales y la interdependencia entre sociedad y naturaleza.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre un desastre ecológico o el cambio climático, analizando cómo las decisiones humanas pasadas afectan a nuestra supervivencia y convivencia actual.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar el criterio desde una perspectiva puramente biológica o científica, olvidando el análisis ético de la responsabilidad humana y las relaciones de poder históricas.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Describir</p>
3.2	CE.3	<p>Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>Analizar y debatir diversas soluciones científicas, políticas y éticas ante la crisis climática, fundamentando una postura personal crítica y comprometida con la sostenibilidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una exposición oral o participa en un debate reglado donde defiende argumentos sobre medidas para afrontar la emergencia climática.</p> <p><i>Contexto:</i> Organización de un debate en clase comparando diferentes propuestas políticas y éticas para mitigar el calentamiento global y la pérdida de biodiversidad.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente conocimientos científicos sobre el cambio climático, olvidando el análisis de los dilemas éticos y las responsabilidades políticas implicadas.</p>	<p>Exposicion oral</p> <p>Verbo: Valorar</p>
3.3	CE.3	<p>Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</p> <p>Fomentar hábitos sostenibles y éticos mediante propuestas concretas sobre consumo, movilidad y respeto al entorno natural y animal para mejorar la convivencia ecosocial.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un plan de acción o campaña de sensibilización que incluya medidas prácticas sobre consumo responsable, gestión de residuos y respeto a la biodiversidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de un decálogo de buenas prácticas o un proyecto de aprendizaje-servicio enfocado en la mejora de la sostenibilidad del centro educativo.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar el conocimiento teórico de términos ecológicos mediante examen escrito en lugar de valorar la propuesta de acciones éticas y cambios de hábitos.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Diseñar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
4.1	CE.4	<p>Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de su propia persona y de las demás, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las ajenas en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p> <p>Gestionar y expresar emociones de forma asertiva, reconociendo los sentimientos ajenos mediante la reflexión individual y el diálogo sobre problemas éticos y el cuidado personal.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un diario de reflexión o participa en debates donde identifica sus emociones y las de los demás ante dilemas éticos planteados.</p> <p><i>Contexto:</i> Debates dirigidos y dinámicas de grupo sobre dilemas morales donde se practique la escucha activa y la expresión asertiva de sentimientos.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la teoría de las emociones mediante exámenes de conceptos en lugar de observar la gestión emocional y la asertividad en el diálogo.</p>	<p>Rubrica producción</p> <p>Verbo: Analizar</p>

Filosofía

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p>Analizar y argumentar sobre los distintos planteamientos filosóficos, demostrando un esfuerzo académico y creativo en la identificación de las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y la relación de los problemas planteados con las fuentes propuestas.</p>	
2.1	CE.2	<p>Desarrollar una argumentación razonada de forma oral y escrita, hecha con claridad y coherencia, que demuestre un esfuerzo académico y creativo en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados a la hora de explicar algunas de las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p>	
2.2	CE.2	<p>Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.</p>	
3.1	CE.3	<p>Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, mostrando un uso correcto y eficaz de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>	
3.2	CE.3	<p>Conocer las normas básicas de la lógica del discurso, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento, evitando modos sesgados o falaces como condición fundamental para las relaciones humanas.</p>	
4.1	CE.4	<p>Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana, a través del enunciado y desarrollo crítico de las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas.</p>	
4.2	CE.4	<p>Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común, reflexionando sobre la relación del ser humano con la naturaleza, la globalización y sus consecuencias, los derechos humanos, la igualdad y la justicia, así como sobre los fines y los límites de la investigación científica y tecnológica, a través del análisis crítico y la toma razonada y dialogante de posiciones éticas actuales.</p>	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.1	CE.5	Generar una concepción compleja y no dogmática de la creación artística y de su relación con otros campos como la ética, el conocimiento y la técnica, que promueva la comprensión de otras posturas y otros posicionamientos estéticos y la necesidad de pensar y expresar las diferencias como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo filosófico.	

4. Saberes básicos

Educación en Valores Cívicos y Éticos

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.	
2	La naturaleza humana y la identidad personal. Libertad y moralidad.	
3	La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.	
4	La educación afectivo-sexual.	
5	Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.	
6	La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud	
7	El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.	
8	El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con el resto de las personas.	
2	La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.	
4	Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia.	
5	Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.	
6	La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.	
7	La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.	
8	El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnico-culturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.	
9	Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.	
10	Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y ONGD.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
---	---------------	-----------------------------------

1	Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.	
2	Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.	
3	Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.	
4	El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.	
5	Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.	

Filosofía

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	El saber filosófico. La especificidad de la filosofía. Opinión, creencia y saber. La relación de la filosofía con otras formas de saber.	
2	El uso teórico y el uso práctico de la razón humana. Las disciplinas filosóficas. La necesidad de la filosofía como praxis.	
3	La filosofía y su historia. El origen de la filosofía en Grecia. Claves de la filosofía medieval. El desarrollo de la filosofía moderna y contemporánea.	
4	La presencia y contribución de las mujeres a la historia del pensamiento. Filosofía y feminismo.	
5	El papel de la filosofía en el siglo XXI. La filosofía del presente. Principales corrientes y temáticas de la actualidad. La pregunta por el futuro de la filosofía.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Conocimiento y lenguaje. La comunicación y el lenguaje simbólico. Lenguajes naturales y lenguajes artificiales.	
2	La organización del conocimiento. La argumentación y sus tipos. La construcción de argumentos. Inducción, deducción y analogía.	
3	La lógica formal. La formalización de los argumentos. Las tablas de verdad.	
4	La lógica informal. Retórica, oratoria y debate. El discurso argumentativo. Falacias y paradojas.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La dimensión ética del ser humano. La diferencia entre ética y moral. Libertad, igualdad y justicia.	
2	Los conflictos morales de nuestro tiempo: personales, interpersonales, en relación con el medio y en relación con el uso de la tecnología. Proyectos éticos contemporáneos.	
3	La dimensión social del ser humano. La organización social. Tipos de sociedades.	
4	Formas de organización política. El Estado y sus tipos. El Estado social de derecho.	
5	La experiencia estética. El arte: la obra y sus características. La idea de belleza en la estética y el arte. Imaginación, creatividad y originalidad.	

5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

CE.1 · 25 % Portfolio

Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Muestra dificultades severas para identificar rasgos de su propia identidad o emociones básicas, y requiere de guía constante para localizar información simple, sin llegar a realizar juicios morales razonados o reflexivos. <i>Ejemplo: Un listado de gustos personales inconexo que no logra vincular con valores éticos ni con una reflexión sobre su propia naturaleza.</i>
2	En proceso	50-69%	Identifica rasgos generales de su identidad y gestiona emociones con ayuda, analizando de forma elemental información de fuentes fiables para formular juicios morales sencillos, aunque con una autonomía limitada en la argumentación. <i>Ejemplo: Un diario de clase donde describe situaciones emocionales vividas, pero cuya resolución de dilemas éticos se basa en opiniones subjetivas sin usar conceptos éticos aprendidos.</i>
3	Adquirido	70-89%	Inquiere e investiga sobre su identidad y cuestiones éticas de forma autónoma, analizando críticamente información fiable y empleando la deliberación racional para fundamentar juicios morales razonados y empáticos. <i>Ejemplo: La redacción de un ensayo sobre un dilema ético actual donde el alumno utiliza al menos dos fuentes fiables y justifica su postura basándose en la dignidad humana y la autonomía moral.</i>
4	Avanzado	90-100%	Profundiza en la investigación de la identidad humana y dilemas éticos complejos, evaluando críticamente diversas fuentes y demostrando una sólida autonomía moral al integrar juicios razonados con una actitud reflexiva y propositiva hacia su proyecto vital. <i>Ejemplo: Un portafolio personal que integra un análisis crítico de su autoconocimiento, la resolución argumentada de dilemas complejos y una propuesta de valores para su proyecto de vida futuro.</i>

CE.2 · 25 % **Portfolio**

Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada algunas normas y valores cívicos básicos, pero muestra dificultades para aplicarlos en su interacción cotidiana o para explicar su importancia en la regulación de la vida comunitaria. <i>Ejemplo: Nombra una norma de convivencia del aula pero no logra explicar cómo esta beneficia al grupo ni la aplica de forma consistente.</i>
2	En proceso	50-69%	Actúa de acuerdo con normas y valores cívicos en contextos conocidos y bajo supervisión, reconociendo de forma elemental su utilidad para la convivencia pacífica, aunque su compromiso con el bien común es pasivo. <i>Ejemplo: Participa en debates respetando el turno de palabra tras indicaciones del docente, reconociendo que el respeto es necesario para el diálogo.</i>
3	Adquirido	70-89%	Actúa e interactúa de forma autónoma siguiendo valores éticos y cívicos, justificando razonadamente su importancia para la vida comunitaria y aplicándolos efectivamente en distintos contextos para promover una convivencia democrática. <i>Ejemplo: Elabora y defiende una propuesta de resolución de un conflicto escolar basada en la mediación y el respeto a los derechos humanos.</i>
4	Avanzado	90-100%	Promueve y lidera activamente acciones basadas en valores cívicos, integrando de forma crítica el compromiso con la igualdad de género y el bien común, y transfiriendo estos principios a situaciones complejas de forma fundamentada. <i>Ejemplo: Diseña y coordina una iniciativa de aprendizaje-servicio para mejorar un aspecto del entorno local, fundamentando éticamente cada fase del proyecto.</i>

CE.3 · 25 % **Portfolio**

Entender la naturaleza interconectada e inter y ecoddependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitud...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y superficial algunos elementos del entorno natural o problemas ambientales básicos, sin establecer vínculos de interdependencia entre las actividades humanas y el ecosistema ni proponer acciones de mejora. <i>Ejemplo: Listado simple de problemas ambientales comunes (como la contaminación o el reciclaje) sin explicar su origen social ni sus consecuencias éticas.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe relaciones básicas de interconexión y ecoddependencia, identificando problemas ecosociales actuales y reconociendo la necesidad de adoptar hábitos sostenibles, aunque con dificultades para valorar críticamente diferentes enfoques políticos o éticos. <i>Ejemplo: Esquema que relaciona el consumo de plásticos con la contaminación marina y mención de una norma ética personal para reducir su uso.</i>
3	Adquirido	70-89%	Analiza la naturaleza interconectada de las actividades humanas, valora con argumentos científicos y éticos la emergencia climática y promueve estilos de vida sostenibles mediante la identificación de problemas ecosociales de relevancia en su entorno. <i>Ejemplo: Redacción de un ensayo comparativo sobre distintas respuestas políticas a la crisis climática, proponiendo un plan de acción sostenible para su hogar o centro educativo.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa con profundidad la complejidad de los problemas ecosociales globales, integrando perspectivas éticas, políticas y científicas para diseñar y liderar iniciativas que fomenten formas de vida sostenibles y el compromiso cívico con la justicia ecosocial. <i>Ejemplo: Diseño y ejecución de una campaña de sensibilización escolar que utiliza datos de la huella ecológica del centro para proponer cambios estructurales basados en la ética de la responsabilidad.</i>

CE.4 · 25 %**Portfolio**

Mostrar una adecuada estima propia y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los y las...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades para identificar emociones básicas en sí mismo o en los demás, y rara vez manifiesta actitudes de respeto o cuidado hacia el entorno o las personas de su círculo cercano.</p> <p><i>Ejemplo: El alumno es incapaz de nombrar la emoción que siente ante un conflicto simulado y no muestra interés por el impacto de sus acciones en el aula.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Identifica emociones y sentimientos propios y ajenos de forma guiada, mostrando una actitud de respeto inicial hacia el entorno, aunque su gestión emocional es inconsistente y requiere apoyo para actuar con empatía.</p> <p><i>Ejemplo: Reconoce que un compañero está triste tras una indicación del docente, pero le cuesta proponer una acción de consuelo o apoyo por iniciativa propia.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Reconoce y valora con autonomía las emociones propias y ajenas, manteniendo una actitud empática y de cuidado hacia las personas y la naturaleza en situaciones cotidianas y escolares.</p> <p><i>Ejemplo: Participa activamente en una campaña escolar de reciclaje y demuestra escucha activa y respeto durante un debate sobre dilemas éticos.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Demuestra una gestión emocional equilibrada y resiliente, promoviendo activamente el bienestar colectivo y la preservación del entorno mediante acciones fundamentadas que integran la estima propia y el compromiso ético.</p> <p><i>Ejemplo: Lidera una iniciativa de mediación entre iguales o un proyecto de sostenibilidad, argumentando la importancia del cuidado mutuo y del medio ambiente desde la ética.</i></p>

Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación para que el alumnado perciba y comprenda la información sobre la identidad y la ética.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar dilemas éticos mediante diagramas de flujo interactivos que permitan visualizar las ramificaciones y consecuencias de diferentes decisiones morales en el proyecto vital. • Facilitar glosarios de conceptos abstractos (autonomía, juicio, identidad) apoyados en metáforas visuales y ejemplos de la cultura popular contemporánea para facilitar su reconocimiento. • Proporcionar una matriz de fiabilidad con indicadores cromáticos que ayude al alumnado a evaluar críticamente la validez de las fuentes de información sobre valores cívicos.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión para que el alumnado demuestre su razonamiento moral y autoconocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un Mapa del Proyecto Vital utilizando herramientas de diseño gráfico o maquetas físicas que simbolizen los valores y metas personales sin depender exclusivamente del texto escrito. • Grabar un Podcast de Disputa Ética donde se argumenten diferentes posturas sobre un conflicto moral actual, demostrando la capacidad de razonamiento autónomo de forma oral. • Diseñar una Cápsula del Tiempo de la Identidad que combine elementos visuales y narrativos para sintetizar los hallazgos de su autoinvestigación y análisis crítico.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación para captar el interés y mantener el esfuerzo en la investigación ética.	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear Desafíos de Indagación Ética basados en temas de interés juvenil (redes sociales, inteligencia artificial, ecología) para que el alumnado elija el objeto de su investigación. • Utilizar Diarios de Reflexión con niveles de andamiaje opcionales, permitiendo que cada estudiante decida el grado de profundidad y privacidad de su proceso de autoconocimiento. • Establecer Seminarios Socráticos con roles rotativos (moderador, analista, observador) para que el alumnado asuma diferentes niveles de responsabilidad en la construcción colectiva de juicios morales.

CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa de dilemas éticos interactivo: Presentar situaciones de conflicto comunitario mediante una herramienta digital que permita explorar las consecuencias de cada decisión a través de audios, esquemas visuales y textos de lectura fácil. • Glosario visual de normas vs. valores: Crear una matriz comparativa que utilice iconos y códigos de colores para distinguir entre normas legales y valores éticos, ilustrando su aplicación en contextos reales como el aula, el deporte o las redes sociales. • Guiones de mediación con apoyos visuales: Ofrecer modelos de diálogo para la resolución de conflictos que incluyan diagramas de flujo sobre los pasos de una asamblea democrática y el uso de lenguaje claro para explicar el concepto de 'bien común'.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Campaña de 'Influencer Cívico': Permitir que el alumnado elija el formato (podcast, hilo de red social, infografía o vídeo corto) para argumentar la importancia de una norma específica en la convivencia del centro. • Simulación de juicio ético o Role-playing: Organizar una actividad donde los estudiantes puedan demostrar su competencia mediante la interpretación de roles, la redacción de un 'contrato de convivencia' o la creación de un cómic sobre mediación escolar. • Portafolio de evidencias de compromiso: Facilitar la entrega de un diario de reflexión donde se recojan acciones pro-sociales realizadas, permitiendo el uso de grabaciones de voz, fotografías comentadas o diarios escritos.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje-Servicio (ApS) de micro-escala: Vincular la CE.2 con la detección de una necesidad real en el instituto, permitiendo que los alumnos elijan sobre qué problema de convivencia actuar para sentir la utilidad real de los valores éticos. • Dinámicas de 'Escudo Cívico': Gamificar la identificación de conductas que promueven el bien común, otorgando insignias digitales o puntos grupales por propuestas que resuelvan conflictos de forma pacífica y justificada. • Debates de interés actual con opción de anonimato inicial: Utilizar herramientas de respuesta en tiempo real para que el alumnado exprese sus posturas éticas de forma anónima antes del debate abierto, reduciendo la barrera del juicio social y fomentando la participación honesta.

CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diagramas de flujo sistémicos e interactivos que permitan visualizar la trazabilidad de un producto cotidiano (ej. un smartphone), mostrando las conexiones entre la extracción de coltán, condiciones laborales y residuos electrónicos. • Presentar dilemas éticos ecosociales mediante narrativas transmedia (podcasts de ficción, hilos de noticias y simuladores de huella ecológica) para que el concepto de ecoddependencia sea tangible desde distintos canales sensoriales. • Ofrecer glosarios visuales y organizadores gráficos que desglosen conceptos abstractos como 'justicia climática' o 'límites planetarios' mediante analogías de la vida diaria y ejemplos locales contrastados.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una 'Auditoría de Valores' del centro educativo donde el alumnado pueda elegir el formato de entrega: un informe técnico de sostenibilidad, un videoblog de denuncia constructiva o un mapa de puntos críticos de consumo. • Crear un 'Manifiesto por la Sostenibilidad' utilizando herramientas de pensamiento visual (visual thinking) o prototipado físico para proponer soluciones a un problema ecosocial detectado en su entorno inmediato. • Organizar debates de simulación parlamentaria sobre leyes ambientales donde los estudiantes puedan demostrar su comprensión de la interdependencia asumiendo roles con diferentes intereses (ONG, industria, ciudadanía, futuras generaciones).
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar un sistema de 'Desafíos Éticos' con niveles de dificultad elegibles, donde el alumnado deba proponer cambios en hábitos de consumo reales y evaluar el impacto de su decisión en la comunidad. • Vincular el aprendizaje con el Aprendizaje-Servicio (ApS), permitiendo que los estudiantes elijan una causa ecosocial local que les afecte emocionalmente para diseñar una campaña de sensibilización real. • Utilizar dinámicas de 'Rol-Playing' de gestión de recursos comunes (como la tragedia de los comunes) para que experimenten las consecuencias éticas de la cooperación frente a la competición en un entorno seguro.

CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diagramas de 'Ecosistema Emocional' que vinculen visualmente las acciones humanas con sus consecuencias en el entorno natural y social, usando códigos de colores para diferentes intensidades afectivas. • Presentar dilemas éticos sobre el cuidado a través de 'historias de vida' en formatos variados: testimonios en audio de activistas ambientales, cómics sobre conflictos de convivencia y textos narrativos sobre la ética del cuidado. • Facilitar glosarios interactivos de 'Alfabetización Emocional' que incluyan términos específicos (asertividad, ecoddependencia, alteridad) con ejemplos prácticos y contraejemplos en situaciones cotidianas de un centro educativo.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un 'Plan de Acción por el Cuidado' donde el alumnado elija el soporte: un videoblog sobre la mejora del clima de aula, un mural digital interactivo sobre sostenibilidad o un ensayo reflexivo sobre la autoestima. • Realizar simulaciones de 'Teatro Imagen' o juegos de rol grabados donde deban resolver conflictos de intereses entre el bienestar personal y la preservación del entorno natural, demostrando respuestas empáticas. • Crear un 'Diario de Bordo Ético' multimodal (fotos, notas de voz o dibujos) que documente la evolución de su propia percepción sobre el valor de los demás y de la naturaleza durante el trimestre.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar un proyecto de 'Aprendizaje-Servicio' donde los estudiantes elijan una necesidad real de su entorno cercano (soledad de mayores, suciedad en parques) para aplicar la ética del cuidado de forma tangible. • Organizar debates de 'Puntos de Vista' sobre temas de actualidad (derechos de los animales, redes sociales y autoestima) permitiendo que los alumnos asuman roles distintos a sus opiniones personales para entrenar la empatía cognitiva. • Establecer un sistema de 'Desafíos de Autocuidado y Cuidado Mutuo' con metas personalizables y autoevaluación, donde el éxito se mida por la reflexión personal y no por una calificación numérica externa.

Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

Paso 1 · Leer el decreto vigente **2 horas**

Localiza el decreto autonómico que desarrolla el currículo LOMLOE para 2.º ESO. Identifica las 4 competencias específicas (CE), los 13 criterios de evaluación y los 23 saberes básicos distribuidos en 3 bloques. Anota las conexiones con el Perfil de Salida.

Tip: Abre una tabla con tres columnas: CE, criterios, saberes; rellénala mientras lees para tener una visión global.

Paso 2 · Listar las CE y criterios **1 hora**

Extrae las 4 CE y los 13 criterios. Agrúpalos por bloques. Verifica que cada criterio se vincula a una CE.

Tip: Usa el anexo del decreto que suele tener una tabla resumen; fotocópiala y tenla a mano.

Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos **2 horas**

Selecciona los criterios más relevantes para cada evaluación. Asocia a cada criterio un instrumento (rúbrica, observación, portfolio). Prioriza los criterios de análisis crítico y dilemas éticos.

Tip: No satures con muchas pruebas; 3-4 instrumentos variados por trimestre bastan.

Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre **1 hora**

Reparte los 23 saberes en 3 trimestres. Ten en cuenta la progresión: conceptos básicos primero, después conflictos sociales, finalmente participación democrática.

Tip: Dedicar el tercer trimestre a un proyecto de servicio comunitario (aprendizaje-servicio).

Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre **3 horas**

Elabora una Situación de Aprendizaje (SDA) por trimestre con tareas competenciales. La primera sobre identidad y derechos, la segunda sobre dilemas éticos, la tercera sobre participación ciudadana.

Tip: Integra las 4 CE en cada SDA, aunque una predomine; así aseguras cobertura trimestral.

Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Define el peso de cada CE en la calificación final. Por ejemplo: CE1 25%, CE2 30%, CE3 25%, CE4 20%. Acuerda con el departamento.

Tip: La CE de convivencia (la que implica mediación) suele tener menos peso pero es obligatoria; no la elimines.

Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 2 horas

Incluye medidas DUA para cada SDA, adaptaciones significativas y no significativas, y plan de recuperación (prueba escrita o trabajo alternativo).

Tip: La recuperación en esta materia debe ser competencial, no memorística; un debate o reflexión guiada funciona mejor.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.