

Geografía e Historia · 1.º ESO · Illes Balears

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decret 32/2022, de 8 d'agost

Generado 10/06/2026 03:03

18 Competencias	60 Criterios	164 Saberes
---------------------------	------------------------	-----------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

Índice

1. Resumen normativo
 2. Competencias específicas (explicadas)
 3. Criterios de evaluación (con evidencia)
 4. Saberes básicos (con actividad de aula)
 5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)
- Sugerencias DUA por CE
 - Cómo programar paso a paso

1. Resumen normativo

Materia	Geografía e Historia
Curso	1.º ESO
Comunidad Autónoma	Illes Balears
Decreto autonómico	Decret 32/2022, de 8 d'agost
Particularidad	En Illes Balears, el catalán (modalidad balear) es lengua vehicular preferente y existe Llengua Catalana i Literatura con currículum propio.

2. Competencias específicas

Geografía e Historia

CE.1 · Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticament...

TEXTO OFICIAL

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

RESUMEN CLARO

Enseñar al alumnado a investigar temas históricos o geográficos de forma autónoma, distinguiendo fuentes fiables para crear sus propios trabajos originales.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado busca datos en diversas fuentes, comprueba su veracidad, organiza la información relevante y produce contenidos propios en formatos digitales o analógicos.

NO ES

No es copiar y pegar de Wikipedia. No es memorizar el libro de texto. No es rellenar fichas de datos sin comprender su origen.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado investiga la evolución de un monumento local usando fotos antiguas y mapas, presentando sus conclusiones en una infografía digital.

analizar

CE.2 · Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevan...

TEXTO OFICIAL

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

RESUMEN CLARO

Investigar problemas actuales del entorno y del mundo para formar una opinión propia basada en datos, respetando la diversidad y la cultura.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado busca información sobre retos sociales o ambientales, debate sus causas y crea trabajos originales que conectan el pasado con su realidad actual.

NO ES

No es memorizar fechas o capitales aisladas. No es copiar y pegar de internet. No es repetir dogmas sin cuestionar su origen o impacto social.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado investiga el origen de un conflicto local por el uso del agua y redacta un manifiesto con propuestas de solución sostenibles.

producir

CE.3 · Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando l...

TEXTO OFICIAL

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

RESUMEN CLARO

Investigar problemas históricos y actuales para entender sus causas y proponer soluciones que ayuden a cuidar el planeta y la sociedad.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza crisis del pasado y del presente usando fuentes fiables, conectando hechos históricos con retos actuales de sostenibilidad para plantear mejoras reales.

NO ES

No es memorizar una lista de reyes o fechas. No es copiar del libro de texto. Es entender por qué ocurren los cambios y cómo actuar hoy.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Investigar la gestión del agua en Mesopotamia y proponer tres medidas actuales para combatir la sequía basadas en ese aprendizaje histórico.

analizar

CE.4 · Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, a...

TEXTO OFICIAL

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

RESUMEN CLARO

Entender cómo cambian los paisajes por la acción humana y natural para aprender a proteger nuestro entorno de forma responsable.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado examina fotos, mapas y entornos reales para explicar por qué cambian los paisajes y propone soluciones para cuidarlos mejor.

NO ES

No es memorizar nombres de ríos o montañas. No es colorear mapas mudos. Es comprender la relación entre naturaleza y sociedad a lo largo del tiempo.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Comparar una fotografía aérea de su ciudad de 1960 con una actual, identificando cambios urbanos y proponiendo una zona verde nueva.

analizar

CE.5 · Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democrático...

TEXTO OFICIAL

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo surgieron las democracias y los derechos actuales para que el alumnado se involucre activamente en mejorar su entorno social.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado examina el origen de las leyes y libertades, identifica sus derechos y deberes ciudadanos y propone soluciones para mejorar la convivencia colectiva.

NO ES

No es memorizar artículos de la Constitución ni fechas de revoluciones. No es un examen teórico, sino entender la base de nuestra convivencia real.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado redacta un decálogo de normas para el aula basado en principios democráticos tras investigar cómo se participaba en la antigua Grecia.

analizar

CE.6 · Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivi...

TEXTO OFICIAL

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

RESUMEN CLARO

Aprender cómo la mezcla de culturas ha formado nuestra sociedad actual para respetar a las minorías y rechazar activamente cualquier tipo de discriminación.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga el origen de diversas culturas en España, analiza los movimientos por la igualdad y propone formas de combatir prejuicios y estereotipos sociales.

NO ES

No es memorizar una lista de pueblos antiguos. No es solo estudiar mapas de migraciones. No es una charla teórica sobre tolerancia sin contexto histórico.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado crea un mural digital sobre la historia y aportaciones culturales del pueblo gitano en España para combatir estereotipos comunes.

valorar

CE.7 · Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y pue...

TEXTO OFICIAL

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

RESUMEN CLARO

Entender y apreciar el patrimonio compartido para respetar distintas identidades, promoviendo la convivencia, la solidaridad y los derechos humanos fundamentales.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga manifestaciones culturales y restos arqueológicos, vinculándolos con el sentimiento de pertenencia y la necesidad de proteger la herencia común europea y mundial.

NO ES

No es memorizar nombres de monumentos ni fechas de tratados. No es un estudio teórico de la ley. Es apreciar la herencia cultural como base del respeto.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado crea una guía turística de su localidad destacando elementos patrimoniales y explicando cómo reflejan la historia y diversidad de su comunidad.

valorar

CE.8 · Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneraci...

TEXTO OFICIAL

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo cambian la población y las formas de vida para proponer formas de convivencia más justas, sanas y cuidadosas con los demás.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga la evolución de la población, analiza cómo nos relacionamos entre generaciones y propone soluciones para mejorar el bienestar social y el cuidado del entorno.

NO ES

No es memorizar datos demográficos aislados ni calcular tasas de natalidad sin contexto. No es solo describir el pasado, sino buscar mejoras sociales actuales.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Realizar una comparativa entre la juventud de sus abuelos y la suya, analizando cambios en la salud, el consumo y los cuidados familiares.

analizar

CE.9 · Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internaciona...

TEXTO OFICIAL

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo las instituciones y la colaboración ciudadana protegen nuestros derechos y ayudan a construir un planeta más pacífico y equitativo.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado identifica el papel de organismos internacionales y del Estado en la resolución de conflictos, la ayuda humanitaria y la protección del medio ambiente.

NO ES

No es memorizar los ministerios ni los nombres de las fuerzas de seguridad. No es civismo teórico sin conexión con problemas globales actuales.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Investigar y exponer cómo actúa la UME o ACNUR ante una emergencia climática o crisis humanitaria específica.

valorar

CE.1 · cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre temes rellevants del present i del passat, usant críticament ...

TEXTO OFICIAL

cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre temes rellevants del present i del passat, usant críticament fonts històriques i geogràfiques, per adquirir coneixements, elaborar i expressar continguts en diversos formats. Les destreses i els processos associats a la recerca, selecció i tractament de la informació són instruments imprescindibles en tota situació d'aprenentatge en el context de la societat del coneixement. Entrenar i exercitar aquesta competència resulta essencial per a l'adquisició i incorporació de dades, continguts i sabers, la qual cosa implica el desenvolupament d'estratègies complexes associades a la utilització de sistemes de cerca, bases de dades i plataformes de recursos en entorns digitals accessibles als alumnes, a més de la utilització d'un altre tipus de documents i fonts geogràfiques i històriques. També permet valorar i interpretar les fonts i l'ús veraç, de confiança i segur d'aquestes. Inclou processos bàsics de lectura comprensiva, crítica de fonts, maneig, organització i classificació de dades, com també estratègies adequades per col·lectius. A més, contribueix al disseny d'esquemes per establir relacions i connexions, a la redacció de texts de síntesis i al desenvolupament d'altres processos i productes en diferents formats que permetin l'aprofitament i utilització contextualitzada de la informació recaptada per a la generació i transferència de coneixement. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica::

CE.2 · indagar, argumentar i elaborar productes propis sobre problemes geogràfics, històrics i socials que resultin rellevants ...

TEXTO OFICIAL

indagar, argumentar i elaborar productes propis sobre problemes geogràfics, històrics i socials que resultin rellevants actualment, des del local al global, per desenvolupar un pensament crític, respectuós amb les diferències, que contribueixi a la construcció de la pròpia identitat i a enriquir el patrimoni comú. La creació de judicis propis, construïts a partir del contrast de diferents fonts d'informació, i la capacitat de discernir opinions infundades, resulten essencials en una societat en la qual conviuen al mateix temps l'excés d'informació i la desinformació deliberada. L'interès i la sensibilitat pels principals problemes i reptes que afecten la humanitat, tant en l'entorn més pròxim com en un context global, i el seguiment dels debats que es generen en els mitjans de comunicació i en les xarxes socials suposa la necessitat de desenvolupar una posició racional per part de la ciutadania i l'exercici del pensament crític. La generació d'idees pròpies i el contrastament o connexió amb diferents corrents de pensament i moviments ideològics, com també la seva exposició argumentada a través de diàlegs i debats sobre assumptes centrals de l'actualitat i del passat, constitueix un escenari essencial per a l'intercanvi d'idees i la formació de la identitat individual, el finançament d'una actitud respectuosa i la creació d'una consciència cívica que inclogui el respecte envers altres maneres de pensar i valorar. Per altra banda, la capacitat discursiva, ha d'incorporar el maneig adequat i correcte de conceptes, dades i situacions d'acord amb el context, mitjançant l'ús de diferents mitjans d'expressió i diferents canals de comunicació. Finalment, el desenvolupament d'aquesta competència ha de generar la necessitat d'elaborar productes capaços de reflectir amb originalitat i creativitat idees i pensaments, contribuint així a l'enriquiment cultural i artístic que conforma el nostre patrimoni comú. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica:

CE.3 · conèixer els principals desafiaments als quals s'han enfrontat diferents societats al llarg del temps, identificant les ...

TEXTO OFICIAL

conèixer els principals desafiaments als quals s'han enfrontat diferents societats al llarg del temps, identificant les causes i conseqüències dels canvis produïts i els problemes als quals s'enfronten en l'actualitat, mitjançant el desenvolupament de projectes de recerca i l'ús de fonts fiables, per realitzar propostes que contribueixin al desenvolupament sostenible. La humanitat es va enfrontant constantment a desafiaments i problemes en relació amb el mitjà en el qual actua i dins de la seva comunitat, des de l'obtenció de recursos per a la supervivència i la manera de distribuir-los, a la qüestió de com organitzar-se i participar en societat. Les respostes que ha anat donant en la seva interacció amb l'entorn, en l'organització de les relacions socials, en l'ús del poder i a través del conjunt de creences i expressions culturals, conformen la base de les civilitzacions que s'han anat succeint al llarg del temps. L'aprenentatge a través de projectes, reptes o problemes possibilita que els alumnes, tant individualment com en equip, posin en acció estratègies i habilitats diverses per analitzar i comprendre els fenòmens, situacions o esdeveniments que tenen una especial rellevància o interès en el món en el qual viuen.

CE.4 · identificar i analitzar els elements del paisatge i la seva articulació en sistemes complexos naturals, rurals i urbans,...

TEXTO OFICIAL

identificar i analitzar els elements del paisatge i la seva articulació en sistemes complexos naturals, rurals i urbans, com també la seva evolució en el temps, interpretant les causes de les transformacions i valorant el grau d'equilibri existent en els diferents ecosistemes, per promoure'n la conservació, millora i ús sostenible. El descobriment i anàlisi de l'entorn permet als alumnes identificar els elements, les relacions, l'equilibri i l'evolució del paisatge. L'explicació multicausal facilita la comprensió i la necessària actitud responsable amb vista a la seva conservació. I, si bé, és necessari destacar els resultats positius en uns certs àmbits del progrés, la civilització, la tècnica i la cultura, deuen també qüestionar-se èticament les conseqüències del desenvolupament tecnològic i la globalització respecte a la diversitat cultural, la competència pels recursos, la conflictivitat internacional, les migracions, la despoblació rural i, en general, la degradació de la vida a la Terra. Per altra banda, la qualitat ambiental dels espais en què vivim, siguin entorns naturals, rurals o urbans, determina, en diversos sentits, el present i futur dels alumnes, que ha de valorar les possibilitats que li ofereixen per al seu desenvolupament personal, però també les limitacions a implementar per assegurar el manteniment i cura d'aquests espais, atenent problemes com la contaminació de les grans urbs i la despoblació del medi rural.

CE.5 · analitzar de manera crítica plantejaments històrics i geogràfics explicant la construcció dels sistemes democràtics i el...

TEXTO OFICIAL

analitzar de manera crítica plantejaments històrics i geogràfics explicant la construcció dels sistemes democràtics i els principis constitucionals que regeixen la vida en comunitat, com també assumint els deures i drets propis del nostre marc de convivència, per promoure la participació ciutadana i la cohesió social. La Constitució Espanyola recull els principis i fonaments que conformen el nostre model de convivència, garanteix l'exercici de les nostres llibertats i drets i promou la responsabilitat civil, la iniciativa ciutadana, la cohesió social i el compliment efectiu dels drets i llibertats en l'àmbit internacional. La Constitució no tan sols és un producte del passat més proper, de la transició a la democràcia, sinó el resultat d'una trajectòria més dilatada en el temps que integra els moviments, accions i esdeveniments que, des de diferents cultures polítiques, han contribuït al finançament de les idees i valors que han ajudat a conformar el sistema democràtic actual. En conseqüència, suposa el reconeixement de la memòria democràtica i l'anàlisi dels distints moments històrics que la conformen, en especial, la pèrdua de les llibertats i drets després del cop d'estat del 1936, com també la visibilització de l'aportació de les dones, que han marcat, a través del seu compromís i l'acció pacífica, gran part dels avenços i assoliments de l'estat social i de dret del qual avui gaudim. La Constitució Espanyola és un símbol actiu de la nostra identitat cívica i ha de promoure en els alumnes una actitud de vigilància davant qualsevol amenaça o qüestionament que no s'emmarqui en el context dels procediments democràtics que la Constitució inclou per a la seva reforma, a més d'instar a l'exercici de la mediació a favor d'una gestió pacífica dels conflictes. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica:

CE.6 · comprendre els processos geogràfics, històrics i culturals que han conformat la realitat multicultural en què vivim, con...

TEXTO OFICIAL

comprendre els processos geogràfics, històrics i culturals que han conformat la realitat multicultural en què vivim, coneixent i difonent la història i la cultura de les minories ètniques presents al nostre país i valorant l'aportació dels moviments en defensa de la igualtat i la inclusió, per tal de reduir els estereotips, evitar qualsevol tipus de discriminació i violència, i reconèixer la riquesa de la diversitat. La multiculturalitat és fruit de processos històrics de contacte i interrelació entre diferents pobles i cultures i, més recentment, de l'accelerat procés de globalització. Però també és el resultat del reconeixement de la diversitat i el respecte a la diferència en el si de la pròpia societat, elements que resulten substancials per a la formació ciutadana dels alumnes, i que suposen el desenvolupament d'una actitud favorable a l'avanç dels drets i de la igualtat efectiva dels col·lectius que han patit discriminació. Per tant, resulten necessaris el coneixement i la valoració dels diferents moviments que han sorgit per a la defensa dels drets i llibertats de col·lectius especialment discriminats i, com a referència, el feminisme.

CE.7 · identificar els fonaments que sostenen les diverses identitats propies i les dels altres, a través del coneixement i la ...

TEXTO OFICIAL

identificar els fonaments que sostenen les diverses identitats propies i les dels altres, a través del coneixement i la valoració del patrimoni material i immaterial que compartim per conservar-lo i respectar els sentiments de pertinença, com també per afavorir processos que contribueixin a la cohesió o solidaritat territorial amb vista als valors de l'uropeisme i la Declaració Universal dels Drets Humans. La identitat constitueix un dels temes més complexos i problemàtics de la societat contemporània i pren especial rellevància en la formació dels alumnes. S'han d'atendre els processos d'identificació col·lectiva, incloent-hi els diferents elements que han contribuït a la seva constitució i evolució, com també el territori, la història, l'art, la llengua i la cultura. Per altra part, resulta necessari entendre els mecanismes socials i emocionals que condueixen a generar diferents sentiments de pertinença al llarg de la història, respectar-los en les seves manifestacions i reconèixer la importància que tenen les seves múltiples expressions culturals i artístiques com a part del ric patrimoni comú. Reconèixer el significat històric i simbòlic del patrimoni material i immaterial, com també promoure accions que tendeixen a la seva conservació, promoció i a posar-los en valor, com a recurs col·lectiu per al desenvolupament dels pobles, resulten processos fonamentals perquè els alumnes prenguin consciència de la seva importància. Els sentiments d'identitat s'han de valorar des de les diferents escales i en relació amb les seves conseqüències, ja que cal prendre consciència dels conflictes que aquests sentiments han arribat a ocasionar i la necessitat de reconèixer el patiment de les víctimes de la violència i el terrorisme. És especialment important integrar principis de cohesió i solidaritat territorial, com també concebre la nostra presència en el món des d'un compromís fraternal i universal que traspassi fronteres, assumint els valors de l'uropeisme i els principis que es desprenen de la Declaració Universal dels Drets Humans. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica:

CE.8 · prendre consciència del paper dels cicles demogràfics, el cycle vital, les formes de vida i les relacions intergeneracionals...

TEXTO OFICIAL

prendre consciència del paper dels cicles demogràfics, el cycle vital, les formes de vida i les relacions intergeneracionals i de dependència en la societat actual i la seva evolució al llarg del temps, analitzant-les de manera crítica, per promoure alternatives saludables, sostenibles, enriquidores i respectuoses amb la dignitat humana i el compromís amb la societat i l'entorn. El desenvolupament personal és determinant en la formació integral dels alumnes. D'aquí sorgeix la necessitat d'identificar els diferents components que en constitueixen la personalitat (cognitiu, moral, emocional...) i el seu esdevenir històric. Resulta especialment rellevant prendre consciència del transcurs del cycle vital, dels seus principals estadis i del paper social que ha correspost a cada un d'ells, com també les diferències que existeixen en les diferents cultures, la seva evolució en la història i els canvis que es produeixen al voltant de les generacions més properes i les relacions que s'hi estableixen. Implica l'anàlisi i el coneixement dels motius pels quals es produeix la divisió del treball com a pas previ per tractar la corresponsabilitat en l'àmbit familiar i analitzar críticament els rols de gènere i edat, a més d'adoptar un compromís, en aquest sentit, amb l'entorn social immediat. L'esperança i qualitat de vida estan relacionats també amb els estils de vida i hàbits que s'adquireixen individualment i col·lectiva a l'entorn cultural i familiar. Per altra banda, la feina i les obligacions laborals han estat la base de la supervivència humana al llarg de la història i disposar d'una adequada orientació professional i valorar els canvis del mercat laboral són imprescindibles per traçar la trajectòria acadèmica dels alumnes, assumir les seves responsabilitats i dissenyar els seus horitzons de futur. Finalment, l'educació per a l'oci i l'ús adequat del temps lliure és avui dia una necessitat. Orientar l'esplai cap a activitats enriquidores, contribuint a un ús adequat i ètic de la tecnologia, com també promoure el compromís actiu i el voluntariat constitueixen tasques imprescindibles. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica:

CE.9 · conèixer i valorar la importància de la seguretat integral ciutadana en la cultura de convivència nacional i internacional...

TEXT OFICIAL

conèixer i valorar la importància de la seguretat integral ciutadana en la cultura de convivència nacional i internacional, reconèixer la contribució de l'Estat, les seves institucions i altres entitats socials a la ciutadania global, a la pau, a la cooperació internacional i al desenvolupament, per promoure la consecució d'un món més segur, solidari, sostenible i just. La seguretat integral, garantida per les institucions i entitats, constitueix la base de la convivència en la nostra societat i de l'exercici de la ciutadania. En el món global d'avui, la seguretat ha de ser concebuda de manera general, en el context de les relacions i interaccions amb altres pobles. Per entendre l'evolució històrica d'un país és necessari situar-lo en l'escenari dels grans fluxos de difusió cultural i tècnica, com també en el de l'evolució del comerç internacional i de les relacions polítiques i diplomàtiques, sense eludir l'anàlisi crítica dels conflictes i del recurs a la força. Per evitar lectures que mitifiquen alguns països i redueixen altres, és convenient valorar el paper que han representat els diferents territoris i societats en les xarxes d'intercanvi, marcades per la desigualtat i les percepcions etnocèntriques. Tota l'aportació a la civilització europea i mundial del nostre país s'ha de considerar i valorar amb perspectiva i des de la consideració de valors universals relacionats amb la pau, la cultura, la justícia i la solidaritat. Per altra banda, la formació d'aliances internacionals constitueix un element imprescindible per afrontar els grans reptes als quals s'enfronta la humanitat. Aquest fet suposa assumir el compromís col·lectiu de formar part de programes i missions que contribueixin a la seguretat, la pau mundial i a la cooperació amb altres països en situació d'emergència o pobresa, amb la garantia d'organismes i entitats estatals i internacionals que assegurin l'assoliment dels grans compromisos que comprenen els Objectius de Desenvolupament Sostenible, la qual cosa suposa promoure l'interès dels alumnes per la realitat internacional i els problemes existents en el món en què vivim.

3. Criterios de evaluación

Geografía e Historia

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p>Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>Investigar y organizar información histórica o geográfica relevante para crear esquemas y tablas que sintetizen procesos y hechos del pasado y presente.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega esquemas, tablas comparativas o mapas conceptuales donde sintetiza información seleccionada críticamente sobre civilizaciones antiguas o fenómenos geográficos actuales.</p> <p><i>Contexto:</i> Realización de un mural o dossier digital sobre la vida en el Neolítico tras buscar información en fuentes fiables proporcionadas.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la recopilación de datos o el 'copia y pega' de internet sin exigir la transformación de la información en un formato de síntesis propio.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Elaborar</p>
1.2	CE.1	<p>Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>Comparar y defender posturas sobre hechos históricos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna mediante el análisis crítico de diversas fuentes y evidencias documentales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario de fuentes o un breve ensayo donde compara testimonios históricos y justifica sus conclusiones basándose en pruebas materiales o documentales.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis guiado de fuentes primarias y secundarias en clase para debatir sobre la veracidad o diferentes perspectivas de un acontecimiento histórico concreto.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la descripción memorística de los hechos históricos olvidando la fase de contraste de fuentes o la distinción entre fuente primaria y secundaria.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Argumentar</p>
2.1	CE.2	<p>Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>Reconocer y analizar problemas sociales y ambientales actuales, expresando una opinión crítica fundamentada y proponiendo acciones concretas para su mejora desde una perspectiva global.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación digital donde describe un problema social relevante, analiza sus causas y propone medidas proactivas para su resolución.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación en equipo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible aplicada a su entorno cercano, culminando en un debate o exposición sobre posibles soluciones locales.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la valoración crítica y proactiva con la mera memorización de definiciones de problemas sociales o datos estadísticos sin análisis personal.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.2	CE.2	<p>Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>Defender una postura crítica sobre temas actuales usando datos geográficos e históricos y comparando diferentes fuentes de información para verificar su fiabilidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un texto argumentativo o un guion de debate donde justifica su postura sobre un conflicto actual integrando datos históricos y geográficos contrastados.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de noticias actuales en clase, buscando antecedentes históricos o causas geográficas y comparando cómo distintos medios tratan la misma información.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la opinión personal del alumno como válida sin exigir que esté fundamentada en datos técnicos de la materia o en el contraste de fuentes.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Argumentar</p>
2.3	CE.2	<p>Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>Expresar conocimientos geográficos e históricos empleando vocabulario técnico preciso en producciones propias, tanto orales como escritas, de forma creativa y rigurosa.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega redacciones, informes o presentaciones donde aplica correctamente conceptos específicos de la materia para explicar procesos históricos o fenómenos geográficos actuales.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de un glosario ilustrado o un relato histórico donde se integren términos clave estudiados durante la unidad didáctica.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la memorización aislada de definiciones en lugar de su aplicación contextualizada en una producción comunicativa compleja.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Comunicar</p>
2.4	CE.2	<p>Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>Expresar opiniones razonadas sobre problemas actuales del mundo, escuchando a los compañeros y analizando las causas y consecuencias globales de dichos conflictos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un texto argumentativo o participa en un debate reglado sobre un reto global, aportando pruebas documentales y respetando los turnos de palabra.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate en clase o redacción de un ensayo breve sobre un conflicto socio-ambiental actual, como el cambio climático o la desigualdad.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la opinión personal subjetiva del alumno en lugar de evaluar la solidez de sus argumentos o la base documental utilizada para justificarlos.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Argumentar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.1	CE.3	<p>Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>Investigar problemas actuales o hechos históricos mediante proyectos y fuentes fiables, elaborando productos que demuestren la comprensión de los cambios y desafíos sociales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un dossier de investigación o una presentación digital donde analiza un reto histórico o geográfico, integrando evidencias obtenidas de fuentes primarias o secundarias.</p> <p><i>Contexto:</i> Simulación de una investigación arqueológica sobre una civilización fluvial donde los grupos deben resolver un reto planteado a partir de fuentes materiales y visuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar únicamente el acabado visual del producto final sin evaluar el rigor del proceso de investigación o la fiabilidad de las fuentes consultadas.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Investigar</p>
3.2	CE.3	<p>Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y</p> <p>Analizar los grandes retos históricos de la humanidad, determinando sus causas y las transformaciones sociales resultantes para comprender la evolución de las civilizaciones.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o mapa conceptual donde explica las causas y consecuencias de un cambio histórico relevante, como la sedentarización o el fin de un imperio.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre un hito histórico específico, comparando los problemas del pasado con desafíos actuales similares mediante el uso de fuentes diversas.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la memorización de hitos cronológicos sin exigir la identificación de las relaciones de causalidad o la naturaleza del desafío social.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>
3.3	CE.3	<p>Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>Elaborar y comunicar datos históricos y geográficos utilizando mapas, gráficos, climogramas y esquemas visuales para organizar la información de forma comprensible y técnica.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza mapas temáticos, climogramas, pirámides de población o ejes cronológicos que integran datos específicos estudiados en la unidad didáctica de forma precisa.</p> <p><i>Contexto:</i> Creación de un mapa de las primeras civilizaciones o un gráfico climático tras analizar datos meteorológicos o demográficos en el aula.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la estética o limpieza del dibujo sin verificar la precisión técnica de la escala, la leyenda o la correcta localización espacial.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Representar</p>
3.4	CE.3	<p>Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>Organizar hechos históricos en ejes cronológicos para analizar la duración y simultaneidad de procesos en distintas civilizaciones usando vocabulario técnico adecuado.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza ejes cronológicos comparativos y breves análisis escritos donde identifica procesos paralelos y la duración de etapas históricas específicas.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de una línea del tiempo digital o mural comparando cronológicamente el desarrollo de Mesopotamia y el Antiguo Egipto.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la memorización de fechas exactas en un examen en lugar de la comprensión de la simultaneidad y la duración de los procesos.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.5	CE.3	<p>Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>Explicar transformaciones históricas significativas comparando fuentes diversas para identificar qué aspectos de la sociedad evolucionaron y cuáles se mantuvieron estables en el tiempo.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o tabla comparativa donde identifica hitos de cambio y elementos de continuidad entre dos etapas históricas basándose en fuentes documentales.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de la transición del Paleolítico al Neolítico o el surgimiento de las primeras ciudades mediante el análisis de restos arqueológicos y textos adaptados.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la memorización de fechas y eventos aislados en lugar de la capacidad de distinguir entre lo que cambia y lo que permanece.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>
4.1	CE.4	<p>Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>Explicar cómo interactúan los elementos naturales y humanos en un paisaje concreto, entendiendo el entorno como un sistema de piezas conectadas entre sí.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un análisis gráfico o escrito de un paisaje donde señala elementos físicos y humanos, explicando mediante flechas o texto cómo se influyen mutuamente.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fotografías de paisajes diversos (naturales, rurales y urbanos) para identificar componentes bióticos, abióticos y antrópicos y sus relaciones funcionales.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a realizar un inventario o lista de objetos visibles en una imagen sin explicar la relación sistémica o funcional entre ellos.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Interpretar</p>
4.2	CE.4	<p>Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>Analizar cómo la actividad humana y el crecimiento de la población transforman los paisajes a lo largo del tiempo, evaluando su impacto ambiental y sostenibilidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación comparativa que documenta la evolución de un espacio geográfico concreto, identificando causas de degradación y medidas de sostenibilidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de caso sobre la transformación de un entorno cercano, comparando fotografías históricas con la actualidad para identificar impactos humanos y conflictos por recursos.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la degradación ambiental como un hecho estático del presente, omitiendo el análisis de la evolución histórica y la presión demográfica que la originó.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
4.3	CE.4	<p>Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> <p>Proponer y justificar medidas concretas para proteger y mejorar el entorno natural y humano, fomentando el desarrollo sostenible y el uso responsable de los recursos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un plan de acción o decálogo de buenas prácticas que incluye medidas de protección ambiental y propuestas para el reparto justo de recursos.</p> <p><i>Contexto:</i> Diseño de una campaña de concienciación sobre la gestión de residuos o el uso del agua en su localidad, justificando cada medida propuesta.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el conocimiento teórico de los problemas medioambientales sin exigir la elaboración de propuestas de acción o compromisos concretos por parte del alumno.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Argumentar</p>
5.1	CE.5	<p>Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>Explicar cómo se organizaban y convivían las sociedades antiguas, comparando sus modelos políticos, sociales y económicos desde la Prehistoria hasta las primeras civilizaciones.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o un informe donde describe y diferencia las formas de gobierno y organización social de las civilizaciones fluviales y clásicas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fuentes históricas y mapas temáticos para identificar las jerarquías sociales y los sistemas de creencias en las sociedades de la Edad Antigua.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a la enumeración cronológica de reyes o batallas sin explicar el funcionamiento real de las instituciones o la estructura de la convivencia social.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>
5.2	CE.5	<p>Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>Identificar y describir modelos políticos históricos previos a la Edad Contemporánea, como la democracia ateniense, que sentaron las bases de los derechos y libertades actuales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o un informe escrito donde identifica las características de la democracia ateniense o la república romana como antecedentes de los sistemas actuales.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fuentes históricas sobre la participación ciudadana en la Antigüedad Clásica para compararla con los sistemas democráticos modernos en el aula.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la democracia antigua bajo estándares modernos de sufragio universal, obviando las exclusiones sociales (mujeres, esclavos) propias del contexto histórico de la época.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Explicar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.3	CE.5	<p>Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> <p>Fomentar la convivencia pacífica y el respeto a las normas, identificando desigualdades y respondiendo ante injusticias de forma crítica y asertiva en el aula.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza debates, dinámicas de grupo o diarios de reflexión donde identifica situaciones de desigualdad histórica o actual y propone soluciones asertivas y respetuosas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de conflictos históricos o situaciones de convivencia en el centro para proponer normas y soluciones basadas en el respeto y la justicia.</p> <p><i>Evitar:</i> Intentar evaluar este criterio exclusivamente mediante un examen escrito de contenidos teóricos sobre ética, ignorando la observación del comportamiento y la actitud crítica.</p>	<p>Observacion sistemática</p> <p>Verbo: Valorar</p>
6.1	CE.6	<p>Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>Analizar el origen de la sociedad multicultural y los movimientos por la igualdad, identificando causas históricas y geográficas para fomentar el respeto a la diversidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mural digital o una presentación sobre la evolución histórica de un colectivo discriminado y las acciones realizadas para lograr su inclusión.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre las migraciones históricas y los movimientos sociales en defensa de la igualdad, exponiendo las conclusiones mediante soportes visuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión personal o el sentimiento de rechazo del alumno en lugar de la capacidad de análisis crítico de los procesos históricos que generan discriminación.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>
6.2	CE.6	<p>Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>Identificar y describir las desigualdades sociales y sistemas de control en la Antigüedad, visibilizando el papel de las mujeres y colectivos marginados o esclavizados.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o tabla comparativa donde identifica grupos sociales marginados y explica los mecanismos de control aplicados sobre ellos en civilizaciones antiguas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de la pirámide social en Mesopotamia, Egipto o el mundo clásico, investigando específicamente la situación jurídica y social de las mujeres y personas esclavas.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a enumerar estamentos sociales de forma descriptiva sin analizar las relaciones de poder, dominación o el silencio histórico de las mujeres.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Reconocer</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.3	CE.6	<p>Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>Argumentar a favor de la inclusión y la diversidad cultural, identificando y rechazando prejuicios o conductas discriminatorias en el entorno social e histórico.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un texto argumentativo o una exposición oral donde analiza situaciones de discriminación y propone medidas inclusivas basadas en el respeto a la diversidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate dirigido o análisis de casos prácticos sobre la convivencia multicultural y la herencia de diferentes pueblos en la Península Ibérica.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la valoración ética con la simple descripción de grupos étnicos, sin que el alumnado produzca una argumentación crítica propia.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Argumentar</p>
6.4	CE.6	<p>Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p> <p>Defender razonadamente la igualdad de género y rechazar conductas discriminatorias, analizando el papel de la mujer a través de la historia y en la sociedad actual.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una exposición oral o debate reglado donde utiliza datos históricos sobre la mujer para denunciar situaciones de desigualdad y proponer soluciones inclusivas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis y debate sobre el papel de la mujer en las civilizaciones fluviales o la Grecia clásica, comparándolo con los retos de igualdad actuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión ética del alumno de forma genérica sin exigir el uso de argumentos basados en el contexto histórico o geográfico del curso.</p>	<p>Exposicion oral</p> <p>Verbo: Argumentar</p>
7.1	CE.7	<p>Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>Investigar y explicar los elementos geográficos, históricos y culturales que forman las identidades individuales y colectivas, valorando la diversidad cultural en diferentes ámbitos territoriales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mural digital o una presentación comparando elementos culturales propios con los de otras regiones, analizando sus orígenes históricos y geográficos.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de las tradiciones, lenguas y patrimonio de su entorno cercano en comparación con otras realidades europeas o globales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la descripción de monumentos o folclore local sin vincularlos con los procesos históricos o geográficos que explican la formación de la identidad.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Reconocer</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.2	CE.7	<p>Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>Explicar el origen de las identidades culturales en España a través de la historia, fomentando el respeto a la diversidad y la convivencia democrática.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mapa conceptual o una breve exposición oral sobre los legados culturales históricos que conforman las identidades actuales en el territorio español.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre las huellas de civilizaciones pasadas como la romana o andalusí en las tradiciones y lenguas actuales de las diversas comunidades.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión política o el sentimiento identitario personal del alumno en lugar de su capacidad para analizar las raíces históricas de dichas identidades.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>
7.3	CE.7	<p>Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>Identificar las raíces históricas y culturales comunes de Europa y reconocer el patrimonio compartido como base de la identidad y ciudadanía europea actual.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mapa conceptual o una presentación digital que clasifica elementos del legado histórico, artístico e institucional europeo desde la Antigüedad hasta la actualidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de las huellas del mundo clásico y medieval en la cultura contemporánea para comprender la formación de la identidad europea compartida.</p> <p><i>Evitar:</i> Centrar el estudio únicamente en las instituciones políticas de la Unión Europea actual, ignorando el legado histórico y cultural previo que exige el criterio.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>
7.4	CE.7	<p>Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> <p>Explicar la importancia del patrimonio cultural y artístico como elemento de identidad, proponiendo medidas para su conservación y disfrute sostenible en diferentes ámbitos territoriales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una ficha técnica o presentación sobre un bien patrimonial, identificando sus valores culturales y proponiendo acciones concretas para su protección y difusión.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación guiada sobre monumentos locales o sitios del Patrimonio de la Humanidad para crear una guía turística responsable o un decálogo de conservación.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a la descripción artística o cronológica del monumento sin vincularlo con la identidad colectiva o la necesidad social de su conservación.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Valorar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
8.1	CE.8	<p>Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>Analizar y explicar la evolución de la población y sus retos actuales, como el envejecimiento o las migraciones, usando datos y pirámides demográficas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de análisis demográfico comparando pirámides de población y mapas temáticos para identificar problemas sociales en España y el mundo.</p> <p><i>Contexto:</i> Actividades de comentario de pirámides de población y cálculo de tasas básicas para debatir sobre el reto demográfico y la sostenibilidad.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir el crecimiento natural con el saldo migratorio al explicar las causas del cambio poblacional o no saber interpretar la base de una pirámide.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Interpretar</p>
8.2	CE.8	<p>Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>Analizar la evolución histórica de las etapas de la vida y los roles de género en el hogar, asumiendo responsabilidades personales y valorando el intercambio generacional.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o informe que describe los cambios históricos en el ciclo vital y la distribución del trabajo doméstico por género.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación sobre las tareas diarias de diferentes miembros de la familia a través del tiempo, comparando la Antigüedad con la sociedad contemporánea.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la actitud personal del alumno en su casa de forma subjetiva sin vincularlo al análisis histórico de los roles de género.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>
8.3	CE.8	<p>Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p> <p>Comparar las formas de vida tradicionales con los hábitos actuales, evaluando su impacto en la salud y la sostenibilidad para fomentar el desarrollo personal y social.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una tabla comparativa o un informe donde analiza las diferencias entre estilos de vida antiguos y modernos, proponiendo acciones sostenibles para su entorno cercano.</p> <p><i>Contexto:</i> En el bloque de Prehistoria o Edad Antigua, analizando cómo vivían antes y cómo las prácticas actuales afectan al medio ambiente y la salud.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la descripción histórica de la vida cotidiana sin establecer el vínculo obligatorio con la sostenibilidad y la salud en el presente.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Comparar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
9.1	CE.9	<p>Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>Identificar y explicar la relación entre los grandes procesos históricos antiguos, medievales y modernos con la evolución de España y las aportaciones de su sociedad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un eje cronológico comentado o un mapa conceptual que vincula hitos de la historia antigua y medieval con el desarrollo social y cultural español.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación sobre el legado de las civilizaciones antiguas y medievales en la península ibérica, destacando su impacto en la identidad y cooperación actual.</p> <p><i>Evitar:</i> Centrar la evaluación en la enumeración de hechos políticos cronológicos, ignorando la valoración de la contribución social y la conexión con la ciudadanía global.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>
9.2	CE.9	<p>Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> <p>Analizar los retos globales actuales desde la sostenibilidad, valorando el papel de las instituciones y la participación ciudadana en la construcción de la paz y la cooperación.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación digital analizando un conflicto o problema ambiental actual, identificando la intervención de organismos internacionales y proponiendo acciones locales.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación en grupos sobre un Objetivo de Desarrollo Sostenible específico y la labor de los Cascos Azules o una ONG en una zona de conflicto.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar la evaluación al aprendizaje memorístico de los nombres de organismos internacionales sin analizar su función real en la resolución de conflictos o la sostenibilidad.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Interpretar</p>

Geografia i Història

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA1.1	CE.1	<p>Elaborar, expressar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, taules informatives i altres formats mitjançant el desenvolupament d'estratègies de cerca, selecció i tractament d'informació relatives a processos i esdeveniments rellevants del present i del passat. - Elaborar, expressar i presentar la informació en taules, mapes conceptuals, esquemes, resums o quadres resum. - Cercar, seleccionar i sintetitzar informació de forma adequada a fonts tant analògiques com digitals. - Utilitzar de forma adequada dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i xarxes de comunicació. - Expressar els continguts de forma correcta i seguint les normes ortogràfiques.</p>	
CA1.2	CE.1	<p>Contrastar i argumentar sobre temes i esdeveniments de la Prehistòria, l'Edat Antiga, l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna, localitzant i analitzant de manera crítica fonts primàries i secundàries com a proves històriques. - Identificar i classificar els diferents tipus de fonts històriques. - Investigar fets històrics a partir de diferents fonts històriques. - Valorar i argumentar sobre la validesa de diferents fonts històriques.</p>	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA2.1	CE.2	Identificar, valorar i mostrar interès pels principals problemes que afecten la societat, adoptant una posició crítica i proactiva cap a aquests. - Identificar i valorar reptes i problemes de la societat actual (pobresa, desigualtat social, emergència climàtica, desafiaments demogràfics, despoblació, situacions discriminatòries de gènere...). - Proposar solucions a les problemàtiques i reptes de la societat actual.	
CA2.2	CE.2	Argumentar de manera crítica sobre problemes d'actualitat a través de coneixements geogràfics i històrics, contrastant i valorant fonts diverses. - Expressar i respectar opinions sobre problemes de la societat actual mitjançant debats, redaccions o altres productes. - Analitzar i comparar diferents punts de vista temes i/o problemes de la societat actual.	
CA2.3	CE.2	Incorporar i utilitzar adequadament termes, conceptes i esdeveniments relacionats amb la geografia, la història i altres disciplines de les ciències socials, a través d'intervencions orals, texts escrits i altres productes, mostrant plantejaments originals i propostes creatives. - Utilitzar termes i conceptes específics de la matèria en les produccions escrites i orals.	
CA2.4	CE.2	Elaborar judicis argumentats, respectant les opinions dels altres i enriquint el cabal comú en el context del món actual, els seus reptes i els seus conflictes des d'una perspectiva sistèmica i global.	
CA3.1	CE.3	Adquirir i construir coneixement rellevant del món actual i de la història, a través de processos inductius, de la recerca i del treball per projectes, reptes o problemes, mitjançant l'elaboració de productes que reflecteixin la comprensió dels fenòmens i problemes abordats. - Elaborar tasques de recerca i investigació sobre temes d'història i d'actualitat. - Aprendre a cercar i seleccionar informació adequada i presenta-la sense fer ús de plagi.	
CA3.2	CE.3	Identificar els principals problemes, reptes i desafiaments als quals s'ha enfrontat la humanitat al llarg de la història, els canvis produïts, les seves causes i conseqüències, com també els que, en l'actualitat, hem de plantejar i resoldre entorn dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. - Conèixer els principals reptes i desafiaments de la Història de la humanitat. - Identificar causes i conseqüències en relació amb els fets històrics i actuals. - Conèixer els ODS i relacionar-los amb els desafiaments treballats.	
CA3.3	CE.3	Representar adequadament informació geogràfica i històrica a través de diverses formes de representació gràfica, cartogràfica i visual. - Representar i interpretar informació geogràfica de forma gràfica, cartogràfica o visual: tipus de mapes, projeccions cartogràfiques, climogrames, piràmides de població, taules i gràfiques de dades meteorològiques, mapes històrics, piràmides socials... etc.	
CA3.4	CE.3	Utilitzar una seqüència cronològica a fi d'examinar la relació entre fets i processos en diferents períodes i llocs històrics (simultaneïtat i durada), utilitzant termes i conceptes apropiats. - Elaborar i interpretar eixos cronològics. Distingir la diferent escala temporal de les etapes de la prehistòria i la història antiga, així com de l'edat mitjana fins a l'edat moderna.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA3.5	CE.3	<p>Analitzar processos de canvi històric de rellevància a través de l'ús de diferents fonts d'informació, tenint en compte les continuïtats i permanències en diferents períodes i llocs. - Explicar les característiques de cada temps històric i els esdeveniments que han determinat canvis fonamentals en el rumb de la història. - Entendre el procés d'hominització. Reconèixer els canvis evolutius fins a arribar a l'espècie humana. - Identificar les característiques de cada etapa de la prehistòria. - Analitzar la transcendència de la revolució neolítica. - Reconèixer la importància del descobriment de l'escriptura. - Conèixer l'origen i abast dels principals imperis de l'Edat Mitjana i Moderna. - Comprendre la rellevància de l'obertura de noves rutes comercials i de l'arribada a Amèrica. - Comparar l'Amèrica precolombina amb l'Amèrica colonial i analitzar els processos de canvi.</p>	
CA4.1	CE.4	<p>Interpretar l'entorn des d'una perspectiva sistèmica i integradora, a través del concepte de paisatge, identificant els seus principals elements i les interrelacions existents. - Identificar els principals elements i factors que condicionen el clima. - Conèixer, localitzar i comparar els diversos paisatges i zones bioclimàtiques de la Terra, així com d'Espanya i Balears. - Identificar els climogrames del món, Espanya i Balears. - Comprendre l'estructura de la Terra i les diferents formes de modificació del relleu terrestre. - Identificar els principals elements i formes del relleu. - Localitzar les principals unitats del relleu dels continents, Espanya i Illes Balears.</p>	
CA4.2	CE.4	<p>Valorar el grau de sostenibilitat i d'equilibri dels diferents espais i des de diferents escales i analitzar la seva transformació i degradació a través del temps per l'acció humana en l'explotació dels recursos, la seva relació amb l'evolució de la població i les estratègies desenvolupades per al seu control i domini i els conflictes que això ha provocat. - Conèixer i relacionar els conceptes d'escalfament global i canvi climàtic. - Identificar ecosistemes i espais fràgils i amenaçats a escala mundial, estatal o balear. - Analitzar casos d'espais transformats i degradats per l'acció humana.</p>	
CA4.3	CE.4	<p>Argumentar la necessitat d'accions de defensa, protecció, conservació i millora de l'entorn (natural, rural i urbà) a través de propostes i iniciatives que reflecteixin compromisos i conductes en favor de la sostenibilitat i del repartiment just i solidari dels recursos. - Identificar les principals figures de protecció d'espais naturals. - Expressar opinions sobre la protecció d'espais de l'entorn i sobre el concepte de sostenibilitat. - Proposar accions de defensa, protecció, conservació i millora dels espais a escala global o local.</p>	
CA5.1	CE.5	<p>Identificar, interpretar i analitzar els mecanismes que han regulat la convivència i la vida en comú al llarg de la història, des de l'origen de la societat a les diferents civilitzacions que s'han anat succeint, assenyalant els principals models d'organització social i política que s'han gestat. - Comprendre el sorgiment i les necessitats de l'organització política i social entre el Neolític i les Primeres Civilitzacions. - Comprendre el sorgiment de l'organització política durant la prehistòria. - Conèixer i identificar els diferents sistemes polítics de l'edat Antiga i de l'Edat Mitjana i Moderna. - Interpretar la seva evolució i comparar-los.</p>	
CA5.2	CE.5	<p>Assenyalat i explicar aquelles experiències històriques més destacables, i anteriors a l'època contemporània, en les quals es va aconseguir establir sistemes polítics que van afavorir l'exercici de drets i llibertats dels individus i de la col·lectivitat, considerant-les com a antecedents de les posteriors conquestes democràtiques i referents històrics de les llibertats actuals. - Analitzar i comprendre l'Atenes de Pèricles i l'inici del sistema democràtic. - Descriure algunes de les diferències entre la democràcia grega i les democràcies actuals.</p>	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA5.3	CE.5	Mostrar actituds pacífiques i respectuoses i assumir les normes com a marc necessari per a la convivència, demostrant capacitat crítica i identificant i responenent de manera assertiva davant les situacions d'injustícia i desigualtat. - Participar de forma assertiva en els treballs en grup, debats, xerrades i col·loquis.	
CA6.1	CE.6	Situar el naixement i desenvolupament de diferents civilitzacions en l'espai i en el temps, integrant els elements històrics, culturals, institucionals i religiosos que les han conformat, explicant la realitat multicultural generada al llarg del temps i identificant les seves aportacions més rellevants a la cultura universal. - Conèixer la influència del medi físic en el desenvolupament de primeres civilitzacions. - Localitzar i datar les civilitzacions de l'edat antiga i de l'Edat Mitjana - Conèixer les seves característiques culturals, institucionals i religioses més destacades de Mesopotàmia, Egipte, Grècia, Roma, l'Imperi Bizantí i l'Islam. - Identificar les aportacions més rellevants d'aquestes civilitzacions a la cultura universal. - Entendre l'origen de la religió i el significat magicoreligiós de les primeres manifestacions artístiques. - Conèixer les característiques de les religions politeistes de l'antiguitat. - Identificar els principals déus i rituals religiosos de l'època. - Localitzar l'origen del cristianisme i conèixer les novetats que aportava la seva doctrina i la seva difusió. - Explicar els motius de la persecució dels cristians. - Comprendre els seus preceptes principals de la doctrina islàmica i el seu abast en l'actualitat. - Explicar el poder de l'Església a l'Europa feudal. - Definir el concepte de croada i sintetitzar les croades principals i les seves conseqüències. - Conèixer els motius de la persecució dels jueus i les seves conseqüències. - Identificar les causes i les conseqüències de la reforma i la contrareforma. - Comparar les doctrines reformistes.	
CA6.2	CE.6	Reconèixer les desigualtats socials existents en èpoques passades i els mecanismes de dominació i control que s'han aplicat, identificant aquells col·lectius que s'han vist sotmesos i silenciats, destacant la presència de personatges femenins. - Descriure el tipus de societat i els diferents grups socials (origen, drets...). - Reconèixer les desigualtats existents i entendre qui eren els col·lectius marginats durant l'època antiga: estrangers, esclaus i la dona. - Elaborar o completar piràmides socials. - Destacar el paper de la dona i identificar personatges femenins destacats. - Conèixer els trets bàsics de l'economia a l'antiguitat, l'Edat Mitjana i Moderna. - Descriure la societat estamental i els diferents grups socials que la formaven (origen, privilegis...). - Reconèixer les desigualtats existents i entendre qui eren els col·lectius marginats durant l'època medieval i moderna: serfs, minories ètniques, esclaus i la dona.	
CA6.3	CE.6	Valorar la diversitat social i cultural, argumentant i intervenint a favor de la inclusió, així com rebutjant i actuant en contra de qualsevol actitud o comportament discriminatori o basat en estereotips. - Definir el terme cultura i els seus trets. - Identificar les diferents àrees culturals del món i els conflictes existents. - Entendre i valorar la multiculturalitat com un fenomen enriquidor.	
CA6.4	CE.6	Argumentar i intervenir sobre la igualtat real d'homes i dones actuant en contra de qualsevol actitud i comportament discriminatori per raó de gènere. - Comprendre el paper de la dona i el seu rol a la societat actual. - Promoure el rebuig cap a les situacions discriminatòries de les nenes i de les dones en el món.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA7.1	CE.7	Relacionar les cultures i civilitzacions que s'han desenvolupat al llarg de la història antiga, medieval i moderna amb les diverses identitats col·lectives que s'han anat construint fins a l'actualitat, reflexionant sobre els múltiples significats que adopten i les seves aportacions a la cultura humana universal. - Conèixer el llegat cultural de la Grècia clàssica, de la civilització romana i de la cultura islàmica, bizantina i carolíngia. - Identificar i valorar les restes històriques que sobreviuen actualment fruit d'aquesta herència. - Comprendre i valorar la importància de les aportacions a la ciència universal des de l'edat mitjana fins l'edat moderna. - Identificar els principals avenços tecnològics de les distintes civilitzacions d'Edat Mitjana i Moderna.	
CA7.2	CE.7	Identificar l'origen històric de diferents identitats col·lectives que s'han desenvolupat a Espanya, interpretant l'ús s'ha fet de les mateixes i mostrant una actitud de respecte cap als diferents sentits de pertinença, promovent la solidaritat i la cohesió social. - Identificar les característiques i localitzar els pobles preromans, bàrbars visigots, vàndals i Bizantins. - Conèixer el procés de colonització dels pobles fenicis, grecs i cartaginesos. L'Eivissa púnica. - Entendre les conseqüències del contacte dels pobles colonitzadors amb les cultures peninsulars. - Conèixer la conquesta romana i el procés de romanització peninsular i balear. - Conèixer les etapes, la distribució i organització territorial de Al-Àndalus i les Illes Orientals. - Entendre i valorar la conquesta cristiana peninsular i el Regne de Mallorca. - Descriure el pas de l'edat mitjana a l'edat moderna: el cas dels Àustries i dels Borbons.	
CA7.3	CE.7	Assenyalar els fonaments de la idea d'Europa a través de les diferents experiències històriques del passat i identificar el llegat històric, institucional, artístic i cultural com a patrimoni comú de la ciutadania europea. - Explicar les característiques essencials de l'art grec i romà i la seva evolució. - Conèixer i identificar les principals aportacions de la Grècia clàssica i la civilització romana a la cultura europea. - Entendre el concepte de romanització i el seu abast. - Explicar els trets que defineixen les cultures de l'edat mitjana i moderna. - Explicar les característiques essencials de l'art romànic, gòtic, renaixentista i barroc. - Reconèixer les aportacions de la cultura musulmana i jueva a la cultura europea. - Comprendre la importància del cristianisme en la formació de la idea d'Europa.	
CA7.4	CE.7	Valorar, protegir i conservar el patrimoni artístic, històric i cultural com a fonament de la identitat col·lectiva local, autonòmica, nacional, europea i universal, considerant-ho un bé per al gaudi recreatiu i cultural i un recurs per al desenvolupament dels pobles.	
CA8.1	CE.8	Conèixer i interpretar els comportaments demogràfics de la població, els canvis que ha experimentat i els seus cicles, identificant i analitzant els principals problemes i reptes als quals ens enfrontem en el món, a Espanya i a les Illes Balears. - Conèixer i dominar les tècniques per a l'estudi demogràfic com el càlcul de taxes o les piràmides de població. - Comprendre les principals característiques de la població mundial, espanyola i balear. - Identificar els principals desafiaments demogràfics actuals. - Localitzar els sistemes urbans mundials principals, espanyols i balears. - Conèixer els principals problemes del món urbà (contaminació, residus urbans...). - Analitzar casos de despoblació i sobrepoblació urbana.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA8.2	CE.8	Prendre consciència del cycle vital i analitzar com han canviat les seves característiques, necessitats i obligacions en diferents moments històrics, com també les arrels de la distribució per motius de gènere del treball domèstic, assumint les responsabilitats i compromisos propis de l'edat en l'àmbit familiar, en l'entorn escolar i en la comunitat i valorant la riquesa que aporten les relacions intergeneracionals. - Valorar la lluita pels drets de la dona al llarg de la història. - Valorar els drets dels infants a la societat actual.	
CA8.3	CE.8	Relacionar els canvis en els estils de vida tradicional i contrastar-los amb els que són saludables i sostenibles en l'entorn, a través de comportaments respectuosos amb la salut pròpia, la dels altres i amb altres éssers vius, prenent consciència de la importància de promoure el propi desenvolupament personal. - Comparar l'estil de vida urbà i rural. - Reconèixer la necessitat d'un creixement urbà sostenible i realitzar propostes.	
CA9.1	CE.9	Identificar i interpretar la connexió d'Espanya amb els grans processos històrics (de les èpoques antiga, medieval i moderna), valorant el que han suposat per a la seva evolució i assenyalant les aportacions dels seus habitants al llarg de la història.	
CA9.2	CE.9	Interpretar des de la perspectiva del desenvolupament sostenible i la ciutadania global els principals desafiaments del món actual, expressant la importància d'implicar-se en la recerca de solucions i en la manera de concretar-los des de la pròpia capacitat d'acció, tant local com global, valorant la contribució de l'Estat, les seves institucions i les associacions civils en programes i missions dirigits per organismes nacionals i internacionals per a l'assoliment de la pau, la seguretat integral, la convivència social i la cooperació entre els pobles. - Entendre el concepte de globalització i les seves implicacions a nivell global. - Valorar l'abast dels conflictes internacionals. - Proposar millores sobre aspectes de la nostra societat (repartiment just, pobresa...). S'estableixen els criteris d'avaluació (CA) de cada una de les competències específiques (CE), juntament amb uns aclariments orientatius per desenvolupar-los.	

4. Saberes básicos

Geografía e Historia

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Introducció als objectius i estratègies de les ciències socials i a l'ús dels seus procediments, termes i conceptes	
2	Representació de l'espai, orientació i escales. Pols, hemisferi, equador, tròpics, mapa (diferència amb planell), meridià, paral·lel, fusos horaris, projeccions i coordenades geogràfiques (longitud i latitud)	
3	Conceptes lligats als continents i mars: continent, serralada, altiplà, planura, península, istme, riu, mar i oceà, illa, arxipèlag, golf, cap, estret	
4	Els continents: unitats estructurals i elements més rellevants de cada continent	
5	La Península Ibèrica, l'arxipèlag balear i l'arxipèlag canari: unitats estructurals i elements més rellevants de cada continent	
6	L'atmosfera. Elements que componen el clima	
7	Elements i factors que condicionen el clima	
8	Els climes del planeta	
9	Interpretació de gràfics (climogrames) i mapes del temps	
10	L'impacte de les activitats humanes, riscos i catàstrofes climàtiques i els efectes del canvi climàtic	
11	El temps i el clima de les Illes Balears. El clima mediterrani	
12	L'estructura de la Terra i la teoria de la deriva dels continents	
13	Formes i processos de modificació de la superfície terrestre	
14	El relleu terrestre i les aigües del planeta. Elements i formes del relleu	
15	Principals unitats de relleu dels continents i zones bioclimàtiques	
16	El relleu d'Espanya i les Illes Balears	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
17	L'alteració del medi natural (sòls, aigües, vegetació...). Relació entre l'ésser humà i el medi	
18	Els espais naturals i la conservació del patrimoni natural. El cas de les Illes Balears	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Conceptes d'història i prehistòria	
2	Objecte d'estudi de la prehistòria: procés d'hominització (evolució física de l'ésser humà), la seva organització social i cultura material	
3	Conceptes de selecció natural i adaptació al medi	
4	Concepte d'evolucionisme	
5	Exemples de l'evolució humana: australopithecus, homo habilis, homo erectus. Grans migracions humanes i expansió pels continents	
6	La importància d'Àfrica com origen de l'ésser humà actual. El cas europeu: neandertal versus homo sapiens	
7	Les etapes de la prehistòria: paleolític, mesolític i neolític. Cronologia, trets definidors i importància del Creixent Fèrtil	
8	Les manifestacions principals de l'art prehistòric. L'art rupestre	
9	De la tribu als primers assentaments durant la prehistòria. Els primers poblats neolítics	
10	El naixement de la societat i el naixement de les primeres cultures	
11	L'aparició dels primers cabdills durant la prehistòria	
12	La prehistòria a les Illes Balears. La cultura talaiòtica	
13	L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a la prehistòria	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
---	---------------	-----------------------------------

1	El sorgiment de les civilitzacions i la influència dels condicionants geogràfics	
2	Concepte i geografia de Mesopotàmia. La importància dels rius	
3	Les primeres ciutats de Mesopotàmia	
4	La societat mesopotàmica. Cabdills i reis	
5	L'aparició de l'escriptura	
6	Sumer i la importància de les ciutats-estat	
7	Aportació cultural de Sumer: tipus d'escriptura i primers codis legals	
8	Hammurabi i la seva època	
9	Les manifestacions principals de l'art mesopotàmic	
10	La religió politeïsta de Mesopotàmia. Egipte	
11	Trets geogràfics, polítics i econòmics i estructura social	
12	La importància de la religió. La casta sacerdotal i els faraons	
13	Les manifestacions principals de l'art egipci	
14	L'escriptura jeroglífica. Característiques bàsiques	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Fenícis, grecs i cartaginesos	
2	Trets geogràfics	
3	Concepte de polis	
4	Esparta i Atenes. La societat grega. L'aristocràcia i la democràcia a la Grècia clàssica	
5	L'esclavitud a l'antiga Grècia	
6	Les colònies gregues	
7	Les guerres Mèdiques. L'hoplita com a base de l'exèrcit	
8	L'imperi d'Alexandre Magne i la seva desintegració	
9	L'art grec (arquitectura i escultura de l'època clàssica)	
10	Trets fonamentals de la cultura i la religió grega. Roma	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	El naixement de Roma. Les etapes polítiques	
12	La societat a Roma. Patricis, plebeus i esclaus	
13	Les etapes polítiques: monarquia, república i imperi	
14	La creació de l'imperi romà. Trets fonamentals de l'expansió romana	
15	La religió politeista a Roma. El culte a l'emperador	
16	El cristianisme. Origen i persecució	
17	El concepte de romanització i la seva transcendència (llengües, dret, ciutats)	
18	Art romà	
19	La Península Ibèrica i les Balears abans de la conquesta romana i la romanització	
20	Les aportacions de les cultures clàssiques a la cultura europea	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes, esquemes, imatges i representacions gràfiques. Tecnologies de la Informació Geogràfica (*TIG). Cartografia digital i atlas	
2	Mètodes i instruments de recollida de dades meteorològiques	
3	Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i ús segur de les xarxes de comunicació	
4	Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement	
5	Ús dels procediments, termes i conceptes característics de la geografia, la història i l'art	
6	El paper de la dona a les societats actuals: accés al treball i al poder	
7	Situacions discriminatòries de les nenes i de les dones en el món	
8	Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història. Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
9	Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric. Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial (tipus de fonts històriques). El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu	
10	Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat, durada i distinció de períodes	
11	L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a l'antiguitat	
12	Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers. Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat. Personatges femenins en la història. La resistència a l'opressió	
13	Dignitat humana i drets universals. Convenció sobre els Drets del Nen	
14	Alteritat: respecte i acceptació de l'altre. Comportaments no discriminatoris i contraris a qualsevol actitud segregadora	
15	Convivència cívica i cultura democràtica. Incorporació i implicació en la societat civil. Participació en projectes comunitaris	
16	Igualtat de gènere. Manifestacions i conductes no sexistes	
17	Interès davant els reptes i problemes d'actualitat en l'entorn local i global	

Geografia i Història

Saberes bàsics del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Introducció als objectius i estratègies de les ciències socials i a l'ús dels seus procediments, termes i conceptes	
2	Representació de l'espai, orientació i escales. Pols, hemisferi, equador, tròpics, mapa (diferència amb planell), meridià, paral·lel, fusos horaris, projeccions i coordenades geogràfiques (longitud i latitud)	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Conceptes lligats als continents i mars: continent, serralada, altiplà, planura, península, istme, riu, mar i oceà, illa, arxipèlag, golf, cap, estret	
4	Els continents: unitats estructurals i elements més rellevants de cada continent	
5	La Península Ibèrica, l'arxipèlag balear i l'arxipèlag canari: unitats estructurals i elements més rellevants de cada continent	
6	L'atmosfera. Elements que componen el clima	
7	Elements i factors que condicionen el clima	
8	Els climes del planeta	
9	Interpretació de gràfics (climogrames) i mapes del temps	
10	L'impacte de les activitats humanes, riscos i catàstrofes climàtiques i els efectes del canvi climàtic	
11	El temps i el clima de les Illes Balears. El clima mediterrani	
12	L'estructura de la Terra i la teoria de la deriva dels continents	
13	Formes i processos de modificació de la superfície terrestre	
14	El relleu terrestre i les aigües del planeta. Elements i formes del relleu	
15	Principals unitats de relleu dels continents i zones bioclimàtiques	
16	El relleu d'Espanya i les Illes Balears	
17	L'alteració del medi natural (sòls, aigües, vegetació...). Relació entre l'ésser humà i el medi	
18	Els espais naturals i la conservació del patrimoni natural. El cas de les Illes Balears	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Conceptes d'història i prehistòria	
2	Objecte d'estudi de la prehistòria: procés d'hominització (evolució física de l'ésser humà), la seva organització social i cultura material	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Conceptes de selecció natural i adaptació al medi	
4	Concepte d'evolucionisme	
5	Exemples de l'evolució humana: australopithecus, homo habilis, homo erectus. Grans migracions humanes i expansió pels continents	
6	La importància d'Àfrica com origen de l'ésser humà actual. El cas europeu: neandertal versus homo sapiens	
7	Les etapes de la prehistòria: paleolític, mesolític i neolític. Cronologia, trets definidors i importància del Creixent Fèrtil	
8	Les manifestacions principals de l'art prehistòric. L'art rupestre	
9	De la tribu als primers assentaments durant la prehistòria. Els primers poblats neolítics	
10	El naixement de la societat i el naixement de les primeres cultures	
11	L'aparició dels primers cabdills durant la prehistòria	
12	La prehistòria a les Illes Balears. La cultura talaiòtica	
13	L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a la prehistòria	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	El sorgiment de les civilitzacions i la influència dels condicionants geogràfics	
2	Concepte i geografia de Mesopotàmia. La importància dels rius	
3	Les primeres ciutats de Mesopotàmia	
4	La societat mesopotàmica. Cabdills i reis	
5	L'aparició de l'escriptura	
6	Sumer i la importància de les ciutats-estat	
7	Aportació cultural de Sumer: tipus d'escriptura i primers codis legals	
8	Hammurabi i la seva època	
9	Les manifestacions principals de l'art mesopotàmic	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
10	La religió politeista de Mesopotàmia. Egipte	
11	Trets geogràfics, polítics i econòmics i estructura social	
12	La importància de la religió. La casta sacerdotal i els faraons	
13	Les manifestacions principals de l'art egipci	
14	L'escriptura jeroglífica. Característiques bàsiques	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Fenícis, grecs i cartaginesos	
2	Trets geogràfics	
3	Concepte de polis	
4	Esparta i Atenes. La societat grega. L'aristocràcia i la democràcia a la Grècia clàssica	
5	L'esclavitud a l'antiga Grècia	
6	Les colònies gregues	
7	Les guerres Mèdiques. L'hoplita com a base de l'exèrcit	
8	L'imperi d'Alexandre Magne i la seva desintegració	
9	L'art grec (arquitectura i escultura de l'època clàssica)	
10	Trets fonamentals de la cultura i la religió greca. Roma	
11	El naixement de Roma. Les etapes polítiques	
12	La societat a Roma. Patricis, plebeus i esclaus	
13	Les etapes polítiques: monarquia, república i imperi	
14	La creació de l'imperi romà. Trets fonamentals de l'expansió romana	
15	La religió politeista a Roma. El culte a l'emperador	
16	El cristianisme. Origen i persecució	
17	El concepte de romanització i la seva transcendència (llengües, dret, ciutats)	
18	Art romà	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
19	La Península Ibèrica i les Balears abans de la conquesta romana i la romanització	
20	Les aportacions de les cultures clàssiques a la cultura europea	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes, esquemes, imatges i representacions gràfiques. Tecnologies de la Informació Geogràfica (*TIG). Cartografia digital i atlas	
2	Mètodes i instruments de recollida de dades meteorològiques	
3	Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i ús segur de les xarxes de comunicació	
4	Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement	
5	Ús dels procediments, termes i conceptes característics de la geografia, la història i l'art	
6	El paper de la dona a les societats actuals: accés al treball i al poder	
7	Situacions discriminatòries de les nenes i de les dones en el món	
8	Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història. Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric	
9	Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric. Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial (tipus de fonts històriques). El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu	
10	Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat, durada i distinció de períodes	
11	L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a l'antiguitat	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
12	Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers. Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat. Personatges femenins en la història. La resistència a l'opressió	
13	Dignitat humana i drets universals. Convenció sobre els Drets del Nen	
14	Alteritat: respecte i acceptació de l'altre. Comportaments no discriminatoris i contraris a qualsevol actitud segregadora	
15	Convivència cívica i cultura democràtica. Incorporació i implicació en la societat civil. Participació en projectes comunitaris	
16	Igualtat de gènere. Manifestacions i conductes no sexistes	
17	Interès davant els reptes i problemes d'actualitat en l'entorn local i global	

5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

CE.1 · 20 % Portfolio

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expr...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Muestra dificultades para localizar información básica, limitándose a la copia literal de datos sin procesar ni organizar. No diferencia entre tipos de fuentes y requiere ayuda constante para elaborar contenidos sencillos en un único formato. <i>Ejemplo: Entrega una lista desordenada de nombres de faraones copiados directamente de una web sin ningún tipo de clasificación ni explicación.</i>
2	En proceso	50-69%	Busca y selecciona información siguiendo pautas muy dirigidas. Organiza los datos en formatos básicos (tablas o esquemas simples) con ayuda, aunque presenta dificultades para contrastar fuentes o establecer conexiones entre los conocimientos adquiridos. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa sobre el Paleolítico y el Neolítico siguiendo una plantilla proporcionada por el docente, aunque con errores en la interpretación de las fuentes.</i>
3	Adquirido	70-89%	Busca, selecciona y organiza información de forma autónoma utilizando fuentes diversas. Elabora contenidos propios en varios formatos (esquemas, presentaciones, mapas) y es capaz de realizar síntesis interpretativas que relacionan el pasado con el presente. <i>Ejemplo: Elabora un mapa conceptual sobre la organización social en la antigua Mesopotamia utilizando dos fuentes distintas y explicando correctamente la jerarquía social.</i>
4	Avanzado	90-100%	Trata la información de manera crítica, contrastando fuentes de distinta naturaleza con rigor. Crea contenidos originales y complejos en formatos diversos, demostrando una alta capacidad de transferencia y argumentación sobre procesos históricos y geográficos. <i>Ejemplo: Diseña una presentación multimedia que compara la democracia ateniense con la actual, utilizando fuentes primarias (textos de filósofos) y secundarias, argumentando con criterio propio las diferencias.</i>

CE.2 · 20 %**Rubrica generica**

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamient...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma guiada algunos problemas sociales o geográficos básicos sin establecer conexiones con la actualidad. Utiliza un vocabulario genérico, omitiendo terminología específica de la materia, y elabora productos muy simples que reproducen información literal sin aportar juicios personales ni contraste de fuentes.</p> <p><i>Ejemplo: Ficha de trabajo con respuestas breves y literales sobre un problema ambiental, sin uso de términos técnicos ni opinión propia.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe problemas de actualidad reconociendo su relevancia local o global. Utiliza algunos términos técnicos de geografía e historia de forma básica y elabora productos siguiendo pautas estructuradas, aunque la argumentación es principalmente descriptiva y muestra dificultades para contrastar opiniones o profundizar en el pensamiento crítico.</p> <p><i>Ejemplo: Presentación digital sobre el crecimiento urbano que describe el problema usando algunos conceptos del tema, pero sin analizar causas profundas ni proponer reflexiones críticas.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Indaga y argumenta de forma crítica sobre problemas geográficos e históricos relevantes, utilizando correctamente la terminología específica. Elabora productos originales mediante la reelaboración de conocimientos, contrastando fuentes de información y expresando juicios personales respetuosos con la diversidad y la identidad propia.</p> <p><i>Ejemplo: Informe de investigación sobre la escasez de agua que compara la situación local con un contexto global, utilizando datos estadísticos, términos geográficos precisos y conclusiones argumentadas.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Investiga con autonomía problemas complejos integrando las escalas local y global. Desarrolla argumentos sólidos y multidimensionales que conectan el pasado histórico con el presente, utiliza un lenguaje técnico preciso y genera productos creativos de alto impacto que proponen soluciones o enriquecen el acervo común desde el respeto y la empatía.</p> <p><i>Ejemplo: Campaña de sensibilización multimedia sobre las migraciones (pasadas y presentes) que incluye un podcast con entrevistas ficticias basadas en hechos históricos, análisis de datos actuales y una propuesta de acción ciudadana.</i></p>

CE.3 · 20 %**Portfolio**

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos hechos históricos o geográficos, sin establecer relaciones de causalidad ni utilizar fuentes fiables de forma autónoma. Muestra dificultades para situar eventos en una línea de tiempo o proponer acciones de sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Listado incompleto de inventos de la Prehistoria sin explicar su utilidad ni su impacto en la supervivencia del grupo.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe desafíos sociales e históricos identificando causas o consecuencias simples con apoyo de guías. Utiliza fuentes básicas y representaciones gráficas elementales para organizar la información, realizando propuestas genéricas de desarrollo sostenible poco vinculadas al análisis previo.</p> <p><i>Ejemplo: Eje cronológico sencillo sobre las etapas de la Historia donde se mencionan causas básicas de la caída del Imperio Romano siguiendo una plantilla.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Conoce y explica los principales desafíos de diversas sociedades, identificando correctamente causas y consecuencias. Desarrolla proyectos de investigación utilizando fuentes fiables y secuencias cronológicas para analizar cambios históricos, formulando propuestas concretas y realistas vinculadas a los ODS.</p> <p><i>Ejemplo: Proyecto de investigación sobre la gestión del agua en las civilizaciones fluviales comparándola con la escasez actual, incluyendo medidas de ahorro basadas en los ODS.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Analiza críticamente y compara desafíos complejos de distintas sociedades a lo largo del tiempo, integrando múltiples fuentes y secuencias cronológicas para examinar procesos de cambio. Propone soluciones innovadoras y fundamentadas desde un enfoque ecosocial que demuestran una comprensión profunda del desarrollo sostenible.</p> <p><i>Ejemplo: Informe comparativo detallado sobre el impacto ambiental de la urbanización desde la Antigua Grecia hasta las ciudades actuales, con un plan de acción ecosocial para el entorno local.</i></p>

CE.4 · 20 % **Portfolio**

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformacio...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica elementos aislados de paisajes naturales, rurales o urbanos sin establecer conexiones entre ellos. Muestra dificultades para reconocer cambios temporales o la necesidad de proteger el medio ambiente, incluso con apoyo docente constante.</p> <p><i>Ejemplo: Localiza elementos sueltos en una fotografía (un río, una fábrica) pero no explica cómo interactúan o cómo ha cambiado ese lugar.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe los componentes de diferentes paisajes y reconoce transformaciones básicas en el tiempo. Identifica algunas causas de desequilibrio ambiental y propone acciones sencillas de conservación siguiendo pautas estructuradas.</p> <p><i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa entre un paisaje rural y uno urbano, enumerando tres cambios históricos y dos normas básicas de reciclaje.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza la articulación de los elementos del paisaje como sistemas complejos. Interpreta con claridad las causas de las transformaciones territoriales, valora el grado de sostenibilidad y argumenta la necesidad de proteger y mejorar el entorno de forma autónoma.</p> <p><i>Ejemplo: Redacta un comentario de paisaje donde explica cómo la actividad humana ha modificado un ecosistema local y propone tres medidas viables para su uso sostenible.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente el equilibrio de ecosistemas a distintas escalas, integrando perspectivas sistémicas. Propone soluciones innovadoras para la conservación y mejora del entorno, demostrando un compromiso activo con el desarrollo sostenible y la defensa del patrimonio.</p> <p><i>Ejemplo: Diseña un proyecto de intervención para un espacio degradado de su entorno, justificando técnicamente las acciones de recuperación y su impacto positivo en la comunidad.</i></p>

CE.5 · 20 % **Portfolio**

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asu...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos derechos y normas básicas de convivencia, sin llegar a explicar su origen histórico o su importancia para la cohesión social. <i>Ejemplo: Nombra dos normas de clase pero no sabe explicar por qué son necesarias para la democracia.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe, siguiendo pautas guiadas, ejemplos históricos de organización social y reconoce los principios democráticos básicos, identificando sus propios derechos y deberes en el entorno escolar. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa sencilla entre la ciudadanía en la Atenas clásica y la actualidad bajo supervisión.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica la construcción de sistemas de convivencia y los principios constitucionales, analizando experiencias históricas previas y asumiendo activamente sus deberes y derechos para favorecer la participación ciudadana. <i>Ejemplo: Redacta un informe sobre el origen de la democracia y su relación con los derechos humanos actuales, cumpliendo sus tareas de grupo.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la evolución de los sistemas democráticos, evaluando movimientos de solidaridad y proponiendo de forma autónoma acciones que promuevan la convivencia, la cohesión social y el respeto constitucional. <i>Ejemplo: Diseña una campaña de concienciación escolar sobre un problema social actual, fundamentándola en principios históricos y constitucionales.</i>

CE.6 · 15 %**Exposicion oral**

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas pres...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos hechos históricos o grupos étnicos, mostrando dificultades para reconocer situaciones de discriminación o la riqueza de la diversidad cultural en su entorno cercano. <i>Ejemplo: Localiza erróneamente civilizaciones en un mapa cronológico y no logra identificar prejuicios evidentes en un texto breve sobre minorías étnicas.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe procesos históricos y culturales básicos siguiendo pautas estructuradas, identificando desigualdades sociales y estereotipos comunes sin llegar a profundizar en sus causas o en la argumentación a favor de la inclusión. <i>Ejemplo: Completa una ficha sobre las aportaciones culturales de un pueblo de la Antigüedad y señala un ejemplo de desigualdad de género en la sociedad griega o romana.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica la relación entre procesos históricos y la realidad multicultural actual, argumentando con autonomía a favor de la inclusión y la igualdad, y rechazando comportamientos discriminatorios mediante el análisis de la diversidad. <i>Ejemplo: Redacta un texto argumentativo que relaciona el concepto de ciudadanía romana con la diversidad actual, proponiendo medidas para evitar el acoso por motivos étnicos en el aula.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente los mecanismos de dominación históricos, diseña y lidera iniciativas originales para difundir la cultura de minorías y promueve activamente el bienestar colectivo, integrando la perspectiva de género y la riqueza de la diversidad. <i>Ejemplo: Diseña y presenta una campaña multimedia (podcast o exposición digital) sobre la historia del pueblo gitano en España, evaluando el impacto de los estereotipos y proponiendo acciones de inclusión real.</i>

CE.7 · 15 % **Exposicion oral**

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservar...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos elementos básicos del patrimonio o rasgos de identidad, sin establecer vínculos con el contexto histórico ni con los valores de convivencia y respeto. <i>Ejemplo: Nombra algunos monumentos conocidos pero no sabe explicar por qué deben ser protegidos o a qué cultura pertenecen.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe elementos del patrimonio material e inmaterial y reconoce la existencia de diversas identidades colectivas, aunque muestra dificultades para explicar su origen histórico o su importancia para la cohesión social y la solidaridad. <i>Ejemplo: Completa una ficha descriptiva sobre una tradición local identificando su origen, pero sin relacionarla con los valores europeos o los derechos humanos.</i>
3	Adquirido	70-89%	Relaciona las culturas históricas con la formación de identidades actuales, valora la importancia de conservar el patrimonio común como base de la identidad colectiva y argumenta a favor de la convivencia basándose en los valores europeos. <i>Ejemplo: Realiza un mural o presentación donde vincula restos arqueológicos romanos o árabes con la identidad cultural actual de su región, justificando su conservación.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la complejidad de las identidades múltiples, propone medidas activas para la protección del patrimonio y justifica la importancia de la cohesión territorial y la solidaridad integrando los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. <i>Ejemplo: Elabora un decálogo de propuestas para la conservación de un bien patrimonial en peligro, conectando su pérdida con el empobrecimiento de la identidad europea y los derechos culturales.</i>

CE.8 · 15 %**Rubrica generica**

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica con ayuda docente algunos rasgos básicos de la población y etapas del ciclo vital, mostrando dificultades para reconocer cambios temporales o proponer acciones de compromiso social. <i>Ejemplo: Listado incompleto de las etapas de la vida humana sin establecer conexiones con el contexto social o histórico.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe comportamientos demográficos elementales y etapas del ciclo vital, distinguiendo de forma guiada entre estilos de vida tradicionales y actuales, aunque sin profundizar en el análisis crítico de la sostenibilidad. <i>Ejemplo: Tabla comparativa sencilla entre una pirámide de población joven y una envejecida, señalando diferencias visuales básicas.</i>
3	Adquirido	70-89%	Interpreta los ciclos demográficos y la evolución de las relaciones intergeneracionales, analizando de forma crítica los estilos de vida para proponer alternativas sostenibles y respetuosas con la dignidad humana. <i>Ejemplo: Informe analítico sobre el impacto del envejecimiento en la sociedad actual con una propuesta de actividades para fomentar el respeto intergeneracional.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa con autonomía la complejidad de los cambios demográficos y vitales a lo largo del tiempo, integrando un compromiso activo con el entorno mediante el diseño de iniciativas sociales y sostenibles originales. <i>Ejemplo: Proyecto de aprendizaje-servicio que vincula la evolución demográfica local con un plan de acción para colaborar con asociaciones de mayores del barrio.</i>

CE.9 · 15 %**Exposicion oral**

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunas instituciones básicas del Estado o conceptos elementales sobre seguridad y paz, sin establecer conexiones con la convivencia ciudadana o el desarrollo sostenible. <i>Ejemplo: Nombra a las fuerzas de seguridad o a la ONU pero no es capaz de explicar su función social o su relación con la paz.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe, siguiendo pautas estructuradas, la función de las instituciones nacionales e internacionales en la seguridad ciudadana y reconoce los principales desafíos actuales relacionados con la sostenibilidad y la cooperación internacional. <i>Ejemplo: Completa un esquema sobre las funciones de las Fuerzas Armadas en misiones humanitarias y enumera tres Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica y valora de forma autónoma la importancia de la seguridad integral y la contribución del Estado y otras entidades a la paz, interpretando la conexión de España con procesos históricos y los desafíos de la ciudadanía global. <i>Ejemplo: Redacta un informe breve que relaciona la participación de España en organismos internacionales con la promoción de la paz y la justicia social en el contexto actual.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente y argumenta la importancia de la cooperación internacional, proponiendo soluciones o acciones concretas ante desafíos globales a partir de la integración de la perspectiva histórica y el compromiso con el desarrollo sostenible. <i>Ejemplo: Participa en un debate o elabora un proyecto digital donde propone medidas de cooperación para resolver un conflicto actual, fundamentando su postura en la cultura de paz y la solidaridad internacional.</i>

Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer fuentes primarias (como inscripciones romanas o fragmentos de papiros) acompañadas simultáneamente de transcripciones simplificadas, glosarios visuales y versiones en audio para facilitar la decodificación del lenguaje arcaico. • Utilizar visores cartográficos interactivos que permitan superponer capas de información (relieve, hidrografía y asentamientos antiguos) para que el alumnado visualice la relación física entre el medio y la historia. • Presentar la información mediante organizadores gráficos de jerarquización, como pirámides sociales interactivas o líneas del tiempo multinivel que vinculen hitos políticos con cambios en la vida cotidiana.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir la entrega de la investigación en formatos diversos: un guion de podcast simulando una entrevista histórica, un mapa temático digital con puntos de interés comentados o un hilo de red social narrando un proceso geográfico. • Proporcionar plantillas de curación de contenidos (como tableros tipo Pinterest o Padlet) donde el alumnado deba categorizar las fuentes halladas según su fiabilidad y tipología (primaria/secundaria). • Diseñar una 'guía de campo' digital donde los estudiantes sinteticen información geográfica mediante el uso de iconos, leyendas personalizadas y breves notas de voz en lugar de textos extensos.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear 'desafíos de detective histórico' donde deban resolver un enigma del pasado utilizando un set de fuentes contradictorias, ajustando el número de pistas según el nivel de competencia de cada grupo. • Vincular la búsqueda de información con el entorno local del alumnado, investigando la evolución histórica de un edificio cercano o el impacto del cambio climático en su propia región. • Establecer un sistema de roles en la investigación (paleógrafo, cartógrafo, cronista) que permita a cada estudiante elegir la tarea que mejor se adapte a sus fortalezas, fomentando la autonomía y el interés.

CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar cartografía digital interactiva con capas superpuestas que permitan comparar un mismo espacio geográfico en diferentes épocas históricas para visualizar la evolución de problemas sociales. • Presentar fuentes primarias (textos, restos arqueológicos, leyes) mediante un sistema de 'andamiaje de contenido' que incluya transcripciones simplificadas, audios narrados y organizadores gráficos de la jerarquía social tratada. • Emplear visores de realidad aumentada o recorridos 360° por entornos geográficos en conflicto o yacimientos arqueológicos, acompañados de guías de observación con pictogramas y palabras clave para identificar elementos críticos.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un 'StoryMap' o mapa narrativo digital donde el alumnado geocalice un problema actual (ej. escasez de agua) y lo vincule con evidencias históricas o geográficas investigadas mediante fotos, audios y texto. • Grabar un podcast de debate histórico-social en el que los alumnos asuman roles de diferentes agentes sociales (un campesino medieval, un activista actual, un gobernante) para argumentar sobre la desigualdad. • Diseñar un prototipo de solución sostenible para un reto geográfico local (ej. gestión de residuos en el centro) utilizando maquetas físicas, diseño 3D o infografías visuales que sintetizen su pensamiento crítico.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar una simulación de 'Asamblea Ciudadana' basada en un problema real del municipio, donde el alumnado elija el nivel de complejidad de su rol de investigación según sus intereses y capacidades. • Ofrecer un 'Menú de Aprendizaje' con retos de investigación que conecten la historia personal o familiar del alumno (identidad) con los movimientos migratorios o cambios sociales globales. • Organizar un sistema de 'Insignias de Investigador' que se otorguen por descubrir evidencias de procesos históricos en el entorno cotidiano del alumno (fieldwork), fomentando la autonomía y la conexión con lo local.

CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar mapas diacrónicos interactivos que superpongan capas de desafíos climáticos antiguos (ej. desertización en Mesopotamia) con datos satelitales actuales para visualizar la evolución del entorno. • Presentar fuentes primarias (textos, restos arqueológicos) acompañadas de organizadores gráficos de 'espina de pez' (Ishikawa) que desglosen visualmente las causas y consecuencias de colapsos civilizatorios. • Ofrecer glosarios terminológicos multimodales sobre desarrollo sostenible y gestión de recursos, vinculando conceptos históricos (ej. acequias, terrazas de cultivo) con iconos y ejemplos de la realidad local del alumno.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una maqueta técnica o digital de una 'polis' o asentamiento antiguo que incorpore una innovación técnica moderna para resolver un problema de sostenibilidad histórico identificado. • Elaborar un 'videoblog del historiador' donde se analice la fiabilidad de dos fuentes contradictorias sobre un conflicto por recursos, argumentando una propuesta de resolución basada en los ODS. • Crear un mapa conceptual interactivo o un mural narrativo que conecte un desafío del pasado (ej. las crecidas del Nilo) con un problema actual (ej. gestión del agua), usando grabaciones de voz para explicar las conclusiones.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar una simulación de 'Gabinete de Crisis Histórico' donde el alumnado asuma roles (agricultores, escribas, gobernantes) para decidir cómo enfrentar una sequía basándose en datos reales de la época. • Organizar un sistema de 'insignias de investigador' que se obtienen al verificar la autenticidad de fuentes digitales, fomentando la autonomía en la búsqueda de información sobre desafíos sociales. • Ofrecer un 'menú de desafíos' donde el alumnado elija qué problema histórico investigar (deforestación, epidemias, presión demográfica) según su interés personal por la ecología, la medicina o la sociología.

CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de visores cartográficos históricos y actuales (tipo Google Earth Engine) para visualizar mediante capas la evolución temporal de la huella humana en el paisaje local. • Infografías interactivas que desglosen los sistemas complejos (natural, rural, urbano) mediante el uso de iconos estandarizados vinculados a fotografías reales del entorno cercano. • Modelos tridimensionales o maquetas táctiles del relieve regional para comprender físicamente cómo los accidentes geográficos condicionan el desarrollo de sistemas urbanos y rurales.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un StoryMap o diario de aprendizaje digital que combine geolocalización de elementos del paisaje con breves análisis críticos sobre su estado de conservación. • Diseño de un plan de intervención sostenible para un espacio degradado del municipio, permitiendo elegir el formato: maqueta física, propuesta técnica escrita o vídeo promocional. • Elaboración de diagramas de flujo multimodales que expliquen las relaciones de causa-efecto en la transformación de un ecosistema natural a uno rural o urbano.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación de un comité de expertos de la ONU donde los alumnos deben defender la protección de un paisaje específico basándose en su valor ecológico e histórico. • Actividad de 'Arqueología del Paisaje' mediante la comparación de fotografías familiares antiguas y actuales para conectar emocionalmente con la transformación del entorno vivido. • Gamificación basada en un sistema de gestión de recursos donde las decisiones sobre el uso del suelo afecten en tiempo real a un marcador de 'Sostenibilidad vs. Crecimiento'.

CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de organizadores gráficos comparativos que contrasten visualmente el concepto de 'ciudadanía' en la Atenas de Pericles frente a la democracia actual, empleando apoyos visuales y lenguaje sencillo. • Modelado 3D o recorridos virtuales por los espacios de participación política (Ágora, Foro Romano, Parlamento) para contextualizar físicamente el origen de la vida en comunidad. • Glosario interactivo de términos constitucionales (derechos, deberes, soberanía) que incluya ejemplos de la vida cotidiana del centro educativo y audios explicativos para reducir la carga cognitiva.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación de una Asamblea Ciudadana donde el alumnado deba defender una propuesta de mejora para su barrio, pudiendo elegir entre un discurso oral, un vídeo tipo 'vlog' o un manifiesto escrito. • Diseño de un 'Manual de Convivencia para una Colonia Espacial' basado en los principios constitucionales, permitiendo entregas en formato infografía digital, maqueta comentada o podcast. • Creación de un hilo de 'redes sociales históricas' donde personajes de distintas épocas debatan sobre quién tenía derecho a voto y por qué, usando herramientas digitales o murales físicos.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de un sistema de 'puntos de ciudadanía' en el aula, donde se premie la resolución de conflictos mediante el diálogo y la participación en la toma de decisiones grupales. • Dilemas éticos históricos (p. ej. el ostracismo en Atenas) presentados como retos de 'escape room' donde deben aplicar conocimientos sobre derechos humanos para avanzar. • Elección personal de un 'Héroe o Heroína de la Democracia' para investigar su impacto en la cohesión social, vinculando la historia con causas sociales actuales que interesen al alumno.

CE.6

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas cartográficos interactivos de flujos migratorios históricos (como la diáspora del pueblo romaní) que incluyan capas multimedia con testimonios, música y léxico integrado en el castellano actual. • Líneas del tiempo comparativas y multimodales que contrasten la 'historia oficial' con hitos de la historia de las minorías étnicas, utilizando fuentes primarias digitalizadas (edictos, grabados y relatos orales). • Infografías y glosarios visuales que descompongan conceptos abstractos como 'sincretismo cultural' o 'segregación' mediante ejemplos concretos de las civilizaciones de la Edad Antigua estudiadas en el currículo.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un 'Museo Virtual de la Diversidad' donde el alumnado elija un objeto, técnica o tradición de una minoría y explique su evolución histórica mediante podcast, modelado 3D o guión teatral. • Simulación de un debate reglado o 'juicio histórico' sobre procesos de aculturación en la Antigüedad, donde deban proponer soluciones contemporáneas para evitar la discriminación basadas en los derechos humanos. • Diseño de una campaña de sensibilización en formato libre (hilo de red social, póster digital o vídeo corto) que utilice datos históricos para desmontar un estereotipo específico sobre un colectivo étnico presente en España.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de 'Arqueología del Barrio' para investigar y geolocalizar aportaciones culturales de minorías en su entorno cercano, conectando el pasado histórico con su realidad cotidiana. • Uso de 'Tableros de Elección' (Choice Boards) que permitan al alumnado decidir si profundizar en la historia de la música, la gastronomía o los movimientos sociales de igualdad según sus intereses personales. • Planteamiento de desafíos basados en dilemas morales históricos reales donde el alumnado deba tomar decisiones para proteger la diversidad, ajustando el nivel de complejidad del escenario según el perfil del estudiante.

CE.7

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar mapas interactivos de capas que permitan superponer el patrimonio material (monumentos romanos, castillos medievales) con el inmaterial (festividades, gastronomía) para visualizar la identidad territorial. • Presentar el concepto de Derechos Humanos y valores europeos mediante el análisis comparativo de fuentes primarias (textos legales clásicos) y narrativas transmedia (cortometrajes, cómics históricos) sobre la ciudadanía. • Crear glosarios visuales y auditivos de términos clave sobre patrimonio y cohesión territorial accesibles mediante códigos QR vinculados a elementos reales del entorno cercano del centro educativo.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un 'Pasaporte Patrimonial Digital' donde el alumnado elija entre grabar un podcast entrevistando a mayores sobre tradiciones locales o crear un modelo 3D de un monumento de su provincia. • Simular un 'Comité de la UNESCO' en el aula donde los estudiantes debatan la inclusión de un bien cultural en la lista de Patrimonio de la Humanidad, usando argumentos basados en la solidaridad y el europeísmo. • Elaborar una guía turística inclusiva (en formato infografía, vídeo con lengua de signos o folleto de lectura fácil) que explique la importancia de conservar un sitio arqueológico local.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el proyecto 'Adopta un Monumento', permitiendo que cada grupo elija un elemento del patrimonio cercano para investigar su historia y proponer medidas reales de conservación al ayuntamiento. • Organizar una 'Búsqueda del Tesoro' gamificada mediante geolocalización (Geocaching) para descubrir hitos históricos del barrio que fomenten el sentimiento de pertenencia y respeto por el entorno. • Crear un mural colaborativo físico o virtual titulado 'Nuestras Raíces' donde el alumnado aporte objetos, fotos o relatos familiares que conecten su identidad personal con la historia colectiva europea.

CE.8

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar pirámides de población comparativas en formato físico (maquetas de bloques) e interactivo que contrasten la estructura demográfica de la Hispania Romana con la actual. • Presentar infografías duales que muestren el 'ciclo vital' de un individuo en la Prehistoria frente a uno del siglo XXI, destacando hitos de salud, alimentación y dependencia. • Proporcionar fuentes primarias narrativas (cartas, diarios o testimonios orales grabados) que describan las relaciones intergeneracionales en diferentes contextos históricos estudiados.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un 'Mapa de Sostenibilidad' del barrio donde el alumnado identifique y geolocalice barreras arquitectónicas y espacios de convivencia para personas mayores. • Crear un videoblog o podcast de 'Arqueología de la Vida Cotidiana' comparando un objeto actual con uno antiguo que cumpla la misma función de cuidado o dependencia. • Elaborar un decálogo de 'Alternativas Saludables' basado en el análisis de las dietas y ritmos de vida de civilizaciones antiguas frente al sedentarismo moderno.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el proyecto 'Guardianes de la Memoria', donde los alumnos entrevistan a mayores de su entorno para rescatar un hábito sostenible perdido y proponer su recuperación. • Simular un 'Consejo de Ancianos' neolítico donde deban resolver conflictos de supervivencia y reparto de tareas según la edad, conectándolo con la dignidad humana actual. • Organizar un debate sobre el 'Reto Demográfico' en su región, permitiendo que elijan el rol de diferentes agentes sociales (jóvenes, administración, ancianos) para buscar soluciones.

CE.9

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar mapas interactivos de conflictos y misiones de paz actuales que permitan filtrar por tipo de intervención (humanitaria, militar, diplomática) para visualizar la acción de la ONU y otras instituciones. • Presentar organigramas visuales y dinámicos sobre la estructura de la seguridad nacional e internacional, utilizando iconos estandarizados para diferenciar las funciones de la policía, el ejército y las ONGs en la protección civil. • Facilitar glosarios terminológicos ilustrados sobre conceptos abstractos como 'soberanía', 'cooperación transnacional' y 'desarrollo sostenible' vinculados a ejemplos históricos reales del siglo XX y XXI.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un 'Manual de Gestión de Crisis' en formato digital o físico donde el alumnado proponga protocolos de actuación institucional ante un desastre natural o un conflicto fronterizo simulado. • Grabar un simulacro de debate en la Asamblea General de la ONU o un podcast de entrevista a un representante de una institución de seguridad, defendiendo el papel de la mediación en la resolución de conflictos. • Diseñar una campaña de sensibilización mediante infografías o carteles que traduzcan los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a acciones concretas dentro del ámbito de la seguridad ciudadana local.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar un juego de rol de 'Diplomacia Global' donde cada estudiante asuma el rol de un país o institución y deba negociar acuerdos de paz basados en recursos limitados y necesidades de seguridad reales. • Vincular el aprendizaje con el entorno cercano mediante el análisis de la presencia de instituciones de seguridad y cooperación en su propio municipio (comisarías, centros de protección civil, sedes de ONGs). • Organizar un 'Muro de Dilemas Éticos' donde el alumnado deba posicionarse y argumentar sobre la intervención internacional en conflictos ajenos, ajustando el nivel de complejidad del debate según sus intereses.

Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

Paso 1 · Leer el decreto vigente **2 horas**

Localiza el Decreto autonómico que regula la ESO para tu CCAA. Identifica las competencias específicas (CE), criterios de evaluación y saberes básicos de Geografía e Historia para 1.º ESO.

Tip: Descarga el PDF oficial y búscalo por palabras clave (CE, criterios, saberes). No te fíes de fotocopias de otros años; las normativas cambian.

Paso 2 · Listar las CE y criterios **1 hora**

Extrae las 9 CE y sus 51 criterios. Agrúpalos en un documento maestro (tabla o Excel) con columnas: CE, criterio, saber asociado.

Tip: Usa una hoja de cálculo para poder filtrar y agrupar después. Agenda una breve reunión departamental para confirmar que tu listado es correcto.

Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos **1.5 horas**

Asigna a cada criterio un peso aproximado y decide qué instrumento lo evaluará (rúbrica, prueba escrita, trabajo, observación, etc.). No quieras evaluar todo cada trimestre; prioriza.

Tip: Agrupa criterios afines en una misma tarea. Por ejemplo, un análisis de un mapa puede cubrir tres criterios de Geografía a la vez.

Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre **2 horas**

Reparte los 84 saberes de los dos bloques (Geografía e Historia) a lo largo de los tres trimestres. Busca una secuencia lógica (p.ej., Geografía primer trimestre, Historia después) y temporalmente viable.

Tip: Arranca con Geografía física porque es más concreta y los alumnos se familiarizan con mapas y escalas. Deja los temas de Historia Antigua para el segundo y tercer trimestre.

Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre **3 horas**

Crea una Situación de Aprendizaje por trimestre que integre varios saberes y criterios. Define un producto final (mapa interactivo, línea del tiempo, dossier, etc.) y las actividades de desarrollo.

Tip: Inspírate en los ejemplos del Anexo III de la LOMLOE. Asegúrate de que la SDA tenga un reto o pregunta guía que movilice varias competencias.

Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Acuerda con el departamento el porcentaje de nota para cada criterio o instrumento. La suma debe ser 100%. Refleja la importancia relativa de cada competencia.

Tip: No asignes más del 40% a pruebas escritas; deja al menos 30% para productos competenciales (SDA, proyectos) y 30% para observación y trabajo diario.

Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 1.5 horas

Incluye medidas de refuerzo para alumnos con dificultades y planes de recuperación para quienes no superen criterios. Detalla actividades de ampliación para los que avanzan más rápido.

Tip: Recoge en la programación adaptaciones curriculares no significativas (metodológicas) y un plan de recuperación trimestral con instrumentos específicos (p.ej., prueba oral en lugar de escrita).

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.