

Geografía e Historia · 1.º ESO · País Vasco

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 77/2023, de 30 de mayo

Generado 19/05/2026 18:40

9 Competencias	18 Criterios	37 Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

Índice

1. Resumen normativo
 2. Competencias específicas (explicadas)
 3. Criterios de evaluación (con evidencia)
 4. Saberes básicos (con actividad de aula)
 5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)
- Sugerencias DUA por CE
 - Cómo programar paso a paso

1. Resumen normativo

Materia	Geografía e Historia
Curso	1.º ESO
Comunidad Autónoma	País Vasco
Decreto autonómico	Decreto 77/2023, de 30 de mayo
Particularidad	En Euskadi el euskera es lengua vehicular en los modelos B y D y existe Euskara eta Literatura como materia obligatoria con currículo propio.

2. Competencias específicas

Geografía e Historia

CE.1 · Indagar, argumentar y elaborar productos propios en diferentes formatos sobre problemas geográficos, históricos y social...

TEXTO OFICIAL

Indagar, argumentar y elaborar productos propios en diferentes formatos sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, mediante la búsqueda, selección, tratamiento y organización de información, usando fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos y desarrollar un pensamiento crítico.

RESUMEN CLARO

Enseñar al alumnado a investigar temas históricos o geográficos de forma autónoma, distinguiendo fuentes fiables para crear sus propios trabajos originales.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado busca datos en diversas fuentes, comprueba su veracidad, organiza la información relevante y produce contenidos propios en formatos digitales o analógicos.

NO ES

No es copiar y pegar de Wikipedia. No es memorizar el libro de texto. No es rellenar fichas de datos sin comprender su origen.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado investiga la evolución de un monumento local usando fotos antiguas y mapas, presentando sus conclusiones en una infografía digital.

analizar

CE.2 · Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales y antrópicos -rurales...

TEXTO OFICIAL

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales y antrópicos -rurales y urbanos-, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos permite al alumnado descubrir y analizar su entorno y su evolución, valorando el grado de equilibrio y los problemas que presentan los paisajes (pérdida de biodiversidad, erosión de los suelos, artificialización, etc.).

RESUMEN CLARO

Investigar problemas actuales del entorno y del mundo para formar una opinión propia basada en datos, respetando la diversidad y la cultura.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado busca información sobre retos sociales o ambientales, debate sus causas y crea trabajos originales que conectan el pasado con su realidad actual.

NO ES

No es memorizar fechas o capitales aisladas. No es copiar y pegar de internet. No es repetir dogmas sin cuestionar su origen o impacto social.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado investiga el origen de un conflicto local por el uso del agua y redacta un manifiesto con propuestas de solución sostenibles.

producir

CE.3 · Explicar los distintos tipos de organización política que se han dado a lo largo de la Historia hasta llegar a la constr...

TEXTO OFICIAL

Explicar los distintos tipos de organización política que se han dado a lo largo de la Historia hasta llegar a la construcción de los sistemas democráticos y sus leyes fundamentales, las constituciones, asumiendo los deberes y derechos propios de nuestra vida en comunidad para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

RESUMEN CLARO

Investigar problemas históricos y actuales para entender sus causas y proponer soluciones que ayuden a cuidar el planeta y la sociedad.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza crisis del pasado y del presente usando fuentes fiables, conectando hechos históricos con retos actuales de sostenibilidad para plantear mejoras reales.

NO ES

No es memorizar una lista de reyes o fechas. No es copiar del libro de texto. Es entender por qué ocurren los cambios y cómo actuar hoy.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Investigar la gestión del agua en Mesopotamia y proponer tres medidas actuales para combatir la sequía basadas en ese aprendizaje histórico.

analizar

CE.4 · Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando I...

TEXTO OFICIAL

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes de información fiables, para entender la realidad y valorar propuestas alternativas a los desafíos actuales.

RESUMEN CLARO

Entender cómo cambian los paisajes por la acción humana y natural para aprender a proteger nuestro entorno de forma responsable.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado examina fotos, mapas y entornos reales para explicar por qué cambian los paisajes y propone soluciones para cuidarlos mejor.

NO ES

No es memorizar nombres de ríos o montañas. No es colorear mapas mudos. Es comprender la relación entre naturaleza y sociedad a lo largo del tiempo.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Comparar una fotografía aérea de su ciudad de 1960 con una actual, identificando cambios urbanos y proponiendo una zona verde nueva.

analizar

CE.5 · Describir los comportamientos demográficos y la evolución de los ciclos vitales y formas de vida a lo largo de la Histor...

TEXTO OFICIAL

Describir los comportamientos demográficos y la evolución de los ciclos vitales y formas de vida a lo largo de la Historia, teniendo en cuenta los cambios y continuidades que se han producido hasta llegar a las sociedades actuales, para comprender que estas últimas son consecuencia del devenir histórico y tener base para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo surgieron las democracias y los derechos actuales para que el alumnado se involucre activamente en mejorar su entorno social.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado examina el origen de las leyes y libertades, identifica sus derechos y deberes ciudadanos y propone soluciones para mejorar la convivencia colectiva.

NO ES

No es memorizar artículos de la Constitución ni fechas de revoluciones. No es un examen teórico, sino entender la base de nuestra convivencia real.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado redacta un decálogo de normas para el aula basado en principios democráticos tras investigar cómo se participaba en la antigua Grecia.

analizar

CE.6 · Explicar los distintos sistemas económicos y sus procesos de desarrollo durante la Historia, valorando el significado de...

TEXTO OFICIAL

Explicar los distintos sistemas económicos y sus procesos de desarrollo durante la Historia, valorando el significado de la idea de progreso, con sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales, para poder comprender el mundo económico actual y sus relaciones de hegemonía, subordinación y dependencia, así como la importancia de los derechos sociales y el acceso universal a los recursos básicos.

RESUMEN CLARO

Aprender cómo la mezcla de culturas ha formado nuestra sociedad actual para respetar a las minorías y rechazar activamente cualquier tipo de discriminación.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga el origen de diversas culturas en España, analiza los movimientos por la igualdad y propone formas de combatir prejuicios y estereotipos sociales.

NO ES

No es memorizar una lista de pueblos antiguos. No es solo estudiar mapas de migraciones. No es una charla teórica sobre tolerancia sin contexto histórico.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado crea un mural digital sobre la historia y aportaciones culturales del pueblo gitano en España para combatir estereotipos comunes.

valorar

CE.7 · Conocer los orígenes y las causas históricas de las distintas identidades colectivas y su papel como elemento de configu...

TEXTO OFICIAL

Conocer los orígenes y las causas históricas de las distintas identidades colectivas y su papel como elemento de configuración y herencia social, política y cultural del mundo, analizando críticamente su evolución, para comprender su significado actual, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido y producen.

RESUMEN CLARO

Entender y apreciar el patrimonio compartido para respetar distintas identidades, promoviendo la convivencia, la solidaridad y los derechos humanos fundamentales.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga manifestaciones culturales y restos arqueológicos, vinculándolos con el sentimiento de pertenencia y la necesidad de proteger la herencia común europea y mundial.

NO ES

No es memorizar nombres de monumentos ni fechas de tratados. No es un estudio teórico de la ley. Es apreciar la herencia cultural como base del respeto.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado crea una guía turística de su localidad destacando elementos patrimoniales y explicando cómo reflejan la historia y diversidad de su comunidad.

valorar

CE.8 · Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en I...

TEXTO OFICIAL

Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo cambian la población y las formas de vida para proponer formas de convivencia más justas, sanas y cuidadosas con los demás.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado investiga la evolución de la población, analiza cómo nos relacionamos entre generaciones y propone soluciones para mejorar el bienestar social y el cuidado del entorno.

NO ES

No es memorizar datos demográficos aislados ni calcular tasas de natalidad sin contexto. No es solo describir el pasado, sino buscar mejoras sociales actuales.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Realizar una comparativa entre la juventud de sus abuelos y la suya, analizando cambios en la salud, el consumo y los cuidados familiares.

analizar

CE.9 · Conocer y valorar las aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento que han realizado las distintas ...

TEXTO OFICIAL

Conocer y valorar las aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento que han realizado las distintas civilizaciones a lo largo de la Historia, prestando especial atención al País Vasco y a España, para comprender las raíces y transformaciones de la cultura occidental y respetar las expresiones de cualquier cultura actual.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo las instituciones y la colaboración ciudadana protegen nuestros derechos y ayudan a construir un planeta más pacífico y equitativo.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado identifica el papel de organismos internacionales y del Estado en la resolución de conflictos, la ayuda humanitaria y la protección del medio ambiente.

NO ES

No es memorizar los ministerios ni los nombres de las fuerzas de seguridad. No es civismo teórico sin conexión con problemas globales actuales.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Investigar y exponer cómo actúa la UME o ACNUR ante una emergencia climática o crisis humanitaria específica.

valorar

3. Criterios de evaluación

Geografía e Historia

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p>Buscar, seleccionar, organizar y comunicar, de forma guiada, información relativa a procesos y acontecimientos históricos, geográficos y sociales relevantes del presente y del pasado, presentándola en distintos soportes y teniendo en cuenta los objetivos de la tarea.</p> <p>Investigar y organizar información histórica o geográfica relevante para crear esquemas y tablas que sintetizen procesos y hechos del pasado y presente.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega esquemas, tablas comparativas o mapas conceptuales donde sintetiza información seleccionada críticamente sobre civilizaciones antiguas o fenómenos geográficos actuales.</p> <p><i>Contexto:</i> Realización de un mural o dossier digital sobre la vida en el Neolítico tras buscar información en fuentes fiables proporcionadas.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la recopilación de datos o el 'copia y pega' de internet sin exigir la transformación de la información en un formato de síntesis propio.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Elaborar</p>
1.2	CE.1	<p>Argumentar de forma crítica sobre asuntos geográficos e históricos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, tanto de forma individual como colectiva, contrastando y valorando fuentes diversas y fiables e incorporando y utilizando adecuadamente términos y conceptos propios de la materia.</p> <p>Comparar y defender posturas sobre hechos históricos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna mediante el análisis crítico de diversas fuentes y evidencias documentales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario de fuentes o un breve ensayo donde compara testimonios históricos y justifica sus conclusiones basándose en pruebas materiales o documentales.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis guiado de fuentes primarias y secundarias en clase para debatir sobre la veracidad o diferentes perspectivas de un acontecimiento histórico concreto.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la descripción memorística de los hechos históricos olvidando la fase de contraste de fuentes o la distinción entre fuente primaria y secundaria.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Argumentar</p>
2.1	CE.2	<p>Identificar y explicar los paisajes naturales correspondientes a las distintas zonas climáticas de la Tierra, así como los paisajes humanizados, mediante una perspectiva sistémica e integradora de sus elementos propios y las interrelaciones existentes.</p> <p>Reconocer y analizar problemas sociales y ambientales actuales, expresando una opinión crítica fundamentada y proponiendo acciones concretas para su mejora desde una perspectiva global.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación digital donde describe un problema social relevante, analiza sus causas y propone medidas proactivas para su resolución.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación en equipo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible aplicada a su entorno cercano, culminando en un debate o exposición sobre posibles soluciones locales.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la valoración crítica y proactiva con la mera memorización de definiciones de problemas sociales o datos estadísticos sin análisis personal.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.2	CE.2	<p>Analizar la transformación de los espacios naturales por la acción humana de explotación de los recursos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, así como su relación con la evolución de la población, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los diferentes espacios, y la necesidad de acciones a favor de la sostenibilidad, a través de propuestas en distintos formatos.</p> <p>Defender una postura crítica sobre temas actuales usando datos geográficos e históricos y comparando diferentes fuentes de información para verificar su fiabilidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un texto argumentativo o un guion de debate donde justifica su postura sobre un conflicto actual integrando datos históricos y geográficos contrastados.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de noticias actuales en clase, buscando antecedentes históricos o causas geográficas y comparando cómo distintos medios tratan la misma información.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la opinión personal del alumno como válida sin exigir que esté fundamentada en datos técnicos de la materia o en el contraste de fuentes.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Argumentar</p>
3.1	CE.3	<p>Identificar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización política que se han ido gestando, mediante la creación de productos que reflejen la comprensión de la cuestión.</p> <p>Investigar problemas actuales o hechos históricos mediante proyectos y fuentes fiables, elaborando productos que demuestren la comprensión de los cambios y desafíos sociales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un dossier de investigación o una presentación digital donde analiza un reto histórico o geográfico, integrando evidencias obtenidas de fuentes primarias o secundarias.</p> <p><i>Contexto:</i> Simulación de una investigación arqueológica sobre una civilización fluvial donde los grupos deben resolver un reto planteado a partir de fuentes materiales y visuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar únicamente el acabado visual del producto final sin evaluar el rigor del proceso de investigación o la fiabilidad de las fuentes consultadas.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Investigar</p>
3.2	CE.3	<p>Señalar y explicar aquellos sistemas políticos más destacables de la Historia Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, con especial atención a los que se consideran antecedentes de las posteriores democracias, distinguiendo y asumiendo los deberes y derechos propios de nuestra vida actual en comunidad.</p> <p>Analizar los grandes retos históricos de la humanidad, determinando sus causas y las transformaciones sociales resultantes para comprender la evolución de las civilizaciones.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o mapa conceptual donde explica las causas y consecuencias de un cambio histórico relevante, como la sedentarización o el fin de un imperio.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre un hito histórico específico, comparando los problemas del pasado con desafíos actuales similares mediante el uso de fuentes diversas.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la memorización de hitos cronológicos sin exigir la identificación de las relaciones de causalidad o la naturaleza del desafío social.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
4.1	CE.4	<p>Explicar procesos de cambio histórico de relevancia desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna y los principales desafíos a los que se han enfrentado sus sociedades, identificando sus causas y sus consecuencias, utilizando secuencias cronológicas que relacionen hechos y períodos de distintos lugares y los términos y conceptos técnicos de la materia.</p> <p>Explicar cómo interactúan los elementos naturales y humanos en un paisaje concreto, entendiendo el entorno como un sistema de piezas conectadas entre sí.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un análisis gráfico o escrito de un paisaje donde señala elementos físicos y humanos, explicando mediante flechas o texto cómo se influyen mutuamente.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fotografías de paisajes diversos (naturales, rurales y urbanos) para identificar componentes bióticos, abióticos y antrópicos y sus relaciones funcionales.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a realizar un inventario o lista de objetos visibles en una imagen sin explicar la relación sistémica o funcional entre ellos.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Interpretar</p>
4.2	CE.4	<p>Transmitir adecuadamente información sobre Geografía física y humana y sobre Historia, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, a través de diversas formas de comunicación, tanto oral como escrita, y representación gráfica, cartográfica y visual, en formatos analógicos y digitales.</p> <p>Analizar cómo la actividad humana y el crecimiento de la población transforman los paisajes a lo largo del tiempo, evaluando su impacto ambiental y sostenibilidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación comparativa que documenta la evolución de un espacio geográfico concreto, identificando causas de degradación y medidas de sostenibilidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de caso sobre la transformación de un entorno cercano, comparando fotografías históricas con la actualidad para identificar impactos humanos y conflictos por recursos.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la degradación ambiental como un hecho estático del presente, omitiendo el análisis de la evolución histórica y la presión demográfica que la originó.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>
5.1	CE.5	<p>Conocer e interpretar los comportamientos demográficos, su evolución, los cambios que han experimentado y sus ciclos, relacionándolos con los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos hoy en el mundo, el País Vasco y España.</p> <p>Explicar cómo se organizaban y convivían las sociedades antiguas, comparando sus modelos políticos, sociales y económicos desde la Prehistoria hasta las primeras civilizaciones.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o un informe donde describe y diferencia las formas de gobierno y organización social de las civilizaciones fluviales y clásicas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fuentes históricas y mapas temáticos para identificar las jerarquías sociales y los sistemas de creencias en las sociedades de la Edad Antigua.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a la enumeración cronológica de reyes o batallas sin explicar el funcionamiento real de las instituciones o la estructura de la convivencia social.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.2	CE.5	<p>Identificar las características de las etapas vitales y de los modos de vida conocidos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, valorando la riqueza que aporta su conocimiento para, contrastándolos con los actuales, distinguir las semejanzas y divergencias entre ambos, apreciando la distancia entre lo saludable y sostenible en nuestro entorno y en aquél.</p> <p>Identificar y describir modelos políticos históricos previos a la Edad Contemporánea, como la democracia ateniense, que sentaron las bases de los derechos y libertades actuales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o un informe escrito donde identifica las características de la democracia ateniense o la república romana como antecedentes de los sistemas actuales.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fuentes históricas sobre la participación ciudadana en la Antigüedad Clásica para compararla con los sistemas democráticos modernos en el aula.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la democracia antigua bajo estándares modernos de sufragio universal, obviando las exclusiones sociales (mujeres, esclavos) propias del contexto histórico de la época.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Explicar</p>
6.1	CE.6	<p>Explicar los sistemas económicos conocidos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, con sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, comprendiendo la existencia de ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>Analizar el origen de la sociedad multicultural y los movimientos por la igualdad, identificando causas históricas y geográficas para fomentar el respeto a la diversidad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mural digital o una presentación sobre la evolución histórica de un colectivo discriminado y las acciones realizadas para lograr su inclusión.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre las migraciones históricas y los movimientos sociales en defensa de la igualdad, exponiendo las conclusiones mediante soportes visuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión personal o el sentimiento de rechazo del alumno en lugar de la capacidad de análisis crítico de los procesos históricos que generan discriminación.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>
6.2	CE.6	<p>Identificar algunos conflictos y relaciones de hegemonía, subordinación y dependencia generados por los distintos sistemas económicos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, relacionándolos con la importancia de los derechos sociales y la necesidad del acceso universal a recursos básicos en la actualidad.</p> <p>Identificar y describir las desigualdades sociales y sistemas de control en la Antigüedad, visibilizando el papel de las mujeres y colectivos marginados o esclavizados.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o tabla comparativa donde identifica grupos sociales marginados y explica los mecanismos de control aplicados sobre ellos en civilizaciones antiguas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de la pirámide social en Mesopotamia, Egipto o el mundo clásico, investigando específicamente la situación jurídica y social de las mujeres y personas esclavas.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a enumerar estamentos sociales de forma descriptiva sin analizar las relaciones de poder, dominación o el silencio histórico de las mujeres.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Reconocer</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.1	CE.7	<p>Relacionar los elementos de las culturas y civilizaciones que se desarrollaron a lo largo de la Historia Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, con aquellos que conforman las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, identificando cuáles son y reflexionando sobre sus aportaciones a la cultura universal.</p> <p>Investigar y explicar los elementos geográficos, históricos y culturales que forman las identidades individuales y colectivas, valorando la diversidad cultural en diferentes ámbitos territoriales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mural digital o una presentación comparando elementos culturales propios con los de otras regiones, analizando sus orígenes históricos y geográficos.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de las tradiciones, lenguas y patrimonio de su entorno cercano en comparación con otras realidades europeas o globales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la descripción de monumentos o folclore local sin vincularlos con los procesos históricos o geográficos que explican la formación de la identidad.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Reconocer</p>
7.2	CE.7	<p>Identificar y explicar las aportaciones del mundo clásico, medieval y de la Edad Moderna a Europa, reconociendo y valorando el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea, y respetando cualquier sentimiento de pertenencia (religioso, nacional...).</p> <p>Explicar el origen de las identidades culturales en España a través de la historia, fomentando el respeto a la diversidad y la convivencia democrática.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mapa conceptual o una breve exposición oral sobre los legados culturales históricos que conforman las identidades actuales en el territorio español.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre las huellas de civilizaciones pasadas como la romana o andalusí en las tradiciones y lenguas actuales de las diversas comunidades.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión política o el sentimiento identitario personal del alumno en lugar de su capacidad para analizar las raíces históricas de dichas identidades.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>
8.1	CE.8	<p>Describir los elementos sociales, históricos, culturales, institucionales y religiosos que conformaron las civilizaciones antiguas, medievales y de la Edad Moderna, situando su nacimiento y desarrollo en el espacio y en el tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>Analizar y explicar la evolución de la población y sus retos actuales, como el envejecimiento o las migraciones, usando datos y pirámides demográficas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de análisis demográfico comparando pirámides de población y mapas temáticos para identificar problemas sociales en España y el mundo.</p> <p><i>Contexto:</i> Actividades de comentario de pirámides de población y cálculo de tasas básicas para debatir sobre el reto demográfico y la sostenibilidad.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir el crecimiento natural con el saldo migratorio al explicar las causas del cambio poblacional o no saber interpretar la base de una pirámide.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Interpretar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
8.2	CE.8	<p>Mostrar actitudes no discriminatorias y reconocer la diversidad social y multicultural, valorando la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales y la colaboración como valores que favorecen la cohesión social.</p> <p>Analizar la evolución histórica de las etapas de la vida y los roles de género en el hogar, asumiendo responsabilidades personales y valorando el intercambio generacional.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o informe que describe los cambios históricos en el ciclo vital y la distribución del trabajo doméstico por género.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación sobre las tareas diarias de diferentes miembros de la familia a través del tiempo, comparando la Antigüedad con la sociedad contemporánea.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la actitud personal del alumno en su casa de forma subjetiva sin vincularlo al análisis histórico de los roles de género.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>
8.3	CE.8	<p>Argumentar la igualdad real de hombres y mujeres, destacando y valorando la aportación de personajes relevantes femeninos en distintos ámbitos y actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género en cualquier situación.</p> <p>Comparar las formas de vida tradicionales con los hábitos actuales, evaluando su impacto en la salud y la sostenibilidad para fomentar el desarrollo personal y social.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una tabla comparativa o un informe donde analiza las diferencias entre estilos de vida antiguos y modernos, proponiendo acciones sostenibles para su entorno cercano.</p> <p><i>Contexto:</i> En el bloque de Prehistoria o Edad Antigua, analizando cómo vivían antes y cómo las prácticas actuales afectan al medio ambiente y la salud.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la descripción histórica de la vida cotidiana sin establecer el vínculo obligatorio con la sostenibilidad y la salud en el presente.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Comparar</p>
9.1	CE.9	<p>Conocer y explicar las aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento de las civilizaciones antiguas, medievales y de la Edad Moderna, señalando las que conforman las raíces de las culturas actuales y conectándolas con nuestro concepto de solidaridad, justicia, libertad y sostenibilidad.</p> <p>Identificar y explicar la relación entre los grandes procesos históricos antiguos, medievales y modernos con la evolución de España y las aportaciones de su sociedad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un eje cronológico comentado o un mapa conceptual que vincula hitos de la historia antigua y medieval con el desarrollo social y cultural español.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación sobre el legado de las civilizaciones antiguas y medievales en la península ibérica, destacando su impacto en la identidad y cooperación actual.</p> <p><i>Evitar:</i> Centrar la evaluación en la enumeración de hechos políticos cronológicos, ignorando la valoración de la contribución social y la conexión con la ciudadanía global.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Identificar</p>

4. Saberes básicos

Geografía e Historia

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	1- Introducción a la sistemática de la Geografía Física y de la Historia: procedimientos, términos y conceptos.* 2- Ubicación espacial. Lectura y representación del espacio geográfico: mapas, orientación y escalas.* 3- Estudio y comentario de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas, desde el ámbito local al global.	
2	1- Búsqueda y tratamiento de información aportada por textos historiográficos, datos estadísticos, etc., en ámbitos digitales y analógicos. Lectura y valoración crítica de la información, contrastando la fiabilidad de las fuentes y conociendo el problema de la desinformación en redes. Creación de diferentes productos en distintos formatos como vía de elaboración de conocimiento.* 2- Ciudadanía ética digital: los asuntos de la privacidad, protección de datos, Netiqueta y propiedad intelectual aplicados al trabajo de la materia.	
3	3- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.* 4- Técnicas y métodos de estudio de la Geografía: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, gráficos e imágenes, en cualquier soporte. Tecnologías de la Información Geográfica y acercamiento al análisis e interpretación de conceptos espaciales, como localización, escala, conexión y proximidad espacial, etc.*	
4	Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	<p>7- Estructuras económicas en el mundo actual: la economía globalizada. Agentes económicos, cambios en los sectores productivos y el funcionamiento de los mercados. Lo público y lo privado. Recursos, desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en las sociedades actuales.* 8- Las mujeres en las sociedades actuales: educación, acceso al trabajo y al poder frente a todas las formas de discriminación o violencia contra las mujeres. El movimiento feminista. Identificación de actitudes y comportamientos sexistas en</p>	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	<p>4- Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales aplicadas al estudio de la Geografía y de la Historia. Uso seguro de las redes de comunicación.</p>	
2	<p>5- Búsqueda de información en ámbitos digitales y analógicos, lectura y valoración crítica de ella y creación de diferentes productos en distintos formatos como vía de elaboración de conocimiento.</p>	
3	<p>6- Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: los paisajes geográficos. Formación y transformación del relieve. La hidrosfera: ciclo, clasificación e influencia sobre las actividades humanas. Los movimientos de la Tierra y su relación con el tiempo y el clima. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.* 7- Los paisajes naturales locales, regionales y a nivel mundial: tipos y características.* 8- Las características naturales del País Vasco (situación geográfica, formas de relieve, hidrografía, clima y vegetación) dentro del contexto peninsular y continental.*</p>	
4	<p>10- Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p>	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	<p>11- Conceptos básicos de demografía. Recopilación, representación e interpretación de datos. Los movimientos migratorios pasados y actuales. Desafíos demográficos en el mundo actual.* 12- El paisaje humanizado. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. Los retos de la vida en la ciudad y el sostenimiento del mundo rural. El problema de la despoblación en el mundo rural y de la superpoblación urbana.</p>	
6	<p>13- El paisaje rural y urbano en el País Vasco. Situación demográfica y económica y principales problemas y retos de futuro.* 14- La organización económica: descripción de los recursos, de los sectores, los mercados regionales y las políticas comerciales. Relaciones, colaboración y tensiones internacionales entre potencias político-económicas.* 15- Concentración y distribución de la riqueza. La función de los impuestos. La cuestión del mínimo vital.</p>	
7	<p>16- El papel de la mujer en las sociedades actuales: educación, acceso al trabajo y al poder y situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.* 17- La Organización de Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los dilemas y contradicciones del mundo actual y las diferentes opciones para afrontarlos a nivel personal, local, nacional y global, como punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
---	---------------	-----------------------------------

1	<p>1- Introducción a las metodologías y técnicas de trabajo de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia: las fuentes históricas escritas y la cultura material. El significado y la importancia de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.* 2- El método científico y la investigación histórica. Introducción a la existencia de diferentes escuelas historiográficas y geográficas y de las consiguientes metodologías del pensamiento histórico.</p>	
2	<p>3- Construcción e interpretación de líneas del tiempo para comprender los procesos históricos a través de los puntos de vista de linealidad, cronología, simultaneidad y duración.* 4- El origen del ser humano, las primeras grandes migraciones y el nacimiento de las primeras sociedades y culturas paleolíticas.* 5- Del Paleolítico al Neolítico: la producción de alimentos, la sedentarización y el aumento de la complejidad social. La Edad de los Metales. La huella prehistórica en el País Vasco.* 6- El surgimiento de las civilizaciones: de las ciudades estado a los primeros reinos e imperios en Mesopotamia y Egipto.* 7- El desarrollo del comercio en la Antigüedad. Las grandes rutas comerciales. Diferencias entre conquista y colonización.</p>	
3	<p>8- Evolución de las estructuras sociales en Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Los integrantes más desfavorecidos de las sociedades de la Edad Antigua. La vida cotidiana y el papel conocido de las mujeres.* 9- Los distintos tipos de organización política en el Mundo Antigo: oligarquía, reino, imperio, república y democracia,</p>	

4	<p>1- Introducción a las técnicas de trabajo de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia: las diferentes fuentes históricas, base para la construcción del conocimiento sobre el pasado. El porqué del contraste entre las teorías y métodos de las distintas escuelas historiográficas para abordar el estudio de la Historia como ciencia y de las consiguientes visiones de los historiadores seguidores de estas.* 2- El carácter multicausal de la explicación histórica. Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos, según las distintas corrientes historiográficas.</p>	
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5	<p>3- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo para comprender los procesos históricos a través del punto de vista de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.* 4- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad relacionados y contextualizados histórica mente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.* 5- La transformación política durante la Edad Contemporánea: de súbditos a ciudadanos. La ley como contrato social: la conquista de los derechos individuales y colectivos. Las Revoluciones Liberales. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo. Las nuevas ideologías políticas nacionalistas. La construcción de la democracia.* 6- Origen, evolución, resistencias y adaptación de los sistemas liberales en la Historia Contemporánea de España. Los fundamentos del proceso de transformación, contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales desde la Guerra de Independencia hasta 1931.* 7- Los territorios vascos de la Guerra de Independencia a las Guerras Carlistas: el proceso de extinción del Sistema Foral y la creación de los Conciertos Económicos.* 8- El sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. La economía desde las Revoluciones Industriales: colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. La Revolución Rusa de 1917 y sus consecuencias.* 9- La industrialización en el País Vasco, las transformaciones económicas y sociales y el surgimiento del nacionalismo.* 10- Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en la Edad Contemporánea. De los movimientos obreros al estado del bienestar.* 11- Los retos demográficos de España y del País Vasco en la Edad Contemporánea: del éxodo rural a la concentración urbana.</p>	
6	<p>12- La crisis de las democracias y los orígenes de los totalitarismos: fascismos y estalinismo. Los movimientos sociales por la libertad, la igualdad y los derechos humanos en el Mundo Contemporáneo. La Declaración Universal de los Derechos</p>	

7	desde Mesopotamia a Roma.*	
8	<p>10- La evolución de los sistemas económicos y su impacto sobre la transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. Los ciclos demográficos.* 11- La religión en la organización política y social de la Antigüedad: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. La legitimación del poder desde Mesopotamia a Roma.* 12- Evolución de las comunidades humanas: de la vida nómada y cavernícola a las polis y urbes.* 13- La Península Ibérica y el País Vasco hasta el final de la Edad Antigua. El caso de la romanización en el País Vasco.* 14- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones: desde el Arte Paleolítico al Arte Romano. Respeto, protección y conservación del patrimonio material e inmaterial.* 15- Las raíces clásicas de la cultura occidental. Los inicios conocidos de la construcción de las identidades culturales a través del pensamiento, desde las culturas paleolíticas hasta la romanización.</p>	
9	<p>villas y aldeasa la vuelta a las ciudades.* 20- Las grandes rutas comerciales de la Edad Media y la Edad Moderna y las estrategias para el control de las personas y los recursos: factores ambientales, políticos, económicos y geográficos. Grandes descubrimientos, viajes, colonización y comercio. Hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Edad Moderna. Las civilizaciones aborígenes.* 21- La Península Ibérica en la Edad Media y Edad Moderna.* 22- El País Vasco en la Edad Media y Moderna: de la formación del reino de Pamplona a la conquista del reino de Navarra.</p>	

10	Integración de los territorios históricos en la corona de Castilla. Creación y consolidación del sistema foral. Transformaciones sociales, económicas y culturales. Los primeros textos escritos en Euskara. La situación de las minorías y las mujeres: agotes, judíos, caza de brujas, etc.* 23- Las raíces medievales de la cultura occidental. Humanismo y Cristiandad. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea: de Al-Ándalus a los otomanos. El pensamiento en las culturas medievales y modernas. Del arte prerrománico al arte barroco.* 24- Ciencia, medicina y avances científicos y tecnológicos en la Edad Media y Moderna: nuevas respuestas a las grandes preguntas de la humanidad acerca del mundo. Racionalismo y empirismo.*	
11	C. Compromiso cívico	
12	1- Dignidad humana y derechos universales. La Convención sobre los Derechos del Niño.	
13	2- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas y uso no sexista del lenguaje.	
14	3- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.	
15	4- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil. Participación en proyectos comunitarios.	
16	5- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	
17	6- Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural. Las leyes de protección del patrimonio natural y cultural en el País Vasco y en España.* 7- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.	
18	Humanos.*	

19	13- Relaciones internacionales durante la Edad Contemporánea: la Primera Guerra Mundial, el período de entreguerras, la Crisis de 1929 y la Segunda Guerra Mundial, sus causas y consecuencias.* 14- La Segunda República Española: las reformas, sus consecuencias y la polarización de la sociedad. La creación del ordenamiento normativo autonómico: El Estatuto Vasco de Autonomía de 1936. La Guerra Civil de 1936 y la Dictadura	
20	Franquista, repercusiones en el País Vasco.*	
21	15- Evolución de las Constituciones españolas: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.* 16- Fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: la política de bloques y la Guerra Fría. De la hegemonía de los Estados Unidos de América a un mundo multipolar. El papel de los organismos internacionales: el surgimiento de la ONU y la Declaración Universal de Derechos Humanos.	
22	18- Elementos básicos de la organización y administración del País Vasco en el contexto del Estado español: las fuentes del autogobierno y el Estatuto de Autonomía de 1979.* 19- La conquista de los derechos civiles y políticos por parte de las mujeres; y la lucha por la igualdad real de mujeres y	
23	hombres. Mujeres relevantes de la Historia Contemporánea.*	
24	20- Nuevas expresiones artísticas y culturales en la Edad Contemporánea a nivel mundial, de España y del País Vasco: ruptura con los modelos tradicionales desde un nuevo carácter crítico y experimental. Del Neoclasicismo a las tendencias artísticas del siglo XXI. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.* 21- Las transformaciones científicas y tecnológicas en el mundo, España y el País Vasco durante la Edad Contemporánea.	
25	22- Cambios culturales y movimientos sociales en el mundo contemporáneo. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. La Memoria democrática. El papel de los medios de comunicación y de las redes sociales.	

5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

CE.1 · 20 % Portfolio

Indagar, argumentar y elaborar productos propios en diferentes formatos sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, mediant...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Muestra dificultades para localizar información básica, limitándose a la copia literal de datos sin procesar ni organizar. No diferencia entre tipos de fuentes y requiere ayuda constante para elaborar contenidos sencillos en un único formato. <i>Ejemplo: Entrega una lista desordenada de nombres de faraones copiados directamente de una web sin ningún tipo de clasificación ni explicación.</i>
2	En proceso	50-69%	Busca y selecciona información siguiendo pautas muy dirigidas. Organiza los datos en formatos básicos (tablas o esquemas simples) con ayuda, aunque presenta dificultades para contrastar fuentes o establecer conexiones entre los conocimientos adquiridos. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa sobre el Paleolítico y el Neolítico siguiendo una plantilla proporcionada por el docente, aunque con errores en la interpretación de las fuentes.</i>
3	Adquirido	70-89%	Busca, selecciona y organiza información de forma autónoma utilizando fuentes diversas. Elabora contenidos propios en varios formatos (esquemas, presentaciones, mapas) y es capaz de realizar síntesis interpretativas que relacionan el pasado con el presente. <i>Ejemplo: Elabora un mapa conceptual sobre la organización social en la antigua Mesopotamia utilizando dos fuentes distintas y explicando correctamente la jerarquía social.</i>
4	Avanzado	90-100%	Trata la información de manera crítica, contrastando fuentes de distinta naturaleza con rigor. Crea contenidos originales y complejos en formatos diversos, demostrando una alta capacidad de transferencia y argumentación sobre procesos históricos y geográficos. <i>Ejemplo: Diseña una presentación multimedia que compara la democracia ateniense con la actual, utilizando fuentes primarias (textos de filósofos) y secundarias, argumentando con criterio propio las diferencias.</i>

CE.2 · 20 %**Rubrica generica**

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales y antrópicos -rurales y urbanos-, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma guiada algunos problemas sociales o geográficos básicos sin establecer conexiones con la actualidad. Utiliza un vocabulario genérico, omitiendo terminología específica de la materia, y elabora productos muy simples que reproducen información literal sin aportar juicios personales ni contraste de fuentes.</p> <p><i>Ejemplo: Ficha de trabajo con respuestas breves y literales sobre un problema ambiental, sin uso de términos técnicos ni opinión propia.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe problemas de actualidad reconociendo su relevancia local o global. Utiliza algunos términos técnicos de geografía e historia de forma básica y elabora productos siguiendo pautas estructuradas, aunque la argumentación es principalmente descriptiva y muestra dificultades para contrastar opiniones o profundizar en el pensamiento crítico.</p> <p><i>Ejemplo: Presentación digital sobre el crecimiento urbano que describe el problema usando algunos conceptos del tema, pero sin analizar causas profundas ni proponer reflexiones críticas.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Indaga y argumenta de forma crítica sobre problemas geográficos e históricos relevantes, utilizando correctamente la terminología específica. Elabora productos originales mediante la reelaboración de conocimientos, contrastando fuentes de información y expresando juicios personales respetuosos con la diversidad y la identidad propia.</p> <p><i>Ejemplo: Informe de investigación sobre la escasez de agua que compara la situación local con un contexto global, utilizando datos estadísticos, términos geográficos precisos y conclusiones argumentadas.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Investiga con autonomía problemas complejos integrando las escalas local y global. Desarrolla argumentos sólidos y multidimensionales que conectan el pasado histórico con el presente, utiliza un lenguaje técnico preciso y genera productos creativos de alto impacto que proponen soluciones o enriquecen el acervo común desde el respeto y la empatía.</p> <p><i>Ejemplo: Campaña de sensibilización multimedia sobre las migraciones (pasadas y presentes) que incluye un podcast con entrevistas ficticias basadas en hechos históricos, análisis de datos actuales y una propuesta de acción ciudadana.</i></p>

CE.3 · 20 % **Portfolio**

Explicar los distintos tipos de organización política que se han dado a lo largo de la Historia hasta llegar a la construcción de los sistemas democráticos y sus leyes fundamentales, las constituciones...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos hechos históricos o geográficos, sin establecer relaciones de causalidad ni utilizar fuentes fiables de forma autónoma. Muestra dificultades para situar eventos en una línea de tiempo o proponer acciones de sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Listado incompleto de inventos de la Prehistoria sin explicar su utilidad ni su impacto en la supervivencia del grupo.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe desafíos sociales e históricos identificando causas o consecuencias simples con apoyo de guías. Utiliza fuentes básicas y representaciones gráficas elementales para organizar la información, realizando propuestas genéricas de desarrollo sostenible poco vinculadas al análisis previo.</p> <p><i>Ejemplo: Eje cronológico sencillo sobre las etapas de la Historia donde se mencionan causas básicas de la caída del Imperio Romano siguiendo una plantilla.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Conoce y explica los principales desafíos de diversas sociedades, identificando correctamente causas y consecuencias. Desarrolla proyectos de investigación utilizando fuentes fiables y secuencias cronológicas para analizar cambios históricos, formulando propuestas concretas y realistas vinculadas a los ODS.</p> <p><i>Ejemplo: Proyecto de investigación sobre la gestión del agua en las civilizaciones fluviales comparándola con la escasez actual, incluyendo medidas de ahorro basadas en los ODS.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Analiza críticamente y compara desafíos complejos de distintas sociedades a lo largo del tiempo, integrando múltiples fuentes y secuencias cronológicas para examinar procesos de cambio. Propone soluciones innovadoras y fundamentadas desde un enfoque ecosocial que demuestran una comprensión profunda del desarrollo sostenible.</p> <p><i>Ejemplo: Informe comparativo detallado sobre el impacto ambiental de la urbanización desde la Antigua Grecia hasta las ciudades actuales, con un plan de acción ecosocial para el entorno local.</i></p>

CE.4 · 20 % **Portfolio**

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica elementos aislados de paisajes naturales, rurales o urbanos sin establecer conexiones entre ellos. Muestra dificultades para reconocer cambios temporales o la necesidad de proteger el medio ambiente, incluso con apoyo docente constante. <i>Ejemplo: Localiza elementos sueltos en una fotografía (un río, una fábrica) pero no explica cómo interactúan o cómo ha cambiado ese lugar.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe los componentes de diferentes paisajes y reconoce transformaciones básicas en el tiempo. Identifica algunas causas de desequilibrio ambiental y propone acciones sencillas de conservación siguiendo pautas estructuradas. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa entre un paisaje rural y uno urbano, enumerando tres cambios históricos y dos normas básicas de reciclaje.</i>
3	Adquirido	70-89%	Analiza la articulación de los elementos del paisaje como sistemas complejos. Interpreta con claridad las causas de las transformaciones territoriales, valora el grado de sostenibilidad y argumenta la necesidad de proteger y mejorar el entorno de forma autónoma. <i>Ejemplo: Redacta un comentario de paisaje donde explica cómo la actividad humana ha modificado un ecosistema local y propone tres medidas viables para su uso sostenible.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa críticamente el equilibrio de ecosistemas a distintas escalas, integrando perspectivas sistémicas. Propone soluciones innovadoras para la conservación y mejora del entorno, demostrando un compromiso activo con el desarrollo sostenible y la defensa del patrimonio. <i>Ejemplo: Diseña un proyecto de intervención para un espacio degradado de su entorno, justificando técnicamente las acciones de recuperación y su impacto positivo en la comunidad.</i>

CE.5 · 20 % **Portfolio**

Describir los comportamientos demográficos y la evolución de los ciclos vitales y formas de vida a lo largo de la Historia, teniendo en cuenta los cambios y continuidades que se han producido hasta II...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos derechos y normas básicas de convivencia, sin llegar a explicar su origen histórico o su importancia para la cohesión social. <i>Ejemplo: Nombra dos normas de clase pero no sabe explicar por qué son necesarias para la democracia.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe, siguiendo pautas guiadas, ejemplos históricos de organización social y reconoce los principios democráticos básicos, identificando sus propios derechos y deberes en el entorno escolar. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa sencilla entre la ciudadanía en la Atenas clásica y la actualidad bajo supervisión.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica la construcción de sistemas de convivencia y los principios constitucionales, analizando experiencias históricas previas y asumiendo activamente sus deberes y derechos para favorecer la participación ciudadana. <i>Ejemplo: Redacta un informe sobre el origen de la democracia y su relación con los derechos humanos actuales, cumpliendo sus tareas de grupo.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la evolución de los sistemas democráticos, evaluando movimientos de solidaridad y proponiendo de forma autónoma acciones que promuevan la convivencia, la cohesión social y el respeto constitucional. <i>Ejemplo: Diseña una campaña de concienciación escolar sobre un problema social actual, fundamentándola en principios históricos y constitucionales.</i>

CE.6 · 15 %**Exposicion oral**

Explicar los distintos sistemas económicos y sus procesos de desarrollo durante la Historia, valorando el significado de la idea de progreso, con sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos hechos históricos o grupos étnicos, mostrando dificultades para reconocer situaciones de discriminación o la riqueza de la diversidad cultural en su entorno cercano. <i>Ejemplo: Localiza erróneamente civilizaciones en un mapa cronológico y no logra identificar prejuicios evidentes en un texto breve sobre minorías étnicas.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe procesos históricos y culturales básicos siguiendo pautas estructuradas, identificando desigualdades sociales y estereotipos comunes sin llegar a profundizar en sus causas o en la argumentación a favor de la inclusión. <i>Ejemplo: Completa una ficha sobre las aportaciones culturales de un pueblo de la Antigüedad y señala un ejemplo de desigualdad de género en la sociedad griega o romana.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica la relación entre procesos históricos y la realidad multicultural actual, argumentando con autonomía a favor de la inclusión y la igualdad, y rechazando comportamientos discriminatorios mediante el análisis de la diversidad. <i>Ejemplo: Redacta un texto argumentativo que relaciona el concepto de ciudadanía romana con la diversidad actual, proponiendo medidas para evitar el acoso por motivos étnicos en el aula.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente los mecanismos de dominación históricos, diseña y lidera iniciativas originales para difundir la cultura de minorías y promueve activamente el bienestar colectivo, integrando la perspectiva de género y la riqueza de la diversidad. <i>Ejemplo: Diseña y presenta una campaña multimedia (podcast o exposición digital) sobre la historia del pueblo gitano en España, evaluando el impacto de los estereotipos y proponiendo acciones de inclusión real.</i>

CE.7 · 15 %**Exposicion oral**

Conocer los orígenes y las causas históricas de las distintas identidades colectivas y su papel como elemento de configuración y herencia social, política y cultural del mundo, analizando críticamente...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos elementos básicos del patrimonio o rasgos de identidad, sin establecer vínculos con el contexto histórico ni con los valores de convivencia y respeto. <i>Ejemplo: Nombra algunos monumentos conocidos pero no sabe explicar por qué deben ser protegidos o a qué cultura pertenecen.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe elementos del patrimonio material e inmaterial y reconoce la existencia de diversas identidades colectivas, aunque muestra dificultades para explicar su origen histórico o su importancia para la cohesión social y la solidaridad. <i>Ejemplo: Completa una ficha descriptiva sobre una tradición local identificando su origen, pero sin relacionarla con los valores europeos o los derechos humanos.</i>
3	Adquirido	70-89%	Relaciona las culturas históricas con la formación de identidades actuales, valora la importancia de conservar el patrimonio común como base de la identidad colectiva y argumenta a favor de la convivencia basándose en los valores europeos. <i>Ejemplo: Realiza un mural o presentación donde vincula restos arqueológicos romanos o árabes con la identidad cultural actual de su región, justificando su conservación.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la complejidad de las identidades múltiples, propone medidas activas para la protección del patrimonio y justifica la importancia de la cohesión territorial y la solidaridad integrando los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. <i>Ejemplo: Elabora un decálogo de propuestas para la conservación de un bien patrimonial en peligro, conectando su pérdida con el empobrecimiento de la identidad europea y los derechos culturales.</i>

CE.8 · 15 %**Rubrica generica**

Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad y valorando la aportación...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica con ayuda docente algunos rasgos básicos de la población y etapas del ciclo vital, mostrando dificultades para reconocer cambios temporales o proponer acciones de compromiso social. <i>Ejemplo: Listado incompleto de las etapas de la vida humana sin establecer conexiones con el contexto social o histórico.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe comportamientos demográficos elementales y etapas del ciclo vital, distinguiendo de forma guiada entre estilos de vida tradicionales y actuales, aunque sin profundizar en el análisis crítico de la sostenibilidad. <i>Ejemplo: Tabla comparativa sencilla entre una pirámide de población joven y una envejecida, señalando diferencias visuales básicas.</i>
3	Adquirido	70-89%	Interpreta los ciclos demográficos y la evolución de las relaciones intergeneracionales, analizando de forma crítica los estilos de vida para proponer alternativas sostenibles y respetuosas con la dignidad humana. <i>Ejemplo: Informe analítico sobre el impacto del envejecimiento en la sociedad actual con una propuesta de actividades para fomentar el respeto intergeneracional.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa con autonomía la complejidad de los cambios demográficos y vitales a lo largo del tiempo, integrando un compromiso activo con el entorno mediante el diseño de iniciativas sociales y sostenibles originales. <i>Ejemplo: Proyecto de aprendizaje-servicio que vincula la evolución demográfica local con un plan de acción para colaborar con asociaciones de mayores del barrio.</i>

CE.9 · 15 %**Exposicion oral**

Conocer y valorar las aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento que han realizado las distintas civilizaciones a lo largo de la Historia, prestando especial atención al País Va...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunas instituciones básicas del Estado o conceptos elementales sobre seguridad y paz, sin establecer conexiones con la convivencia ciudadana o el desarrollo sostenible. <i>Ejemplo: Nombra a las fuerzas de seguridad o a la ONU pero no es capaz de explicar su función social o su relación con la paz.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe, siguiendo pautas estructuradas, la función de las instituciones nacionales e internacionales en la seguridad ciudadana y reconoce los principales desafíos actuales relacionados con la sostenibilidad y la cooperación internacional. <i>Ejemplo: Completa un esquema sobre las funciones de las Fuerzas Armadas en misiones humanitarias y enumera tres Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica y valora de forma autónoma la importancia de la seguridad integral y la contribución del Estado y otras entidades a la paz, interpretando la conexión de España con procesos históricos y los desafíos de la ciudadanía global. <i>Ejemplo: Redacta un informe breve que relaciona la participación de España en organismos internacionales con la promoción de la paz y la justicia social en el contexto actual.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente y argumenta la importancia de la cooperación internacional, proponiendo soluciones o acciones concretas ante desafíos globales a partir de la integración de la perspectiva histórica y el compromiso con el desarrollo sostenible. <i>Ejemplo: Participa en un debate o elabora un proyecto digital donde propone medidas de cooperación para resolver un conflicto actual, fundamentando su postura en la cultura de paz y la solidaridad internacional.</i>

Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer fuentes primarias (como inscripciones romanas o fragmentos de papiros) acompañadas simultáneamente de transcripciones simplificadas, glosarios visuales y versiones en audio para facilitar la decodificación del lenguaje arcaico. • Utilizar visores cartográficos interactivos que permitan superponer capas de información (relieve, hidrografía y asentamientos antiguos) para que el alumnado visualice la relación física entre el medio y la historia. • Presentar la información mediante organizadores gráficos de jerarquización, como pirámides sociales interactivas o líneas del tiempo multinivel que vinculen hitos políticos con cambios en la vida cotidiana.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir la entrega de la investigación en formatos diversos: un guion de podcast simulando una entrevista histórica, un mapa temático digital con puntos de interés comentados o un hilo de red social narrando un proceso geográfico. • Proporcionar plantillas de curación de contenidos (como tableros tipo Pinterest o Padlet) donde el alumnado deba categorizar las fuentes halladas según su fiabilidad y tipología (primaria/secundaria). • Diseñar una 'guía de campo' digital donde los estudiantes sinteticen información geográfica mediante el uso de iconos, leyendas personalizadas y breves notas de voz en lugar de textos extensos.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear 'desafíos de detective histórico' donde deban resolver un enigma del pasado utilizando un set de fuentes contradictorias, ajustando el número de pistas según el nivel de competencia de cada grupo. • Vincular la búsqueda de información con el entorno local del alumnado, investigando la evolución histórica de un edificio cercano o el impacto del cambio climático en su propia región. • Establecer un sistema de roles en la investigación (paleógrafo, cartógrafo, cronista) que permita a cada estudiante elegir la tarea que mejor se adapte a sus fortalezas, fomentando la autonomía y el interés.

CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar cartografía digital interactiva con capas superpuestas que permitan comparar un mismo espacio geográfico en diferentes épocas históricas para visualizar la evolución de problemas sociales. • Presentar fuentes primarias (textos, restos arqueológicos, leyes) mediante un sistema de 'andamiaje de contenido' que incluya transcripciones simplificadas, audios narrados y organizadores gráficos de la jerarquía social tratada. • Emplear visores de realidad aumentada o recorridos 360° por entornos geográficos en conflicto o yacimientos arqueológicos, acompañados de guías de observación con pictogramas y palabras clave para identificar elementos críticos.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un 'StoryMap' o mapa narrativo digital donde el alumnado geocalice un problema actual (ej. escasez de agua) y lo vincule con evidencias históricas o geográficas investigadas mediante fotos, audios y texto. • Grabar un podcast de debate histórico-social en el que los alumnos asuman roles de diferentes agentes sociales (un campesino medieval, un activista actual, un gobernante) para argumentar sobre la desigualdad. • Diseñar un prototipo de solución sostenible para un reto geográfico local (ej. gestión de residuos en el centro) utilizando maquetas físicas, diseño 3D o infografías visuales que sintetizen su pensamiento crítico.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar una simulación de 'Asamblea Ciudadana' basada en un problema real del municipio, donde el alumnado elija el nivel de complejidad de su rol de investigación según sus intereses y capacidades. • Ofrecer un 'Menú de Aprendizaje' con retos de investigación que conecten la historia personal o familiar del alumno (identidad) con los movimientos migratorios o cambios sociales globales. • Organizar un sistema de 'Insignias de Investigador' que se otorguen por descubrir evidencias de procesos históricos en el entorno cotidiano del alumno (fieldwork), fomentando la autonomía y la conexión con lo local.

CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar mapas diacrónicos interactivos que superpongan capas de desafíos climáticos antiguos (ej. desertización en Mesopotamia) con datos satelitales actuales para visualizar la evolución del entorno. • Presentar fuentes primarias (textos, restos arqueológicos) acompañadas de organizadores gráficos de 'espina de pez' (Ishikawa) que desglosen visualmente las causas y consecuencias de colapsos civilizatorios. • Ofrecer glosarios terminológicos multimodales sobre desarrollo sostenible y gestión de recursos, vinculando conceptos históricos (ej. acequias, terrazas de cultivo) con iconos y ejemplos de la realidad local del alumno.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una maqueta técnica o digital de una 'polis' o asentamiento antiguo que incorpore una innovación técnica moderna para resolver un problema de sostenibilidad histórico identificado. • Elaborar un 'videoblog del historiador' donde se analice la fiabilidad de dos fuentes contradictorias sobre un conflicto por recursos, argumentando una propuesta de resolución basada en los ODS. • Crear un mapa conceptual interactivo o un mural narrativo que conecte un desafío del pasado (ej. las crecidas del Nilo) con un problema actual (ej. gestión del agua), usando grabaciones de voz para explicar las conclusiones.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar una simulación de 'Gabinete de Crisis Histórico' donde el alumnado asuma roles (agricultores, escribas, gobernantes) para decidir cómo enfrentar una sequía basándose en datos reales de la época. • Organizar un sistema de 'insignias de investigador' que se obtienen al verificar la autenticidad de fuentes digitales, fomentando la autonomía en la búsqueda de información sobre desafíos sociales. • Ofrecer un 'menú de desafíos' donde el alumnado elija qué problema histórico investigar (deforestación, epidemias, presión demográfica) según su interés personal por la ecología, la medicina o la sociología.

CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de visores cartográficos históricos y actuales (tipo Google Earth Engine) para visualizar mediante capas la evolución temporal de la huella humana en el paisaje local. • Infografías interactivas que desglosen los sistemas complejos (natural, rural, urbano) mediante el uso de iconos estandarizados vinculados a fotografías reales del entorno cercano. • Modelos tridimensionales o maquetas táctiles del relieve regional para comprender físicamente cómo los accidentes geográficos condicionan el desarrollo de sistemas urbanos y rurales.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un StoryMap o diario de aprendizaje digital que combine geolocalización de elementos del paisaje con breves análisis críticos sobre su estado de conservación. • Diseño de un plan de intervención sostenible para un espacio degradado del municipio, permitiendo elegir el formato: maqueta física, propuesta técnica escrita o vídeo promocional. • Elaboración de diagramas de flujo multimodales que expliquen las relaciones de causa-efecto en la transformación de un ecosistema natural a uno rural o urbano.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación de un comité de expertos de la ONU donde los alumnos deben defender la protección de un paisaje específico basándose en su valor ecológico e histórico. • Actividad de 'Arqueología del Paisaje' mediante la comparación de fotografías familiares antiguas y actuales para conectar emocionalmente con la transformación del entorno vivido. • Gamificación basada en un sistema de gestión de recursos donde las decisiones sobre el uso del suelo afecten en tiempo real a un marcador de 'Sostenibilidad vs. Crecimiento'.

CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de organizadores gráficos comparativos que contrasten visualmente el concepto de 'ciudadanía' en la Atenas de Pericles frente a la democracia actual, empleando apoyos visuales y lenguaje sencillo. • Modelado 3D o recorridos virtuales por los espacios de participación política (Ágora, Foro Romano, Parlamento) para contextualizar físicamente el origen de la vida en comunidad. • Glosario interactivo de términos constitucionales (derechos, deberes, soberanía) que incluya ejemplos de la vida cotidiana del centro educativo y audios explicativos para reducir la carga cognitiva.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación de una Asamblea Ciudadana donde el alumnado deba defender una propuesta de mejora para su barrio, pudiendo elegir entre un discurso oral, un vídeo tipo 'vlog' o un manifiesto escrito. • Diseño de un 'Manual de Convivencia para una Colonia Espacial' basado en los principios constitucionales, permitiendo entregas en formato infografía digital, maqueta comentada o podcast. • Creación de un hilo de 'redes sociales históricas' donde personajes de distintas épocas debatan sobre quién tenía derecho a voto y por qué, usando herramientas digitales o murales físicos.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de un sistema de 'puntos de ciudadanía' en el aula, donde se premie la resolución de conflictos mediante el diálogo y la participación en la toma de decisiones grupales. • Dilemas éticos históricos (p. ej. el ostracismo en Atenas) presentados como retos de 'escape room' donde deben aplicar conocimientos sobre derechos humanos para avanzar. • Elección personal de un 'Héroe o Heroína de la Democracia' para investigar su impacto en la cohesión social, vinculando la historia con causas sociales actuales que interesen al alumno.

CE.6

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas cartográficos interactivos de flujos migratorios históricos (como la diáspora del pueblo romaní) que incluyan capas multimedia con testimonios, música y léxico integrado en el castellano actual. • Líneas del tiempo comparativas y multimodales que contrasten la 'historia oficial' con hitos de la historia de las minorías étnicas, utilizando fuentes primarias digitalizadas (edictos, grabados y relatos orales). • Infografías y glosarios visuales que descompongan conceptos abstractos como 'sincretismo cultural' o 'segregación' mediante ejemplos concretos de las civilizaciones de la Edad Antigua estudiadas en el currículo.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un 'Museo Virtual de la Diversidad' donde el alumnado elija un objeto, técnica o tradición de una minoría y explique su evolución histórica mediante podcast, modelado 3D o guión teatral. • Simulación de un debate reglado o 'juicio histórico' sobre procesos de aculturación en la Antigüedad, donde deban proponer soluciones contemporáneas para evitar la discriminación basadas en los derechos humanos. • Diseño de una campaña de sensibilización en formato libre (hilo de red social, póster digital o vídeo corto) que utilice datos históricos para desmontar un estereotipo específico sobre un colectivo étnico presente en España.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de 'Arqueología del Barrio' para investigar y geolocalizar aportaciones culturales de minorías en su entorno cercano, conectando el pasado histórico con su realidad cotidiana. • Uso de 'Tableros de Elección' (Choice Boards) que permitan al alumnado decidir si profundizar en la historia de la música, la gastronomía o los movimientos sociales de igualdad según sus intereses personales. • Planteamiento de desafíos basados en dilemas morales históricos reales donde el alumnado deba tomar decisiones para proteger la diversidad, ajustando el nivel de complejidad del escenario según el perfil del estudiante.

CE.7

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar mapas interactivos de capas que permitan superponer el patrimonio material (monumentos romanos, castillos medievales) con el inmaterial (festividades, gastronomía) para visualizar la identidad territorial. • Presentar el concepto de Derechos Humanos y valores europeos mediante el análisis comparativo de fuentes primarias (textos legales clásicos) y narrativas transmedia (cortometrajes, cómics históricos) sobre la ciudadanía. • Crear glosarios visuales y auditivos de términos clave sobre patrimonio y cohesión territorial accesibles mediante códigos QR vinculados a elementos reales del entorno cercano del centro educativo.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un 'Pasaporte Patrimonial Digital' donde el alumnado elija entre grabar un podcast entrevistando a mayores sobre tradiciones locales o crear un modelo 3D de un monumento de su provincia. • Simular un 'Comité de la UNESCO' en el aula donde los estudiantes debatan la inclusión de un bien cultural en la lista de Patrimonio de la Humanidad, usando argumentos basados en la solidaridad y el europeísmo. • Elaborar una guía turística inclusiva (en formato infografía, vídeo con lengua de signos o folleto de lectura fácil) que explique la importancia de conservar un sitio arqueológico local.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el proyecto 'Adopta un Monumento', permitiendo que cada grupo elija un elemento del patrimonio cercano para investigar su historia y proponer medidas reales de conservación al ayuntamiento. • Organizar una 'Búsqueda del Tesoro' gamificada mediante geolocalización (Geocaching) para descubrir hitos históricos del barrio que fomenten el sentimiento de pertenencia y respeto por el entorno. • Crear un mural colaborativo físico o virtual titulado 'Nuestras Raíces' donde el alumnado aporte objetos, fotos o relatos familiares que conecten su identidad personal con la historia colectiva europea.

CE.8

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar pirámides de población comparativas en formato físico (maquetas de bloques) e interactivo que contrasten la estructura demográfica de la Hispania Romana con la actual. • Presentar infografías duales que muestren el 'ciclo vital' de un individuo en la Prehistoria frente a uno del siglo XXI, destacando hitos de salud, alimentación y dependencia. • Proporcionar fuentes primarias narrativas (cartas, diarios o testimonios orales grabados) que describan las relaciones intergeneracionales en diferentes contextos históricos estudiados.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un 'Mapa de Sostenibilidad' del barrio donde el alumnado identifique y geolocalice barreras arquitectónicas y espacios de convivencia para personas mayores. • Crear un videoblog o podcast de 'Arqueología de la Vida Cotidiana' comparando un objeto actual con uno antiguo que cumpla la misma función de cuidado o dependencia. • Elaborar un decálogo de 'Alternativas Saludables' basado en el análisis de las dietas y ritmos de vida de civilizaciones antiguas frente al sedentarismo moderno.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el proyecto 'Guardianes de la Memoria', donde los alumnos entrevistan a mayores de su entorno para rescatar un hábito sostenible perdido y proponer su recuperación. • Simular un 'Consejo de Ancianos' neolítico donde deban resolver conflictos de supervivencia y reparto de tareas según la edad, conectándolo con la dignidad humana actual. • Organizar un debate sobre el 'Reto Demográfico' en su región, permitiendo que elijan el rol de diferentes agentes sociales (jóvenes, administración, ancianos) para buscar soluciones.

CE.9

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar mapas interactivos de conflictos y misiones de paz actuales que permitan filtrar por tipo de intervención (humanitaria, militar, diplomática) para visualizar la acción de la ONU y otras instituciones. • Presentar organigramas visuales y dinámicos sobre la estructura de la seguridad nacional e internacional, utilizando iconos estandarizados para diferenciar las funciones de la policía, el ejército y las ONGs en la protección civil. • Facilitar glosarios terminológicos ilustrados sobre conceptos abstractos como 'soberanía', 'cooperación transnacional' y 'desarrollo sostenible' vinculados a ejemplos históricos reales del siglo XX y XXI.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un 'Manual de Gestión de Crisis' en formato digital o físico donde el alumnado proponga protocolos de actuación institucional ante un desastre natural o un conflicto fronterizo simulado. • Grabar un simulacro de debate en la Asamblea General de la ONU o un podcast de entrevista a un representante de una institución de seguridad, defendiendo el papel de la mediación en la resolución de conflictos. • Diseñar una campaña de sensibilización mediante infografías o carteles que traduzcan los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a acciones concretas dentro del ámbito de la seguridad ciudadana local.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar un juego de rol de 'Diplomacia Global' donde cada estudiante asuma el rol de un país o institución y deba negociar acuerdos de paz basados en recursos limitados y necesidades de seguridad reales. • Vincular el aprendizaje con el entorno cercano mediante el análisis de la presencia de instituciones de seguridad y cooperación en su propio municipio (comisarías, centros de protección civil, sedes de ONGs). • Organizar un 'Muro de Dilemas Éticos' donde el alumnado deba posicionarse y argumentar sobre la intervención internacional en conflictos ajenos, ajustando el nivel de complejidad del debate según sus intereses.

Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

Paso 1 · Leer el decreto vigente 1 hora

Localiza el currículo de tu CCAA para 1.º ESO. Identifica cómo se distribuyen los 84 saberes en los 2 bloques (Geografía y Prehistoria/Edad Antigua) y revisa la vinculación de las 9 CE con el Perfil de Salida.

Tip: No te agobies con los 84 saberes; en 1.º ESO la clave está en los descriptores operativos. Busca en el anexo de tu CCAA la tabla que conecta criterios con competencias clave para no trabajar a ciegas.

Paso 2 · Listar las CE y criterios 1.5 horas

Crea una matriz con las 9 Competencias Específicas y sus 51 criterios de evaluación. Es la columna vertebral de tu programación, ya que en LOMLOE evaluamos criterios, no contenidos.

Tip: Agrupa los 51 criterios por 'naturaleza': verás que muchos son procedimentales (manejo de mapas, fuentes históricas) y se repiten en cada unidad. No intentes evaluar los 51 en cada examen.

Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos 2 horas

Asocia cada uno de los 51 criterios a un instrumento de evaluación (rúbricas de proyectos, observación sistemática, pruebas escritas, diarios de aprendizaje).

Tip: Para 1.º ESO, el criterio de 'conciencia ambiental' y 'lectura de mapas' debe evaluarse mediante productos visuales, no solo teoría. Usa el cuaderno de clase como instrumento de calificación formal para los criterios de organización.

Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre 1.5 horas

Reparte los 84 saberes básicos en las 3 horas semanales. Lo habitual es dedicar el primer trimestre a Geografía Física y los otros dos a Prehistoria y Edad Antigua.

Tip: El bloque de Geografía suele 'comerse' el tiempo. Reserva máximo 10 semanas para Geografía o no llegarás a Roma, que es lo que más motiva al alumnado de 12 años.

Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre 3 horas

Define al menos una Situación de Aprendizaje (SDA) potente por evaluación que integre varios de los 84 saberes y movilice al menos 3 de las 9 CE.

Tip: En el segundo trimestre, una SDA sobre 'Un día en la vida de un Neolítico' funciona mejor para cubrir criterios de empatía histórica que una lección magistral sobre bifaces.

Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Decide qué peso tiene cada una de las 9 CE en la nota final. Debes consensuar si todas valen lo mismo o si priorizas las de análisis histórico y geográfico.

Tip: Cuidado con dar el 100% del peso a los exámenes. Con 51 criterios, la inspección buscará evidencias de que evalúas también el pensamiento crítico y el trabajo cooperativo.

Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 2 horas

Redacta las adaptaciones para el alumnado con necesidades (ACNEAE) y el plan de recuperación para quienes no alcancen los mínimos en los criterios seleccionados.

Tip: Para 1.º ESO, diseña 'glosarios visuales' y mapas mudos simplificados como medida DUA generalizada; beneficia a todo el grupo y te ahorra generar material extra constantemente.