

Geografía e Historia · 1.º ESO · Extremadura

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 110/2022, de 22 de agosto

Generado 19/05/2026 16:25

9 Competencias	0 Criterios	43 Saberes
--------------------------	-----------------------	----------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

Índice

1. Resumen normativo
 2. Competencias específicas (explicadas)
 3. Criterios de evaluación (con evidencia)
 4. Saberes básicos (con actividad de aula)
 5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)
- Sugerencias DUA por CE
 - Cómo programar paso a paso

1. Resumen normativo

Materia	Geografía e Historia
Curso	1.º ESO
Comunidad Autónoma	Extremadura
Decreto autonómico	Decreto 110/2022, de 22 de agosto
Particularidad	Extremadura incorpora contenidos específicos sobre Portugal y la frontera lingüística como recurso pedagógico.

2. Competencias específicas

Geografía e Historia

CE.1 · Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticament...

TEXTO OFICIAL

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

RESUMEN CLARO

Enseñar al alumnado a investigar temas históricos o geográficos de forma autónoma, distinguiendo fuentes fiables para crear sus propios trabajos originales.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado busca datos en diversas fuentes, comprueba su veracidad, organiza la información relevante y produce contenidos propios en formatos digitales o analógicos.

NO ES

No es copiar y pegar de Wikipedia. No es memorizar el libro de texto. No es rellenar fichas de datos sin comprender su origen.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado investiga la evolución de un monumento local usando fotos antiguas y mapas, presentando sus conclusiones en una infografía digital.

analizar

CE.2 · Investigar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes...

TEXTO OFICIAL

Investigar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común. La geografía y la historia contribuyen al logro de una competencia que permite analizar, comprender y comparar saberes con un sentido crítico, dando relevancia a los valores que deben regir la sociedad. En tal sentido, la creación de juicios propios, contruidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, así como la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El ámbito escolar debe potenciar tales cualidades, proporcionando las herramientas necesarias para filtrar o seleccionar el enorme caudal de información al que tiene acceso el alumnado.

RESUMEN CLARO

Investigar problemas actuales del entorno y del mundo para formar una opinión propia basada en datos, respetando la diversidad y la cultura.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado busca información sobre retos sociales o ambientales, debate sus causas y crea trabajos originales que conectan el pasado con su realidad actual.

NO ES

No es memorizar fechas o capitales aisladas. No es copiar y pegar de internet. No es repetir dogmas sin cuestionar su origen o impacto social.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado investiga el origen de un conflicto local por el uso del agua y redacta un manifiesto con propuestas de solución sostenibles.

producir

CE.3 · Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identific...

TEXTO OFICIAL

Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita que el alumnado, tanto individualmente como en equipo, ponga en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo.

RESUMEN CLARO

Investigar problemas históricos y actuales para entender sus causas y proponer soluciones que ayuden a cuidar el planeta y la sociedad.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza crisis del pasado y del presente usando fuentes fiables, conectando hechos históricos con retos actuales de sostenibilidad para plantear mejoras reales.

NO ES

No es memorizar una lista de reyes o fechas. No es copiar del libro de texto. Es entender por qué ocurren los cambios y cómo actuar hoy.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Investigar la gestión del agua en Mesopotamia y proponer tres medidas actuales para combatir la sequía basadas en ese aprendizaje histórico.

analizar

CE.4 · I identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, ...

TEXTO OFICIAL

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible. El desarrollo de esta competencia específica implica la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres vivos, para asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

RESUMEN CLARO

Entender cómo cambian los paisajes por la acción humana y natural para aprender a proteger nuestro entorno de forma responsable.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado examina fotos, mapas y entornos reales para explicar por qué cambian los paisajes y propone soluciones para cuidarlos mejor.

NO ES

No es memorizar nombres de ríos o montañas. No es colorear mapas mudos. Es comprender la relación entre naturaleza y sociedad a lo largo del tiempo.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Comparar una fotografía aérea de su ciudad de 1960 con una actual, identificando cambios urbanos y proponiendo una zona verde nueva.

analizar

CE.5 · A nalizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democrá...

TEXTO OFICIAL

A nalizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social. Un modelo constitucional recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en un país, garantizando el ejercicio de las libertades y derechos, a la vez que promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Nuestra constitución tiene que ser para el alumnado algo vivo.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo surgieron las democracias y los derechos actuales para que el alumnado se involucre activamente en mejorar su entorno social.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado examina el origen de las leyes y libertades, identifica sus derechos y deberes ciudadanos y propone soluciones para mejorar la convivencia colectiva.

NO ES

No es memorizar artículos de la Constitución ni fechas de revoluciones. No es un examen teórico, sino entender la base de nuestra convivencia real.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado redacta un decálogo de normas para el aula basado en principios democráticos tras investigar cómo se participaba en la antigua Grecia.

analizar

CE.6 · Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión...

TEXTO OFICIAL

Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país. El desarrollo de esta competencia permite entender e interpretar el comportamiento de las sociedades a lo largo del tiempo y la realidad de la sociedad actual. Comprender la sociedad facilita la integración social del individuo. Uno de los principios educativos es el de formar ciudadanos responsables y activos en una sociedad basada en la igualdad y la equidad, y es ahí donde la materia de Geografía e Historia tienen un papel fundamental al ocuparse del estudio de la sociedad, del comportamiento de las personas y de las interrelaciones de esas personas con el medio que las rodea con el objeto de comprender el origen de la organización social y las relaciones que se establecen entre los individuos que las forman. Entender la causalidad de la sociedad actual facilita la aceptación de la multiculturalidad, es decir, el respeto hacia las diversas culturas que conviven en un mismo espacio geográfico y social. Comprender que es un fenómeno cotidiano posibilita adoptar conductas de respeto y tolerancia ante la diferencia. La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de contacto e interrelación entre distintos pueblos y culturas. El desarrollo de esta competencia moviliza de forma gradual el conocimiento y la comprensión de los elementos que han dado lugar a la multiculturalidad, favoreciendo la aceptación de la diferencia y el enriquecimiento social que proporciona. El análisis contrastado de los orígenes del ser humano, el nacimiento de las primeras sociedades, la aparición de los primeros imperios y los fenómenos de colonización, junto al estudio de los cambios en las estructuras sociales y las formas de ejercer el poder desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, así como las desigualdades sociales existentes, el papel de la religión en la legitimación del poder y en la organización social y la observación de cómo el control del territorio y de los recursos ha provocado a lo largo de la historia luchas y alianzas por la hegemonía y el control geopolítico, permitirá que el alumnado sea consciente de que la multiculturalidad es un elemento inherente de la sociedad en la que vive. La globalización económica, el desigual reparto de la riqueza, los conflictos sociopolíticos y las catástrofes naturales provocan movimientos de población. Las sociedades actuales se caracterizan por la diversidad social, étnica, cultural y de género. Conocer el origen y realidad de esta multiculturalidad permite la integración y cohesión social del individuo. Así mismo, es preciso el conocimiento y difusión de otras culturas, particularmente la propia del pueblo gitano, contribuyendo así a la valoración de las diferencias culturales, así como al reconocimiento y a la difusión de la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, para promover su conocimiento y reducir los estereotipos.

RESUMEN CLARO

Aprender cómo la mezcla de culturas ha formado nuestra sociedad actual para respetar a las minorías y rechazar activamente cualquier tipo de discriminación.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga el origen de diversas culturas en España, analiza los movimientos por la igualdad y propone formas de combatir prejuicios y estereotipos sociales.

NO ES

No es memorizar una lista de pueblos antiguos. No es solo estudiar mapas de migraciones. No es una charla teórica sobre tolerancia sin contexto histórico.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado crea un mural digital sobre la historia y aportaciones culturales del pueblo gitano en España para combatir estereotipos comunes.

valorar

CE.7 · Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen la...

TEXTO OFICIAL

Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La identidad constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la sociedad contemporánea y de la España de hoy, cobrando una especial relevancia en la formación del alumnado. Se debe atender a los procesos de identificación colectiva, comprendiendo los distintos elementos que han contribuido a su construcción y evolución, tales como el territorio, la historia, el arte, la lengua y la cultura. Esto es posible gracias al conocimiento de la organización del territorio común en el tiempo presente, tanto en el ámbito regional como en otros más amplios, como puede ser España o Europa. Mediante la identificación de esta triple realidad, con las características que las definen, es posible comprender la pertenencia a cada una de ellas de manera específica y a todas en su conjunto. Asimismo, no puede olvidarse el devenir histórico, con los cambios y realidades diversas que debieron vivir las sociedades del pasado, y que han marcado los rasgos que definen a las sociedades del presente en cada territorio, de cada región de España y de Europa. El rico patrimonio, con la enorme diversidad de manifestaciones artísticas y etnográficas, la diversidad de lenguas y dialectos, las obras literarias, en sus diferentes géneros, incluyendo las transmitidas por tradición oral como romances o leyendas, así como las diferentes muestras de las tradiciones más arraigadas en la cultura popular, deben ser valorados por el alumnado. De otro modo nuestros jóvenes no serían los futuros transmisores del rico acervo común a las generaciones futuras. En un mundo globalizado en el que los valores tradicionales parecen perder el valor que merecen, es necesario que se afiance la identidad colectiva, del mismo modo que resulta necesario entender los mecanismos sociales y emocionales que llevan a generar diferentes sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos en sus manifestaciones y reconocer la importancia que tienen sus múltiples expresiones culturales y artísticas, como parte que son del rico acervo común. Para el desarrollo de esta competencia debe emplearse información diversa que permita no solo la transmisión de saberes en un ámbito general, sino también en el contexto más cercano, como es el regional. Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y valoración como recurso colectivo para el desarrollo de nuestros pueblos, resultan procesos fundamentales de cuya importancia hay que tomar conciencia.

RESUMEN CLARO

Entender y apreciar el patrimonio compartido para respetar distintas identidades, promoviendo la convivencia, la solidaridad y los derechos humanos fundamentales.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga manifestaciones culturales y restos arqueológicos, vinculándolos con el sentimiento de pertenencia y la necesidad de proteger la herencia común europea y mundial.

NO ES

No es memorizar nombres de monumentos ni fechas de tratados. No es un estudio teórico de la ley. Es apreciar la herencia cultural como base del respeto.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado crea una guía turística de su localidad destacando elementos patrimoniales y explicando cómo reflejan la historia y diversidad de su comunidad.

valorar

CE.8 · A nalizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones inte...

TEXTO OFICIAL

A nalizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. El desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. De ahí la necesidad de identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad (cognitivos, morales, sociales, emocionales, etc) y su devenir histórico. Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital y sus principales estadios. El ciclo vital de la especie humana es el resultado de las interrelaciones entre la diversidad biológica y la diversidad cultural, junto con la adaptación continúa entre ellas. Conocer estas interrelaciones ayuda a comprender cómo la capacidad de transformación ambiental del ser humano aumenta y se acelera en función del comportamiento de las variables del ciclo vital (reproducción, esperanza de vida, crecimiento poblacional...) y la complejidad de su organización social y de su desarrollo tecnológico. La materia de Geografía e Historia contribuye al desarrollo de esta competencia al situar la evolución del ciclo vital humano en la escala temporal de la historia de la Tierra ya que, comprender la interacción entre la adaptación biocultural del ser humano al medio que ocupa y su capacidad de modificarlo a través de su conocimiento cultural y tecnológico, permite al alumnado descubrir el papel social que ha jugado cada etapa vital (niñez, juventud, vejez), así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas facilitando las relaciones entre ellas. Examinar el desarrollo cultural, económico y tecnológico de los grupos humanos a lo largo de la historia implica el análisis y conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para tratar de la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los estereotipos del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo. De analizar de forma científica y crítica las poblaciones humanas (su composición, crecimiento, distribución en el territorio, movimientos migratorios, esperanza de vida, etc.) se encarga la geografía de la población que, junto a la demografía, contribuye al análisis y entendimiento de las consecuencias espaciales de los comportamientos reproductivos, migratorios y del envejecimiento de la población. Conocer la importancia de los ciclos vitales y demográficos en las relaciones de interdependencia de la sociedad actual, ayudará a concienciar al alumnado para la práctica de formas de vida saludables, respetuosas con la dignidad humana, sostenibles con el medioambiente y participativas en la sociedad.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo cambian la población y las formas de vida para proponer formas de convivencia más justas, sanas y cuidadosas con los demás.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga la evolución de la población, analiza cómo nos relacionamos entre generaciones y propone soluciones para mejorar el bienestar social y el cuidado del entorno.

NO ES

No es memorizar datos demográficos aislados ni calcular tasas de natalidad sin contexto. No es solo describir el pasado, sino buscar mejoras sociales actuales.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Realizar una comparativa entre la juventud de sus abuelos y la suya, analizando cambios en la salud, el consumo y los cuidados familiares.

analizar

CE.9 · Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internaciona...

TEXTO OFICIAL

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo las instituciones y la colaboración ciudadana protegen nuestros derechos y ayudan a construir un planeta más pacífico y equitativo.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado identifica el papel de organismos internacionales y del Estado en la resolución de conflictos, la ayuda humanitaria y la protección del medio ambiente.

NO ES

No es memorizar los ministerios ni los nombres de las fuerzas de seguridad. No es civismo teórico sin conexión con problemas globales actuales.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Investigar y exponer cómo actúa la UME o ACNUR ante una emergencia climática o crisis humanitaria específica.

valorar

3. Criterios de evaluación

Geografía e Historia

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
No hay criterios registrados.			

4. Saberes básicos

Geografía e Historia

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.	
2	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	
3	Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.	
4	Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.	
5	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	
6	cas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	
7	cación de la superficie terrestre. Ri	
8	queza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.	
9	cal, regional, nacional, europea y planetaria).	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
10	miento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.	
11	neas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.	
12	Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	
13	Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	
2	queológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	
3	ción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	
4	nes humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	
5	Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.	
6	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
7	des rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.	
8	sión.	
9	El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	
10	tura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influen	
11	cia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.	
12	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	
13	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.	
14	dos. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles du	
15	rante las guerras.	
16	demias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.	
17	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	
18	vencia y el estatus social desde la Pre	
19	historia y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	
20	Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	
2	Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.	
3	Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	
4	Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.	
5	Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.	
6	Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.	
7	Compromiso y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	
8	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	
9	Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social	
10	Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.	
11	Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.	
12	Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.	
13	Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.	
14	Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.	

5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

CE.1 · 20 % Portfolio

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expr...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades para localizar información básica, limitándose a la copia literal de datos sin procesar ni organizar. No diferencia entre tipos de fuentes y requiere ayuda constante para elaborar contenidos sencillos en un único formato.</p> <p><i>Ejemplo: Entrega una lista desordenada de nombres de faraones copiados directamente de una web sin ningún tipo de clasificación ni explicación.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Busca y selecciona información siguiendo pautas muy dirigidas. Organiza los datos en formatos básicos (tablas o esquemas simples) con ayuda, aunque presenta dificultades para contrastar fuentes o establecer conexiones entre los conocimientos adquiridos.</p> <p><i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa sobre el Paleolítico y el Neolítico siguiendo una plantilla proporcionada por el docente, aunque con errores en la interpretación de las fuentes.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Busca, selecciona y organiza información de forma autónoma utilizando fuentes diversas. Elabora contenidos propios en varios formatos (esquemas, presentaciones, mapas) y es capaz de realizar síntesis interpretativas que relacionan el pasado con el presente.</p> <p><i>Ejemplo: Elabora un mapa conceptual sobre la organización social en la antigua Mesopotamia utilizando dos fuentes distintas y explicando correctamente la jerarquía social.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Trata la información de manera crítica, contrastando fuentes de distinta naturaleza con rigor. Crea contenidos originales y complejos en formatos diversos, demostrando una alta capacidad de transferencia y argumentación sobre procesos históricos y geográficos.</p> <p><i>Ejemplo: Diseña una presentación multimedia que compara la democracia ateniense con la actual, utilizando fuentes primarias (textos de filósofos) y secundarias, argumentando con criterio propio las diferencias.</i></p>

CE.2 · 20 %**Rubrica generica**

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma guiada algunos problemas sociales o geográficos básicos sin establecer conexiones con la actualidad. Utiliza un vocabulario genérico, omitiendo terminología específica de la materia, y elabora productos muy simples que reproducen información literal sin aportar juicios personales ni contraste de fuentes.</p> <p><i>Ejemplo: Ficha de trabajo con respuestas breves y literales sobre un problema ambiental, sin uso de términos técnicos ni opinión propia.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe problemas de actualidad reconociendo su relevancia local o global. Utiliza algunos términos técnicos de geografía e historia de forma básica y elabora productos siguiendo pautas estructuradas, aunque la argumentación es principalmente descriptiva y muestra dificultades para contrastar opiniones o profundizar en el pensamiento crítico.</p> <p><i>Ejemplo: Presentación digital sobre el crecimiento urbano que describe el problema usando algunos conceptos del tema, pero sin analizar causas profundas ni proponer reflexiones críticas.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Indaga y argumenta de forma crítica sobre problemas geográficos e históricos relevantes, utilizando correctamente la terminología específica. Elabora productos originales mediante la reelaboración de conocimientos, contrastando fuentes de información y expresando juicios personales respetuosos con la diversidad y la identidad propia.</p> <p><i>Ejemplo: Informe de investigación sobre la escasez de agua que compara la situación local con un contexto global, utilizando datos estadísticos, términos geográficos precisos y conclusiones argumentadas.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Investiga con autonomía problemas complejos integrando las escalas local y global. Desarrolla argumentos sólidos y multidimensionales que conectan el pasado histórico con el presente, utiliza un lenguaje técnico preciso y genera productos creativos de alto impacto que proponen soluciones o enriquecen el acervo común desde el respeto y la empatía.</p> <p><i>Ejemplo: Campaña de sensibilización multimedia sobre las migraciones (pasadas y presentes) que incluye un podcast con entrevistas ficticias basadas en hechos históricos, análisis de datos actuales y una propuesta de acción ciudadana.</i></p>

CE.3 · 20 % **Portfolio**

Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos hechos históricos o geográficos, sin establecer relaciones de causalidad ni utilizar fuentes fiables de forma autónoma. Muestra dificultades para situar eventos en una línea de tiempo o proponer acciones de sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Listado incompleto de inventos de la Prehistoria sin explicar su utilidad ni su impacto en la supervivencia del grupo.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe desafíos sociales e históricos identificando causas o consecuencias simples con apoyo de guías. Utiliza fuentes básicas y representaciones gráficas elementales para organizar la información, realizando propuestas genéricas de desarrollo sostenible poco vinculadas al análisis previo.</p> <p><i>Ejemplo: Eje cronológico sencillo sobre las etapas de la Historia donde se mencionan causas básicas de la caída del Imperio Romano siguiendo una plantilla.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Conoce y explica los principales desafíos de diversas sociedades, identificando correctamente causas y consecuencias. Desarrolla proyectos de investigación utilizando fuentes fiables y secuencias cronológicas para analizar cambios históricos, formulando propuestas concretas y realistas vinculadas a los ODS.</p> <p><i>Ejemplo: Proyecto de investigación sobre la gestión del agua en las civilizaciones fluviales comparándola con la escasez actual, incluyendo medidas de ahorro basadas en los ODS.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Analiza críticamente y compara desafíos complejos de distintas sociedades a lo largo del tiempo, integrando múltiples fuentes y secuencias cronológicas para examinar procesos de cambio. Propone soluciones innovadoras y fundamentadas desde un enfoque ecosocial que demuestran una comprensión profunda del desarrollo sostenible.</p> <p><i>Ejemplo: Informe comparativo detallado sobre el impacto ambiental de la urbanización desde la Antigua Grecia hasta las ciudades actuales, con un plan de acción ecosocial para el entorno local.</i></p>

CE.4 · 20 % **Portfolio**

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaci...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica elementos aislados de paisajes naturales, rurales o urbanos sin establecer conexiones entre ellos. Muestra dificultades para reconocer cambios temporales o la necesidad de proteger el medio ambiente, incluso con apoyo docente constante. <i>Ejemplo: Localiza elementos sueltos en una fotografía (un río, una fábrica) pero no explica cómo interactúan o cómo ha cambiado ese lugar.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe los componentes de diferentes paisajes y reconoce transformaciones básicas en el tiempo. Identifica algunas causas de desequilibrio ambiental y propone acciones sencillas de conservación siguiendo pautas estructuradas. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa entre un paisaje rural y uno urbano, enumerando tres cambios históricos y dos normas básicas de reciclaje.</i>
3	Adquirido	70-89%	Analiza la articulación de los elementos del paisaje como sistemas complejos. Interpreta con claridad las causas de las transformaciones territoriales, valora el grado de sostenibilidad y argumenta la necesidad de proteger y mejorar el entorno de forma autónoma. <i>Ejemplo: Redacta un comentario de paisaje donde explica cómo la actividad humana ha modificado un ecosistema local y propone tres medidas viables para su uso sostenible.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa críticamente el equilibrio de ecosistemas a distintas escalas, integrando perspectivas sistémicas. Propone soluciones innovadoras para la conservación y mejora del entorno, demostrando un compromiso activo con el desarrollo sostenible y la defensa del patrimonio. <i>Ejemplo: Diseña un proyecto de intervención para un espacio degradado de su entorno, justificando técnicamente las acciones de recuperación y su impacto positivo en la comunidad.</i>

CE.5 · 20 % **Portfolio**

A nalizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos derechos y normas básicas de convivencia, sin llegar a explicar su origen histórico o su importancia para la cohesión social. <i>Ejemplo: Nombra dos normas de clase pero no sabe explicar por qué son necesarias para la democracia.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe, siguiendo pautas guiadas, ejemplos históricos de organización social y reconoce los principios democráticos básicos, identificando sus propios derechos y deberes en el entorno escolar. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa sencilla entre la ciudadanía en la Atenas clásica y la actualidad bajo supervisión.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica la construcción de sistemas de convivencia y los principios constitucionales, analizando experiencias históricas previas y asumiendo activamente sus deberes y derechos para favorecer la participación ciudadana. <i>Ejemplo: Redacta un informe sobre el origen de la democracia y su relación con los derechos humanos actuales, cumpliendo sus tareas de grupo.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la evolución de los sistemas democráticos, evaluando movimientos de solidaridad y proponiendo de forma autónoma acciones que promuevan la convivencia, la cohesión social y el respeto constitucional. <i>Ejemplo: Diseña una campaña de concienciación escolar sobre un problema social actual, fundamentándola en principios históricos y constitucionales.</i>

CE.6 · 15 %**Exposicion oral**

Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violenc...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos hechos históricos o grupos étnicos, mostrando dificultades para reconocer situaciones de discriminación o la riqueza de la diversidad cultural en su entorno cercano. <i>Ejemplo: Localiza erróneamente civilizaciones en un mapa cronológico y no logra identificar prejuicios evidentes en un texto breve sobre minorías étnicas.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe procesos históricos y culturales básicos siguiendo pautas estructuradas, identificando desigualdades sociales y estereotipos comunes sin llegar a profundizar en sus causas o en la argumentación a favor de la inclusión. <i>Ejemplo: Completa una ficha sobre las aportaciones culturales de un pueblo de la Antigüedad y señala un ejemplo de desigualdad de género en la sociedad griega o romana.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica la relación entre procesos históricos y la realidad multicultural actual, argumentando con autonomía a favor de la inclusión y la igualdad, y rechazando comportamientos discriminatorios mediante el análisis de la diversidad. <i>Ejemplo: Redacta un texto argumentativo que relaciona el concepto de ciudadanía romana con la diversidad actual, proponiendo medidas para evitar el acoso por motivos étnicos en el aula.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente los mecanismos de dominación históricos, diseña y lidera iniciativas originales para difundir la cultura de minorías y promueve activamente el bienestar colectivo, integrando la perspectiva de género y la riqueza de la diversidad. <i>Ejemplo: Diseña y presenta una campaña multimedia (podcast o exposición digital) sobre la historia del pueblo gitano en España, evaluando el impacto de los estereotipos y proponiendo acciones de inclusión real.</i>

CE.7 · 15 %**Exposicion oral**

R espetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contrib...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos elementos básicos del patrimonio o rasgos de identidad, sin establecer vínculos con el contexto histórico ni con los valores de convivencia y respeto. <i>Ejemplo: Nombra algunos monumentos conocidos pero no sabe explicar por qué deben ser protegidos o a qué cultura pertenecen.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe elementos del patrimonio material e inmaterial y reconoce la existencia de diversas identidades colectivas, aunque muestra dificultades para explicar su origen histórico o su importancia para la cohesión social y la solidaridad. <i>Ejemplo: Completa una ficha descriptiva sobre una tradición local identificando su origen, pero sin relacionarla con los valores europeos o los derechos humanos.</i>
3	Adquirido	70-89%	Relaciona las culturas históricas con la formación de identidades actuales, valora la importancia de conservar el patrimonio común como base de la identidad colectiva y argumenta a favor de la convivencia basándose en los valores europeos. <i>Ejemplo: Realiza un mural o presentación donde vincula restos arqueológicos romanos o árabes con la identidad cultural actual de su región, justificando su conservación.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la complejidad de las identidades múltiples, propone medidas activas para la protección del patrimonio y justifica la importancia de la cohesión territorial y la solidaridad integrando los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. <i>Ejemplo: Elabora un decálogo de propuestas para la conservación de un bien patrimonial en peligro, conectando su pérdida con el empobrecimiento de la identidad europea y los derechos culturales.</i>

CE.8 · 15 %**Rubrica generica**

A nalizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica con ayuda docente algunos rasgos básicos de la población y etapas del ciclo vital, mostrando dificultades para reconocer cambios temporales o proponer acciones de compromiso social. <i>Ejemplo: Listado incompleto de las etapas de la vida humana sin establecer conexiones con el contexto social o histórico.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe comportamientos demográficos elementales y etapas del ciclo vital, distinguiendo de forma guiada entre estilos de vida tradicionales y actuales, aunque sin profundizar en el análisis crítico de la sostenibilidad. <i>Ejemplo: Tabla comparativa sencilla entre una pirámide de población joven y una envejecida, señalando diferencias visuales básicas.</i>
3	Adquirido	70-89%	Interpreta los ciclos demográficos y la evolución de las relaciones intergeneracionales, analizando de forma crítica los estilos de vida para proponer alternativas sostenibles y respetuosas con la dignidad humana. <i>Ejemplo: Informe analítico sobre el impacto del envejecimiento en la sociedad actual con una propuesta de actividades para fomentar el respeto intergeneracional.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa con autonomía la complejidad de los cambios demográficos y vitales a lo largo del tiempo, integrando un compromiso activo con el entorno mediante el diseño de iniciativas sociales y sostenibles originales. <i>Ejemplo: Proyecto de aprendizaje-servicio que vincula la evolución demográfica local con un plan de acción para colaborar con asociaciones de mayores del barrio.</i>

CE.9 · 15 %**Exposicion oral**

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunas instituciones básicas del Estado o conceptos elementales sobre seguridad y paz, sin establecer conexiones con la convivencia ciudadana o el desarrollo sostenible. <i>Ejemplo: Nombra a las fuerzas de seguridad o a la ONU pero no es capaz de explicar su función social o su relación con la paz.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe, siguiendo pautas estructuradas, la función de las instituciones nacionales e internacionales en la seguridad ciudadana y reconoce los principales desafíos actuales relacionados con la sostenibilidad y la cooperación internacional. <i>Ejemplo: Completa un esquema sobre las funciones de las Fuerzas Armadas en misiones humanitarias y enumera tres Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica y valora de forma autónoma la importancia de la seguridad integral y la contribución del Estado y otras entidades a la paz, interpretando la conexión de España con procesos históricos y los desafíos de la ciudadanía global. <i>Ejemplo: Redacta un informe breve que relaciona la participación de España en organismos internacionales con la promoción de la paz y la justicia social en el contexto actual.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente y argumenta la importancia de la cooperación internacional, proponiendo soluciones o acciones concretas ante desafíos globales a partir de la integración de la perspectiva histórica y el compromiso con el desarrollo sostenible. <i>Ejemplo: Participa en un debate o elabora un proyecto digital donde propone medidas de cooperación para resolver un conflicto actual, fundamentando su postura en la cultura de paz y la solidaridad internacional.</i>

Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none">• Ofrecer fuentes primarias (como inscripciones romanas o fragmentos de papiros) acompañadas simultáneamente de transcripciones simplificadas, glosarios visuales y versiones en audio para facilitar la decodificación del lenguaje arcaico.• Utilizar visores cartográficos interactivos que permitan superponer capas de información (relieve, hidrografía y asentamientos antiguos) para que el alumnado visualice la relación física entre el medio y la historia.• Presentar la información mediante organizadores gráficos de jerarquización, como pirámides sociales interactivas o líneas del tiempo multinivel que vinculen hitos políticos con cambios en la vida cotidiana.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none">• Permitir la entrega de la investigación en formatos diversos: un guion de podcast simulando una entrevista histórica, un mapa temático digital con puntos de interés comentados o un hilo de red social narrando un proceso geográfico.• Proporcionar plantillas de curación de contenidos (como tableros tipo Pinterest o Padlet) donde el alumnado deba categorizar las fuentes halladas según su fiabilidad y tipología (primaria/secundaria).• Diseñar una 'guía de campo' digital donde los estudiantes sinteticen información geográfica mediante el uso de iconos, leyendas personalizadas y breves notas de voz en lugar de textos extensos.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none">• Plantear 'desafíos de detective histórico' donde deban resolver un enigma del pasado utilizando un set de fuentes contradictorias, ajustando el número de pistas según el nivel de competencia de cada grupo.• Vincular la búsqueda de información con el entorno local del alumnado, investigando la evolución histórica de un edificio cercano o el impacto del cambio climático en su propia región.• Establecer un sistema de roles en la investigación (paleógrafo, cartógrafo, cronista) que permita a cada estudiante elegir la tarea que mejor se adapte a sus fortalezas, fomentando la autonomía y el interés.

CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar cartografía digital interactiva con capas superpuestas que permitan comparar un mismo espacio geográfico en diferentes épocas históricas para visualizar la evolución de problemas sociales. • Presentar fuentes primarias (textos, restos arqueológicos, leyes) mediante un sistema de 'andamiaje de contenido' que incluya transcripciones simplificadas, audios narrados y organizadores gráficos de la jerarquía social tratada. • Emplear visores de realidad aumentada o recorridos 360° por entornos geográficos en conflicto o yacimientos arqueológicos, acompañados de guías de observación con pictogramas y palabras clave para identificar elementos críticos.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un 'StoryMap' o mapa narrativo digital donde el alumnado geocalice un problema actual (ej. escasez de agua) y lo vincule con evidencias históricas o geográficas investigadas mediante fotos, audios y texto. • Grabar un podcast de debate histórico-social en el que los alumnos asuman roles de diferentes agentes sociales (un campesino medieval, un activista actual, un gobernante) para argumentar sobre la desigualdad. • Diseñar un prototipo de solución sostenible para un reto geográfico local (ej. gestión de residuos en el centro) utilizando maquetas físicas, diseño 3D o infografías visuales que sintetizen su pensamiento crítico.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar una simulación de 'Asamblea Ciudadana' basada en un problema real del municipio, donde el alumnado elija el nivel de complejidad de su rol de investigación según sus intereses y capacidades. • Ofrecer un 'Menú de Aprendizaje' con retos de investigación que conecten la historia personal o familiar del alumno (identidad) con los movimientos migratorios o cambios sociales globales. • Organizar un sistema de 'Insignias de Investigador' que se otorguen por descubrir evidencias de procesos históricos en el entorno cotidiano del alumno (fieldwork), fomentando la autonomía y la conexión con lo local.

CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar mapas diacrónicos interactivos que superpongan capas de desafíos climáticos antiguos (ej. desertización en Mesopotamia) con datos satelitales actuales para visualizar la evolución del entorno. • Presentar fuentes primarias (textos, restos arqueológicos) acompañadas de organizadores gráficos de 'espina de pez' (Ishikawa) que desglosen visualmente las causas y consecuencias de colapsos civilizatorios. • Ofrecer glosarios terminológicos multimodales sobre desarrollo sostenible y gestión de recursos, vinculando conceptos históricos (ej. acequias, terrazas de cultivo) con iconos y ejemplos de la realidad local del alumno.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una maqueta técnica o digital de una 'polis' o asentamiento antiguo que incorpore una innovación técnica moderna para resolver un problema de sostenibilidad histórico identificado. • Elaborar un 'videoblog del historiador' donde se analice la fiabilidad de dos fuentes contradictorias sobre un conflicto por recursos, argumentando una propuesta de resolución basada en los ODS. • Crear un mapa conceptual interactivo o un mural narrativo que conecte un desafío del pasado (ej. las crecidas del Nilo) con un problema actual (ej. gestión del agua), usando grabaciones de voz para explicar las conclusiones.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar una simulación de 'Gabinete de Crisis Histórico' donde el alumnado asuma roles (agricultores, escribas, gobernantes) para decidir cómo enfrentar una sequía basándose en datos reales de la época. • Organizar un sistema de 'insignias de investigador' que se obtienen al verificar la autenticidad de fuentes digitales, fomentando la autonomía en la búsqueda de información sobre desafíos sociales. • Ofrecer un 'menú de desafíos' donde el alumnado elija qué problema histórico investigar (deforestación, epidemias, presión demográfica) según su interés personal por la ecología, la medicina o la sociología.

CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de visores cartográficos históricos y actuales (tipo Google Earth Engine) para visualizar mediante capas la evolución temporal de la huella humana en el paisaje local. • Infografías interactivas que desglosen los sistemas complejos (natural, rural, urbano) mediante el uso de iconos estandarizados vinculados a fotografías reales del entorno cercano. • Modelos tridimensionales o maquetas táctiles del relieve regional para comprender físicamente cómo los accidentes geográficos condicionan el desarrollo de sistemas urbanos y rurales.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un StoryMap o diario de aprendizaje digital que combine geolocalización de elementos del paisaje con breves análisis críticos sobre su estado de conservación. • Diseño de un plan de intervención sostenible para un espacio degradado del municipio, permitiendo elegir el formato: maqueta física, propuesta técnica escrita o vídeo promocional. • Elaboración de diagramas de flujo multimodales que expliquen las relaciones de causa-efecto en la transformación de un ecosistema natural a uno rural o urbano.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación de un comité de expertos de la ONU donde los alumnos deben defender la protección de un paisaje específico basándose en su valor ecológico e histórico. • Actividad de 'Arqueología del Paisaje' mediante la comparación de fotografías familiares antiguas y actuales para conectar emocionalmente con la transformación del entorno vivido. • Gamificación basada en un sistema de gestión de recursos donde las decisiones sobre el uso del suelo afecten en tiempo real a un marcador de 'Sostenibilidad vs. Crecimiento'.

CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de organizadores gráficos comparativos que contrasten visualmente el concepto de 'ciudadanía' en la Atenas de Pericles frente a la democracia actual, empleando apoyos visuales y lenguaje sencillo. • Modelado 3D o recorridos virtuales por los espacios de participación política (Ágora, Foro Romano, Parlamento) para contextualizar físicamente el origen de la vida en comunidad. • Glosario interactivo de términos constitucionales (derechos, deberes, soberanía) que incluya ejemplos de la vida cotidiana del centro educativo y audios explicativos para reducir la carga cognitiva.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación de una Asamblea Ciudadana donde el alumnado deba defender una propuesta de mejora para su barrio, pudiendo elegir entre un discurso oral, un vídeo tipo 'vlog' o un manifiesto escrito. • Diseño de un 'Manual de Convivencia para una Colonia Espacial' basado en los principios constitucionales, permitiendo entregas en formato infografía digital, maqueta comentada o podcast. • Creación de un hilo de 'redes sociales históricas' donde personajes de distintas épocas debatan sobre quién tenía derecho a voto y por qué, usando herramientas digitales o murales físicos.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de un sistema de 'puntos de ciudadanía' en el aula, donde se premie la resolución de conflictos mediante el diálogo y la participación en la toma de decisiones grupales. • Dilemas éticos históricos (p. ej. el ostracismo en Atenas) presentados como retos de 'escape room' donde deben aplicar conocimientos sobre derechos humanos para avanzar. • Elección personal de un 'Héroe o Heroína de la Democracia' para investigar su impacto en la cohesión social, vinculando la historia con causas sociales actuales que interesen al alumno.

CE.6

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas cartográficos interactivos de flujos migratorios históricos (como la diáspora del pueblo romaní) que incluyan capas multimedia con testimonios, música y léxico integrado en el castellano actual. • Líneas del tiempo comparativas y multimodales que contrasten la 'historia oficial' con hitos de la historia de las minorías étnicas, utilizando fuentes primarias digitalizadas (edictos, grabados y relatos orales). • Infografías y glosarios visuales que descompongan conceptos abstractos como 'sincretismo cultural' o 'segregación' mediante ejemplos concretos de las civilizaciones de la Edad Antigua estudiadas en el currículo.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un 'Museo Virtual de la Diversidad' donde el alumnado elija un objeto, técnica o tradición de una minoría y explique su evolución histórica mediante podcast, modelado 3D o guión teatral. • Simulación de un debate reglado o 'juicio histórico' sobre procesos de aculturación en la Antigüedad, donde deban proponer soluciones contemporáneas para evitar la discriminación basadas en los derechos humanos. • Diseño de una campaña de sensibilización en formato libre (hilo de red social, póster digital o vídeo corto) que utilice datos históricos para desmontar un estereotipo específico sobre un colectivo étnico presente en España.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de 'Arqueología del Barrio' para investigar y geolocalizar aportaciones culturales de minorías en su entorno cercano, conectando el pasado histórico con su realidad cotidiana. • Uso de 'Tableros de Elección' (Choice Boards) que permitan al alumnado decidir si profundizar en la historia de la música, la gastronomía o los movimientos sociales de igualdad según sus intereses personales. • Planteamiento de desafíos basados en dilemas morales históricos reales donde el alumnado deba tomar decisiones para proteger la diversidad, ajustando el nivel de complejidad del escenario según el perfil del estudiante.

CE.7

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar mapas interactivos de capas que permitan superponer el patrimonio material (monumentos romanos, castillos medievales) con el inmaterial (festividades, gastronomía) para visualizar la identidad territorial. • Presentar el concepto de Derechos Humanos y valores europeos mediante el análisis comparativo de fuentes primarias (textos legales clásicos) y narrativas transmedia (cortometrajes, cómics históricos) sobre la ciudadanía. • Crear glosarios visuales y auditivos de términos clave sobre patrimonio y cohesión territorial accesibles mediante códigos QR vinculados a elementos reales del entorno cercano del centro educativo.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un 'Pasaporte Patrimonial Digital' donde el alumnado elija entre grabar un podcast entrevistando a mayores sobre tradiciones locales o crear un modelo 3D de un monumento de su provincia. • Simular un 'Comité de la UNESCO' en el aula donde los estudiantes debatan la inclusión de un bien cultural en la lista de Patrimonio de la Humanidad, usando argumentos basados en la solidaridad y el europeísmo. • Elaborar una guía turística inclusiva (en formato infografía, vídeo con lengua de signos o folleto de lectura fácil) que explique la importancia de conservar un sitio arqueológico local.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el proyecto 'Adopta un Monumento', permitiendo que cada grupo elija un elemento del patrimonio cercano para investigar su historia y proponer medidas reales de conservación al ayuntamiento. • Organizar una 'Búsqueda del Tesoro' gamificada mediante geolocalización (Geocaching) para descubrir hitos históricos del barrio que fomenten el sentimiento de pertenencia y respeto por el entorno. • Crear un mural colaborativo físico o virtual titulado 'Nuestras Raíces' donde el alumnado aporte objetos, fotos o relatos familiares que conecten su identidad personal con la historia colectiva europea.

CE.8

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar pirámides de población comparativas en formato físico (maquetas de bloques) e interactivo que contrasten la estructura demográfica de la Hispania Romana con la actual. • Presentar infografías duales que muestren el 'ciclo vital' de un individuo en la Prehistoria frente a uno del siglo XXI, destacando hitos de salud, alimentación y dependencia. • Proporcionar fuentes primarias narrativas (cartas, diarios o testimonios orales grabados) que describan las relaciones intergeneracionales en diferentes contextos históricos estudiados.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un 'Mapa de Sostenibilidad' del barrio donde el alumnado identifique y geolocalice barreras arquitectónicas y espacios de convivencia para personas mayores. • Crear un videoblog o podcast de 'Arqueología de la Vida Cotidiana' comparando un objeto actual con uno antiguo que cumpla la misma función de cuidado o dependencia. • Elaborar un decálogo de 'Alternativas Saludables' basado en el análisis de las dietas y ritmos de vida de civilizaciones antiguas frente al sedentarismo moderno.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el proyecto 'Guardianes de la Memoria', donde los alumnos entrevistan a mayores de su entorno para rescatar un hábito sostenible perdido y proponer su recuperación. • Simular un 'Consejo de Ancianos' neolítico donde deban resolver conflictos de supervivencia y reparto de tareas según la edad, conectándolo con la dignidad humana actual. • Organizar un debate sobre el 'Reto Demográfico' en su región, permitiendo que elijan el rol de diferentes agentes sociales (jóvenes, administración, ancianos) para buscar soluciones.

CE.9

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar mapas interactivos de conflictos y misiones de paz actuales que permitan filtrar por tipo de intervención (humanitaria, militar, diplomática) para visualizar la acción de la ONU y otras instituciones. • Presentar organigramas visuales y dinámicos sobre la estructura de la seguridad nacional e internacional, utilizando iconos estandarizados para diferenciar las funciones de la policía, el ejército y las ONGs en la protección civil. • Facilitar glosarios terminológicos ilustrados sobre conceptos abstractos como 'soberanía', 'cooperación transnacional' y 'desarrollo sostenible' vinculados a ejemplos históricos reales del siglo XX y XXI.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un 'Manual de Gestión de Crisis' en formato digital o físico donde el alumnado proponga protocolos de actuación institucional ante un desastre natural o un conflicto fronterizo simulado. • Grabar un simulacro de debate en la Asamblea General de la ONU o un podcast de entrevista a un representante de una institución de seguridad, defendiendo el papel de la mediación en la resolución de conflictos. • Diseñar una campaña de sensibilización mediante infografías o carteles que traduzcan los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a acciones concretas dentro del ámbito de la seguridad ciudadana local.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar un juego de rol de 'Diplomacia Global' donde cada estudiante asuma el rol de un país o institución y deba negociar acuerdos de paz basados en recursos limitados y necesidades de seguridad reales. • Vincular el aprendizaje con el entorno cercano mediante el análisis de la presencia de instituciones de seguridad y cooperación en su propio municipio (comisarías, centros de protección civil, sedes de ONGs). • Organizar un 'Muro de Dilemas Éticos' donde el alumnado deba posicionarse y argumentar sobre la intervención internacional en conflictos ajenos, ajustando el nivel de complejidad del debate según sus intereses.

Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

Paso 1 · Leer el decreto vigente 1 hora

Localiza el currículo de tu CCAA para 1.º ESO. Identifica cómo se distribuyen los 84 saberes en los 2 bloques (Geografía y Prehistoria/Edad Antigua) y revisa la vinculación de las 9 CE con el Perfil de Salida.

Tip: No te agobies con los 84 saberes; en 1.º ESO la clave está en los descriptores operativos. Busca en el anexo de tu CCAA la tabla que conecta criterios con competencias clave para no trabajar a ciegas.

Paso 2 · Listar las CE y criterios 1.5 horas

Crea una matriz con las 9 Competencias Específicas y sus 51 criterios de evaluación. Es la columna vertebral de tu programación, ya que en LOMLOE evaluamos criterios, no contenidos.

Tip: Agrupa los 51 criterios por 'naturaleza': verás que muchos son procedimentales (manejo de mapas, fuentes históricas) y se repiten en cada unidad. No intentes evaluar los 51 en cada examen.

Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos 2 horas

Asocia cada uno de los 51 criterios a un instrumento de evaluación (rúbricas de proyectos, observación sistemática, pruebas escritas, diarios de aprendizaje).

Tip: Para 1.º ESO, el criterio de 'conciencia ambiental' y 'lectura de mapas' debe evaluarse mediante productos visuales, no solo teoría. Usa el cuaderno de clase como instrumento de calificación formal para los criterios de organización.

Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre 1.5 horas

Reparte los 84 saberes básicos en las 3 horas semanales. Lo habitual es dedicar el primer trimestre a Geografía Física y los otros dos a Prehistoria y Edad Antigua.

Tip: El bloque de Geografía suele 'comerse' el tiempo. Reserva máximo 10 semanas para Geografía o no llegarás a Roma, que es lo que más motiva al alumnado de 12 años.

Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre 3 horas

Define al menos una Situación de Aprendizaje (SDA) potente por evaluación que integre varios de los 84 saberes y movilice al menos 3 de las 9 CE.

Tip: En el segundo trimestre, una SDA sobre 'Un día en la vida de un Neolítico' funciona mejor para cubrir criterios de empatía histórica que una lección magistral sobre bifaces.

Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Decide qué peso tiene cada una de las 9 CE en la nota final. Debes consensuar si todas valen lo mismo o si priorizas las de análisis histórico y geográfico.

Tip: Cuidado con dar el 100% del peso a los exámenes. Con 51 criterios, la inspección buscará evidencias de que evalúas también el pensamiento crítico y el trabajo cooperativo.

Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 2 horas

Redacta las adaptaciones para el alumnado con necesidades (ACNEAE) y el plan de recuperación para quienes no alcancen los mínimos en los criterios seleccionados.

Tip: Para 1.º ESO, diseña 'glosarios visuales' y mapas mudos simplificados como medida DUA generalizada; beneficia a todo el grupo y te ahorra generar material extra constantemente.