CORRIGIENDO.ES · PACK LOMLOE COMPLETO

Formacion y orientacion personal y profesional · 4.º ESO · Castilla-La Mancha

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa	Decreto 82/2022, de 12 de julio
Generado	26/05/2026 21:12

5	14	15
Competencias	Criterios	Saberes

> Curso terminal de la etapa obligatoria con itinerarios diferenciados (académico y aplicado en algunas materias). Marca la frontera entre quienes seguirán a Bachillerato y quienes optarán por FP o el mundo laboral.

Índice

1. Resumen normativo
2. Competencias específicas (explicadas)
3. Criterios de evaluación (con evidencia)
4. Saberes básicos (con actividad de aula)
5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)
· Sugerencias DUA por CE
· Cómo programar paso a paso

1. Resumen normativo

Materia	Formacion y orientacion personal y profesional
Curso	4.º ESO
Comunidad Autónoma	Castilla-La Mancha
Decreto autonómico	Decreto 82/2022, de 12 de julio
Particularidad	Sin particularidad autonómica destacada en la ficha.

2. Competencias específicas

Formación y Orientación Personal y Profesional

CE.1 · Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando su…

TEXTO OFICIAL

Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.

RESUMEN CLARO

El alumnado entiende cómo aprende y usa estrategias para gestionar emociones y mejorar su rendimiento.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza sus procesos mentales y emocionales, y aplica técnicas de estudio y gestión emocional para mejorar su aprendizaje y autocontrol.

NO ES

No es memorizar teorías del aprendizaje ni enumerar fases. No es solo entender, sino poner en práctica estrategias personales.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado diseña un plan de estudio personalizado que incluye técnicas de concentración y gestión del estrés.

aplicar

CE.2 · Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la m…

TEXTO OFICIAL

Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.

RESUMEN CLARO

Analizar el desarrollo personal para reconocer fortalezas y debilidades y actuar con autonomía ante los retos.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza su proceso de madurez, identifica cualidades propias y ajenas, y reflexiona sobre cómo potenciar su autonomía.

NO ES

No es memorizar etapas del desarrollo, ni un test de personalidad, ni una receta para ser independiente.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado elabora un diario reflexivo sobre cambios personales en el último año y propone estrategias para mejorar su autonomía.

analizar

CE.3 · Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde …

TEXTO OFICIAL

Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.

RESUMEN CLARO

Analizar con empatía la diversidad humana y cultural para desarrollar pensamiento crítico sobre la sociedad.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza situaciones reales de distintas sociedades y culturas, identificando factores que influyen en las personas y expresando opiniones fundamentadas.

NO ES

No es memorizar datos culturales ni describir sin empatía, ni aceptar estereotipos sin cuestionarlos.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Analizar un dilema ético real de un adolescente en otro país, identificando valores y debatiendo posibles soluciones.

`analizar`

CE.4 · Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a …

TEXTO OFICIAL

Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural. Generalmente no se piensa en el impacto que la sociedad y la cultura tienen sobre el desarrollo humano y su conducta, lo cual lleva a la persona a no comprender o a tener un conocimiento incompleto sobre sí misma y sobre el mundo que la rodea.

RESUMEN CLARO

Interpretar cómo la sociedad y la cultura nos influyen para entendernos mejor y relacionarnos respetando la diversidad.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza casos reales de diversidad social y cultural, reflexiona sobre su propia identidad y practica habilidades de interacción respetuosa en distintos contextos.

NO ES

No es memorizar definiciones de cultura y sociedad. No es actuar con educación sin entender por qué. Es analizar cómo los factores sociales y culturales nos moldean.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado elabora un diario reflexivo analizando cómo su entorno social y cultural ha influido en sus valores y comportamientos.

`interpretar`

CE.5 · Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades …

TEXTO OFICIAL

Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan sobre su inserción laboral y la correspondiente búsqueda activa de empleo.

RESUMEN CLARO

El alumnado explora opciones académicas y laborales, define sus intereses y toma decisiones para diseñar su proyecto personal y un plan de empleo.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga oportunidades de estudio y trabajo, identifica sus intereses y necesidades, practica la toma de decisiones y elabora un proyecto personal y un plan inicial de búsqueda activa de empleo.

NO ES

No es rellenar formularios ni memorizar itinerarios. No es un test cerrado de orientación. Es un proceso de exploración y construcción personal.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado elabora su itinerario post-ESO (bachillerato, FP o trabajo) y esboza un plan de búsqueda de empleo con currículum ficticio.

diseñar

3. Criterios de evaluación

Formación y Orientación Personal y Profesional

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	**Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.** Aplicar estrategias de aprendizaje y gestión emocional para mejorar el desempeño personal, social y académico y controlar acciones. *Evidencia:* El alumnado elabora un plan personal que incluye estrategias de aprendizaje y gestión emocional, y lo aplica en situaciones reales o simuladas. *Contexto:* Actividad de autorreflexión y planificación personal para mejorar el rendimiento académico y personal. *Evitar:* Evaluar solo el conocimiento teórico de las estrategias sin comprobar su aplicación práctica.	**Portfolio** Verbo: **aplicar**
1.2	CE.1	**Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.** Aplicar los procesos cognitivos y emocionales del aprendizaje para desarrollar estrategias que mejoren la adquisición de conocimientos y destrezas. *Evidencia:* El alumnado produce un plan personal de aprendizaje donde selecciona y aplica estrategias basadas en procesos cognitivos y emocionales. *Contexto:* Trabajo en grupos para analizar casos reales de aprendizaje y diseñar estrategias personalizadas. *Evitar:* Suele evaluarse solo la identificación teórica de procesos (memoria, atención) sin exigir su aplicación práctica en situaciones de aprendizaje reales.	**Rubrica produccion** Verbo: **aplicar**
1.3	CE.1	**Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.** El alumnado analiza el papel de las emociones en el aprendizaje y desarrolla estrategias para mejorarlo. *Evidencia:* El alumnado produce un informe escrito donde analiza la influencia de las emociones en su aprendizaje y propone estrategias personales. *Contexto:* Trabajo individual de reflexión y análisis a partir de un diario emocional o caso práctico. *Evitar:* Confundir análisis con descripción: pedir un listado de emociones en lugar de un análisis de su impacto en el aprendizaje.	**Rubrica produccion** Verbo: **analizar**

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.4	CE.1	**Analizar la relación de la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional con la conducta, tanto propia como de los demás, a partir de las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en ellos.** Analizar la relación entre cognición, motivación, aprendizaje y gestión emocional con la conducta propia y ajena usando fundamentos teóricos. *Evidencia:* El alumnado produce un informe escrito donde analiza las relaciones entre procesos psicológicos y conductas, ejemplificando con situaciones personales o de aula. *Contexto:* Análisis de casos prácticos donde el alumnado relaciona teoría con conductas observadas en sí mismos o en compañeros. *Evitar:* Los alumnos describen los conceptos sin establecer conexiones explícitas entre ellos y la conducta, o memorizan teorías sin aplicarlas.	**Rubrica produccion** Verbo: **analizar**
2.1	CE.2	**Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.** Afrontar retos identificando cualidades propias y ajenas y analizando factores del desarrollo. *Evidencia:* El alumnado elabora un plan personal para afrontar un reto, identificando cualidades personales y sociales y analizando elementos del desarrollo evolutivo que condicionan comportamientos. *Contexto:* Trabajo individual de reflexión sobre un reto personal, con guía de preguntas. *Evitar:* El alumnado se limita a describir cualidades sin analizar los elementos del desarrollo evolutivo que las condicionan.	**Portfolio** Verbo: **Resolver**
2.2	CE.2	**Conocer el desarrollo evolutivo de las personas, analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: físico, cognitivo, social, emocional y sexual.** Analizar las características del desarrollo evolutivo en los planos físico, cognitivo, social, emocional y sexual, comprendiendo cómo conforman la madurez. *Evidencia:* El alumnado produce un análisis escrito o presentación donde identifica y explica las características de la madurez en distintos planos evolutivos. *Contexto:* Estudio de casos o autorreflexión guiada sobre etapas del desarrollo. *Evitar:* Se evalúa solo la memorización de etapas del desarrollo, no el análisis.	**Rubrica produccion** Verbo: **analizar**
2.3	CE.2	**Identificar cualidades personales y de los demás, reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.** Identificar cualidades propias y ajenas, reflexionando sobre potenciar las que ayudan a afrontar retos y la transición a la vida adulta. *Evidencia:* El alumnado produce un informe personal donde identifica cualidades propias y de compañeros, y reflexiona sobre su potencial para superar retos. *Contexto:* Actividad de análisis grupal con reflexión escrita individual sobre cualidades relevantes para la transición. *Evitar:* Confundir esta identificación con una lista de adjetivos sin reflexión aplicada al contexto de transición.	**Rubrica produccion** Verbo: **identificar**
3.1	CE.3	**Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales.**	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.2	CE.3	**Analizar la diversidad personal, social y cultural desde distintas perspectivas a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.** Analizar la diversidad personal, social y cultural desde múltiples perspectivas, mostrando empatía, respeto y valorando la equidad. *Evidencia:* El alumnado produce un análisis escrito u oral de un caso de diversidad desde varias perspectivas, evidenciando empatía y juicio crítico sobre equidad y no discriminación. *Contexto:* Actividad en la que el alumnado examina un conflicto cultural o social desde perspectivas histórica, sociológica y personal. *Evitar:* Evaluar solo la memorización de teorías sociológicas en lugar de la capacidad de análisis y la manifestación de actitudes empáticas y respetuosas.	**Rubrica produccion** Verbo: **analizar**
4.1	CE.4	**Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.** Aplicar estrategias y habilidades para adaptarse a nuevos grupos y contextos, basándose en conocimientos sociales y antropológicos. *Evidencia:* El alumnado produce un plan de adaptación a un nuevo grupo, identificando factores sociales y antropológicos que influyen en la interacción. *Contexto:* Situación simulada de cambio de grupo escolar o laboral, donde el alumno debe diseñar estrategias de integración. *Evitar:* Evaluar el conocimiento teórico de la dimensión social del ser humano en lugar de la capacidad de desarrollar estrategias de adaptación.	**Rubrica produccion** Verbo: **Aplicar**
4.2	CE.4	**Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.** Analizar cómo factores personales y socioculturales configuran la personalidad desde una perspectiva comparada. *Evidencia:* El alumnado produce un análisis comparativo escrito que identifica y relaciona factores personales y socioculturales en la configuración psicológica. *Contexto:* Comparación de casos reales de diferentes entornos culturales para detectar influencias en la personalidad. *Evitar:* Descripción de factores sin establecer comparación ni conexión con la dimensión social y antropológica.	**Rubrica produccion** Verbo: **analizar**
4.3	CE.4	**Valorar la diversidad desde el respeto, la inclusión y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.** Valorar la diversidad como elemento enriquecedor desde el respeto, la inclusión y la igualdad real entre hombres y mujeres. *Evidencia:* El alumnado produce un análisis escrito o participa en un debate donde argumenta el valor de la diversidad desde el respeto, la inclusión y la igualdad de género. *Contexto:* Análisis de casos de diversidad social y cultural en dinámica de grupos cooperativos. *Evitar:* Evaluar solo el conocimiento teórico de la diversidad mediante examen escrito, sin evidenciar actitudes de respeto e inclusión.	**Rubrica produccion** Verbo: **Valorar**

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.1	CE.5	**Realizar un proyecto y un itinerario personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.** Elabora un proyecto personal, académico y profesional y una aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo. *Evidencia:* El alumnado produce un proyecto que incluye análisis de oportunidades, priorización de intereses y un esbozo de plan de búsqueda de empleo. *Contexto:* Actividad guiada con investigación de recursos y orientación en aula. *Evitar:* Confundir el proyecto personal con un trabajo académico sobre profesiones sin vincularlo a los propios intereses vocacionales.	**Rubrica produccion** Verbo: **elaborar**
5.2	CE.5	**Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades, capacidades, destrezas e intereses personales, potenciando el espíritu de iniciativa y superación.** Identificar y valorar oportunidades académicas y profesionales del entorno según intereses personales. *Evidencia:* El alumnado elabora un listado razonado de oportunidades del entorno, justificando su adecuación a sus cualidades e intereses. *Contexto:* Trabajo individual de investigación de recursos formativos y laborales del entorno. *Evitar:* Confundir 'explorar' con un mero listado sin valoración personal de adecuación.	**Rubrica produccion** Verbo: **identificar**

4. Saberes básicos

Formación y Orientación Personal y Profesional

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.	
2	Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Fundamentos biológicos de la conducta. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones.	
3	Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.	
4	Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.	
5	Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos.	
6	Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Aprendizaje y ser humano.	
2	Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.	
4	Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Aprendizaje formal e informal.	
5	Construcción del sentido de competencia y logro.	
6	Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.	
7	Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Aspiraciones y metas. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.	
2	Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Fuentes e instrumentos de búsqueda de empleo.	

5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

CE.1 · 25 % Portfolio

Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Reconoce de forma superficial los procesos físicos y psicológicos del aprendizaje, pero no logra relacionarlos con su propia conducta ni aplica estrategias de gestión emocional o aprendizaje. *Ejemplo: En una actividad de autorreflexión, identifica solo uno de los procesos (ej. memoria) y no lo vincula con sus hábitos de estudio.*
2	En proceso	50-69%	Identifica los procesos físicos y psicológicos básicos implicados en la cognición, motivación y aprendizaje, y describe alguna estrategia de gestión emocional o aprendizaje, aunque de manera incompleta o con poca transferencia a situaciones reales. *Ejemplo: En un diario de aprendizaje, enumera tres procesos (atención, memoria, motivación) y explica una técnica de relajación, pero no demuestra su uso en momentos de estrés académico.*
3	Adquirido	70-89%	Comprende y explica los procesos físicos y psicológicos del aprendizaje, los relaciona con su propia conducta y aplica estrategias de gestión emocional y aprendizaje de forma adecuada en contextos personales, sociales o académicos, mejorando su desempeño. *Ejemplo: En un plan de mejora personal, analiza cómo la motivación influye en su rendimiento, establece metas y utiliza técnicas de estudio (subrayado, mapas mentales) y de regulación emocional (respiración) para preparar un examen, obteniendo una calificación notable.*
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la interrelación entre cognición, motivación, aprendizaje y emoción, y evalúa la efectividad de las estrategias aplicadas, transfiriendo este conocimiento a nuevas situaciones y proponiendo mejoras para sí mismo y para otros. *Ejemplo: Diseña y presenta una guía para compañeros de cursos inferiores que integra estrategias de aprendizaje y gestión emocional, basándose en su propia experiencia y en la evidencia científica recopilada, demostrando capacidad de autoevaluación y ajuste continuo.*

CE.2 · 25 % Rubrica generica

Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades person...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada alguna cualidad personal o de relación social, pero sin relacionarla con el desarrollo evolutivo ni con la autonomía. No logra explicar cómo las características de la madurez condicionan los comportamientos. *Ejemplo: El alumno enumera cualidades como «soy simpático» o «tengo paciencia» sin vincularlas a una etapa de desarrollo ni a su capacidad para afrontar retos.*
2	En proceso	50-69%	Reconoce las principales características del desarrollo evolutivo y menciona algunas cualidades personales y sociales, pero el análisis es superficial. Relaciona de forma básica la madurez con los comportamientos, aunque sin profundizar en cómo potenciar la autonomía. *Ejemplo: En un diario reflexivo, el alumno señala que «en la adolescencia se buscan amistades» y enumera tres cualidades propias, pero no explica cómo esas cualidades le ayudan a ser autónomo.*
3	Adquirido	70-89%	Analiza las características del desarrollo evolutivo y los elementos de la madurez que condicionan comportamientos, identificando cualidades personales y de relación social propias y ajenas. Explica cómo potenciar aquellas que favorecen la autonomía y afrontar retos de manera eficaz. *Ejemplo: En un informe personal, el alumno describe la etapa de la adolescencia, relaciona la búsqueda de identidad con su necesidad de independencia y propone acciones para fortalecer su responsabilidad y empatía frente a nuevos desafíos.*
4	Avanzado	90-100%	Evalúa críticamente las características del desarrollo evolutivo y los elementos de madurez, integrando el análisis de cualidades propias y ajenas. Diseña estrategias personales para potenciar la autonomía que aplica y ajusta de forma proactiva ante nuevos retos, transfiriendo lo aprendido a contextos diversos. *Ejemplo: El alumno elabora un plan de desarrollo personal que incluye autoevaluación de cualidades, metas de mejora basadas en su etapa evolutiva y adaptaciones ante imprevistos, demostrando capacidad para transferir estrategias a situaciones escolares y sociales nuevas.*

CE.3 · 25 % Rubrica generica

Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que di...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica aspectos básicos de la condición humana y la diversidad cultural pero no logra reflexionar críticamente ni analizar desde diferentes perspectivas. Muestra dificultad para reconocer la complejidad. *Ejemplo: En un debate sobre migraciones, solo menciona que existen diferentes culturas sin aportar análisis ni empatía.*
2	En proceso	50-69%	Describe la diversidad personal, social y cultural desde alguna perspectiva, pero la reflexión crítica es parcial y la empatía es superficial. Puede comparar dos puntos de vista sin profundizar. *Ejemplo: Tras leer un texto sobre diversidad de género, enumera dos posturas distintas pero no las contrasta ni justifica su propia opinión.*
3	Adquirido	70-89%	Analiza la condición humana y la diversidad social y cultural desde múltiples perspectivas, mostrando empatía y reflexión crítica. Argumenta su postura integrando conocimientos y reconociendo la complejidad. *Ejemplo: En un trabajo sobre la multiculturalidad en el aula, explica cómo las diferencias culturales influyen en la convivencia escolar, propone ejemplos concretos de empatía y valora críticamente los estereotipos.*
4	Avanzado	90-100%	Transfiere el análisis crítico y empático a contextos nuevos o reales, integrando perspectivas diversas y proponiendo acciones fundamentadas para mejorar la convivencia o comprensión intercultural. Evalúa implicaciones éticas y sociales. *Ejemplo: Diseña una propuesta de intervención para mejorar la integración de alumnos inmigrantes en el centro, justificando cada medida con análisis de diferentes perspectivas (alumnado, familias, profesorado) y evaluando posibles tensiones.*

CE.4 · 20 % Observacion sistematica

Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma muy limitada o errónea los factores personales y socioculturales que influyen en la conducta. Muestra dificultades para aplicar habilidades sociales básicas en contextos conocidos y no reconoce la diversidad como un valor. *Ejemplo: En un role-play sobre integración en un nuevo grupo, no muestra ninguna estrategia de acercamiento y justifica actitudes excluyentes.*
2	En proceso	50-69%	Reconoce algunos factores personales y socioculturales, aunque con imprecisiones. Aplica habilidades sociales de forma básica en situaciones pautadas, pero falla en contextos cambiantes. Muestra una actitud receptiva hacia la diversidad, aunque con ciertos sesgos. *Ejemplo: Completa un análisis guiado de un caso sobre diferencias culturales identificando varios factores, pero su propuesta de interacción no considera completamente las diferencias.*
3	Adquirido	70-89%	Analiza de forma precisa los factores personales y socioculturales que configuran la persona. Desarrolla y aplica habilidades sociales y estrategias de adaptación adecuadas a distintos grupos y contextos. Valora la diversidad desde el respeto, la inclusión y la igualdad, justificando su postura. *Ejemplo: Participa activamente en un debate sobre integración social, fundamentando sus intervenciones con referencias a factores socioculturales y mostrando empatía hacia posturas diversas.*
4	Avanzado	90-100%	Integra el análisis de factores personales y socioculturales para explicar y predecir conductas en escenarios complejos. Transfiere sus habilidades sociales a contextos no trabajados, mediando eficazmente en conflictos y promoviendo activamente la inclusión. Evalúa críticamente sus propias actitudes y las propuestas de cambio. *Ejemplo: Diseña y lidera una actividad de sensibilización sobre diversidad en el centro, analizando previamente los factores que influyen en las relaciones del grupo y ajustando sus estrategias en tiempo real.*

CE.5 · 20 % Rubrica generica

Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Enumera de forma incompleta y desordenada algunas oportunidades académicas o profesionales del entorno, sin relacionarlas con sus intereses o necesidades. No muestra iniciativa ni capacidad para priorizar opciones, y su proyecto personal carece de estructura o coherencia. *Ejemplo: Lista de 3 ocupaciones sin justificación personal, proyecto sin fechas ni objetivos claros.*
2	En proceso	50-69%	Identifica varias oportunidades académicas y profesionales en su entorno, relacionando algunas con sus intereses, pero la priorización es poco precisa. Muestra cierto espíritu de iniciativa al realizar un borrador de proyecto personal, aunque carece de concreción en la toma de decisiones y en la aproximación a la búsqueda de empleo. *Ejemplo: Tabla de 5 opciones formativas con breve justificación, proyecto inicial con metas generales pero sin plan de acción detallado.*
3	Adquirido	70-89%	Explora de manera sistemática las oportunidades académicas y profesionales del entorno, valorando críticamente cuáles se alinean con sus intereses y necesidades personales. Prioriza opciones de forma razonada, muestra iniciativa y perseverancia, y elabora un proyecto personal, académico y profesional coherente que incluye una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo. *Ejemplo: Proyecto personal estructurado con objetivos, cronograma, recursos y un plan básico de búsqueda de empleo (currículum, fuentes, contacto).*
4	Avanzado	90-100%	Además de lo anterior, transfiere sus destrezas de exploración y toma de decisiones a contextos nuevos, propone estrategias alternativas y ajusta su proyecto tras reflexionar sobre posibles obstáculos. Demuestra un espíritu de iniciativa y superación constante, integrando la autoevaluación y la mejora continua en el diseño del plan de búsqueda de empleo. *Ejemplo: Proyecto personal con análisis DAFO, planes de contingencia, evidencias de auto-reflexión y un plan de búsqueda de empleo detallado con fuentes variadas y cronograma de acciones.*

Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación del contenido sobre procesos cognitivos y emocionales.	• Presentar un mapa interactivo de procesos cognitivos (atención, memoria, metacognición) y emociones asociadas, con enlaces a vídeos cortos explicativos y casos prácticos. • Ofrecer textos modulares con tres niveles de lectura (simplificado, estándar, ampliado) sobre la relación entre emociones y aprendizaje, acompañados de organizadores gráficos. • Utilizar simulaciones digitales donde el alumnado pueda manipular variables (ej. nivel de ansiedad) y observar su impacto en el rendimiento en tareas de memoria.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de expresión y acción para demostrar la comprensión de los procesos implicados en el aprendizaje.	• Elaborar un diario personal de aprendizaje donde el estudiante registre estrategias de estudio, emociones y reflexiones, en formato libre (blog, video, audio, etc.). • Diseñar una infografía o presentación visual que explique un concepto aprendido (ej. teoría de la motivación) aplicado a su propia vida. • Realizar una intervención oral o escrita analizando un caso práctico de fracaso académico desde la perspectiva de procesos cognitivos, proponiendo un plan de mejora.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación para el aprendizaje autorregulado.	• Ofrecer la opción de elegir entre varios temas de investigación (inteligencia emocional, sesgos cognitivos, procrastinación) para trabajar la competencia. • Incorporar escenarios cotidianos reales (elección de estudios, estrés por exámenes) como contexto para aplicar los conceptos. • Usar un sistema de insignias canjeables por privilegios (elegir tarea, tiempo extra) por cada estrategia de gestión emocional implementada y documentada.

CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación para que el alumnado acceda al contenido sobre desarrollo evolutivo y madurez personal.	• Ofrecer una línea del tiempo interactiva con hitos del desarrollo (físico, cognitivo, social) que incluya imágenes, narraciones en audio y enlaces a breves documentales adaptados al nivel. • Utilizar un 'perfil personal' digital descargable donde los estudiantes completen sus cualidades personales y sociales: versión texto, versión iconográfica o de dibujo, y posibilidad de grabación de voz explicativa. • Facilitar una selección de materiales de lectura sobre la madurez y la autonomía: artículos breves, versiones simplificadas con pictogramas, historietas gráficas (novelas gráficas) que aborden retos típicos de la adolescencia.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de expresión para que el alumnado demuestre su comprensión del desarrollo personal y social.	• Crear un 'diario de madurez' personal: opción escrita, videodiario o cómic digital donde reflexionen sobre sus cambios y cualidades, relacionándolos con los contenidos trabajados. • Diseñar un 'breakout educativo' (escape room) en el que los estudiantes resuelvan acertijos sobre conceptos de desarrollo (ej. identidad, autoestima, empatía) para obtener pistas que les ayuden a completar un reto final sobre autoconocimiento. • Realizar una entrevista estructurada a un compañero/a sobre sus cualidades y habilidades sociales, y presentar las conclusiones en formato infografía, póster digital o audio-resumen.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de motivación para implicar al alumnado en el análisis de su propio desarrollo y el de los demás.	• Ofrecer la elección entre varios escenarios-problema reales (gestión de la presión grupal, decisiones de futuro, conflictos familiares) para analizar desde la perspectiva del desarrollo personal y proponer estrategias de afrontamiento. • Implementar un 'medidor de crecimiento' (app o cargir) donde el alumnado pueda autoevaluar semanalmente su progreso en la identificación de cualidades y establecer metas personales, con posibilidad de compartir logros opcionales. • Permitir la elección de la modalidad de proyecto final: individual, en pareja o en pequeño grupo, sobre 'mi yo del futuro' vinculando las características del desarrollo con metas personales y profesionales.

CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación del contenido sobre la diversidad humana, social y cultural.	• Ofrecer una selección de textos breves (artículos de divulgación, relatos etnográficos, fragmentos filosóficos) sobre distintos modelos de organización social, con organizadores gráficos para comparar perspectivas. • Utilizar mapas interactivos con capas históricas y culturales que permitan visualizar la evolución de sociedades, acompañados de narraciones en audio que expliquen los cambios. • Presentar el concepto de 'empatía sociológica' mediante infografías animadas que relacionen teorías (por ejemplo, el interaccionismo simbólico y el enfoque estructural) con ejemplos cotidianos.
Acción y expresión	Ofrecer múltiples formas de expresión para que el alumnado demuestre su comprensión y análisis crítico.	• Permitir que el alumnado elabore un póster digital, un videodiario o un ensayo argumentativo analizando una costumbre cultural desde una perspectiva empática y crítica. • Facilitar la creación de un guion y representación de un debate simulando puntos de vista de figuras históricas (por ejemplo, un misionero y un antropólogo) sobre una práctica cultural, grabado en audio o video. • Posibilitar el diseño de una encuesta sobre percepciones de diversidad en el centro, analizar los resultados y comunicarlos en formato de infografía, informe escrito o presentación oral.
Implicación / motivación	Fomentar la motivación mediante la elección, la relevancia personal y la autorregulación.	• Ofrecer una lista de casos contemporáneos (movimientos migratorios, conflictos intergeneracionales, roles de género cambiantes) para que cada estudiante seleccione el que más le interese y lo analice. • Instalar un 'muro de preguntas' físico o virtual donde el alumnado plantee cuestiones sobre el comportamiento humano; luego, en pequeños grupos, eligen una pregunta para investigar y proponer respuestas fundamentadas. • Proporcionar una rúbrica de autoevaluación que incluya objetivos personales de empatía y pensamiento crítico, permitiendo que cada estudiante marque su propio nivel de desafío y decida si profundiza en un tema adicional.

CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	• Ofrecer diagramas de flujo que relacionen factores socioculturales (familia, grupo de pares, medios) con la formación de la identidad personal. • Presentar estudios de caso de diferentes culturas donde se analice cómo las normas sociales moldean la conducta, con apoyo de imágenes y mapas conceptuales. • Proporcionar audios o videoclips de personas reales narrando cómo su entorno social influyó en sus valores y decisiones, acompañados de transcripciones.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de expresión	• Elaborar un 'mapa de identidad' visual que conecte experiencias personales con factores sociales y culturales, usando collage digital o dibujo. • Redactar un breve ensayo reflexivo sobre una situación hipotética de presión grupal, argumentando cómo aplicarían habilidades sociales asertivas. • Realizar una breve grabación de vídeo simulando una interacción social en un contexto diverso, explicando las elecciones de comportamiento.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de motivación	• Ofrecer opciones para analizar el impacto social en la identidad usando ejemplos de la propia cultura del estudiante o de una cultura que les interese. • Plantear un reto de observación: durante una semana, registrar en un diario situaciones donde perciban influencia social y compartir hallazgos en grupo. • Proponer la autoevaluación de sus propias habilidades sociales mediante una rúbrica sencilla y fijar metas personales de mejora.

CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	• Presentar las oportunidades académicas y profesionales mediante mapas interactivos del entorno local, con enlaces a webs de centros formativos y empresas, incluyendo testimonios en vídeo de profesionales. • Ofrecer guías visuales de los pasos para la toma de decisiones vocacionales, combinando diagramas de flujo con infografías que resuman itinerarios formativos y salidas laborales. • Facilitar la exploración mediante entrevistas grabadas a personas de distintas profesiones, con transcripciones y resúmenes en formato texto, audio y mapa conceptual.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	• Permitir que el alumnado diseñe su proyecto personal, académico y profesional en formato digital (presentación, web, blog, vídeo) o analógico (dosier, mural, portfolio físico), según su preferencia. • Solicitar la elaboración de un plan de búsqueda activa de empleo que pueda presentarse como un guion de entrevista simulada, un póster con diagrama de flujo o una infografía interactiva. • Evaluar la priorización de necesidades e intereses mediante una rúbrica que el alumno complete tras una autoevaluación en formato test online o entrevista grabada con el docente.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación	• Ofrecer opciones de temática para el proyecto: elegir entre explorar su propio itinerario, analizar un caso familiar o investigar una profesión de su entorno cercano. • Incorporar el juego de roles (role-playing) en la simulación de entrevistas de trabajo, permitiendo al alumnado intercambiar papeles de entrevistador y candidato para fomentar la empatía y el autoconocimiento. • Establecer retos personales de superación, como contactar con un profesional real y recoger su testimonio, con reconocimiento público de logros en el aula.

Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

Paso 1 · Leer el decreto vigente

1,5 horas

Consulta el decreto autonómico que desarrolla el currículo de 4.º ESO para FOPP. Identifica las competencias específicas (5), los criterios de evaluación (14) y los saberes básicos (21) organizados en 3 bloques. Anota las concreciones de tu CCAA, como horas totales, optatividad o vínculos con otras materias.

> **Tip:** Imprime la matriz curricular y colorea los bloques con post-its de colores. Te ayudará a visualizar conexiones entre criterios de distintos bloques (por ejemplo, bloque de autoconocimiento con bloque de toma de decisiones).

Paso 2 · Listar las CE y criterios

1 hora

Enumera las 5 competencias específicas (CE) y los 14 criterios de evaluación asociados. Agrúpalos por bloques de saberes. Asegúrate de que cada criterio se vincula a su CE correspondiente. No mezcles LOMCE: usa verbos como 'analiza', 'elabora', 'valora', etc.

> **Tip:** Crea una tabla en procesador de texto con 3 columnas: CE, criterio, saber asociado. Así identificarás rápidamente qué criterios no tienen saber explícito y deberás cubrir con actividades complementarias.

Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos

1,5 horas

Asigna un instrumento de evaluación a cada criterio (rúbrica, escala de observación, diario reflexivo, producto final). Prioriza criterios que requieran más tiempo (p.ej., los que implican trabajo cooperativo o proyectos) frente a los que se evalúan mediante observación directa en clase.

> **Tip:** No caigas en el error de usar el mismo instrumento (ej. examen escrito) para todos. FOPP pide valorar procesos, actitudes y productos. Por ejemplo, el criterio sobre autoconocimiento se evalúa mejor con un portafolio personal que con un test.

Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre

1,5 horas

Distribuye los 21 saberes en tres trimestres de forma equilibrada, teniendo en cuenta los 3 bloques. Cada trimestre debe cubrir al menos un saber de cada bloque. Deja el primer trimestre para saberes introductorios (autoconocimiento) y el último para saberes de síntesis (proyecto profesional).

> **Tip:** Imprime los saberes en tarjetas y muévelos físicamente sobre un calendario de papel. Verás que saberes muy procedimentales (p.ej., 'elaboración de un plan de acción') necesitan varias sesiones seguidas, no los fragmentes.

Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre 3 horas

Elabora una situación de aprendizaje (SDA) por trimestre que integre varios saberes y criterios. Cada SDA debe tener un producto final (póster, vídeo, plan personal, etc.) y una secuencia de 6-8 sesiones. Incluye actividades para todo el grupo, tareas grupales y momentos de reflexión individual.

> **Tip:** Para FOPP, las SDA funcionan mejor si parten de un reto realista para el alumnado, como 'ayudar a un compañero a descubrir sus fortalezas' o 'diseñar un itinerario formativo para un perfil ficticio'. Evita situaciones abstractas.

Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Acuerda con el departamento los pesos de cada criterio en la calificación final. Como mínimo, pondera por bloques y asegura que ningún criterio supere el 15% del total. Incluye un procedimiento claro para la recuperación de criterios no superados.

> **Tip:** Fíjate en los criterios que evalúan procesos (ej. 'reflexiona sobre su aprendizaje') y dales un peso conjunto que no supere el 30%. Si le das demasiado peso, el alumnado puede descuidar los productos finales.

Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 1 hora

Redacta las medidas de atención a la diversidad dentro de cada SDA (DAC, refuerzo, ampliación) y el plan de recuperación. Incluye criterios de evaluación que se repetirán en actividades de mejora y la temporalización de las mismas.

> **Tip:** Crea un documento separado con 'actividades tipo' para cada criterio no superado, de modo que puedas ofrecerlas al alumnado de forma inmediata tras la evaluación. En FOPP, la recuperación suele ser más eficaz si se basa en la reflexión guiada que en repetir el mismo producto.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.