

Formacion y orientacion personal y profesional · 4.º ESO · Illes Balears

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decret 32/2022, de 8 d'agost

Generado 10/07/2026 23:20

5 Competencias	14 Criterios	34 Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso terminal de la etapa obligatoria con itinerarios diferenciados (académico y aplicado en algunas materias). Marca la frontera entre quienes seguirán a Bachillerato y quienes optarán por FP o el mundo laboral.

Índice

1. Resumen normativo

2. Competencias específicas (explicadas)

3. Criterios de evaluación (con evidencia)

4. Saberes básicos (con actividad de aula)

5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)

· Sugerencias DUA por CE

· Cómo programar paso a paso

1. Resumen normativo

Materia	Formacion y orientacion personal y profesional
Curso	4.º ESO
Comunidad Autónoma	Illes Balears
Decreto autonómico	Decret 32/2022, de 8 d'agost
Particularidad	En Illes Balears, el catalán (modalidad balear) es lengua vehicular preferente y existe Llengua Catalana i Literatura con currículum propio.

2. Competencias específicas

Formación y Orientación Personal y Profesional

CE.1 · Comprendre els processos físics i psicològics implicats en la cognició, la motivació i l'aprenentatge, analitzant-ne les...

TEXTO OFICIAL

Comprendre els processos físics i psicològics implicats en la cognició, la motivació i l'aprenentatge, analitzant-ne les implicacions en la conducta i desenvolupant estratègies de gestió emocional i del propi procés d'aprenentatge per millorar l'acompliment en l'àmbit personal, social i acadèmic i aconseguir un major control sobre les accions i les seves conseqüències. Les persones en la vida quotidiana mobilitzen processos físics i psicològics que fan possible percebre, comprendre i interactuar millor en l'entorn que les envolta. Tots aquests processos tenen de fons la implicació de circuits neuronals que estan connectats entre si i que permeten processar la informació de manera adequada. En aquest sentit, sembla necessari que els alumnes coneguin, d'una banda, els descobriments neurocientífics que permeten entendre els processos de raonament, presa de decisions i resolució de problemes i, per una altra, que comprenguin que dur a terme aquests processos suposa, entre d'altres, crear conceptes en la seva ment, organitzar les seves idees, relacionar-les amb els seus coneixements previs i establir inferències. En aquest procés juga un paper fonamental la motivació com un element clau que promou o inhibeix la conducta. Els alumnes han de prendre consciència que les seves actuacions i decisions estan molt condicionades per les seves emocions i pels motius que els condueixen a realitzar-les. Així, en el terreny de l'aprenentatge, per impulsar i mantenir una conducta o una acció encaminada a una meta és necessària la motivació, però també és

RESUMEN CLARO

El alumnado entiende cómo aprende y usa estrategias para gestionar emociones y mejorar su rendimiento.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza sus procesos mentales y emocionales, y aplica técnicas de estudio y gestión emocional para mejorar su aprendizaje y autocontrol.

NO ES

No es memorizar teorías del aprendizaje ni enumerar fases. No es solo entender, sino poner en práctica estrategias personales.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado diseña un plan de estudio personalizado que incluye técnicas de concentración y gestión del estrés.

aplicar

CE.2 · Comprendre les principals característiques del desenvolupament evolutiu de la persona, a partir de l'anàlisi d'aquells e...

TEXTO OFICIAL

Comprendre les principals característiques del desenvolupament evolutiu de la persona, a partir de l'anàlisi d'aquells elements de la maduresa que condicionen els comportaments i amb la identificació de les qualitats personals i de relació social pròpies i dels altres, per potenciar les que afavoreixen l'autonomia i permeten afrontar de manera eficaç els nous reptes. Les persones passen al llarg de la seva vida per etapes amb canvis físics, cognitius, psicològics i socials que condicionen les seves decisions, comportaments i reaccions dins d'un context que també és canviant i incert.

RESUMEN CLARO

Analizar el desarrollo personal para reconocer fortalezas y debilidades y actuar con autonomía ante los retos.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza su proceso de madurez, identifica cualidades propias y ajenas, y reflexiona sobre cómo potenciar su autonomía.

NO ES

No es memorizar etapas del desarrollo, ni un test de personalidad, ni una receta para ser independiente.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado elabora un diario reflexivo sobre cambios personales en el último año y propone estrategias para mejorar su autonomía.

analizar

CE.3 · Conèixer i comprendre l'ésser humà, les seves societats i cultures, analitzant amb empatia la seva diversitat i complexi...

TEXTO OFICIAL

Conèixer i comprendre l'ésser humà, les seves societats i cultures, analitzant amb empatia la seva diversitat i complexitat des de diferents perspectives, per fomentar l'esperit crític sobre aspectes que dirigeixen el funcionament humà, social i cultural. L'ésser humà tracta d'aconseguir els seus objectius, per això necessita posar en marxa processos i estratègies que li permetin guiar les seves accions. També ha d'aprendre els elements socioculturals del medi en el qual es desenvolupa i integrar-los en la seva personalitat considerant la influència que hi exerciran els agents socials i la seva pròpia experiència com a membre d'un grup. Entendre l'ésser humà implica analitzar-lo des de diferents perspectives, de manera que els alumnes puguin realitzar una reflexió crítica a partir de l'estudi i anàlisi dels sabers adquirits. Aconseguir aquesta competència comporta no tan sols generar en els alumnes curiositat respecte al coneixement de l'individu, les societats i la cultura, sinó també promoure actituds de respecte i empatia davant la realitat transcultural i el pluralisme social, promocionant el respecte per les minories i la igualtat de gènere com a elements de diversitat enriquidors i necessaris en la vida democràtica. Simultàniament, es pretén que els alumnes compreguin els estats emocionals dels altres, prenguin consciència dels sentiments aliens, s'involucrin en experiències diverses i assumeixin situacions diferents a les pròpies.

RESUMEN CLARO

Analizar con empatía la diversidad humana y cultural para desarrollar pensamiento crítico sobre la sociedad.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza situaciones reales de distintas sociedades y culturas, identificando factores que influyen en las personas y expresando opiniones fundamentadas.

NO ES

No es memorizar datos culturales ni describir sin empatía, ni aceptar estereotipos sin cuestionarlos.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Analizar un dilema ético real de un adolescente en otro país, identificando valores y debatiendo posibles soluciones.

analizar

CE.4 · Conèixer la dimensió social i antropològica de l'ésser humà i desenvolupar estratègies i habilitats socials adequades a ...

TEXTO OFICIAL

Conèixer la dimensió social i antropològica de l'ésser humà i desenvolupar estratègies i habilitats socials adequades a contextos canviants i a grups diferents, considerant els factors personals i socioculturals que intervenen en la configuració psicològica de la persona, per comprendre's a un mateix i interactuar amb els altres des del respecte a la diversitat personal, social i cultural. Generalment, no es pensa en l'impacte que la societat i la cultura tenen sobre el desenvolupament humà i la seva conducta, la qual cosa porta a la persona a no comprendre o a tenir un coneixement

RESUMEN CLARO

Interpretar cómo la sociedad y la cultura nos influyen para entendernos mejor y relacionarnos respetando la diversidad.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza casos reales de diversidad social y cultural, reflexiona sobre su propia identidad y practica habilidades de interacción respetuosa en distintos contextos.

NO ES

No es memorizar definiciones de cultura y sociedad. No es actuar con educación sin entender por qué. Es analizar cómo los factores sociales y culturales nos moldean.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado elabora un diario reflexivo analizando cómo su entorno social y cultural ha influido en sus valores y comportamientos.

interpretar

CE.5 · Explorar les oportunitats acadèmiques i professionals que ofereix l'entorn, descobrint i prioritzant les necessitats i i...

TEXTO OFICIAL

Explorar les oportunitats acadèmiques i professionals que ofereix l'entorn, descobrint i prioritzant les necessitats i interessos personals i vocacionals i desenvolupant l'esperit d'iniciativa i de superació, com també les destreses necessàries en la presa de decisions, per dur a terme un projecte personal, acadèmic i professional propi i realitzar una primera aproximació al disseny d'un pla de cerca activa d'ocupació. La complexitat social i econòmica, i l'accés a nombroses oportunitats professionals i de formació, fan necessari propiciar que els alumnes desenvolupin destreses personals, incloses les digitals, com també actituds que l'ajudin a prendre decisions adequades i coherents amb els seus interessos, les seves expectatives i inquietuds, i les seves necessitats, a cada moment de la seva vida i en entorns canviants. Cal que explorin i avaluin les seves inquietuds personals i vocacionals, que reconeixin les seves fortaleces com a elements diferenciadors i de potencial valor, i que identifiquin les seves febleses amb la intenció de cercar, amb actitud proactiva i de superació, els recursos i ajuda necessaris per millorar el seu grau d'acompliment personal, social, acadèmic i professional. D'altra banda, per organitzar amb realisme el propi itinerari formatiu i professional es requereix realitzar una exploració ordenada de les oportunitats acadèmiques, formatives i laborals que ofereix l'entorn, tant presencial com virtual, amb la finalitat d'orientar correctament la pròpia trajectòria en el futur. La creixent oferta educativa que s'ha produït en els últims anys obliga als alumnes a seleccionar la informació i a prendre decisions per formar-se, continuar aprenent al llarg de la vida i orientar de manera satisfactòria la seva carrera professional. Necessiten adquirir habilitats socials, d'adaptació, planificació, gestió, i mostrar actituds d'iniciativa i d'assoliment per enfrontar-se als nous reptes que es presentin en els diferents àmbits de la seva vida.

RESUMEN CLARO

El alumnado explora opciones académicas y laborales, define sus intereses y toma decisiones para diseñar su proyecto personal y un plan de empleo.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga oportunidades de estudio y trabajo, identifica sus intereses y necesidades, practica la toma de decisiones y elabora un proyecto personal y un plan inicial de búsqueda activa de empleo.

NO ES

No es rellenar formularios ni memorizar itinerarios. No es un test cerrado de orientación. Es un proceso de exploración y construcción personal.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado elabora su itinerario post-ESO (bachillerato, FP o trabajo) y esboza un plan de búsqueda de empleo con currículum ficticio.

diseñar

3. Criterios de evaluación

Formación y Orientación Personal y Profesional

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p>Millorar l'acompliment personal, social i acadèmic aplicant estratègies d'aprenentatge i gestió emocional que permetin un major control sobre les accions i les seves conseqüències. Millorar l'acompliment personal, social i acadèmic aplicant estratègies d'organització de les tasques i planificació del temps. Gestionar conflictes de manera constructiva demostrant empatia en interaccions socials. Combinar estratègies específiques per superar dificultats acadèmiques i personals que permetin un major control de les accions i les seves conseqüències.</p> <p>Aplicar estrategias de aprendizaje y gestión emocional para mejorar el desempeño personal, social y académico y controlar acciones.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado elabora un plan personal que incluye estrategias de aprendizaje y gestión emocional, y lo aplica en situaciones reales o simuladas.</p> <p><i>Contexto:</i> Actividad de autorreflexión y planificación personal para mejorar el rendimiento académico y personal.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo el conocimiento teórico de las estrategias sin comprobar su aplicación práctica.</p>	<p>Portfolio</p> <p>Verbo: aplicar</p>
1.2	CE.1	<p>Identificar i aplicar els processos que intervenen en l'aprenentatge, analitzant-ne les implicacions i desenvolupant estratègies que afavoreixin l'adquisició de coneixements, destreses i actituds. Reconèixer els processos cognitius implicats en l'aprenentatge. Diferenciar els coneixements, destreses i actituds com a components de l'aprenentatge. Detectar factors que influeixen en l'aprenentatge. Implementar tècniques i hàbits d'estudi per millorar la retenció de coneixements. Comparar l'eficàcia de diferents tècniques i hàbits en funció dels resultats obtinguts. Dissenyar un pla personalitzat d'aprenentatge que incorpori tècniques adequades a les necessitats pròpies.</p> <p>Aplicar los procesos cognitivos y emocionales del aprendizaje para desarrollar estrategias que mejoren la adquisición de conocimientos y destrezas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce un plan personal de aprendizaje donde selecciona y aplica estrategias basadas en procesos cognitivos y emocionales.</p> <p><i>Contexto:</i> Trabajo en grupos para analizar casos reales de aprendizaje y diseñar estrategias personalizadas.</p> <p><i>Evitar:</i> Suele evaluarse solo la identificación teórica de procesos (memoria, atención) sin exigir su aplicación práctica en situaciones de aprendizaje reales.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: aplicar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.3	CE.1	<p>Analitzar la importància del component emocional, prenent consciència de la seva repercussió en l'aprenentatge i desenvolupant estratègies que el millorin. Observar la relació entre les emocions positives i un rendiment òptim. Reconèixer com les emocions negatives poden interferir en l'aprenentatge. Reflexionar sobre com la gestió emocional influeix en la capacitat de concentració i resolució de problemes. Incorporar tècniques de regulació emocional en activitats acadèmiques.</p> <p>El alumnado analiza el papel de las emociones en el aprendizaje y desarrolla estrategias para mejorarlo.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce un informe escrito donde analiza la influencia de las emociones en su aprendizaje y propone estrategias personales.</p> <p><i>Contexto:</i> Trabajo individual de reflexión y análisis a partir de un diario emocional o caso práctico.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir análisis con descripción: pedir un listado de emociones en lugar de un análisis de su impacto en el aprendizaje.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: analizar</p>
1.4	CE.1	<p>Analitzar la relació de la cognició, la motivació, l'aprenentatge i la gestió emocional amb la conducta, tant la pròpia com la dels altres, a partir de les bases teòriques fonamentals dels processos físics i psicològics que hi intervenen. Establir les interaccions entre cognició, motivació, aprenentatge i emocions en la conducta. Conèixer la influència dels processos físics en les reaccions emocionals i cognitives. Reflexionar sobre com les bases psicològiques expliquen patrons de conducta propis i aliens. Analitzar com la motivació intrínseca i extrínseca afecta l'aprenentatge i el comportament.</p> <p>Analizar la relación entre cognición, motivación, aprendizaje y gestión emocional con la conducta propia y ajena usando fundamentos teóricos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce un informe escrito donde analiza las relaciones entre procesos psicológicos y conductas, ejemplificando con situaciones personales o de aula.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de casos prácticos donde el alumnado relaciona teoría con conductas observadas en sí mismos o en compañeros.</p> <p><i>Evitar:</i> Los alumnos describen los conceptos sin establecer conexiones explícitas entre ellos y la conducta, o memorizan teorías sin aplicarlas.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: analizar</p>
2.1	CE.2	<p>Afrontar nous reptes de manera eficaç i amb progressiva autonomia, identificant les qualitats personals i socials pròpies i dels altres i analitzant els elements que condicionen els comportaments i actuacions en el procés de desenvolupament evolutiu. Identificar els reptes o situacions imprevistes en diferents contextos personals, socials i acadèmics. Adaptar-se a situacions imprevistes amb estratègies que enfrontin les dificultats de manera organitzada i eficaç. Reconèixer les pròpies qualitats personals i socials que afavoreixen l'autonomia i la interacció en la resolució dels reptes. Examinar els factors interns i externs que condicionen les decisions i els comportaments. Relacionar els comportaments observats amb el procés de desenvolupament evolutiu en termes de maduresa emocional i social.</p> <p>Afrontar retos identificando cualidades propias y ajenas y analizando factores del desarrollo.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado elabora un plan personal para afrontar un reto, identificando cualidades personales y sociales y analizando elementos del desarrollo evolutivo que condicionan comportamientos.</p> <p><i>Contexto:</i> Trabajo individual de reflexión sobre un reto personal, con guía de preguntas.</p> <p><i>Evitar:</i> El alumnado se limita a describir cualidades sin analizar los elementos del desarrollo evolutivo que las condicionan.</p>	<p>Portfolio</p> <p>Verbo: Resolver</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.2	CE.2	<p>Conèixer el desenvolupament evolutiu de les persones analitzant i comprenent les principals característiques de la maduresa que van conformant a la persona en diferents plans: físic, cognitiu, social, emocional i sexual. Identificar les etapes del desenvolupament evolutiu humà i les seves principals característiques.</p> <p>Analizar las características del desarrollo evolutivo en los planos físico, cognitivo, social, emocional y sexual, comprendiendo cómo conforman la madurez.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce un análisis escrito o presentación donde identifica y explica las características de la madurez en distintos planos evolutivos.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de casos o autorreflexión guiada sobre etapas del desarrollo.</p> <p><i>Evitar:</i> Se evalúa solo la memorización de etapas del desarrollo, no el análisis.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: analizar</p>
2.3	CE.2	<p>Identificar qualitats personals i dels altres, reflexionant sobre la importància de potenciar aquelles que permetin afrontar eficaçment els reptes i faciliten el procés de transició de l'adolescència a l'edat adulta. Identificar les qualitats destacables personals i a d'altres persones que influeixen positivament en situacions de canvi. Reconèixer l'impacte de potenciar aquelles qualitats que permeten afrontar eficaçment els reptes i faciliten la transició a l'edat adulta.</p> <p>Identificar cualidades propias y ajenas, reflexionando sobre potenciar las que ayudan a afrontar retos y la transición a la vida adulta.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce un informe personal donde identifica cualidades propias y de compañeros, y reflexiona sobre su potencial para superar retos.</p> <p><i>Contexto:</i> Actividad de análisis grupal con reflexión escrita individual sobre cualidades relevantes para la transición.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir esta identificación con una lista de adjetivos sin reflexión aplicada al contexto de transición.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: identificar</p>
3.1	CE.3	<p>Reflexionar de manera crítica sobre la condició humana, la societat i la cultura a partir del coneixement que proporcionen les ciències humanes i socials. Comprendre les interrelacions entre fenòmens socials i culturals des d'una perspectiva crítica. Argumentar de forma coherent sobre fenòmens humans i socials, considerant les implicacions ètiques i culturals. Generar idees jovestratègies per promoure valors com la igualtat, la sostenibilitat o el respecte per la diversitat cultural.</p>	
3.2	CE.3	<p>Analitzar la diversitat personal, social i cultural des de diferents perspectives a partir dels coneixements que proporcionen les ciències humanes i socials, mostrant actituds de respecte i empatia envers el que és diferent i valorant l'equitat i la no discriminació. Analitzar situacions de diversitat personal, social o cultural, identificant-ne factors i implicacions en la convivència. Reflexionar de manera crítica sobre els valors d'equitat i respecte en diferents situacions de diversitat. Dissenyar iniciatives que promoguin l'equitat, la no discriminació i el respecte en l'entorn escolar o comunitari.</p> <p>Analizar la diversidad personal, social y cultural desde múltiples perspectivas, mostrando empatía, respeto y valorando la equidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce un análisis escrito u oral de un caso de diversidad desde varias perspectivas, evidenciando empatía y juicio crítico sobre equidad y no discriminación.</p> <p><i>Contexto:</i> Actividad en la que el alumnado examina un conflicto cultural o social desde perspectivas histórica, sociológica y personal.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la memorización de teorías sociológicas en lugar de la capacidad de análisis y la manifestación de actitudes empáticas y respetuosas.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: analizar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
4.1	CE.4	<p>Desenvolupar estratègies i habilitats que facilitin l'adaptació a nous grups i contextos a partir del coneixement social i antropològic de l'ésser humà. Examinar situacions i identificar factors socials i antropològics que afecten l'adaptació a nous grups i contextos. Valorar diferents estratègies d'adaptació a nous contextos, destacant-ne avantatges i inconvenients. Crear estratègies concretes d'adaptació que es puguin aplicar en situacions reals.</p> <p>Aplicar estrategias y habilidades para adaptarse a nuevos grupos y contextos, basándose en conocimientos sociales y antropológicos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce un plan de adaptación a un nuevo grupo, identificando factores sociales y antropológicos que influyen en la interacción.</p> <p><i>Contexto:</i> Situación simulada de cambio de grupo escolar o laboral, donde el alumno debe diseñar estrategias de integración.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar el conocimiento teórico de la dimensión social del ser humano en lugar de la capacidad de desarrollar estrategias de adaptación.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Aplicar</p>
4.2	CE.4	<p>Analitzar els factors personals i socioculturals que intervenen en la configuració psicològica de la persona a partir del coneixement comparat de la dimensió social i antropològica de l'ésser humà. Comprendre la configuració de la psicologia individual en base als factors personals (genètics, emocionals) i els socioculturals (educació, cultura, normes). Valorar la importància relativa dels factors personals i socials en la formació de la personalitat i la identitat.</p> <p>Analizar cómo factores personales y socioculturales configuran la personalidad desde una perspectiva comparada.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce un análisis comparativo escrito que identifica y relaciona factores personales y socioculturales en la configuración psicológica.</p> <p><i>Contexto:</i> Comparación de casos reales de diferentes entornos culturales para detectar influencias en la personalidad.</p> <p><i>Evitar:</i> Descripción de factores sin establecer comparación ni conexión con la dimensión social y antropológica.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: analizar</p>
4.3	CE.4	<p>Valorar la diversitat, des del respecte, la inclusió i la igualtat real i efectiva entre homes i dones, considerant-la un element enriquidor a nivell personal, social i cultural. Comprendre els factors que generen desigualtat i apreciar com la diversitat pot enriquir les societats. Desenvolupar una opinió fonamentada sobre la importància de la igualtat i el respecte a la diversitat en una societat democràtica. Contribuir de manera activa a la promoció de valors igualitaris i inclusius en la comunitat.</p> <p>Valorar la diversidad como elemento enriquecedor desde el respeto, la inclusión y la igualdad real entre hombres y mujeres.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce un análisis escrito o participa en un debate donde argumenta el valor de la diversidad desde el respeto, la inclusión y la igualdad de género.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de casos de diversidad social y cultural en dinámica de grupos cooperativos.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo el conocimiento teórico de la diversidad mediante examen escrito, sin evidenciar actitudes de respeto e inclusión.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Valorar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.1	CE.5	<p>Realitzar un projecte personal, acadèmic i professional propi i aproximar-se al procés de cerca activa d'ocupació, prioritzant les necessitats i descobrint els interessos personals i vocacionals mitjançant l'exploració de les oportunitats acadèmiques i professionals que ofereix l'entorn presencial i virtual i desenvolupant les destreses necessàries en el procés de presa de decisions. Desglossar les pròpies preferències i qualitats per determinar les àrees acadèmiques i professionals que més s'adaptin a les capacitats i interessos personals. Desenvolupar la capacitat per prendre decisions informades a partir de l'anàlisi de les diferents opcions, prioritzant les necessitats individuals i les oportunitats professionals. Desenvolupar un pla estratègic personal que defineixi les metes acadèmiques i professionals, incloent les passes i eines necessàries per assolir-les.</p> <p>Elabora un proyecto personal, académico y profesional y una aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce un proyecto que incluye análisis de oportunidades, priorización de intereses y un esbozo de plan de búsqueda de empleo.</p> <p><i>Contexto:</i> Actividad guiada con investigación de recursos y orientación en aula.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir el proyecto personal con un trabajo académico sobre profesiones sin vincularlo a los propios intereses vocacionales.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: elaborar</p>
5.2	CE.5	<p>Explorar l'entorn pròxim identificant les oportunitats acadèmiques i professionals que ofereix, valorant aquelles que millor s'adaptin a les qualitats i interessos personals i potenciant l'esperit d'iniciativa i superació. Identificar i analitzar les oportunitats acadèmiques i professionals del voltant, avaluant-ne les característiques i la seva rellevància per a cada alumne. Avaluar de manera crítica les oportunitats acadèmiques i professionals disponibles per determinar quines s'adaptin millor a les necessitats i objectius personals a curt i llarg termini. Realitzar un pla d'acció per explorar i aprofitar les oportunitats disponibles, desenvolupant una actitud d'iniciativa per a la superació personal, acadèmica i professional.</p> <p>Identificar y valorar oportunidades académicas y profesionales del entorno según intereses personales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado elabora un listado razonado de oportunidades del entorno, justificando su adecuación a sus cualidades e intereses.</p> <p><i>Contexto:</i> Trabajo individual de investigación de recursos formativos y laborales del entorno.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir 'explorar' con un mero listado sin valoración personal de adecuación.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: identificar</p>

4. Saberes básicos

Formación y Orientación Personal y Profesional

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Visió i coneixement de l'ésser humà des de les perspectives psicològica, antropològica i sociològica	
2	Les ciències socials per entendre les formes d'interacció dels éssers humans com a membres d'una col·lectivitat	
3	Psicologia. Neurociència, conducta i cognició. Sistema nerviós central i sistema nerviós perifèric. Estructura funcional del cervell en la formació de la conducta	
4	Fonaments biològics de la conducta. Circuits de recompensa i la seva relació amb les addiccions. Benestar i hàbits saludables	
5	Desenvolupament cognitiu i desenvolupament de la personalitat durant l'adolescència	
6	Reconeixement i control de les emocions	
7	Desenvolupament personal dins el grup. Influència del grup en l'individu. La pressió de grup	
8	Antropologia. Manifestacions socials i culturals de les comunitats d'individus. Elements de la cultura. Humanització i la influència de la cultura en la relació amb el medi i amb els altres. La comunicació	
9	L'ésser humà com a construcció cultural	
10	La diversitat cultural. Els canvis culturals i la influència en la personalitat	
11	Sociologia. L'ésser humà com a ésser social. Concepte de societat. Estratègies d'inclusió i cohesió social per millorar la qualitat de vida de les persones	
12	Sociologia. La societat i la seva evolució. Estratègies d'inclusió i cohesió social. Estratègies i mesures per reduir les desigualtats i la discriminació a nivell econòmic i social	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
13	L'adolescent i les seves relacions. Cerca de l'autonomia i assumpció progressiva de responsabilitats. Conductes prosocials i antisocials	
14	Diversitat i convivència positiva dins els grups. Normes, rols i estereotips. Igualtat de gènere. Processos de transició a la vida adulta en perspectiva comparada	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Processos implicats en l'aprenentatge: atenció, motivació i memòria. Estratègies d'aprenentatge i estudi. Intel·ligència emocional i intel·ligència executiva	
2	La genètica, la cultura i l'aprenentatge en la determinació de la personalitat i l'adaptació al context social. Procés i agents de socialització: el nucli familiar, l'aprenentatge formal, i informal, els grups de referència, les amistats	
3	Iniciativa personal. Pensament creatiu. Seguretat i confiança en un mateix. Perseverança	
4	Estratègies per enfrontar-se al fracàs i a la frustració. Les nostres limitacions i objectius realistes	
5	Habilitats socials. Escolta activa, empatia i assertivitat	
6	Habilitats comunicatives. Barreres a la comunicació i estratègies per superar-les	
7	Habilitats d'organització i gestió. Planificació i presa de decisions, Gestió del temps	
8	Eines digitals per a la interacció amb els altres. Abús de les tecnologies. Petjada i reputació digital. Gestió d'identitats digitals: personal i professional	
9	Programes, oportunitats i ajudes per a la formació. Serveis d'orientació acadèmica i professional. Formació permanent al llarg de la vida	
10	Opcions formatives. Batxillerat i itineraris de formació professional, altres ensenyaments	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	Serveis d'orientació acadèmica i professional. Formació permanent al llarg de la vida	
12	L'entorn de treball. Formes d'ocupació i tendències. Les relacions laborals. El contracte de treball. Tipus de contractes	
13	El mercat laboral. La revolució digital i l'ocupació. La demanda del mercat laboral. Reptes del mercat laboral de les Illes Balears	
14	L'esperit emprenedor. Emprenedor i intraemprenedor. Emprenedor social i participació activa. Col·laboració i voluntariat	
15	L'ésser humà com homo economicus. Teories crítiques. Col·laboració i voluntariat	

Saberes bàsics del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Pla d'autoconeixement. Qualitats personals. Fortaleses i febleses. La diversitat com element enriquidor. Fases del pla: situació de partida, aspiracions i metes. Ajudes i recursos per superar les mancances personals i professionals	
2	Pla de formació acadèmica i professional. Fases del pla: exploració i eines de diagnòstic	
3	Perfils acadèmics i professionals. Itineraris formatius relacionats. Presa de decisions	
4	Pla de cerca activa d'ocupació amb projecció cap al futur. Estratègies de cerca d'ocupació	
5	Instruments de cerca d'ocupació	

5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

CE.1 · 25 % Portfolio

Comprendre els processos físics i psicològics implicats en la cognició, la motivació i l'aprenentatge, analitzant-ne les implicacions en la conducta i desenvolupant estratègies de gestió emocional i d...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Reconoce de forma superficial los procesos físicos y psicológicos del aprendizaje, pero no logra relacionarlos con su propia conducta ni aplica estrategias de gestión emocional o aprendizaje.</p> <p><i>Ejemplo: En una actividad de autorreflexión, identifica solo uno de los procesos (ej. memoria) y no lo vincula con sus hábitos de estudio.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Identifica los procesos físicos y psicológicos básicos implicados en la cognición, motivación y aprendizaje, y describe alguna estrategia de gestión emocional o aprendizaje, aunque de manera incompleta o con poca transferencia a situaciones reales.</p> <p><i>Ejemplo: En un diario de aprendizaje, enumera tres procesos (atención, memoria, motivación) y explica una técnica de relajación, pero no demuestra su uso en momentos de estrés académico.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Comprende y explica los procesos físicos y psicológicos del aprendizaje, los relaciona con su propia conducta y aplica estrategias de gestión emocional y aprendizaje de forma adecuada en contextos personales, sociales o académicos, mejorando su desempeño.</p> <p><i>Ejemplo: En un plan de mejora personal, analiza cómo la motivación influye en su rendimiento, establece metas y utiliza técnicas de estudio (subrayado, mapas mentales) y de regulación emocional (respiración) para preparar un examen, obteniendo una calificación notable.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Analiza críticamente la interrelación entre cognición, motivación, aprendizaje y emoción, y evalúa la efectividad de las estrategias aplicadas, transfiriendo este conocimiento a nuevas situaciones y proponiendo mejoras para sí mismo y para otros.</p> <p><i>Ejemplo: Diseña y presenta una guía para compañeros de cursos inferiores que integra estrategias de aprendizaje y gestión emocional, basándose en su propia experiencia y en la evidencia científica recopilada, demostrando capacidad de autoevaluación y ajuste continuo.</i></p>

CE.2 · 25 %**Rubrica generica**

Comprendre les principals característiques del desenvolupament evolutiu de la persona, a partir de l'anàlisi d'aquells elements de la maduresa que condicionen els comportaments i amb la identificació ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma aislada alguna cualidad personal o de relación social, pero sin relacionarla con el desarrollo evolutivo ni con la autonomía. No logra explicar cómo las características de la madurez condicionan los comportamientos.</p> <p><i>Ejemplo: El alumno enumera cualidades como «soy simpático» o «tengo paciencia» sin vincularlas a una etapa de desarrollo ni a su capacidad para afrontar retos.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Reconoce las principales características del desarrollo evolutivo y menciona algunas cualidades personales y sociales, pero el análisis es superficial. Relaciona de forma básica la madurez con los comportamientos, aunque sin profundizar en cómo potenciar la autonomía.</p> <p><i>Ejemplo: En un diario reflexivo, el alumno señala que «en la adolescencia se buscan amistades» y enumera tres cualidades propias, pero no explica cómo esas cualidades le ayudan a ser autónomo.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza las características del desarrollo evolutivo y los elementos de la madurez que condicionan comportamientos, identificando cualidades personales y de relación social propias y ajenas. Explica cómo potenciar aquellas que favorecen la autonomía y afrontar retos de manera eficaz.</p> <p><i>Ejemplo: En un informe personal, el alumno describe la etapa de la adolescencia, relaciona la búsqueda de identidad con su necesidad de independencia y propone acciones para fortalecer su responsabilidad y empatía frente a nuevos desafíos.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente las características del desarrollo evolutivo y los elementos de madurez, integrando el análisis de cualidades propias y ajenas. Diseña estrategias personales para potenciar la autonomía que aplica y ajusta de forma proactiva ante nuevos retos, transfiriendo lo aprendido a contextos diversos.</p> <p><i>Ejemplo: El alumno elabora un plan de desarrollo personal que incluye autoevaluación de cualidades, metas de mejora basadas en su etapa evolutiva y adaptaciones ante imprevistos, demostrando capacidad para transferir estrategias a situaciones escolares y sociales nuevas.</i></p>

CE.3 · 25 %**Rubrica generica**

Conèixer i comprendre l'èsser humà, les seves societats i cultures, analitzant amb empatia la seva diversitat i complexitat des de diferents perspectives, per fomentar l'esperit crític sobre aspectes ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica aspectos básicos de la condición humana y la diversidad cultural pero no logra reflexionar críticamente ni analizar desde diferentes perspectivas. Muestra dificultad para reconocer la complejidad.</p> <p><i>Ejemplo: En un debate sobre migraciones, solo menciona que existen diferentes culturas sin aportar análisis ni empatía.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe la diversidad personal, social y cultural desde alguna perspectiva, pero la reflexión crítica es parcial y la empatía es superficial. Puede comparar dos puntos de vista sin profundizar.</p> <p><i>Ejemplo: Tras leer un texto sobre diversidad de género, enumera dos posturas distintas pero no las contrasta ni justifica su propia opinión.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza la condición humana y la diversidad social y cultural desde múltiples perspectivas, mostrando empatía y reflexión crítica. Argumenta su postura integrando conocimientos y reconociendo la complejidad.</p> <p><i>Ejemplo: En un trabajo sobre la multiculturalidad en el aula, explica cómo las diferencias culturales influyen en la convivencia escolar, propone ejemplos concretos de empatía y valora críticamente los estereotipos.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Transfiere el análisis crítico y empático a contextos nuevos o reales, integrando perspectivas diversas y proponiendo acciones fundamentadas para mejorar la convivencia o comprensión intercultural. Evalúa implicaciones éticas y sociales.</p> <p><i>Ejemplo: Diseña una propuesta de intervención para mejorar la integración de alumnos inmigrantes en el centro, justificando cada medida con análisis de diferentes perspectivas (alumnado, familias, profesorado) y evaluando posibles tensiones.</i></p>

CE.4 · 20 %**Observacion sistematica**

Conèixer la dimensió social i antropològica de l'ésser humà i desenvolupar estratègies i habilitats socials adequades a contextos canviants i a grups diferents, considerant els factors personals i soci...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma muy limitada o errónea los factores personales y socioculturales que influyen en la conducta. Muestra dificultades para aplicar habilidades sociales básicas en contextos conocidos y no reconoce la diversidad como un valor.</p> <p><i>Ejemplo: En un role-play sobre integración en un nuevo grupo, no muestra ninguna estrategia de acercamiento y justifica actitudes excluyentes.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Reconoce algunos factores personales y socioculturales, aunque con imprecisiones. Aplica habilidades sociales de forma básica en situaciones pautadas, pero falla en contextos cambiantes. Muestra una actitud receptiva hacia la diversidad, aunque con ciertos sesgos.</p> <p><i>Ejemplo: Completa un análisis guiado de un caso sobre diferencias culturales identificando varios factores, pero su propuesta de interacción no considera completamente las diferencias.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza de forma precisa los factores personales y socioculturales que configuran la persona. Desarrolla y aplica habilidades sociales y estrategias de adaptación adecuadas a distintos grupos y contextos. Valora la diversidad desde el respeto, la inclusión y la igualdad, justificando su postura.</p> <p><i>Ejemplo: Participa activamente en un debate sobre integración social, fundamentando sus intervenciones con referencias a factores socioculturales y mostrando empatía hacia posturas diversas.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Integra el análisis de factores personales y socioculturales para explicar y predecir conductas en escenarios complejos. Transfiere sus habilidades sociales a contextos no trabajados, mediando eficazmente en conflictos y promoviendo activamente la inclusión. Evalúa críticamente sus propias actitudes y las propuestas de cambio.</p> <p><i>Ejemplo: Diseña y lidera una actividad de sensibilización sobre diversidad en el centro, analizando previamente los factores que influyen en las relaciones del grupo y ajustando sus estrategias en tiempo real.</i></p>

CE.5 · 20 % Rubrica generica

Explorar les oportunitats acadèmiques i professionals que ofereix l'entorn, descobrint i prioritzant les necessitats i interessos personals i vocacionals i desenvolupant l'esperit d'iniciativa i de su...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Enumera de forma incompleta y desordenada algunas oportunidades académicas o profesionales del entorno, sin relacionarlas con sus intereses o necesidades. No muestra iniciativa ni capacidad para priorizar opciones, y su proyecto personal carece de estructura o coherencia.</p> <p><i>Ejemplo: Lista de 3 ocupaciones sin justificación personal, proyecto sin fechas ni objetivos claros.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Identifica varias oportunidades académicas y profesionales en su entorno, relacionando algunas con sus intereses, pero la priorización es poco precisa. Muestra cierto espíritu de iniciativa al realizar un borrador de proyecto personal, aunque carece de concreción en la toma de decisiones y en la aproximación a la búsqueda de empleo.</p> <p><i>Ejemplo: Tabla de 5 opciones formativas con breve justificación, proyecto inicial con metas generales pero sin plan de acción detallado.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Explora de manera sistemática las oportunidades académicas y profesionales del entorno, valorando críticamente cuáles se alinean con sus intereses y necesidades personales. Prioriza opciones de forma razonada, muestra iniciativa y perseverancia, y elabora un proyecto personal, académico y profesional coherente que incluye una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.</p> <p><i>Ejemplo: Proyecto personal estructurado con objetivos, cronograma, recursos y un plan básico de búsqueda de empleo (currículum, fuentes, contacto).</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Además de lo anterior, transfiere sus destrezas de exploración y toma de decisiones a contextos nuevos, propone estrategias alternativas y ajusta su proyecto tras reflexionar sobre posibles obstáculos. Demuestra un espíritu de iniciativa y superación constante, integrando la autoevaluación y la mejora continua en el diseño del plan de búsqueda de empleo.</p> <p><i>Ejemplo: Proyecto personal con análisis DAFO, planes de contingencia, evidencias de auto-reflexión y un plan de búsqueda de empleo detallado con fuentes variadas y cronograma de acciones.</i></p>

Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación del contenido sobre procesos cognitivos y emocionales.	<ul style="list-style-type: none">• Presentar un mapa interactivo de procesos cognitivos (atención, memoria, metacognición) y emociones asociadas, con enlaces a vídeos cortos explicativos y casos prácticos.• Ofrecer textos modulares con tres niveles de lectura (simplificado, estándar, ampliado) sobre la relación entre emociones y aprendizaje, acompañados de organizadores gráficos.• Utilizar simulaciones digitales donde el alumnado pueda manipular variables (ej. nivel de ansiedad) y observar su impacto en el rendimiento en tareas de memoria.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de expresión y acción para demostrar la comprensión de los procesos implicados en el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar un diario personal de aprendizaje donde el estudiante registre estrategias de estudio, emociones y reflexiones, en formato libre (blog, video, audio, etc.).• Diseñar una infografía o presentación visual que explique un concepto aprendido (ej. teoría de la motivación) aplicado a su propia vida.• Realizar una intervención oral o escrita analizando un caso práctico de fracaso académico desde la perspectiva de procesos cognitivos, proponiendo un plan de mejora.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación para el aprendizaje autorregulado.	<ul style="list-style-type: none">• Ofrecer la opción de elegir entre varios temas de investigación (inteligencia emocional, sesgos cognitivos, procrastinación) para trabajar la competencia.• Incorporar escenarios cotidianos reales (elección de estudios, estrés por exámenes) como contexto para aplicar los conceptos.• Usar un sistema de insignias canjeables por privilegios (elegir tarea, tiempo extra) por cada estrategia de gestión emocional implementada y documentada.

CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación para que el alumnado acceda al contenido sobre desarrollo evolutivo y madurez personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer una línea del tiempo interactiva con hitos del desarrollo (físico, cognitivo, social) que incluya imágenes, narraciones en audio y enlaces a breves documentales adaptados al nivel. • Utilizar un 'perfil personal' digital descargable donde los estudiantes completen sus cualidades personales y sociales: versión texto, versión iconográfica o de dibujo, y posibilidad de grabación de voz explicativa. • Facilitar una selección de materiales de lectura sobre la madurez y la autonomía: artículos breves, versiones simplificadas con pictogramas, historietas gráficas (novelas gráficas) que aborden retos típicos de la adolescencia.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de expresión para que el alumnado demuestre su comprensión del desarrollo personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un 'diario de madurez' personal: opción escrita, videodiario o cómic digital donde reflexionen sobre sus cambios y cualidades, relacionándolos con los contenidos trabajados. • Diseñar un 'breakout educativo' (escape room) en el que los estudiantes resuelvan acertijos sobre conceptos de desarrollo (ej. identidad, autoestima, empatía) para obtener pistas que les ayuden a completar un reto final sobre autoconocimiento. • Realizar una entrevista estructurada a un compañero/a sobre sus cualidades y habilidades sociales, y presentar las conclusiones en formato infografía, póster digital o audio-resumen.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de motivación para implicar al alumnado en el análisis de su propio desarrollo y el de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer la elección entre varios escenarios-problema reales (gestión de la presión grupal, decisiones de futuro, conflictos familiares) para analizar desde la perspectiva del desarrollo personal y proponer estrategias de afrontamiento. • Implementar un 'medidor de crecimiento' (app o cargir) donde el alumnado pueda autoevaluar semanalmente su progreso en la identificación de cualidades y establecer metas personales, con posibilidad de compartir logros opcionales. • Permitir la elección de la modalidad de proyecto final: individual, en pareja o en pequeño grupo, sobre 'mi yo del futuro' vinculando las características del desarrollo con metas personales y profesionales.

CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación del contenido sobre la diversidad humana, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer una selección de textos breves (artículos de divulgación, relatos etnográficos, fragmentos filosóficos) sobre distintos modelos de organización social, con organizadores gráficos para comparar perspectivas. • Utilizar mapas interactivos con capas históricas y culturales que permitan visualizar la evolución de sociedades, acompañados de narraciones en audio que expliquen los cambios. • Presentar el concepto de 'empatía sociológica' mediante infografías animadas que relacionen teorías (por ejemplo, el interaccionismo simbólico y el enfoque estructural) con ejemplos cotidianos.
Acción y expresión	Ofrecer múltiples formas de expresión para que el alumnado demuestre su comprensión y análisis crítico.	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que el alumnado elabore un póster digital, un videodiario o un ensayo argumentativo analizando una costumbre cultural desde una perspectiva empática y crítica. • Facilitar la creación de un guion y representación de un debate simulando puntos de vista de figuras históricas (por ejemplo, un misionero y un antropólogo) sobre una práctica cultural, grabado en audio o video. • Posibilitar el diseño de una encuesta sobre percepciones de diversidad en el centro, analizar los resultados y comunicarlos en formato de infografía, informe escrito o presentación oral.
Implicación / motivación	Fomentar la motivación mediante la elección, la relevancia personal y la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer una lista de casos contemporáneos (movimientos migratorios, conflictos intergeneracionales, roles de género cambiantes) para que cada estudiante seleccione el que más le interese y lo analice. • Instalar un 'muro de preguntas' físico o virtual donde el alumnado plantee cuestiones sobre el comportamiento humano; luego, en pequeños grupos, eligen una pregunta para investigar y proponer respuestas fundamentadas. • Proporcionar una rúbrica de autoevaluación que incluya objetivos personales de empatía y pensamiento crítico, permitiendo que cada estudiante marque su propio nivel de desafío y decida si profundiza en un tema adicional.

CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer diagramas de flujo que relacionen factores socioculturales (familia, grupo de pares, medios) con la formación de la identidad personal. • Presentar estudios de caso de diferentes culturas donde se analice cómo las normas sociales moldean la conducta, con apoyo de imágenes y mapas conceptuales. • Proporcionar audios o videoclips de personas reales narrando cómo su entorno social influyó en sus valores y decisiones, acompañados de transcripciones.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un 'mapa de identidad' visual que conecte experiencias personales con factores sociales y culturales, usando collage digital o dibujo. • Redactar un breve ensayo reflexivo sobre una situación hipotética de presión grupal, argumentando cómo aplicarían habilidades sociales asertivas. • Realizar una breve grabación de vídeo simulando una interacción social en un contexto diverso, explicando las elecciones de comportamiento.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer opciones para analizar el impacto social en la identidad usando ejemplos de la propia cultura del estudiante o de una cultura que les interese. • Plantear un reto de observación: durante una semana, registrar en un diario situaciones donde perciban influencia social y compartir hallazgos en grupo. • Proponer la autoevaluación de sus propias habilidades sociales mediante una rúbrica sencilla y fijar metas personales de mejora.

CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las oportunidades académicas y profesionales mediante mapas interactivos del entorno local, con enlaces a webs de centros formativos y empresas, incluyendo testimonios en vídeo de profesionales. • Ofrecer guías visuales de los pasos para la toma de decisiones vocacionales, combinando diagramas de flujo con infografías que resuman itinerarios formativos y salidas laborales. • Facilitar la exploración mediante entrevistas grabadas a personas de distintas profesiones, con transcripciones y resúmenes en formato texto, audio y mapa conceptual.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que el alumnado diseñe su proyecto personal, académico y profesional en formato digital (presentación, web, blog, vídeo) o analógico (dossier, mural, portfolio físico), según su preferencia. • Solicitar la elaboración de un plan de búsqueda activa de empleo que pueda presentarse como un guion de entrevista simulada, un póster con diagrama de flujo o una infografía interactiva. • Evaluar la priorización de necesidades e intereses mediante una rúbrica que el alumno complete tras una autoevaluación en formato test online o entrevista grabada con el docente.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer opciones de temática para el proyecto: elegir entre explorar su propio itinerario, analizar un caso familiar o investigar una profesión de su entorno cercano. • Incorporar el juego de roles (role-playing) en la simulación de entrevistas de trabajo, permitiendo al alumnado intercambiar papeles de entrevistador y candidato para fomentar la empatía y el autoconocimiento. • Establecer retos personales de superación, como contactar con un profesional real y recoger su testimonio, con reconocimiento público de logros en el aula.

Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

Paso 1 · Leer el decreto vigente 1,5 horas

Consulta el decreto autonómico que desarrolla el currículo de 4.º ESO para FOPP. Identifica las competencias específicas (5), los criterios de evaluación (14) y los saberes básicos (21) organizados en 3 bloques. Anota las concreciones de tu CCAA, como horas totales, optatividad o vínculos con otras materias.

Tip: Imprime la matriz curricular y colorea los bloques con post-its de colores. Te ayudará a visualizar conexiones entre criterios de distintos bloques (por ejemplo, bloque de autoconocimiento con bloque de toma de decisiones).

Paso 2 · Listar las CE y criterios 1 hora

Enumera las 5 competencias específicas (CE) y los 14 criterios de evaluación asociados. Agrúpalos por bloques de saberes. Asegúrate de que cada criterio se vincula a su CE correspondiente. No mezcles LOMCE: usa verbos como 'analiza', 'elabora', 'valora', etc.

Tip: Crea una tabla en procesador de texto con 3 columnas: CE, criterio, saber asociado. Así identificarás rápidamente qué criterios no tienen saber explícito y deberás cubrir con actividades complementarias.

Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos 1,5 horas

Asigna un instrumento de evaluación a cada criterio (rúbrica, escala de observación, diario reflexivo, producto final). Prioriza criterios que requieran más tiempo (p.ej., los que implican trabajo cooperativo o proyectos) frente a los que se evalúan mediante observación directa en clase.

Tip: No caigas en el error de usar el mismo instrumento (ej. examen escrito) para todos. FOPP pide valorar procesos, actitudes y productos. Por ejemplo, el criterio sobre autoconocimiento se evalúa mejor con un portafolio personal que con un test.

Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre 1,5 horas

Distribuye los 21 saberes en tres trimestres de forma equilibrada, teniendo en cuenta los 3 bloques. Cada trimestre debe cubrir al menos un saber de cada bloque. Deja el primer trimestre para saberes introductorios (autoconocimiento) y el último para saberes de síntesis (proyecto profesional).

Tip: Imprime los saberes en tarjetas y muévelos físicamente sobre un calendario de papel. Verás que saberes muy procedimentales (p.ej., 'elaboración de un plan de acción') necesitan varias sesiones seguidas, no los fragmentes.

Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre 3 horas

Elabora una situación de aprendizaje (SDA) por trimestre que integre varios saberes y criterios. Cada SDA debe tener un producto final (póster, vídeo, plan personal, etc.) y una secuencia de 6-8 sesiones. Incluye actividades para todo el grupo, tareas grupales y momentos de reflexión individual.

Tip: Para FOPP, las SDA funcionan mejor si parten de un reto realista para el alumnado, como 'ayudar a un compañero a descubrir sus fortalezas' o 'diseñar un itinerario formativo para un perfil ficticio'. Evita situaciones abstractas.

Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Acuerda con el departamento los pesos de cada criterio en la calificación final. Como mínimo, pondera por bloques y asegura que ningún criterio supere el 15% del total. Incluye un procedimiento claro para la recuperación de criterios no superados.

Tip: Fíjate en los criterios que evalúan procesos (ej. 'reflexiona sobre su aprendizaje') y dales un peso conjunto que no supere el 30%. Si le das demasiado peso, el alumnado puede descuidar los productos finales.

Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 1 hora

Redacta las medidas de atención a la diversidad dentro de cada SDA (DAC, refuerzo, ampliación) y el plan de recuperación. Incluye criterios de evaluación que se repetirán en actividades de mejora y la temporalización de las mismas.

Tip: Crea un documento separado con 'actividades tipo' para cada criterio no superado, de modo que puedas ofrecerlas al alumnado de forma inmediata tras la evaluación. En FOPP, la recuperación suele ser más eficaz si se basa en la reflexión guiada que en repetir el mismo producto.