

# Geografía e Historia · 1.º ESO · La Rioja

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

**Normativa** Decreto 21/2022, de 13 de julio

**Generado** 10/06/2026 03:20

<b>9</b> Competencias	<b>28</b> Criterios	<b>31</b> Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

## Índice

1. Resumen normativo
  2. Competencias específicas (explicadas)
  3. Criterios de evaluación (con evidencia)
  4. Saberes básicos (con actividad de aula)
  5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)
- Sugerencias DUA por CE
  - Cómo programar paso a paso

## 1. Resumen normativo

---

<b>Materia</b>	Geografía e Historia
<b>Curso</b>	1.º ESO
<b>Comunidad Autónoma</b>	La Rioja
<b>Decreto autonómico</b>	Decreto 21/2022, de 13 de julio
<b>Particularidad</b>	Sin particularidad autonómica destacada en la ficha.

## 2. Competencias específicas

---

### Geografía e Historia

#### **CE.1 · Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando ...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos. Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Requiere, finalmente, la elaboración de recursos propios a través de la generación de bases de datos y tablas para organizar y clasificar la información, el diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, la redacción de textos de síntesis y el desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

##### **RESUMEN CLARO**

Enseñar al alumnado a investigar temas históricos o geográficos de forma autónoma, distinguiendo fuentes fiables para crear sus propios trabajos originales.

##### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado busca datos en diversas fuentes, comprueba su veracidad, organiza la información relevante y produce contenidos propios en formatos digitales o analógicos.

##### **NO ES**

No es copiar y pegar de Wikipedia. No es memorizar el libro de texto. No es rellenar fichas de datos sin comprender su origen.

##### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado investiga la evolución de un monumento local usando fotos antiguas y mapas, presentando sus conclusiones en una infografía digital.

analizar

## **CE.2 · Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico. La creac...**

### **TEXTO OFICIAL**

Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico. La creación de juicios propios, contruidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituye un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud tolerante y la creación de una conciencia cívica que incluya el respeto a otras formas de pensar y valorar. De otro lado, la capacidad discursiva, utilizando diferentes medios de expresión y distintos canales de comunicación, debe incorporar el manejo adecuado y correcto de conceptos, datos y situaciones acordes con el contexto. Finalmente, el desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar con originalidad y creatividad ideas y pensamientos, contribuyendo así al enriquecimiento cultural y artístico que conforma nuestro acervo común.

### **RESUMEN CLARO**

Investigar problemas actuales del entorno y del mundo para formar una opinión propia basada en datos, respetando la diversidad y la cultura.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado busca información sobre retos sociales o ambientales, debate sus causas y crea trabajos originales que conectan el pasado con su realidad actual.

### **NO ES**

No es memorizar fechas o capitales aisladas. No es copiar y pegar de internet. No es repetir dogmas sin cuestionar su origen o impacto social.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado investiga el origen de un conflicto local por el uso del agua y redacta un manifiesto con propuestas de solución sostenibles.

producir

### **CE.3 · Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y cons...**

#### **TEXTO OFICIAL**

Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación. La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad.

#### **RESUMEN CLARO**

Investigar problemas históricos y actuales para entender sus causas y proponer soluciones que ayuden a cuidar el planeta y la sociedad.

#### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado analiza crisis del pasado y del presente usando fuentes fiables, conectando hechos históricos con retos actuales de sostenibilidad para plantear mejoras reales.

#### **NO ES**

No es memorizar una lista de reyes o fechas. No es copiar del libro de texto. Es entender por qué ocurren los cambios y cómo actuar hoy.

#### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Investigar la gestión del agua en Mesopotamia y proponer tres medidas actuales para combatir la sequía basadas en ese aprendizaje histórico.

analizar

## **CE.4 · Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, val...**

### **TEXTO OFICIAL**

Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad. El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de la vida en la Tierra. De otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales y urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las limitaciones a implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural.

### **RESUMEN CLARO**

Entender cómo cambian los paisajes por la acción humana y natural para aprender a proteger nuestro entorno de forma responsable.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado examina fotos, mapas y entornos reales para explicar por qué cambian los paisajes y propone soluciones para cuidarlos mejor.

### **NO ES**

No es memorizar nombres de ríos o montañas. No es colorear mapas mudos. Es comprender la relación entre naturaleza y sociedad a lo largo del tiempo.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Comparar una fotografía aérea de su ciudad de 1960 con una actual, identificando cambios urbanos y proponiendo una zona verde nueva.

**analizar**

## **CE.5 · Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover...**

### **TEXTO OFICIAL**

Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana. La Constitución recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en nuestro país, garantizando el ejercicio de nuestras libertades y derechos, a la vez que promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. La Constitución es producto no solo de un determinado momento de nuestro pasado próximo, la Transición a la democracia, sino el resultado de una trayectoria más dilatada en el tiempo que integra los movimientos, acciones y acontecimientos que, desde distintas culturas políticas, han contribuido al afianzamiento de las ideas y valores que han ayudado a conformar el sistema democrático actual. Supone por tanto el reconocimiento de la memoria democrática, así como la visibilización de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y la acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos. La Constitución es, en fin, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, y debe promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar al ejercicio de la mediación en pos de una gestión pacífica de los conflictos.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo surgieron las democracias y los derechos actuales para que el alumnado se involucre activamente en mejorar su entorno social.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado examina el origen de las leyes y libertades, identifica sus derechos y deberes ciudadanos y propone soluciones para mejorar la convivencia colectiva.

### **NO ES**

No es memorizar artículos de la Constitución ni fechas de revoluciones. No es un examen teórico, sino entender la base de nuestra convivencia real.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado redacta un decálogo de normas para el aula basado en principios democráticos tras investigar cómo se participaba en la antigua Grecia.

analizar

## **CE.6 · Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valora...**

### **TEXTO OFICIAL**

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades. La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de contacto e interrelación entre distintos pueblos y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad y del respeto a la diferencia en el seno de la propia sociedad, elementos que resultan sustanciales para la formación ciudadana del alumnado, y que suponen el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos y de la igualdad efectiva de los distintos colectivos que han sufrido discriminación. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo.

### **RESUMEN CLARO**

Aprender cómo la mezcla de culturas ha formado nuestra sociedad actual para respetar a las minorías y rechazar activamente cualquier tipo de discriminación.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga el origen de diversas culturas en España, analiza los movimientos por la igualdad y propone formas de combatir prejuicios y estereotipos sociales.

### **NO ES**

No es memorizar una lista de pueblos antiguos. No es solo estudiar mapas de migraciones. No es una charla teórica sobre tolerancia sin contexto histórico.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado crea un mural digital sobre la historia y aportaciones culturales del pueblo gitano en España para combatir estereotipos comunes.

valorar

## **CE.7 · Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservac...**

### **TEXTO OFICIAL**

Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas. La identidad constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la sociedad contemporánea y de la España de hoy, cobrando una especial relevancia en la formación del alumnado. Se debe atender a los procesos de identificación colectiva, comprendiendo los distintos elementos que han contribuido a su construcción y evolución, tales como el territorio, la historia, el arte, la lengua y la cultura. De otro lado, resulta necesario entender los mecanismos sociales y emocionales que llevan a generar diferentes sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos en sus manifestaciones y reconocer la importancia que tienen sus múltiples expresiones culturales y artísticas, como parte que son del rico acervo común. Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de nuestros pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia.

### **RESUMEN CLARO**

Entender y apreciar el patrimonio compartido para respetar distintas identidades, promoviendo la convivencia, la solidaridad y los derechos humanos fundamentales.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga manifestaciones culturales y restos arqueológicos, vinculándolos con el sentimiento de pertenencia y la necesidad de proteger la herencia común europea y mundial.

### **NO ES**

No es memorizar nombres de monumentos ni fechas de tratados. No es un estudio teórico de la ley. Es apreciar la herencia cultural como base del respeto.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado crea una guía turística de su localidad destacando elementos patrimoniales y explicando cómo reflejan la historia y diversidad de su comunidad.

valorar

## **CE.8 · Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones interge...**

### **TEXTO OFICIAL**

Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica. El desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. De ahí la necesidad de identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad (cognitivo, moral, emocional...) y su devenir histórico. Resulta de especial relevancia el tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, sus principales estadios, y el papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. Implica el análisis y conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para tratar de la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los roles del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo cambian la población y las formas de vida para proponer formas de convivencia más justas, sanas y cuidadosas con los demás.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga la evolución de la población, analiza cómo nos relacionamos entre generaciones y propone soluciones para mejorar el bienestar social y el cuidado del entorno.

### **NO ES**

No es memorizar datos demográficos aislados ni calcular tasas de natalidad sin contexto. No es solo describir el pasado, sino buscar mejoras sociales actuales.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Realizar una comparativa entre la juventud de sus abuelos y la suya, analizando cambios en la salud, el consumo y los cuidados familiares.

analizar

## **CE.9 · Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas. Es difícil conceb...**

### **TEXTO OFICIAL**

Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas. Es difícil concebir la vida de una sociedad fuera del contacto e interacción con otros pueblos, más aún en el mundo globalizado de hoy. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica, así como en el de la evolución del comercio internacional y en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas. Valorar el papel que han representado los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas, resulta conveniente para evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros. De ahí que toda aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país deba considerarse y valorarse con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad. De otro lado, la formación de alianzas internacionales constituye un elemento imprescindible para lograr afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. Esto supone asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones que contribuyan a la seguridad y la paz mundial, y a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza, bajo la garantía de organismos y entidades estatales e internacionales que aseguren el logro de los grandes compromisos contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, lo que supone promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en el que vivimos. Cursos primero y segundo

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo las instituciones y la colaboración ciudadana protegen nuestros derechos y ayudan a construir un planeta más pacífico y equitativo.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado identifica el papel de organismos internacionales y del Estado en la resolución de conflictos, la ayuda humanitaria y la protección del medio ambiente.

### **NO ES**

No es memorizar los ministerios ni los nombres de las fuerzas de seguridad. No es civismo teórico sin conexión con problemas globales actuales.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Investigar y exponer cómo actúa la UME o ACNUR ante una emergencia climática o crisis humanitaria específica.

valorar

### 3. Criterios de evaluación

#### Geografía e Historia

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p><b>Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</b></p> <p>Investigar y organizar información histórica o geográfica relevante para crear esquemas y tablas que sintetizen procesos y hechos del pasado y presente.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega esquemas, tablas comparativas o mapas conceptuales donde sintetiza información seleccionada críticamente sobre civilizaciones antiguas o fenómenos geográficos actuales.</p> <p><i>Contexto:</i> Realización de un mural o dossier digital sobre la vida en el Neolítico tras buscar información en fuentes fiables proporcionadas.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la recopilación de datos o el 'copia y pega' de internet sin exigir la transformación de la información en un formato de síntesis propio.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Elaborar</b></p>
1.2	CE.1	<p><b>Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.</b></p> <p>Comparar y defender posturas sobre hechos históricos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna mediante el análisis crítico de diversas fuentes y evidencias documentales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario de fuentes o un breve ensayo donde compara testimonios históricos y justifica sus conclusiones basándose en pruebas materiales o documentales.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis guiado de fuentes primarias y secundarias en clase para debatir sobre la veracidad o diferentes perspectivas de un acontecimiento histórico concreto.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la descripción memorística de los hechos históricos olvidando la fase de contraste de fuentes o la distinción entre fuente primaria y secundaria.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
2.1	CE.2	<p><b>Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa.</b></p> <p>Reconocer y analizar problemas sociales y ambientales actuales, expresando una opinión crítica fundamentada y proponiendo acciones concretas para su mejora desde una perspectiva global.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación digital donde describe un problema social relevante, analiza sus causas y propone medidas proactivas para su resolución.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación en equipo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible aplicada a su entorno cercano, culminando en un debate o exposición sobre posibles soluciones locales.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la valoración crítica y proactiva con la mera memorización de definiciones de problemas sociales o datos estadísticos sin análisis personal.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.2	CE.2	<p><b>Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS.</b></p> <p>Defender una postura crítica sobre temas actuales usando datos geográficos e históricos y comparando diferentes fuentes de información para verificar su fiabilidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un texto argumentativo o un guion de debate donde justifica su postura sobre un conflicto actual integrando datos históricos y geográficos contrastados.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de noticias actuales en clase, buscando antecedentes históricos o causas geográficas y comparando cómo distintos medios tratan la misma información.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la opinión personal del alumno como válida sin exigir que esté fundamentada en datos técnicos de la materia o en el contraste de fuentes.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
2.3	CE.2	<p><b>Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa.</b></p> <p>Expresar conocimientos geográficos e históricos empleando vocabulario técnico preciso en producciones propias, tanto orales como escritas, de forma creativa y rigurosa.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega redacciones, informes o presentaciones donde aplica correctamente conceptos específicos de la materia para explicar procesos históricos o fenómenos geográficos actuales.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de un glosario ilustrado o un relato histórico donde se integren términos clave estudiados durante la unidad didáctica.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la memorización aislada de definiciones en lugar de su aplicación contextualizada en una producción comunicativa compleja.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Comunicar</b></p>
2.4	CE.2	<p><b>Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.</b></p> <p>Expresar opiniones razonadas sobre problemas actuales del mundo, escuchando a los compañeros y analizando las causas y consecuencias globales de dichos conflictos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un texto argumentativo o participa en un debate reglado sobre un reto global, aportando pruebas documentales y respetando los turnos de palabra.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate en clase o redacción de un ensayo breve sobre un conflicto socio-ambiental actual, como el cambio climático o la desigualdad.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la opinión personal subjetiva del alumno en lugar de evaluar la solidez de sus argumentos o la base documental utilizada para justificarlos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
3.1	CE.3	<p><b>Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos.</b></p> <p>Investigar problemas actuales o hechos históricos mediante proyectos y fuentes fiables, elaborando productos que demuestren la comprensión de los cambios y desafíos sociales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un dossier de investigación o una presentación digital donde analiza un reto histórico o geográfico, integrando evidencias obtenidas de fuentes primarias o secundarias.</p> <p><i>Contexto:</i> Simulación de una investigación arqueológica sobre una civilización fluvial donde los grupos deben resolver un reto planteado a partir de fuentes materiales y visuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar únicamente el acabado visual del producto final sin evaluar el rigor del proceso de investigación o la fiabilidad de las fuentes consultadas.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Investigar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.2	CE.3	<p><b>Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS.</b></p> <p>Analizar los grandes retos históricos de la humanidad, determinando sus causas y las transformaciones sociales resultantes para comprender la evolución de las civilizaciones.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o mapa conceptual donde explica las causas y consecuencias de un cambio histórico relevante, como la sedentarización o el fin de un imperio.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre un hito histórico específico, comparando los problemas del pasado con desafíos actuales similares mediante el uso de fuentes diversas.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la memorización de hitos cronológicos sin exigir la identificación de las relaciones de causalidad o la naturaleza del desafío social.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>
3.3	CE.3	<p><b>Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</b></p> <p>Elaborar y comunicar datos históricos y geográficos utilizando mapas, gráficos, climogramas y esquemas visuales para organizar la información de forma comprensible y técnica.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza mapas temáticos, climogramas, pirámides de población o ejes cronológicos que integran datos específicos estudiados en la unidad didáctica de forma precisa.</p> <p><i>Contexto:</i> Creación de un mapa de las primeras civilizaciones o un gráfico climático tras analizar datos meteorológicos o demográficos en el aula.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la estética o limpieza del dibujo sin verificar la precisión técnica de la escala, la leyenda o la correcta localización espacial.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Representar</b></p>
3.4	CE.3	<p><b>Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.</b></p> <p>Organizar hechos históricos en ejes cronológicos para analizar la duración y simultaneidad de procesos en distintas civilizaciones usando vocabulario técnico adecuado.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza ejes cronológicos comparativos y breves análisis escritos donde identifica procesos paralelos y la duración de etapas históricas específicas.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de una línea del tiempo digital o mural comparando cronológicamente el desarrollo de Mesopotamia y el Antiguo Egipto.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la memorización de fechas exactas en un examen en lugar de la comprensión de la simultaneidad y la duración de los procesos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
3.5	CE.3	<p><b>Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.</b></p> <p>Explicar transformaciones históricas significativas comparando fuentes diversas para identificar qué aspectos de la sociedad evolucionaron y cuáles se mantuvieron estables en el tiempo.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o tabla comparativa donde identifica hitos de cambio y elementos de continuidad entre dos etapas históricas basándose en fuentes documentales.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de la transición del Paleolítico al Neolítico o el surgimiento de las primeras ciudades mediante el análisis de restos arqueológicos y textos adaptados.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la memorización de fechas y eventos aislados en lugar de la capacidad de distinguir entre lo que cambia y lo que permanece.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
4.1	CE.4	<p><b>Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones.</b></p> <p>Explicar cómo interactúan los elementos naturales y humanos en un paisaje concreto, entendiendo el entorno como un sistema de piezas conectadas entre sí.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un análisis gráfico o escrito de un paisaje donde señala elementos físicos y humanos, explicando mediante flechas o texto cómo se influyen mutuamente.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fotografías de paisajes diversos (naturales, rurales y urbanos) para identificar componentes bióticos, abióticos y antrópicos y sus relaciones funcionales.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a realizar un inventario o lista de objetos visibles en una imagen sin explicar la relación sistémica o funcional entre ellos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Interpretar</b></p>
4.2	CE.4	<p><b>Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control.</b></p> <p>Analizar cómo la actividad humana y el crecimiento de la población transforman los paisajes a lo largo del tiempo, evaluando su impacto ambiental y sostenibilidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación comparativa que documenta la evolución de un espacio geográfico concreto, identificando causas de degradación y medidas de sostenibilidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de caso sobre la transformación de un entorno cercano, comparando fotografías históricas con la actualidad para identificar impactos humanos y conflictos por recursos.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la degradación ambiental como un hecho estático del presente, omitiendo el análisis de la evolución histórica y la presión demográfica que la originó.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
4.3	CE.4	<p><b>Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.</b></p> <p>Proponer y justificar medidas concretas para proteger y mejorar el entorno natural y humano, fomentando el desarrollo sostenible y el uso responsable de los recursos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un plan de acción o decálogo de buenas prácticas que incluye medidas de protección ambiental y propuestas para el reparto justo de recursos.</p> <p><i>Contexto:</i> Diseño de una campaña de concienciación sobre la gestión de residuos o el uso del agua en su localidad, justificando cada medida propuesta.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el conocimiento teórico de los problemas medioambientales sin exigir la elaboración de propuestas de acción o compromisos concretos por parte del alumno.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.1	CE.5	<p><b>Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. 5.2.Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. 5.3.Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.</b></p> <p>Explicar cómo se organizaban y convivían las sociedades antiguas, comparando sus modelos políticos, sociales y económicos desde la Prehistoria hasta las primeras civilizaciones.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o un informe donde describe y diferencia las formas de gobierno y organización social de las civilizaciones fluviales y clásicas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fuentes históricas y mapas temáticos para identificar las jerarquías sociales y los sistemas de creencias en las sociedades de la Edad Antigua.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a la enumeración cronológica de reyes o batallas sin explicar el funcionamiento real de las instituciones o la estructura de la convivencia social.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
6.1	CE.6	<p><b>Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal.</b></p> <p>Analizar el origen de la sociedad multicultural y los movimientos por la igualdad, identificando causas históricas y geográficas para fomentar el respeto a la diversidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mural digital o una presentación sobre la evolución histórica de un colectivo discriminado y las acciones realizadas para lograr su inclusión.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre las migraciones históricas y los movimientos sociales en defensa de la igualdad, exponiendo las conclusiones mediante soportes visuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión personal o el sentimiento de rechazo del alumno en lugar de la capacidad de análisis crítico de los procesos históricos que generan discriminación.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
6.2	CE.6	<p><b>Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados.</b></p> <p>Identificar y describir las desigualdades sociales y sistemas de control en la Antigüedad, visibilizando el papel de las mujeres y colectivos marginados o esclavizados.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o tabla comparativa donde identifica grupos sociales marginados y explica los mecanismos de control aplicados sobre ellos en civilizaciones antiguas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de la pirámide social en Mesopotamia, Egipto o el mundo clásico, investigando específicamente la situación jurídica y social de las mujeres y personas esclavas.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a enumerar estamentos sociales de forma descriptiva sin analizar las relaciones de poder, dominación o el silencio histórico de las mujeres.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Reconocer</b></p>
6.3	CE.6	<p><b>Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.</b></p> <p>Argumentar a favor de la inclusión y la diversidad cultural, identificando y rechazando prejuicios o conductas discriminatorias en el entorno social e histórico.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un texto argumentativo o una exposición oral donde analiza situaciones de discriminación y propone medidas inclusivas basadas en el respeto a la diversidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate dirigido o análisis de casos prácticos sobre la convivencia multicultural y la herencia de diferentes pueblos en la Península Ibérica.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la valoración ética con la simple descripción de grupos étnicos, sin que el alumnado produzca una argumentación crítica propia.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.4	CE.6	<p><b>Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.</b></p> <p>Defender razonadamente la igualdad de género y rechazar conductas discriminatorias, analizando el papel de la mujer a través de la historia y en la sociedad actual.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una exposición oral o debate reglado donde utiliza datos históricos sobre la mujer para denunciar situaciones de desigualdad y proponer soluciones inclusivas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis y debate sobre el papel de la mujer en las civilizaciones fluviales o la Grecia clásica, comparándolo con los retos de igualdad actuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión ética del alumno de forma genérica sin exigir el uso de argumentos basados en el contexto histórico o geográfico del curso.</p>	<p><b>Exposición oral</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
7.1	CE.7	<p><b>Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual.</b></p> <p>Investigar y explicar los elementos geográficos, históricos y culturales que forman las identidades individuales y colectivas, valorando la diversidad cultural en diferentes ámbitos territoriales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mural digital o una presentación comparando elementos culturales propios con los de otras regiones, analizando sus orígenes históricos y geográficos.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de las tradiciones, lenguas y patrimonio de su entorno cercano en comparación con otras realidades europeas o globales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la descripción de monumentos o folclore local sin vincularlos con los procesos históricos o geográficos que explican la formación de la identidad.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Reconocer</b></p>
7.2	CE.7	<p><b>Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad.</b></p> <p>Explicar el origen de las identidades culturales en España a través de la historia, fomentando el respeto a la diversidad y la convivencia democrática.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mapa conceptual o una breve exposición oral sobre los legados culturales históricos que conforman las identidades actuales en el territorio español.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre las huellas de civilizaciones pasadas como la romana o andalusí en las tradiciones y lenguas actuales de las diversas comunidades.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión política o el sentimiento identitario personal del alumno en lugar de su capacidad para analizar las raíces históricas de dichas identidades.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>
7.3	CE.7	<p><b>Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado.</b></p> <p>Identificar las raíces históricas y culturales comunes de Europa y reconocer el patrimonio compartido como base de la identidad y ciudadanía europea actual.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mapa conceptual o una presentación digital que clasifica elementos del legado histórico, artístico e institucional europeo desde la Antigüedad hasta la actualidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de las huellas del mundo clásico y medieval en la cultura contemporánea para comprender la formación de la identidad europea compartida.</p> <p><i>Evitar:</i> Centrar el estudio únicamente en las instituciones políticas de la Unión Europea actual, ignorando el legado histórico y cultural previo que exige el criterio.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.4	CE.7	<p><b>Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.</b></p> <p>Explicar la importancia del patrimonio cultural y artístico como elemento de identidad, proponiendo medidas para su conservación y disfrute sostenible en diferentes ámbitos territoriales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una ficha técnica o presentación sobre un bien patrimonial, identificando sus valores culturales y proponiendo acciones concretas para su protección y difusión.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación guiada sobre monumentos locales o sitios del Patrimonio de la Humanidad para crear una guía turística responsable o un decálogo de conservación.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a la descripción artística o cronológica del monumento sin vincularlo con la identidad colectiva o la necesidad social de su conservación.</p>	<p><b>Rubrica producción</b></p> <p>Verbo: <b>Valorar</b></p>
8.1	CE.8	<p><b>Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.</b></p> <p>Analizar y explicar la evolución de la población y sus retos actuales, como el envejecimiento o las migraciones, usando datos y pirámides demográficas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de análisis demográfico comparando pirámides de población y mapas temáticos para identificar problemas sociales en España y el mundo.</p> <p><i>Contexto:</i> Actividades de comentario de pirámides de población y cálculo de tasas básicas para debatir sobre el reto demográfico y la sostenibilidad.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir el crecimiento natural con el saldo migratorio al explicar las causas del cambio poblacional o no saber interpretar la base de una pirámide.</p>	<p><b>Rubrica producción</b></p> <p>Verbo: <b>Interpretar</b></p>
8.2	CE.8	<p><b>Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales.</b></p> <p>Analizar la evolución histórica de las etapas de la vida y los roles de género en el hogar, asumiendo responsabilidades personales y valorando el intercambio generacional.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o informe que describe los cambios históricos en el ciclo vital y la distribución del trabajo doméstico por género.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación sobre las tareas diarias de diferentes miembros de la familia a través del tiempo, comparando la Antigüedad con la sociedad contemporánea.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la actitud personal del alumno en su casa de forma subjetiva sin vincularlo al análisis histórico de los roles de género.</p>	<p><b>Rubrica producción</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
8.3	CE.8	<p><b>Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.</b></p> <p>Comparar las formas de vida tradicionales con los hábitos actuales, evaluando su impacto en la salud y la sostenibilidad para fomentar el desarrollo personal y social.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una tabla comparativa o un informe donde analiza las diferencias entre estilos de vida antiguos y modernos, proponiendo acciones sostenibles para su entorno cercano.</p> <p><i>Contexto:</i> En el bloque de Prehistoria o Edad Antigua, analizando cómo vivían antes y cómo las prácticas actuales afectan al medio ambiente y la salud.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la descripción histórica de la vida cotidiana sin establecer el vínculo obligatorio con la sostenibilidad y la salud en el presente.</p>	<p><b>Rubrica producción</b></p> <p>Verbo: <b>Comparar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
9.1	CE.9	<p><b>Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.</b></p> <p>Identificar y explicar la relación entre los grandes procesos históricos antiguos, medievales y modernos con la evolución de España y las aportaciones de su sociedad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un eje cronológico comentado o un mapa conceptual que vincula hitos de la historia antigua y medieval con el desarrollo social y cultural español.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación sobre el legado de las civilizaciones antiguas y medievales en la península ibérica, destacando su impacto en la identidad y cooperación actual.</p> <p><i>Evitar:</i> Centrar la evaluación en la enumeración de hechos políticos cronológicos, ignorando la valoración de la contribución social y la conexión con la ciudadanía global.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>
9.2	CE.9	<p><b>Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional.</b></p> <p>Analizar los retos globales actuales desde la sostenibilidad, valorando el papel de las instituciones y la participación ciudadana en la construcción de la paz y la cooperación.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación digital analizando un conflicto o problema ambiental actual, identificando la intervención de organismos internacionales y proponiendo acciones locales.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación en grupos sobre un Objetivo de Desarrollo Sostenible específico y la labor de los Cascos Azules o una ONG en una zona de conflicto.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar la evaluación al aprendizaje memorístico de los nombres de organismos internacionales sin analizar su función real en la resolución de conflictos o la sostenibilidad.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Interpretar</b></p>

## 4. Saberes básicos

### Geografía e Historia

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	<p>1. Sociedad del conocimiento y herramientas de las CCSS. Qué son las Ciencias Sociales. Problemas y retos que nos presentan las CCSS como materia de estudio. Herramientas para el estudio de las CCSS (Ciencias Auxiliares, TIC, Plataformas Digitales): uso correcto y aplicaciones didácticas. Procedimientos en CCSS: las fuentes (primarias y secundarias) en CCSS y cómo analizarlas.</p>	
2	<p>2. Ubicación espacial. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.</p>	
3	<p>3. Emergencia climática. Elementos y factores que condicionan el clima. Singularidades de los climas: los climas del planeta. Los climas de España. Elaboración y análisis de climogramas y mapas del tiempo a través de herramientas TIC. La relación del clima con las singularidades de cada lugar: vegetación, agua, formas de vida. El impacto de las actividades humanas en el clima: problemas medioambientales, catástrofes climáticas y soluciones (prevención y resiliencia).</p>	
4	<p>4. Biodiversidad y conservación de ecosistemas. Los paisajes y ecosistemas de la Tierra: ubicación, características y amenazas a las que se enfrentan. El valor del Patrimonio Natural y la importancia de su conservación y mejora. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. La influencia humana en los ecosistemas: problemas y soluciones. La política como instrumento de mejora. La importancia de tener conciencia ecológica (ambiental).</p>	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	<p>5. Desafíos demográficos. Características de la población mundial: rasgos sociales y culturales, hábitos de consumo y tiempo libre. Los regímenes demográficos (ciclos vitales). Por qué diferencias en la evolución entre países. Comparación a través de gráficos. La estructura demográfica de la población por continentes: por sexto, por edad y a nivel económico. Comparación a través de gráficos. Políticas demográficas. Cómo tomar conciencia de los problemas demográficos actuales.</p>	
6	<p>6. Problemas urbanos y reto de la despoblación Aglomeraciones urbanas y ruralidad: retos y formas de vida en ambos contextos. Formas de vida en el contexto de la globalización. El caso de España y de Europa. El reto de la despoblación: análisis de la situación y propuesta de soluciones.</p>	
7	<p>7. Conflictos, tensiones y migraciones internacionales actuales La geopolítica en la actualidad: origen y características. Los movimientos migratorios actuales: motivaciones, tipos de flujos, impacto en áreas emisoras y receptoras. Propuesta de soluciones.</p>	
8	<p>8. Desequilibrios en la distribución de la riqueza, comercio justo y renta vital básica Los diferentes sistemas económicos del mundo: características y funcionamiento. Ejemplos concretos. La economía como factor de desequilibrio entre las diversas partes del mundo. El nacimiento y desarrollo del Estado de Bienestar. Perspectivas de futuro. Los sectores económicos: características y distribución mundial. El caso de Europa.</p>	
9	<p>9. Objetivos de desarrollo sostenible Qué es el desarrollo sostenible y sus ámbitos de aplicación: economía, movilidad, medioambiente, patrimonio... Las políticas de desarrollo sostenible en Europa y en España.</p>	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
---	---------------	-----------------------------------

1	<p>1. Métodos y técnicas en CCSS. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia.</p>	
2	<p>2. Evolución humana y migraciones. Primeras culturas. Comprensión del periodo de hominización y del concepto de evolución humana. Análisis de las primeras culturas prehistóricas: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.</p>	
3	<p>3. Condicionantes geográficos de las civilizaciones. grandes rutas comerciales y estrategias de control Importancia del medio en la gestación de las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia y Egipto Control de territorios a través de la colonización y la conquista. Grecia y Roma. Origen y expansión del cristianismo. Fin del Imperio romano y construcción de los reinos europeos.</p>	
4	<p>4. El proceso de estratificación social desde la prehistoria hasta la E. moderna Las sociedades de recolectores y cazadores. La Revolución Neolítica y las primeras organizaciones sedentarias en poblados estables y su primitiva diversidad económica. Las sociedades y economías esclavistas del mundo antiguo. La sociedad estamental en la Europa feudal y su pervivencia en la Edad Moderna.</p>	

5	<p>5. Organización política y evolución del poder hasta la E. moderna De las primeras ciudades-estado a los imperios de Mesopotamia y Egipto. La democracia ateniense. El control del poder por la oligarquía en Esparta. La organización política romana: de la República al Imperio. La fragmentación del mundo antiguo y la formación de los reinos germanos. La aparición del Islam. La monarquía feudal y la debilidad de los reyes. La construcción del Estado Moderno en Europa y sus características.</p>	
6	<p>6. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas. El legado clásico en la construcción de la identidad cultural europea. La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. La identificación del arte medieval a través del Románico y el Gótico. Aportaciones culturales y artísticas del mundo islámico a la cultura occidental. Pensamiento y cultura en la Edad Moderna. El papel del Humanismo y la Reforma Protestante. Los nuevos estilos artísticos: Renacimiento y Barroco. Los grandes genios creadores y su aportación al mundo del arte.</p>	
7	<p>7. La ciudad y el mundo rural preindustriales. Polis y ciudades estado en el mundo antiguo. Las ciudades romanas como centros del poder político y económico. La forma de vida en las ciudades medievales: cristianas y musulmanas. Tipología y organización. El renacer de las ciudades en el siglo XII. El desarrollo urbano y su implicación económica. Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar.</p>	
8	<p>8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio, la génesis de la economía mundial. El origen de las primeras rutas comerciales en la antigüedad. Los contactos comerciales en la Edad Media y los intercambios Oriente / Occidente. La importancia política y económica de los descubrimientos en la Edad Moderna. Formación de los primeros imperios coloniales.</p>	

9	9. España y su conexión con los grandes procesos históricos mundiales. Nuestras identidades colectivas. Rasgos de la Prehistoria y el mundo antiguo en la Península Ibérica: yacimientos arqueológicos; pueblos colonizadores y migraciones indoeuropeas. Hispania y la romanización Evolución política y económica de la Península Ibérica entre la Edad Media y la Edad Moderna: la conquista musulmana y la formación de los reinos peninsulares. Evolución de los reinos peninsulares hasta la configuración del Estado Moderno.	
10	10. Desarrollo científico y avances tecnológicos. Avances médicos y lucha contra las pandemias. Ciencia y pensamiento en el mundo antiguo. Las pestes medievales y la superstición. El desarrollo de la ciencia en la Edad Moderna: empirismo y racionalismo.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.	
2	2. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.	
3	3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	
4	4. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y comunicación.	
5	5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil. Participación en proyectos comunitarios.	
6	6. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	
7	7. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural.	
8	8. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	
9	9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
10	10. Ciclos vitales, usos del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.	
11	11. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.	
12	12. Seguridad vial y movilidad sostenible	

## 5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

### CE.1 · 20 % Portfolio

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en va...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades para localizar información básica, limitándose a la copia literal de datos sin procesar ni organizar. No diferencia entre tipos de fuentes y requiere ayuda constante para elaborar contenidos sencillos en un único formato.</p> <p><i>Ejemplo: Entrega una lista desordenada de nombres de faraones copiados directamente de una web sin ningún tipo de clasificación ni explicación.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Busca y selecciona información siguiendo pautas muy dirigidas. Organiza los datos en formatos básicos (tablas o esquemas simples) con ayuda, aunque presenta dificultades para contrastar fuentes o establecer conexiones entre los conocimientos adquiridos.</p> <p><i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa sobre el Paleolítico y el Neolítico siguiendo una plantilla proporcionada por el docente, aunque con errores en la interpretación de las fuentes.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Busca, selecciona y organiza información de forma autónoma utilizando fuentes diversas. Elabora contenidos propios en varios formatos (esquemas, presentaciones, mapas) y es capaz de realizar síntesis interpretativas que relacionan el pasado con el presente.</p> <p><i>Ejemplo: Elabora un mapa conceptual sobre la organización social en la antigua Mesopotamia utilizando dos fuentes distintas y explicando correctamente la jerarquía social.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Trata la información de manera crítica, contrastando fuentes de distinta naturaleza con rigor. Crea contenidos originales y complejos en formatos diversos, demostrando una alta capacidad de transferencia y argumentación sobre procesos históricos y geográficos.</p> <p><i>Ejemplo: Diseña una presentación multimedia que compara la democracia ateniense con la actual, utilizando fuentes primarias (textos de filósofos) y secundarias, argumentando con criterio propio las diferencias.</i></p>

**CE.2 · 20 %****Rubrica generica**

Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico. La creación de juicios propios, contruidos a partir del contraste de distintas fuentes ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma guiada algunos problemas sociales o geográficos básicos sin establecer conexiones con la actualidad. Utiliza un vocabulario genérico, omitiendo terminología específica de la materia, y elabora productos muy simples que reproducen información literal sin aportar juicios personales ni contraste de fuentes.</p> <p><i>Ejemplo: Ficha de trabajo con respuestas breves y literales sobre un problema ambiental, sin uso de términos técnicos ni opinión propia.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe problemas de actualidad reconociendo su relevancia local o global. Utiliza algunos términos técnicos de geografía e historia de forma básica y elabora productos siguiendo pautas estructuradas, aunque la argumentación es principalmente descriptiva y muestra dificultades para contrastar opiniones o profundizar en el pensamiento crítico.</p> <p><i>Ejemplo: Presentación digital sobre el crecimiento urbano que describe el problema usando algunos conceptos del tema, pero sin analizar causas profundas ni proponer reflexiones críticas.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Indaga y argumenta de forma crítica sobre problemas geográficos e históricos relevantes, utilizando correctamente la terminología específica. Elabora productos originales mediante la reelaboración de conocimientos, contrastando fuentes de información y expresando juicios personales respetuosos con la diversidad y la identidad propia.</p> <p><i>Ejemplo: Informe de investigación sobre la escasez de agua que compara la situación local con un contexto global, utilizando datos estadísticos, términos geográficos precisos y conclusiones argumentadas.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Investiga con autonomía problemas complejos integrando las escalas local y global. Desarrolla argumentos sólidos y multidimensionales que conectan el pasado histórico con el presente, utiliza un lenguaje técnico preciso y genera productos creativos de alto impacto que proponen soluciones o enriquecen el acervo común desde el respeto y la empatía.</p> <p><i>Ejemplo: Campaña de sensibilización multimedia sobre las migraciones (pasadas y presentes) que incluye un podcast con entrevistas ficticias basadas en hechos históricos, análisis de datos actuales y una propuesta de acción ciudadana.</i></p>

**CE.3 · 20 %** **Portfolio**

Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación....

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos hechos históricos o geográficos, sin establecer relaciones de causalidad ni utilizar fuentes fiables de forma autónoma. Muestra dificultades para situar eventos en una línea de tiempo o proponer acciones de sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Listado incompleto de inventos de la Prehistoria sin explicar su utilidad ni su impacto en la supervivencia del grupo.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe desafíos sociales e históricos identificando causas o consecuencias simples con apoyo de guías. Utiliza fuentes básicas y representaciones gráficas elementales para organizar la información, realizando propuestas genéricas de desarrollo sostenible poco vinculadas al análisis previo.</p> <p><i>Ejemplo: Eje cronológico sencillo sobre las etapas de la Historia donde se mencionan causas básicas de la caída del Imperio Romano siguiendo una plantilla.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Conoce y explica los principales desafíos de diversas sociedades, identificando correctamente causas y consecuencias. Desarrolla proyectos de investigación utilizando fuentes fiables y secuencias cronológicas para analizar cambios históricos, formulando propuestas concretas y realistas vinculadas a los ODS.</p> <p><i>Ejemplo: Proyecto de investigación sobre la gestión del agua en las civilizaciones fluviales comparándola con la escasez actual, incluyendo medidas de ahorro basadas en los ODS.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Analiza críticamente y compara desafíos complejos de distintas sociedades a lo largo del tiempo, integrando múltiples fuentes y secuencias cronológicas para examinar procesos de cambio. Propone soluciones innovadoras y fundamentadas desde un enfoque ecosocial que demuestran una comprensión profunda del desarrollo sostenible.</p> <p><i>Ejemplo: Informe comparativo detallado sobre el impacto ambiental de la urbanización desde la Antigua Grecia hasta las ciudades actuales, con un plan de acción ecosocial para el entorno local.</i></p>

**CE.4 · 20 %** **Portfolio**

Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad. El descubrimiento y análisis del entorn...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica elementos aislados de paisajes naturales, rurales o urbanos sin establecer conexiones entre ellos. Muestra dificultades para reconocer cambios temporales o la necesidad de proteger el medio ambiente, incluso con apoyo docente constante. <i>Ejemplo: Localiza elementos sueltos en una fotografía (un río, una fábrica) pero no explica cómo interactúan o cómo ha cambiado ese lugar.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe los componentes de diferentes paisajes y reconoce transformaciones básicas en el tiempo. Identifica algunas causas de desequilibrio ambiental y propone acciones sencillas de conservación siguiendo pautas estructuradas. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa entre un paisaje rural y uno urbano, enumerando tres cambios históricos y dos normas básicas de reciclaje.</i>
3	Adquirido	70-89%	Analiza la articulación de los elementos del paisaje como sistemas complejos. Interpreta con claridad las causas de las transformaciones territoriales, valora el grado de sostenibilidad y argumenta la necesidad de proteger y mejorar el entorno de forma autónoma. <i>Ejemplo: Redacta un comentario de paisaje donde explica cómo la actividad humana ha modificado un ecosistema local y propone tres medidas viables para su uso sostenible.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa críticamente el equilibrio de ecosistemas a distintas escalas, integrando perspectivas sistémicas. Propone soluciones innovadoras para la conservación y mejora del entorno, demostrando un compromiso activo con el desarrollo sostenible y la defensa del patrimonio. <i>Ejemplo: Diseña un proyecto de intervención para un espacio degradado de su entorno, justificando técnicamente las acciones de recuperación y su impacto positivo en la comunidad.</i>

**CE.5 · 20 %** **Portfolio**

Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana. La Constitución recoge los principios y fundamentos...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos derechos y normas básicas de convivencia, sin llegar a explicar su origen histórico o su importancia para la cohesión social. <i>Ejemplo: Nombra dos normas de clase pero no sabe explicar por qué son necesarias para la democracia.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe, siguiendo pautas guiadas, ejemplos históricos de organización social y reconoce los principios democráticos básicos, identificando sus propios derechos y deberes en el entorno escolar. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa sencilla entre la ciudadanía en la Atenas clásica y la actualidad bajo supervisión.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica la construcción de sistemas de convivencia y los principios constitucionales, analizando experiencias históricas previas y asumiendo activamente sus deberes y derechos para favorecer la participación ciudadana. <i>Ejemplo: Redacta un informe sobre el origen de la democracia y su relación con los derechos humanos actuales, cumpliendo sus tareas de grupo.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la evolución de los sistemas democráticos, evaluando movimientos de solidaridad y proponiendo de forma autónoma acciones que promuevan la convivencia, la cohesión social y el respeto constitucional. <i>Ejemplo: Diseña una campaña de concienciación escolar sobre un problema social actual, fundamentándola en principios históricos y constitucionales.</i>

**CE.6 · 15 %****Exposicion oral**

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de iden...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos hechos históricos o grupos étnicos, mostrando dificultades para reconocer situaciones de discriminación o la riqueza de la diversidad cultural en su entorno cercano. <i>Ejemplo: Localiza erróneamente civilizaciones en un mapa cronológico y no logra identificar prejuicios evidentes en un texto breve sobre minorías étnicas.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe procesos históricos y culturales básicos siguiendo pautas estructuradas, identificando desigualdades sociales y estereotipos comunes sin llegar a profundizar en sus causas o en la argumentación a favor de la inclusión. <i>Ejemplo: Completa una ficha sobre las aportaciones culturales de un pueblo de la Antigüedad y señala un ejemplo de desigualdad de género en la sociedad griega o romana.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica la relación entre procesos históricos y la realidad multicultural actual, argumentando con autonomía a favor de la inclusión y la igualdad, y rechazando comportamientos discriminatorios mediante el análisis de la diversidad. <i>Ejemplo: Redacta un texto argumentativo que relaciona el concepto de ciudadanía romana con la diversidad actual, proponiendo medidas para evitar el acoso por motivos étnicos en el aula.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente los mecanismos de dominación históricos, diseña y lidera iniciativas originales para difundir la cultura de minorías y promueve activamente el bienestar colectivo, integrando la perspectiva de género y la riqueza de la diversidad. <i>Ejemplo: Diseña y presenta una campaña multimedia (podcast o exposición digital) sobre la historia del pueblo gitano en España, evaluando el impacto de los estereotipos y proponiendo acciones de inclusión real.</i>

**CE.7 · 15 %****Exposicion oral**

Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas. La identidad constituye uno de...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos elementos básicos del patrimonio o rasgos de identidad, sin establecer vínculos con el contexto histórico ni con los valores de convivencia y respeto. <i>Ejemplo: Nombra algunos monumentos conocidos pero no sabe explicar por qué deben ser protegidos o a qué cultura pertenecen.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe elementos del patrimonio material e inmaterial y reconoce la existencia de diversas identidades colectivas, aunque muestra dificultades para explicar su origen histórico o su importancia para la cohesión social y la solidaridad. <i>Ejemplo: Completa una ficha descriptiva sobre una tradición local identificando su origen, pero sin relacionarla con los valores europeos o los derechos humanos.</i>
3	Adquirido	70-89%	Relaciona las culturas históricas con la formación de identidades actuales, valora la importancia de conservar el patrimonio común como base de la identidad colectiva y argumenta a favor de la convivencia basándose en los valores europeos. <i>Ejemplo: Realiza un mural o presentación donde vincula restos arqueológicos romanos o árabes con la identidad cultural actual de su región, justificando su conservación.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la complejidad de las identidades múltiples, propone medidas activas para la protección del patrimonio y justifica la importancia de la cohesión territorial y la solidaridad integrando los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. <i>Ejemplo: Elabora un decálogo de propuestas para la conservación de un bien patrimonial en peligro, conectando su pérdida con el empobrecimiento de la identidad europea y los derechos culturales.</i>

**CE.8 · 15 %****Rubrica generica**

Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica. El desarrollo personal es determin...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica con ayuda docente algunos rasgos básicos de la población y etapas del ciclo vital, mostrando dificultades para reconocer cambios temporales o proponer acciones de compromiso social. <i>Ejemplo: Listado incompleto de las etapas de la vida humana sin establecer conexiones con el contexto social o histórico.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe comportamientos demográficos elementales y etapas del ciclo vital, distinguiendo de forma guiada entre estilos de vida tradicionales y actuales, aunque sin profundizar en el análisis crítico de la sostenibilidad. <i>Ejemplo: Tabla comparativa sencilla entre una pirámide de población joven y una envejecida, señalando diferencias visuales básicas.</i>
3	Adquirido	70-89%	Interpreta los ciclos demográficos y la evolución de las relaciones intergeneracionales, analizando de forma crítica los estilos de vida para proponer alternativas sostenibles y respetuosas con la dignidad humana. <i>Ejemplo: Informe analítico sobre el impacto del envejecimiento en la sociedad actual con una propuesta de actividades para fomentar el respeto intergeneracional.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa con autonomía la complejidad de los cambios demográficos y vitales a lo largo del tiempo, integrando un compromiso activo con el entorno mediante el diseño de iniciativas sociales y sostenibles originales. <i>Ejemplo: Proyecto de aprendizaje-servicio que vincula la evolución demográfica local con un plan de acción para colaborar con asociaciones de mayores del barrio.</i>

**CE.9 · 15 %** **Exposicion oral**

Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas. Es difícil concebir la vida de una sociedad fuera del contacto e interacción con otros pueblos, m...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunas instituciones básicas del Estado o conceptos elementales sobre seguridad y paz, sin establecer conexiones con la convivencia ciudadana o el desarrollo sostenible. <i>Ejemplo: Nombra a las fuerzas de seguridad o a la ONU pero no es capaz de explicar su función social o su relación con la paz.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe, siguiendo pautas estructuradas, la función de las instituciones nacionales e internacionales en la seguridad ciudadana y reconoce los principales desafíos actuales relacionados con la sostenibilidad y la cooperación internacional. <i>Ejemplo: Completa un esquema sobre las funciones de las Fuerzas Armadas en misiones humanitarias y enumera tres Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica y valora de forma autónoma la importancia de la seguridad integral y la contribución del Estado y otras entidades a la paz, interpretando la conexión de España con procesos históricos y los desafíos de la ciudadanía global. <i>Ejemplo: Redacta un informe breve que relaciona la participación de España en organismos internacionales con la promoción de la paz y la justicia social en el contexto actual.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente y argumenta la importancia de la cooperación internacional, proponiendo soluciones o acciones concretas ante desafíos globales a partir de la integración de la perspectiva histórica y el compromiso con el desarrollo sostenible. <i>Ejemplo: Participa en un debate o elabora un proyecto digital donde propone medidas de cooperación para resolver un conflicto actual, fundamentando su postura en la cultura de paz y la solidaridad internacional.</i>

## Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

### CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ofrecer fuentes primarias (como inscripciones romanas o fragmentos de papiros) acompañadas simultáneamente de transcripciones simplificadas, glosarios visuales y versiones en audio para facilitar la decodificación del lenguaje arcaico.</li><li>• Utilizar visores cartográficos interactivos que permitan superponer capas de información (relieve, hidrografía y asentamientos antiguos) para que el alumnado visualice la relación física entre el medio y la historia.</li><li>• Presentar la información mediante organizadores gráficos de jerarquización, como pirámides sociales interactivas o líneas del tiempo multinivel que vinculen hitos políticos con cambios en la vida cotidiana.</li></ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"><li>• Permitir la entrega de la investigación en formatos diversos: un guion de podcast simulando una entrevista histórica, un mapa temático digital con puntos de interés comentados o un hilo de red social narrando un proceso geográfico.</li><li>• Proporcionar plantillas de curación de contenidos (como tableros tipo Pinterest o Padlet) donde el alumnado deba categorizar las fuentes halladas según su fiabilidad y tipología (primaria/secundaria).</li><li>• Diseñar una 'guía de campo' digital donde los estudiantes sinteticen información geográfica mediante el uso de iconos, leyendas personalizadas y breves notas de voz en lugar de textos extensos.</li></ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear 'desafíos de detective histórico' donde deban resolver un enigma del pasado utilizando un set de fuentes contradictorias, ajustando el número de pistas según el nivel de competencia de cada grupo.</li><li>• Vincular la búsqueda de información con el entorno local del alumnado, investigando la evolución histórica de un edificio cercano o el impacto del cambio climático en su propia región.</li><li>• Establecer un sistema de roles en la investigación (paleógrafo, cartógrafo, cronista) que permita a cada estudiante elegir la tarea que mejor se adapte a sus fortalezas, fomentando la autonomía y el interés.</li></ul>

### CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar cartografía digital interactiva con capas superpuestas que permitan comparar un mismo espacio geográfico en diferentes épocas históricas para visualizar la evolución de problemas sociales.</li> <li>• Presentar fuentes primarias (textos, restos arqueológicos, leyes) mediante un sistema de 'andamiaje de contenido' que incluya transcripciones simplificadas, audios narrados y organizadores gráficos de la jerarquía social tratada.</li> <li>• Emplear visores de realidad aumentada o recorridos 360° por entornos geográficos en conflicto o yacimientos arqueológicos, acompañados de guías de observación con pictogramas y palabras clave para identificar elementos críticos.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un 'StoryMap' o mapa narrativo digital donde el alumnado geocalice un problema actual (ej. escasez de agua) y lo vincule con evidencias históricas o geográficas investigadas mediante fotos, audios y texto.</li> <li>• Grabar un podcast de debate histórico-social en el que los alumnos asuman roles de diferentes agentes sociales (un campesino medieval, un activista actual, un gobernante) para argumentar sobre la desigualdad.</li> <li>• Diseñar un prototipo de solución sostenible para un reto geográfico local (ej. gestión de residuos en el centro) utilizando maquetas físicas, diseño 3D o infografías visuales que sintetizen su pensamiento crítico.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar una simulación de 'Asamblea Ciudadana' basada en un problema real del municipio, donde el alumnado elija el nivel de complejidad de su rol de investigación según sus intereses y capacidades.</li> <li>• Ofrecer un 'Menú de Aprendizaje' con retos de investigación que conecten la historia personal o familiar del alumno (identidad) con los movimientos migratorios o cambios sociales globales.</li> <li>• Organizar un sistema de 'Insignias de Investigador' que se otorguen por descubrir evidencias de procesos históricos en el entorno cotidiano del alumno (fieldwork), fomentando la autonomía y la conexión con lo local.</li> </ul>

### CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar mapas diacrónicos interactivos que superpongan capas de desafíos climáticos antiguos (ej. desertización en Mesopotamia) con datos satelitales actuales para visualizar la evolución del entorno.</li> <li>• Presentar fuentes primarias (textos, restos arqueológicos) acompañadas de organizadores gráficos de 'espina de pez' (Ishikawa) que desglosen visualmente las causas y consecuencias de colapsos civilizatorios.</li> <li>• Ofrecer glosarios terminológicos multimodales sobre desarrollo sostenible y gestión de recursos, vinculando conceptos históricos (ej. acequias, terrazas de cultivo) con iconos y ejemplos de la realidad local del alumno.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una maqueta técnica o digital de una 'polis' o asentamiento antiguo que incorpore una innovación técnica moderna para resolver un problema de sostenibilidad histórico identificado.</li> <li>• Elaborar un 'videoblog del historiador' donde se analice la fiabilidad de dos fuentes contradictorias sobre un conflicto por recursos, argumentando una propuesta de resolución basada en los ODS.</li> <li>• Crear un mapa conceptual interactivo o un mural narrativo que conecte un desafío del pasado (ej. las crecidas del Nilo) con un problema actual (ej. gestión del agua), usando grabaciones de voz para explicar las conclusiones.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar una simulación de 'Gabinete de Crisis Histórico' donde el alumnado asuma roles (agricultores, escribas, gobernantes) para decidir cómo enfrentar una sequía basándose en datos reales de la época.</li> <li>• Organizar un sistema de 'insignias de investigador' que se obtienen al verificar la autenticidad de fuentes digitales, fomentando la autonomía en la búsqueda de información sobre desafíos sociales.</li> <li>• Ofrecer un 'menú de desafíos' donde el alumnado elija qué problema histórico investigar (deforestación, epidemias, presión demográfica) según su interés personal por la ecología, la medicina o la sociología.</li> </ul>

## CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de visores cartográficos históricos y actuales (tipo Google Earth Engine) para visualizar mediante capas la evolución temporal de la huella humana en el paisaje local.</li> <li>• Infografías interactivas que desglosen los sistemas complejos (natural, rural, urbano) mediante el uso de iconos estandarizados vinculados a fotografías reales del entorno cercano.</li> <li>• Modelos tridimensionales o maquetas táctiles del relieve regional para comprender físicamente cómo los accidentes geográficos condicionan el desarrollo de sistemas urbanos y rurales.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un StoryMap o diario de aprendizaje digital que combine geolocalización de elementos del paisaje con breves análisis críticos sobre su estado de conservación.</li> <li>• Diseño de un plan de intervención sostenible para un espacio degradado del municipio, permitiendo elegir el formato: maqueta física, propuesta técnica escrita o vídeo promocional.</li> <li>• Elaboración de diagramas de flujo multimodales que expliquen las relaciones de causa-efecto en la transformación de un ecosistema natural a uno rural o urbano.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de un comité de expertos de la ONU donde los alumnos deben defender la protección de un paisaje específico basándose en su valor ecológico e histórico.</li> <li>• Actividad de 'Arqueología del Paisaje' mediante la comparación de fotografías familiares antiguas y actuales para conectar emocionalmente con la transformación del entorno vivido.</li> <li>• Gamificación basada en un sistema de gestión de recursos donde las decisiones sobre el uso del suelo afecten en tiempo real a un marcador de 'Sostenibilidad vs. Crecimiento'.</li> </ul>

## CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de organizadores gráficos comparativos que contrasten visualmente el concepto de 'ciudadanía' en la Atenas de Pericles frente a la democracia actual, empleando apoyos visuales y lenguaje sencillo.</li> <li>• Modelado 3D o recorridos virtuales por los espacios de participación política (Ágora, Foro Romano, Parlamento) para contextualizar físicamente el origen de la vida en comunidad.</li> <li>• Glosario interactivo de términos constitucionales (derechos, deberes, soberanía) que incluya ejemplos de la vida cotidiana del centro educativo y audios explicativos para reducir la carga cognitiva.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de una Asamblea Ciudadana donde el alumnado deba defender una propuesta de mejora para su barrio, pudiendo elegir entre un discurso oral, un vídeo tipo 'vlog' o un manifiesto escrito.</li> <li>• Diseño de un 'Manual de Convivencia para una Colonia Espacial' basado en los principios constitucionales, permitiendo entregas en formato infografía digital, maqueta comentada o podcast.</li> <li>• Creación de un hilo de 'redes sociales históricas' donde personajes de distintas épocas debatan sobre quién tenía derecho a voto y por qué, usando herramientas digitales o murales físicos.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de un sistema de 'puntos de ciudadanía' en el aula, donde se premie la resolución de conflictos mediante el diálogo y la participación en la toma de decisiones grupales.</li> <li>• Dilemas éticos históricos (p. ej. el ostracismo en Atenas) presentados como retos de 'escape room' donde deben aplicar conocimientos sobre derechos humanos para avanzar.</li> <li>• Elección personal de un 'Héroe o Heroína de la Democracia' para investigar su impacto en la cohesión social, vinculando la historia con causas sociales actuales que interesen al alumno.</li> </ul>

## CE.6

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas cartográficos interactivos de flujos migratorios históricos (como la diáspora del pueblo romaní) que incluyan capas multimedia con testimonios, música y léxico integrado en el castellano actual.</li> <li>• Líneas del tiempo comparativas y multimodales que contrasten la 'historia oficial' con hitos de la historia de las minorías étnicas, utilizando fuentes primarias digitalizadas (edictos, grabados y relatos orales).</li> <li>• Infografías y glosarios visuales que descompongan conceptos abstractos como 'sincretismo cultural' o 'segregación' mediante ejemplos concretos de las civilizaciones de la Edad Antigua estudiadas en el currículo.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un 'Museo Virtual de la Diversidad' donde el alumnado elija un objeto, técnica o tradición de una minoría y explique su evolución histórica mediante podcast, modelado 3D o guión teatral.</li> <li>• Simulación de un debate reglado o 'juicio histórico' sobre procesos de aculturación en la Antigüedad, donde deban proponer soluciones contemporáneas para evitar la discriminación basadas en los derechos humanos.</li> <li>• Diseño de una campaña de sensibilización en formato libre (hilo de red social, póster digital o vídeo corto) que utilice datos históricos para desmontar un estereotipo específico sobre un colectivo étnico presente en España.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de 'Arqueología del Barrio' para investigar y geolocalizar aportaciones culturales de minorías en su entorno cercano, conectando el pasado histórico con su realidad cotidiana.</li> <li>• Uso de 'Tableros de Elección' (Choice Boards) que permitan al alumnado decidir si profundizar en la historia de la música, la gastronomía o los movimientos sociales de igualdad según sus intereses personales.</li> <li>• Planteamiento de desafíos basados en dilemas morales históricos reales donde el alumnado deba tomar decisiones para proteger la diversidad, ajustando el nivel de complejidad del escenario según el perfil del estudiante.</li> </ul>

## CE.7

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar mapas interactivos de capas que permitan superponer el patrimonio material (monumentos romanos, castillos medievales) con el inmaterial (festividades, gastronomía) para visualizar la identidad territorial.</li> <li>• Presentar el concepto de Derechos Humanos y valores europeos mediante el análisis comparativo de fuentes primarias (textos legales clásicos) y narrativas transmedia (cortometrajes, cómics históricos) sobre la ciudadanía.</li> <li>• Crear glosarios visuales y auditivos de términos clave sobre patrimonio y cohesión territorial accesibles mediante códigos QR vinculados a elementos reales del entorno cercano del centro educativo.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un 'Pasaporte Patrimonial Digital' donde el alumnado elija entre grabar un podcast entrevistando a mayores sobre tradiciones locales o crear un modelo 3D de un monumento de su provincia.</li> <li>• Simular un 'Comité de la UNESCO' en el aula donde los estudiantes debatan la inclusión de un bien cultural en la lista de Patrimonio de la Humanidad, usando argumentos basados en la solidaridad y el europeísmo.</li> <li>• Elaborar una guía turística inclusiva (en formato infografía, vídeo con lengua de signos o folleto de lectura fácil) que explique la importancia de conservar un sitio arqueológico local.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar el proyecto 'Adopta un Monumento', permitiendo que cada grupo elija un elemento del patrimonio cercano para investigar su historia y proponer medidas reales de conservación al ayuntamiento.</li> <li>• Organizar una 'Búsqueda del Tesoro' gamificada mediante geolocalización (Geocaching) para descubrir hitos históricos del barrio que fomenten el sentimiento de pertenencia y respeto por el entorno.</li> <li>• Crear un mural colaborativo físico o virtual titulado 'Nuestras Raíces' donde el alumnado aporte objetos, fotos o relatos familiares que conecten su identidad personal con la historia colectiva europea.</li> </ul>

## CE.8

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar pirámides de población comparativas en formato físico (maquetas de bloques) e interactivo que contrasten la estructura demográfica de la Hispania Romana con la actual.</li> <li>• Presentar infografías duales que muestren el 'ciclo vital' de un individuo en la Prehistoria frente a uno del siglo XXI, destacando hitos de salud, alimentación y dependencia.</li> <li>• Proporcionar fuentes primarias narrativas (cartas, diarios o testimonios orales grabados) que describan las relaciones intergeneracionales en diferentes contextos históricos estudiados.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un 'Mapa de Sostenibilidad' del barrio donde el alumnado identifique y geolocalice barreras arquitectónicas y espacios de convivencia para personas mayores.</li> <li>• Crear un videoblog o podcast de 'Arqueología de la Vida Cotidiana' comparando un objeto actual con uno antiguo que cumpla la misma función de cuidado o dependencia.</li> <li>• Elaborar un decálogo de 'Alternativas Saludables' basado en el análisis de las dietas y ritmos de vida de civilizaciones antiguas frente al sedentarismo moderno.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar el proyecto 'Guardianes de la Memoria', donde los alumnos entrevistan a mayores de su entorno para rescatar un hábito sostenible perdido y proponer su recuperación.</li> <li>• Simular un 'Consejo de Ancianos' neolítico donde deban resolver conflictos de supervivencia y reparto de tareas según la edad, conectándolo con la dignidad humana actual.</li> <li>• Organizar un debate sobre el 'Reto Demográfico' en su región, permitiendo que elijan el rol de diferentes agentes sociales (jóvenes, administración, ancianos) para buscar soluciones.</li> </ul>

## CE.9

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar mapas interactivos de conflictos y misiones de paz actuales que permitan filtrar por tipo de intervención (humanitaria, militar, diplomática) para visualizar la acción de la ONU y otras instituciones.</li> <li>• Presentar organigramas visuales y dinámicos sobre la estructura de la seguridad nacional e internacional, utilizando iconos estandarizados para diferenciar las funciones de la policía, el ejército y las ONGs en la protección civil.</li> <li>• Facilitar glosarios terminológicos ilustrados sobre conceptos abstractos como 'soberanía', 'cooperación transnacional' y 'desarrollo sostenible' vinculados a ejemplos históricos reales del siglo XX y XXI.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un 'Manual de Gestión de Crisis' en formato digital o físico donde el alumnado proponga protocolos de actuación institucional ante un desastre natural o un conflicto fronterizo simulado.</li> <li>• Grabar un simulacro de debate en la Asamblea General de la ONU o un podcast de entrevista a un representante de una institución de seguridad, defendiendo el papel de la mediación en la resolución de conflictos.</li> <li>• Diseñar una campaña de sensibilización mediante infografías o carteles que traduzcan los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a acciones concretas dentro del ámbito de la seguridad ciudadana local.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar un juego de rol de 'Diplomacia Global' donde cada estudiante asuma el rol de un país o institución y deba negociar acuerdos de paz basados en recursos limitados y necesidades de seguridad reales.</li> <li>• Vincular el aprendizaje con el entorno cercano mediante el análisis de la presencia de instituciones de seguridad y cooperación en su propio municipio (comisarías, centros de protección civil, sedes de ONGs).</li> <li>• Organizar un 'Muro de Dilemas Éticos' donde el alumnado deba posicionarse y argumentar sobre la intervención internacional en conflictos ajenos, ajustando el nivel de complejidad del debate según sus intereses.</li> </ul>

## Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

### Paso 1 · Leer el decreto vigente **2 horas**

Localiza el Decreto autonómico que regula la ESO para tu CCAA. Identifica las competencias específicas (CE), criterios de evaluación y saberes básicos de Geografía e Historia para 1.º ESO.

**Tip:** Descarga el PDF oficial y búscalo por palabras clave (CE, criterios, saberes). No te fíes de fotocopias de otros años; las normativas cambian.

### Paso 2 · Listar las CE y criterios **1 hora**

Extrae las 9 CE y sus 51 criterios. Agrúpalos en un documento maestro (tabla o Excel) con columnas: CE, criterio, saber asociado.

**Tip:** Usa una hoja de cálculo para poder filtrar y agrupar después. Agenda una breve reunión departamental para confirmar que tu listado es correcto.

### Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos **1.5 horas**

Asigna a cada criterio un peso aproximado y decide qué instrumento lo evaluará (rúbrica, prueba escrita, trabajo, observación, etc.). No quieras evaluar todo cada trimestre; prioriza.

**Tip:** Agrupa criterios afines en una misma tarea. Por ejemplo, un análisis de un mapa puede cubrir tres criterios de Geografía a la vez.

### Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre **2 horas**

Reparte los 84 saberes de los dos bloques (Geografía e Historia) a lo largo de los tres trimestres. Busca una secuencia lógica (p.ej., Geografía primer trimestre, Historia después) y temporalmente viable.

**Tip:** Arranca con Geografía física porque es más concreta y los alumnos se familiarizan con mapas y escalas. Deja los temas de Historia Antigua para el segundo y tercer trimestre.

### Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre **3 horas**

Crea una Situación de Aprendizaje por trimestre que integre varios saberes y criterios. Define un producto final (mapa interactivo, línea del tiempo, dossier, etc.) y las actividades de desarrollo.

**Tip:** Inspírate en los ejemplos del Anexo III de la LOMLOE. Asegúrate de que la SDA tenga un reto o pregunta guía que movilice varias competencias.

## Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Acuerda con el departamento el porcentaje de nota para cada criterio o instrumento. La suma debe ser 100%. Refleja la importancia relativa de cada competencia.

**Tip:** No asignes más del 40% a pruebas escritas; deja al menos 30% para productos competenciales (SDA, proyectos) y 30% para observación y trabajo diario.

## Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 1.5 horas

Incluye medidas de refuerzo para alumnos con dificultades y planes de recuperación para quienes no superen criterios. Detalla actividades de ampliación para los que avanzan más rápido.

**Tip:** Recoge en la programación adaptaciones curriculares no significativas (metodológicas) y un plan de recuperación trimestral con instrumentos específicos (p.ej., prueba oral en lugar de escrita).

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.