

# Geografía e Historia · 2.º ESO · Illes Balears

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

**Normativa** Decret 32/2022, de 8 d'agost

**Generado** 03/07/2026 19:33

<b>18</b> Competencias	<b>60</b> Criterios	<b>166</b> Saberes
---------------------------	------------------------	-----------------------

Curso de consolidación: el alumnado ya conoce el sistema LOMLOE pero aún se está afianzando en el razonamiento abstracto. Aparece la primera evaluación con bloque de pendientes para quien arrastra dificultades de 1.º.

## Índice

1. Resumen normativo

2. Competencias específicas (explicadas)

3. Criterios de evaluación (con evidencia)

4. Saberes básicos (con actividad de aula)

5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)

· Sugerencias DUA por CE

· Cómo programar paso a paso

## 1. Resumen normativo

---

<b>Materia</b>	Geografía e Historia
<b>Curso</b>	2.º ESO
<b>Comunidad Autónoma</b>	Illes Balears
<b>Decreto autonómico</b>	Decret 32/2022, de 8 d'agost
<b>Particularidad</b>	En Illes Balears, el catalán (modalidad balear) es lengua vehicular preferente y existe Llengua Catalana i Literatura con currículum propio.

## 2. Competencias específicas

---

### Geografía e Historia

#### **CE.1 · Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

##### **RESUMEN CLARO**

Saber investigar de forma autónoma usando fuentes fiables para crear y comunicar contenidos históricos o geográficos propios en diferentes soportes.

##### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado localiza información, distingue noticias falsas de hechos históricos y organiza los datos para crear presentaciones, mapas o informes digitales.

##### **NO ES**

No es copiar y pegar de Wikipedia. No es memorizar el libro de texto. No es acumular datos sin entender su origen o veracidad.

##### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado investiga la vida cotidiana en Al-Ándalus usando fuentes primarias y crea un mural digital comparándolo con la actualidad.

elaborar

## **CE.2 · Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevan...**

### **TEXTO OFICIAL**

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

### **RESUMEN CLARO**

El alumnado investiga temas sociales o históricos actuales para formar su propia opinión razonada y entender quiénes son y cómo convivir mejor.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado busca información sobre problemas reales, debate sus causas y consecuencias, y crea materiales originales que reflejen su visión crítica y respetuosa.

### **NO ES**

No es memorizar listas de fechas o nombres aislados. No es copiar textos de un libro sin relacionarlos con el presente ni aportar una opinión propia.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Investigar el origen de un conflicto actual, como la escasez de agua, y crear un pódcast explicando cómo afecta a su entorno cercano.

producir

## **CE.3 · Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando l...**

### **TEXTO OFICIAL**

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

### **RESUMEN CLARO**

Investigar cómo las crisis del pasado transformaron el mundo para proponer soluciones actuales a problemas de sostenibilidad y convivencia.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga problemas históricos y actuales usando fuentes fiables, analiza por qué ocurrieron y propone medidas concretas para mejorar el futuro del planeta.

### **NO ES**

No es memorizar una lista de reyes o fechas de batallas. No es copiar del libro de texto. Es entender procesos de cambio y actuar sobre el presente.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Investigar la gestión del agua en Al-Ándalus y diseñar un decálogo de ahorro hídrico aplicable hoy en su localidad.

analizar

## **CE.4 · Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, a...**

### **TEXTO OFICIAL**

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo cambian los paisajes por la acción humana y natural para aprender a proteger nuestro entorno de forma responsable.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado examina fotos, mapas y datos de entornos reales para explicar por qué han cambiado y proponer soluciones que respeten el medio ambiente.

### **NO ES**

No es memorizar nombres de ríos o montañas ni colorear mapas mudos. No es describir un paisaje de forma estática sin explicar su evolución histórica.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Comparar una fotografía aérea de su localidad de los años 60 con una actual para identificar cambios urbanos y proponer una mejora sostenible.

analizar

## **CE.5 · Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democrático...**

### **TEXTO OFICIAL**

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender el origen de la democracia y los derechos actuales para actuar como ciudadanos responsables que mejoran la convivencia y la sociedad.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado examina cómo surgieron las libertades modernas, identifica sus derechos y deberes en la actualidad y propone acciones colectivas para fomentar la igualdad y la participación.

### **NO ES**

No es memorizar artículos de la Constitución de forma aislada ni recitar hitos históricos sin conexión con la realidad social o el compromiso ciudadano actual.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Simular un pleno municipal donde el alumnado defienda propuestas para mejorar su entorno basándose en principios democráticos y derechos fundamentales.

analizar

## **CE.6 · Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivi...**

### **TEXTO OFICIAL**

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

### **RESUMEN CLARO**

Entender por qué nuestra sociedad es diversa, apreciando la historia de las minorías y los movimientos sociales que luchan por la igualdad real.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga el origen de la multiculturalidad actual, analiza las aportaciones de grupos minoritarios y defiende actitudes de respeto frente a prejuicios históricos.

### **NO ES**

No es memorizar flujos migratorios ni datos demográficos aislados. No es una charla ética genérica; requiere base histórica y cultural sobre la diversidad española.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado crea una exposición digital sobre la historia y cultura del pueblo gitano en España, destacando sus aportaciones a la identidad común.

valorar

## **CE.7 · Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y pue...**

### **TEXTO OFICIAL**

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender qué nos hace sentir parte de un grupo respetando otras culturas mediante el aprecio y cuidado de nuestra herencia histórica y artística.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga elementos culturales y monumentos, explica su importancia para la sociedad y propone acciones para protegerlos, fomentando la convivencia y los valores democráticos europeos.

### **NO ES**

No es memorizar una lista de monumentos nacionales ni estudiar folclore de forma aislada. No es un examen de historia del arte tradicional sin conexión con la identidad social.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Investigar un bien del patrimonio local, explicar su origen multicultural y diseñar un cartel para promover su conservación y el respeto ciudadano.

valorar

## **CE.8 · Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneraci...**

### **TEXTO OFICIAL**

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo cambian las poblaciones y las relaciones entre edades para proponer formas de vida más justas, sanas y solidarias.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga la evolución de la población, analiza cómo nos cuidamos entre generaciones y propone soluciones para mejorar la convivencia y el bienestar social.

### **NO ES**

No es memorizar pirámides de población ni calcular tasas de natalidad aisladas. No es estudiar demografía teórica sin vincularla a los cuidados y la dignidad humana.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado entrevista a personas mayores sobre sus hábitos de juventud para proponer un plan de ocio intergeneracional y saludable en su barrio.

analizar

## **CE.9 · Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internaciona...**

### **TEXTO OFICIAL**

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender y apreciar cómo las instituciones y la cooperación internacional trabajan para lograr una convivencia pacífica, segura y comprometida con el desarrollo sostenible.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado identifica y analiza la labor de organismos, fuerzas de seguridad y ONGs en la protección de los derechos humanos, la paz y el cuidado del planeta.

### **NO ES**

No es memorizar nombres de instituciones o leyes de forma aislada. No es un examen de civismo teórico. Es entender la función práctica de la seguridad y la cooperación.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Realizar un mural digital sobre una misión de ayuda humanitaria actual, explicando qué instituciones participan y qué beneficios aportan a la población local.

valorar

## **CE.1 · cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre temes rellevants del present i del passat, usant críticament ...**

### **TEXTO OFICIAL**

cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre temes rellevants del present i del passat, usant críticament fonts històriques i geogràfiques, per adquirir coneixements, elaborar i expressar continguts en diversos formats. Les destreses i els processos associats a la recerca, selecció i tractament de la informació són instruments imprescindibles en tota situació d'aprenentatge en el context de la societat del coneixement. Entrenar i exercitar aquesta competència resulta essencial per a l'adquisició i incorporació de dades, continguts i sabers, la qual cosa implica el desenvolupament d'estratègies complexes associades a la utilització de sistemes de cerca, bases de dades i plataformes de recursos en entorns digitals accessibles als alumnes, a més de la utilització d'un altre tipus de documents i fonts geogràfiques i històriques. També permet valorar i interpretar les fonts i l'ús veraç, de confiança i segur d'aquestes. Inclou processos bàsics de lectura comprensiva, crítica de fonts, maneig, organització i classificació de dades, com també estratègies adequades per col·lectius. A més, contribueix al disseny d'esquemes per establir relacions i connexions, a la redacció de texts de síntesis i al desenvolupament d'altres processos i productes en diferents formats que permetin l'aprofitament i utilització contextualitzada de la informació recaptada per a la generació i transferència de coneixement. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica::

## **CE.2 · indagar, argumentar i elaborar productes propis sobre problemes geogràfics, històrics i socials que resultin rellevants ...**

### **TEXTO OFICIAL**

indagar, argumentar i elaborar productes propis sobre problemes geogràfics, històrics i socials que resultin rellevants actualment, des del local al global, per desenvolupar un pensament crític, respectuós amb les diferències, que contribueixi a la construcció de la pròpia identitat i a enriquir el patrimoni comú. La creació de judicis propis, construïts a partir del contrast de diferents fonts d'informació, i la capacitat de discernir opinions infundades, resulten essencials en una societat en la qual conviuen al mateix temps l'excés d'informació i la desinformació deliberada. L'interès i la sensibilitat pels principals problemes i reptes que afecten la humanitat, tant en l'entorn més pròxim com en un context global, i el seguiment dels debats que es generen en els mitjans de comunicació i en les xarxes socials suposa la necessitat de desenvolupar una posició racional per part de la ciutadania i l'exercici del pensament crític. La generació d'idees pròpies i el contrastament o connexió amb diferents corrents de pensament i moviments ideològics, com també la seva exposició argumentada a través de diàlegs i debats sobre assumptes centrals de l'actualitat i del passat, constitueix un escenari essencial per a l'intercanvi d'idees i la formació de la identitat individual, el finançament d'una actitud respectuosa i la creació d'una consciència cívica que inclogui el respecte envers altres maneres de pensar i valorar. Per altra banda, la capacitat discursiva, ha d'incorporar el maneig adequat i correcte de conceptes, dades i situacions d'acord amb el context, mitjançant l'ús de diferents mitjans d'expressió i diferents canals de comunicació. Finalment, el desenvolupament d'aquesta competència ha de generar la necessitat d'elaborar productes capaços de reflectir amb originalitat i creativitat idees i pensaments, contribuint així a l'enriquiment cultural i artístic que conforma el nostre patrimoni comú. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica:

### **CE.3 · conèixer els principals desafiaments als quals s'han enfrontat diferents societats al llarg del temps, identificant les ...**

#### **TEXTO OFICIAL**

conèixer els principals desafiaments als quals s'han enfrontat diferents societats al llarg del temps, identificant les causes i conseqüències dels canvis produïts i els problemes als quals s'enfronten en l'actualitat, mitjançant el desenvolupament de projectes de recerca i l'ús de fonts fiables, per realitzar propostes que contribueixin al desenvolupament sostenible. La humanitat es va enfrontant constantment a desafiaments i problemes en relació amb el mitjà en el qual actua i dins de la seva comunitat, des de l'obtenció de recursos per a la supervivència i la manera de distribuir-los, a la qüestió de com organitzar-se i participar en societat. Les respostes que ha anat donant en la seva interacció amb l'entorn, en l'organització de les relacions socials, en l'ús del poder i a través del conjunt de creences i expressions culturals, conformen la base de les civilitzacions que s'han anat succeint al llarg del temps. L'aprenentatge a través de projectes, reptes o problemes possibilita que els alumnes, tant individualment com en equip, posin en acció estratègies i habilitats diverses per analitzar i comprendre els fenòmens, situacions o esdeveniments que tenen una especial rellevància o interès en el món en el qual viuen.

### **CE.4 · identificar i analitzar els elements del paisatge i la seva articulació en sistemes complexos naturals, rurals i urbans,...**

#### **TEXTO OFICIAL**

identificar i analitzar els elements del paisatge i la seva articulació en sistemes complexos naturals, rurals i urbans, com també la seva evolució en el temps, interpretant les causes de les transformacions i valorant el grau d'equilibri existent en els diferents ecosistemes, per promoure'n la conservació, millora i ús sostenible. El descobriment i anàlisi de l'entorn permet als alumnes identificar els elements, les relacions, l'equilibri i l'evolució del paisatge. L'explicació multicausal facilita la comprensió i la necessària actitud responsable amb vista a la seva conservació. I, si bé, és necessari destacar els resultats positius en uns certs àmbits del progrés, la civilització, la tècnica i la cultura, deuen també qüestionar-se èticament les conseqüències del desenvolupament tecnològic i la globalització respecte a la diversitat cultural, la competència pels recursos, la conflictivitat internacional, les migracions, la despoblació rural i, en general, la degradació de la vida a la Terra. Per altra banda, la qualitat ambiental dels espais en què vivim, siguin entorns naturals, rurals o urbans, determina, en diversos sentits, el present i futur dels alumnes, que ha de valorar les possibilitats que li ofereixen per al seu desenvolupament personal, però també les limitacions a implementar per assegurar el manteniment i cura d'aquests espais, atenent problemes com la contaminació de les grans urbs i la despoblació del medi rural.

## **CE.5 · analitzar de manera crítica plantejaments històrics i geogràfics explicant la construcció dels sistemes democràtics i el...**

### **TEXTO OFICIAL**

analitzar de manera crítica plantejaments històrics i geogràfics explicant la construcció dels sistemes democràtics i els principis constitucionals que regeixen la vida en comunitat, com també assumint els deures i drets propis del nostre marc de convivència, per promoure la participació ciutadana i la cohesió social. La Constitució Espanyola recull els principis i fonaments que conformen el nostre model de convivència, garanteix l'exercici de les nostres llibertats i drets i promou la responsabilitat civil, la iniciativa ciutadana, la cohesió social i el compliment efectiu dels drets i llibertats en l'àmbit internacional. La Constitució no tan sols és un producte del passat més proper, de la transició a la democràcia, sinó el resultat d'una trajectòria més dilatada en el temps que integra els moviments, accions i esdeveniments que, des de diferents cultures polítiques, han contribuït al finançament de les idees i valors que han ajudat a conformar el sistema democràtic actual. En conseqüència, suposa el reconeixement de la memòria democràtica i l'anàlisi dels distints moments històrics que la conformen, en especial, la pèrdua de les llibertats i drets després del cop d'estat del 1936, com també la visibilització de l'aportació de les dones, que han marcat, a través del seu compromís i l'acció pacífica, gran part dels avenços i assoliments de l'estat social i de dret del qual avui gaudim. La Constitució Espanyola és un símbol actiu de la nostra identitat cívica i ha de promoure en els alumnes una actitud de vigilància davant qualsevol amenaça o qüestionament que no s'emmarqui en el context dels procediments democràtics que la Constitució inclou per a la seva reforma, a més d'instar a l'exercici de la mediació a favor d'una gestió pacífica dels conflictes. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica:

## **CE.6 · comprendre els processos geogràfics, històrics i culturals que han conformat la realitat multicultural en què vivim, con...**

### **TEXTO OFICIAL**

comprendre els processos geogràfics, històrics i culturals que han conformat la realitat multicultural en què vivim, coneixent i difonent la història i la cultura de les minories ètniques presents al nostre país i valorant l'aportació dels moviments en defensa de la igualtat i la inclusió, per tal de reduir els estereotips, evitar qualsevol tipus de discriminació i violència, i reconèixer la riquesa de la diversitat. La multiculturalitat és fruit de processos històrics de contacte i interrelació entre diferents pobles i cultures i, més recentment, de l'accelerat procés de globalització. Però també és el resultat del reconeixement de la diversitat i el respecte a la diferència en el si de la pròpia societat, elements que resulten substancials per a la formació ciutadana dels alumnes, i que suposen el desenvolupament d'una actitud favorable a l'avanç dels drets i de la igualtat efectiva dels col·lectius que han patit discriminació. Per tant, resulten necessaris el coneixement i la valoració dels diferents moviments que han sorgit per a la defensa dels drets i llibertats de col·lectius especialment discriminats i, com a referència, el feminisme.

## **CE.7 · identificar els fonaments que sostenen les diverses identitats propies i les dels altres, a través del coneixement i la ...**

### **TEXTO OFICIAL**

identificar els fonaments que sostenen les diverses identitats propies i les dels altres, a través del coneixement i la valoració del patrimoni material i immaterial que compartim per conservar-lo i respectar els sentiments de pertinença, com també per afavorir processos que contribueixin a la cohesió o solidaritat territorial amb vista als valors de l'uropeisme i la Declaració Universal dels Drets Humans. La identitat constitueix un dels temes més complexos i problemàtics de la societat contemporània i pren especial rellevància en la formació dels alumnes. S'han d'atendre els processos d'identificació col·lectiva, incloent-hi els diferents elements que han contribuït a la seva constitució i evolució, com també el territori, la història, l'art, la llengua i la cultura. Per altra part, resulta necessari entendre els mecanismes socials i emocionals que condueixen a generar diferents sentiments de pertinença al llarg de la història, respectar-los en les seves manifestacions i reconèixer la importància que tenen les seves múltiples expressions culturals i artístiques com a part del ric patrimoni comú. Reconèixer el significat històric i simbòlic del patrimoni material i immaterial, com també promoure accions que tendeixen a la seva conservació, promoció i a posar-los en valor, com a recurs col·lectiu per al desenvolupament dels pobles, resulten processos fonamentals perquè els alumnes prenguin consciència de la seva importància. Els sentiments d'identitat s'han de valorar des de les diferents escales i en relació amb les seves conseqüències, ja que cal prendre consciència dels conflictes que aquests sentiments han arribat a ocasionar i la necessitat de reconèixer el patiment de les víctimes de la violència i el terrorisme. És especialment important integrar principis de cohesió i solidaritat territorial, com també concebre la nostra presència en el món des d'un compromís fraternal i universal que traspassi fronteres, assumint els valors de l'uropeisme i els principis que es desprenen de la Declaració Universal dels Drets Humans. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica:

## **CE.8 · prendre consciència del paper dels cicles demogràfics, el cycle vital, les formes de vida i les relacions intergeneracionals...**

### **TEXTO OFICIAL**

prendre consciència del paper dels cicles demogràfics, el cycle vital, les formes de vida i les relacions intergeneracionals i de dependència en la societat actual i la seva evolució al llarg del temps, analitzant-les de manera crítica, per promoure alternatives saludables, sostenibles, enriquidores i respectuoses amb la dignitat humana i el compromís amb la societat i l'entorn. El desenvolupament personal és determinant en la formació integral dels alumnes. D'aquí sorgeix la necessitat d'identificar els diferents components que en constitueixen la personalitat (cognitiu, moral, emocional...) i el seu esdevenir històric. Resulta especialment rellevant prendre consciència del transcurs del cycle vital, dels seus principals estadis i del paper social que ha correspost a cada un d'ells, com també les diferències que existeixen en les diferents cultures, la seva evolució en la història i els canvis que es produeixen al voltant de les generacions més properes i les relacions que s'hi estableixen. Implica l'anàlisi i el coneixement dels motius pels quals es produeix la divisió del treball com a pas previ per tractar la corresponsabilitat en l'àmbit familiar i analitzar críticament els rols de gènere i edat, a més d'adoptar un compromís, en aquest sentit, amb l'entorn social immediat. L'esperança i qualitat de vida estan relacionats també amb els estils de vida i hàbits que s'adquireixen individualment i col·lectiva a l'entorn cultural i familiar. Per altra banda, la feina i les obligacions laborals han estat la base de la supervivència humana al llarg de la història i disposar d'una adequada orientació professional i valorar els canvis del mercat laboral són imprescindibles per traçar la trajectòria acadèmica dels alumnes, assumir les seves responsabilitats i dissenyar els seus horitzons de futur. Finalment, l'educació per a l'oci i l'ús adequat del temps lliure és avui dia una necessitat. Orientar l'esplai cap a activitats enriquidores, contribuint a un ús adequat i ètic de la tecnologia, com també promoure el compromís actiu i el voluntariat constitueixen tasques imprescindibles. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica:

## **CE.9 · conèixer i valorar la importància de la seguretat integral ciutadana en la cultura de convivència nacional i internacional...**

### **TEXT O FICIAL**

conèixer i valorar la importància de la seguretat integral ciutadana en la cultura de convivència nacional i internacional, reconèixer la contribució de l'Estat, les seves institucions i altres entitats socials a la ciutadania global, a la pau, a la cooperació internacional i al desenvolupament, per promoure la consecució d'un món més segur, solidari, sostenible i just. La seguretat integral, garantida per les institucions i entitats, constitueix la base de la convivència en la nostra societat i de l'exercici de la ciutadania. En el món global d'avui, la seguretat ha de ser concebuda de manera general, en el context de les relacions i interaccions amb altres pobles. Per entendre l'evolució històrica d'un país és necessari situar-lo en l'escenari dels grans fluxos de difusió cultural i tècnica, com també en el de l'evolució del comerç internacional i de les relacions polítiques i diplomàtiques, sense eludir l'anàlisi crítica dels conflictes i del recurs a la força. Per evitar lectures que mitifiquen alguns països i redueixen altres, és convenient valorar el paper que han representat els diferents territoris i societats en les xarxes d'intercanvi, marcades per la desigualtat i les percepcions etnocèntriques. Tota l'aportació a la civilització europea i mundial del nostre país s'ha de considerar i valorar amb perspectiva i des de la consideració de valors universals relacionats amb la pau, la cultura, la justícia i la solidaritat. Per altra banda, la formació d'aliances internacionals constitueix un element imprescindible per afrontar els grans reptes als quals s'enfronta la humanitat. Aquest fet suposa assumir el compromís col·lectiu de formar part de programes i missions que contribueixin a la seguretat, la pau mundial i a la cooperació amb altres països en situació d'emergència o pobresa, amb la garantia d'organismes i entitats estatals i internacionals que assegurin l'assoliment dels grans compromisos que comprenen els Objectius de Desenvolupament Sostenible, la qual cosa suposa promoure l'interès dels alumnes per la realitat internacional i els problemes existents en el món en què vivim.

### 3. Criterios de evaluación

#### Geografía e Historia

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p><b>Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</b></p> <p>Investigar y organizar información histórica o geográfica para crear productos propios como esquemas o tablas que sinteticen procesos relevantes del pasado y presente.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega esquemas, mapas conceptuales o tablas comparativas elaborados a partir de la búsqueda y selección crítica de información en fuentes diversas.</p> <p><i>Contexto:</i> Realización de un dossier o mural sobre la sociedad estamental medieval tras una búsqueda guiada de fuentes primarias y secundarias.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la mera acumulación de datos o el 'copia y pega' de internet sin verificar la capacidad de síntesis y organización en formatos estructurados.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Elaborar</b></p>
1.2	CE.1	<p><b>Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</b></p> <p>Comparar y defender posturas sobre hechos históricos desde la Prehistoria a la Edad Moderna mediante el análisis crítico de fuentes primarias y secundarias.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario de fuentes o un ensayo breve donde compara diferentes versiones de un mismo hecho histórico basándose en evidencias documentales.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis en pequeños grupos de textos de la época y mapas históricos para identificar contradicciones o puntos de vista divergentes en un conflicto.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la memorización de datos de las etapas históricas en lugar de la capacidad técnica para diferenciar y contrastar la fiabilidad de las fuentes.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
2.1	CE.2	<p><b>Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</b></p> <p>Investigar y analizar problemas sociales actuales, desde una perspectiva crítica y proactiva, reconociendo su impacto en la sociedad contemporánea y proponiendo posibles soluciones.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un informe o presentación digital donde describe un conflicto social actual, analiza sus causas y propone acciones concretas para su resolución.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de noticias de actualidad o documentales sobre retos globales, seguido de un debate y la elaboración de una propuesta de intervención social.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar el 'interés' o la 'actitud' como rasgos de personalidad subjetivos en lugar de evaluar la capacidad técnica de análisis y argumentación crítica.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.2	CE.2	<p><b>Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</b></p> <p>Exponer argumentos razonados sobre conflictos actuales utilizando datos históricos y geográficos, tras analizar y comparar diferentes fuentes de información de forma crítica.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un informe escrito o ensayo donde defiende una postura sobre un tema actual, citando fuentes contrastadas y aplicando conceptos geográficos o históricos.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de noticias de prensa comparando versiones contradictorias y vinculándolas con procesos históricos o factores territoriales estudiados en la unidad didáctica.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la opinión personal subjetiva del alumno en lugar de evaluar la capacidad de sustentar dicha opinión en datos históricos y el contraste de fuentes.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
2.3	CE.2	<p><b>Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</b></p> <p>Utilizar con precisión el vocabulario técnico y los hechos históricos o geográficos en producciones propias, demostrando creatividad y corrección en la expresión.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza exposiciones, redacciones o proyectos creativos donde aplica correctamente la terminología específica de la materia para explicar procesos históricos o espaciales.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de un guion de podcast histórico o un informe geográfico sobre un problema actual usando léxico técnico y propuestas originales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la memorización aislada de definiciones en un examen en lugar de su aplicación funcional y creativa en contextos comunicativos reales.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Utilizar</b></p>
2.4	CE.2	<p><b>Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</b></p> <p>Expresar opiniones razonadas sobre problemas actuales globales, respetando la diversidad de puntos de vista y analizando las causas y consecuencias de forma interconectada.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un ensayo breve o participa en un debate reglado donde defiende una postura fundamentada sobre un conflicto geopolítico o medioambiental contemporáneo.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de noticias de actualidad o dilemas éticos sobre globalización y sostenibilidad mediante dinámicas de debate cooperativo o redacción de artículos de opinión.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la opinión personal del alumno basándose en su ideología en lugar de evaluar la solidez de los argumentos y el uso de fuentes históricas o geográficas.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.1	CE.3	<p><b>Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</b></p> <p>Investigar problemas históricos o actuales mediante proyectos, utilizando fuentes diversas para crear productos que demuestren la comprensión de los fenómenos estudiados.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un producto final (informe, mural, presentación digital) derivado de un proceso de investigación donde se analizan problemas históricos o geográficos concretos.</p> <p><i>Contexto:</i> Realización de un proyecto de investigación grupal sobre un conflicto histórico o un desafío medioambiental actual usando fuentes primarias y secundarias.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar exclusivamente la calidad estética del producto final (maqueta o mural) sin comprobar si existe una base de investigación histórica o geográfica real.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Investigar</b></p>
3.2	CE.3	<p><b>Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y</b></p> <p>Analizar retos históricos y sus consecuencias, vinculándolos con los problemas actuales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible para proponer soluciones de futuro.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o mural comparativo que relaciona crisis históricas con los ODS actuales, detallando causas, consecuencias y posibles medidas de sostenibilidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre una crisis histórica específica y su paralelismo con un reto actual de la Agenda 2030 mediante el uso de fuentes diversas.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la cronología de los hechos históricos olvidando la conexión obligatoria con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) actuales.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>
3.3	CE.3	<p><b>Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</b></p> <p>Elaborar mapas, gráficos y recursos visuales para organizar y mostrar datos geográficos e históricos de forma precisa y comprensible.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado produce mapas temáticos, ejes cronológicos, climogramas o infografías digitales que integran datos históricos y geográficos utilizando simbología técnica adecuada.</p> <p><i>Contexto:</i> Creación de cartografía histórica sobre la expansión del Islam o gráficos de población medievales durante situaciones de aprendizaje sobre demografía.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la capacidad de representación con la destreza artística, puntuando el dibujo manual por encima del rigor en la escala o la leyenda.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Producir</b></p>
3.4	CE.3	<p><b>Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</b></p> <p>Organizar hechos históricos en ejes cronológicos para analizar la duración de procesos y la simultaneidad de eventos en distintos lugares, empleando vocabulario técnico.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza ejes cronológicos comparativos o frisos del tiempo donde identifica la coexistencia de diferentes civilizaciones y la duración de etapas históricas específicas.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de una línea del tiempo mural o digital comparando la evolución de los reinos cristianos y Al-Ándalus durante la Edad Media peninsular.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la memorización de fechas aisladas en lugar de la capacidad de relacionar procesos sincrónicos o entender la diacronía de los periodos históricos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.5	CE.3	<p><b>Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</b></p> <p>Explicar transformaciones históricas significativas comparando qué aspectos cambiaron y cuáles se mantuvieron estables, utilizando diversas fuentes documentales y gráficas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario de fuentes históricas o un cuadro comparativo donde identifica rupturas y permanencias entre dos etapas históricas diferenciadas.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de la transición de la Antigüedad a la Edad Media o del sistema feudal a las monarquías autoritarias mediante fuentes primarias.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir el análisis de cambios con la simple enumeración cronológica de hechos, omitiendo las permanencias estructurales que definen los periodos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
4.1	CE.4	<p><b>Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</b></p> <p>Explicar cómo interactúan los elementos naturales y humanos en un paisaje concreto, entendiendo el entorno como un sistema dinámico y conectado.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un esquema comentado o mapa conceptual sobre un paisaje donde señala elementos físicos y humanos, explicando las relaciones de dependencia entre ellos.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis visual de fotografías de paisajes locales o globales para identificar componentes bióticos, abióticos y antrópicos, y sus influencias mutuas en clase.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a una descripción enumerativa de elementos visibles sin establecer las relaciones causa-efecto o la interdependencia entre el medio físico y la acción humana.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Interpretar</b></p>
4.2	CE.4	<p><b>Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</b></p> <p>Analizar cómo la explotación de recursos y el crecimiento de la población transforman el paisaje, evaluando su impacto ambiental y los conflictos territoriales generados históricamente.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o estudio de caso comparativo que documenta la evolución de un espacio natural transformado por la actividad humana y la explotación económica.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre un conflicto ambiental histórico o actual derivado de la presión demográfica y el uso intensivo de recursos naturales en un territorio.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la sostenibilidad como un concepto puramente biológico o ético, omitiendo el análisis de la evolución demográfica y las estrategias de control político del territorio.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
4.3	CE.4	<p><b>Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</b></p> <p>Justificar propuestas concretas para proteger y mejorar el entorno natural y urbano, basándose en principios de sostenibilidad y justicia social en el uso de recursos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un informe o decálogo de medidas de protección ambiental que incluye una justificación razonada sobre el reparto solidario de los recursos naturales.</p> <p><i>Contexto:</i> Diseño de una campaña de concienciación o un plan de acción local para recuperar un espacio degradado del entorno cercano del centro educativo.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a describir problemas ambientales de forma genérica sin plantear soluciones operativas ni vincular la sostenibilidad con el reparto justo de la riqueza.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
5.1	CE.5	<p><b>Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</b></p> <p>Analizar la evolución de las formas de organización social, política y económica desde la Antigüedad hasta la Edad Media para comprender cómo se regulaba la convivencia.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza cuadros comparativos o informes escritos donde explica las diferencias entre modelos de organización como el feudalismo, el sistema estamental y las estructuras urbanas medievales.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio comparativo de la sociedad feudal y la sociedad urbana bajomedieval, identificando las normas de convivencia y las jerarquías de poder en cada una.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar la evaluación a la enumeración memorística de estamentos sociales sin analizar los mecanismos de dependencia personal o las leyes que regían su convivencia.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
5.2	CE.5	<p><b>Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</b></p> <p>Identificar y describir sistemas políticos previos a la Edad Contemporánea que promovieron derechos y libertades, reconociéndolos como precursores de la democracia actual.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un eje cronológico comentado o un cuadro comparativo donde identifica hitos como la democracia ateniense, la república romana o las asambleas medievales.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre el funcionamiento de las instituciones en la Antigüedad o la Edad Media y su posterior exposición comparativa con el presente.</p> <p><i>Evitar:</i> Centrar el análisis exclusivamente en las revoluciones liberales del siglo XIX, ignorando los precedentes clásicos y medievales explícitamente exigidos por el criterio.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Explicar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.3	CE.5	<p><b>Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</b></p> <p>Mostrar respeto por las normas de convivencia y los derechos humanos, actuando de forma asertiva y crítica ante situaciones de desigualdad o injusticia social.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un análisis de casos o dilemas morales sobre conflictos históricos, identificando comportamientos asertivos y proponiendo soluciones pacíficas basadas en el marco constitucional.</p> <p><i>Contexto:</i> Debates sobre injusticias históricas y simulaciones de resolución de conflictos actuales para fomentar la asertividad y el respeto a las normas.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la actitud cívica y crítica con la mera disciplina escolar o el silencio en el aula, desvinculándolo del análisis de los sistemas democráticos.</p>	<p><b>Observacion sistemática</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
6.1	CE.6	<p><b>Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</b></p> <p>Localizar en el tiempo y el espacio las grandes civilizaciones, analizando sus rasgos culturales y religiosos para comprender el origen de nuestra sociedad multicultural actual.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un eje cronológico comparativo y un mapa histórico donde identifica las aportaciones culturales, artísticas y científicas más relevantes de cada civilización estudiada.</p> <p><i>Contexto:</i> Creación de un atlas histórico digital o físico que conecte los legados de las culturas medievales con elementos presentes en la sociedad contemporánea.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar la evaluación a la memorización de fechas y fronteras políticas, omitiendo el análisis de la herencia cultural y la interconexión entre civilizaciones.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Explicar</b></p>
6.2	CE.6	<p><b>Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</b></p> <p>Identificar y analizar las desigualdades sociales históricas, los sistemas de control y el papel de colectivos silenciados, especialmente mujeres y minorías étnicas o religiosas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de análisis de fuentes o una tabla comparativa donde identifica grupos marginados y explica los mecanismos de control social aplicados sobre ellos.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de textos y fuentes primarias sobre la vida cotidiana para comparar la situación de las mujeres y minorías en la Edad Media y Moderna.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la estructura política o institucional de una época sin incluir explícitamente el análisis de la discriminación o el papel de la mujer.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Reconocer</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.3	CE.6	<p><b>Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</b></p> <p>Reconocer y defender la diversidad cultural mediante argumentos razonados, rechazando activamente estereotipos y conductas discriminatorias en contextos históricos y sociales actuales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una exposición oral o un texto argumentativo donde identifica prejuicios históricos y propone acciones concretas para fomentar la inclusión social.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate dirigido sobre la convivencia de las tres culturas en la Península o la situación actual de las minorías étnicas en España.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la opinión personal o el grado de 'bondad' del alumno en lugar de la capacidad de fundamentar sus argumentos en hechos históricos u objetivos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Valorar</b></p>
6.4	CE.6	<p><b>Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</b></p> <p>Defender razonadamente la igualdad de género y rechazar conductas discriminatorias, analizando críticamente el papel histórico y actual de la mujer en la sociedad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una exposición oral o debate reglado donde expone argumentos sólidos contra la discriminación de género basándose en contextos históricos y sociales.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate dirigido tras analizar la evolución de los derechos de la mujer desde la Edad Media hasta la actualidad en Europa.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar este criterio mediante un examen escrito de contenidos teóricos sobre el sufragismo sin requerir una toma de postura o intervención activa del alumno.</p>	<p><b>Exposicion oral</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
7.1	CE.7	<p><b>Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</b></p> <p>Investigar y explicar los elementos geográficos, históricos y culturales que forman las identidades individuales y colectivas, valorando la diversidad y la convivencia en diferentes entornos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de investigación o una infografía comparativa donde analiza los rasgos culturales, históricos y lingüísticos que definen una identidad específica en diversas escalas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de las raíces culturales de su entorno cercano y su conexión con la identidad europea a través de un proyecto de investigación grupal.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la identidad como un concepto estático y unívoco, ignorando la escala múltiple (local, regional, nacional, europea) que exige explícitamente el criterio.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Reconocer</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.2	CE.7	<p><b>Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</b></p> <p>Reconocer el origen histórico de las diversas identidades en España, analizando su evolución y fomentando el respeto hacia la pluralidad cultural y la cohesión.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mapa cronológico o informe comparativo que vincula legados medievales y modernos con la configuración de las identidades territoriales actuales en España.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre la formación de los reinos peninsulares y su huella en el patrimonio y las tradiciones de las comunidades autónomas actuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar el sentimiento de pertenencia actual de forma subjetiva sin vincularlo obligatoriamente a los procesos históricos de formación territorial exigidos por el criterio.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>
7.3	CE.7	<p><b>Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</b></p> <p>Reconocer las raíces históricas y culturales que definen la identidad europea, valorando el patrimonio artístico e institucional común como base de la ciudadanía compartida.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un mapa conceptual o presentación digital que vincula hitos históricos específicos, como el legado clásico o el humanismo, con los valores y el patrimonio actual de Europa.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fuentes históricas y artísticas para rastrear el origen de instituciones y valores democráticos europeos en diferentes etapas históricas.</p> <p><i>Evitar:</i> Reducir el concepto de Europa únicamente a la estructura política de la Unión Europea, ignorando el sustrato cultural y artístico previo.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>
7.4	CE.7	<p><b>Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</b></p> <p>Explicar la importancia del patrimonio artístico e histórico como elemento de identidad colectiva y recurso económico, promoviendo actitudes de respeto, protección y conservación activa.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una ficha técnica o folleto divulgativo sobre un bien patrimonial, identificando sus amenazas y proponiendo medidas concretas para su protección y difusión.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de monumentos de la Edad Media o Moderna en el entorno cercano, debatiendo sobre su uso turístico sostenible y su relevancia identitaria actual.</p> <p><i>Evitar:</i> Centrar la evaluación exclusivamente en la memorización de estilos artísticos, olvidando el compromiso ético con la conservación y el valor del patrimonio inmaterial.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Valorar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
8.1	CE.8	<p><b>Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</b></p> <p>Analizar la evolución de la población mundial y española, interpretando datos y pirámides para identificar retos actuales como el envejecimiento o la despoblación.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de análisis demográfico que incluye el comentario de pirámides de población y la propuesta de soluciones ante el desafío del envejecimiento.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de casos sobre la España vaciada y comparación de regímenes demográficos mediante el análisis de indicadores de natalidad, mortalidad y movimientos migratorios.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el cálculo mecánico de tasas demográficas sin exigir la interpretación de las causas sociales o las consecuencias territoriales de dichos datos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
8.2	CE.8	<p><b>Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</b></p> <p>Analizar la evolución histórica de las etapas de la vida y los roles de género en el hogar, asumiendo responsabilidades actuales y valorando el intercambio generacional.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe comparativo o una entrevista intergeneracional que documenta los cambios en las obligaciones domésticas y las etapas vitales a través del tiempo.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación sobre la vida cotidiana en diferentes épocas históricas comparándola con la actualidad para identificar persistencias y cambios en la organización familiar.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar el criterio únicamente como una reflexión ética o de tutoría, omitiendo el análisis de los cambios históricos en las estructuras sociales y familiares.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
8.3	CE.8	<p><b>Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</b></p> <p>Comparar los modos de vida tradicionales con los actuales, analizando críticamente su impacto en la salud y la sostenibilidad para proponer hábitos de vida responsables.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o informe que analiza la evolución de los hábitos cotidianos entre generaciones y propone acciones sostenibles para su entorno cercano.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de las transformaciones sociales y de consumo desde la sociedad preindustrial hasta la actual, vinculándolas con la salud comunitaria y el medio ambiente.</p> <p><i>Evitar:</i> Centrar la evaluación exclusivamente en consejos de salud física o nutrición, olvidando el análisis histórico-geográfico de los cambios en los modelos de vida y consumo.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Relacionar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
9.1	CE.9	<p><b>Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</b></p> <p>Explicar la integración de España en los grandes procesos históricos europeos y mundiales, destacando las aportaciones culturales y sociales de sus habitantes a la historia común.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un eje cronológico comentado o un mapa conceptual que vincula hitos de la historia de España con procesos globales como la romanización, el feudalismo o el humanismo.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fuentes primarias y secundarias para identificar la huella de civilizaciones pasadas en la identidad actual y su proyección internacional.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la historia de España de forma aislada, omitiendo los vínculos y la reciprocidad con los procesos históricos europeos y globales mencionados expresamente en el criterio.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
9.2	CE.9	<p><b>Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</b></p> <p>Analizar los desafíos globales actuales y el papel de las instituciones en la paz y cooperación, proponiendo acciones para un desarrollo sostenible y solidario.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación analizando un conflicto actual o misión de paz, identificando los actores institucionales implicados y proponiendo soluciones desde el compromiso ciudadano.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de casos sobre misiones de paz de la ONU o proyectos de cooperación internacional para comprender la seguridad integral y la solidaridad global.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la memorización de siglas de organismos internacionales en lugar de la capacidad de interpretar su función en la resolución de conflictos y sostenibilidad.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Interpretar</b></p>

## Geografia i Història

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA1.1	CE.1	<p><b>Elaborar, expressar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, taules informatives i altres formats mitjançant el desenvolupament d'estratègies de cerca, selecció i tractament d'informació relatives a processos i esdeveniments rellevants del present i del passat. - Elaborar, expressar i presentar la informació en taules, mapes conceptuals, esquemes, resums o quadres resum. - Cercar, seleccionar i sintetitzar informació de forma adequada a fonts tant analògiques com digitals. - Utilitzar de forma adequada dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i xarxes de comunicació. - Expressar els continguts de forma correcta i seguint les normes ortogràfiques.</b></p>	
CA1.2	CE.1	<p><b>Contrastar i argumentar sobre temes i esdeveniments de la Prehistòria, l'Edat Antiga, l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna, localitzant i analitzant de manera crítica fonts primàries i secundàries com a proves històriques. - Identificar i classificar els diferents tipus de fonts històriques. - Investigar fets històrics a partir de diferents fonts històriques. - Valorar i argumentar sobre la validesa de diferents fonts històriques.</b></p>	

<b>Código</b>	<b>CE</b>	<b>Criterio + evidencia y contexto</b>	<b>Instrumento</b>
CA2.1	CE.2	Identificar, valorar i mostrar interès pels principals problemes que afecten la societat, adoptant una posició crítica i proactiva cap a aquests. - Identificar i valorar reptes i problemes de la societat actual (pobresa, desigualtat social, emergència climàtica, desafiaments demogràfics, despoblació, situacions discriminatòries de gènere...). - Proposar solucions a les problemàtiques i reptes de la societat actual.	
CA2.2	CE.2	Argumentar de manera crítica sobre problemes d'actualitat a través de coneixements geogràfics i històrics, contrastant i valorant fonts diverses. - Expressar i respectar opinions sobre problemes de la societat actual mitjançant debats, redaccions o altres productes. - Analitzar i comparar diferents punts de vista temes i/o problemes de la societat actual.	
CA2.3	CE.2	Incorporar i utilitzar adequadament termes, conceptes i esdeveniments relacionats amb la geografia, la història i altres disciplines de les ciències socials, a través d'intervencions orals, texts escrits i altres productes, mostrant plantejaments originals i propostes creatives. - Utilitzar termes i conceptes específics de la matèria en les produccions escrites i orals.	
CA2.4	CE.2	Elaborar judicis argumentats, respectant les opinions dels altres i enriquint el cabal comú en el context del món actual, els seus reptes i els seus conflictes des d'una perspectiva sistèmica i global.	
CA3.1	CE.3	Adquirir i construir coneixement rellevant del món actual i de la història, a través de processos inductius, de la recerca i del treball per projectes, reptes o problemes, mitjançant l'elaboració de productes que reflecteixin la comprensió dels fenòmens i problemes abordats. - Elaborar tasques de recerca i investigació sobre temes d'història i d'actualitat. - Aprendre a cercar i seleccionar informació adequada i presenta-la sense fer ús de plagi.	
CA3.2	CE.3	Identificar els principals problemes, reptes i desafiaments als quals s'ha enfrontat la humanitat al llarg de la història, els canvis produïts, les seves causes i conseqüències, com també els que, en l'actualitat, hem de plantejar i resoldre entorn dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. - Conèixer els principals reptes i desafiaments de la Història de la humanitat. - Identificar causes i conseqüències en relació amb els fets històrics i actuals. - Conèixer els ODS i relacionar-los amb els desafiaments treballats.	
CA3.3	CE.3	Representar adequadament informació geogràfica i històrica a través de diverses formes de representació gràfica, cartogràfica i visual. - Representar i interpretar informació geogràfica de forma gràfica, cartogràfica o visual: tipus de mapes, projeccions cartogràfiques, climogrames, piràmides de població, taules i gràfiques de dades meteorològiques, mapes històrics, piràmides socials... etc.	
CA3.4	CE.3	Utilitzar una seqüència cronològica a fi d'examinar la relació entre fets i processos en diferents períodes i llocs històrics (simultaneïtat i durada), utilitzant termes i conceptes apropiats. - Elaborar i interpretar eixos cronològics. Distingir la diferent escala temporal de les etapes de la prehistòria i la història antiga, així com de l'edat mitjana fins a l'edat moderna.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA3.5	CE.3	<p>Analitzar processos de canvi històric de rellevància a través de l'ús de diferents fonts d'informació, tenint en compte les continuïtats i permanències en diferents períodes i llocs. - Explicar les característiques de cada temps històric i els esdeveniments que han determinat canvis fonamentals en el rumb de la història. - Entendre el procés d'hominització. Reconèixer els canvis evolutius fins a arribar a l'espècie humana. - Identificar les característiques de cada etapa de la prehistòria. - Analitzar la transcendència de la revolució neolítica. - Reconèixer la importància del descobriment de l'escriptura. - Conèixer l'origen i abast dels principals imperis de l'Edat Mitjana i Moderna. - Comprendre la rellevància de l'obertura de noves rutes comercials i de l'arribada a Amèrica. - Comparar l'Amèrica precolombina amb l'Amèrica colonial i analitzar els processos de canvi.</p>	
CA4.1	CE.4	<p>Interpretar l'entorn des d'una perspectiva sistèmica i integradora, a través del concepte de paisatge, identificant els seus principals elements i les interrelacions existents. - Identificar els principals elements i factors que condicionen el clima. - Conèixer, localitzar i comparar els diversos paisatges i zones bioclimàtiques de la Terra, així com d'Espanya i Balears. - Identificar els climogrames del món, Espanya i Balears. - Comprendre l'estructura de la Terra i les diferents formes de modificació del relleu terrestre. - Identificar els principals elements i formes del relleu. - Localitzar les principals unitats del relleu dels continents, Espanya i Illes Balears.</p>	
CA4.2	CE.4	<p>Valorar el grau de sostenibilitat i d'equilibri dels diferents espais i des de diferents escales i analitzar la seva transformació i degradació a través del temps per l'acció humana en l'explotació dels recursos, la seva relació amb l'evolució de la població i les estratègies desenvolupades per al seu control i domini i els conflictes que això ha provocat. - Conèixer i relacionar els conceptes d'escalfament global i canvi climàtic. - Identificar ecosistemes i espais fràgils i amenaçats a escala mundial, estatal o balear. - Analitzar casos d'espais transformats i degradats per l'acció humana.</p>	
CA4.3	CE.4	<p>Argumentar la necessitat d'accions de defensa, protecció, conservació i millora de l'entorn (natural, rural i urbà) a través de propostes i iniciatives que reflecteixin compromisos i conductes en favor de la sostenibilitat i del repartiment just i solidari dels recursos. - Identificar les principals figures de protecció d'espais naturals. - Expressar opinions sobre la protecció d'espais de l'entorn i sobre el concepte de sostenibilitat. - Proposar accions de defensa, protecció, conservació i millora dels espais a escala global o local.</p>	
CA5.1	CE.5	<p>Identificar, interpretar i analitzar els mecanismes que han regulat la convivència i la vida en comú al llarg de la història, des de l'origen de la societat a les diferents civilitzacions que s'han anat succeint, assenyalant els principals models d'organització social i política que s'han gestat. - Comprendre el sorgiment i les necessitats de l'organització política i social entre el Neolític i les Primeres Civilitzacions. - Comprendre el sorgiment de l'organització política durant la prehistòria. - Conèixer i identificar els diferents sistemes polítics de l'edat Antiga i de l'Edat Mitjana i Moderna. - Interpretar la seva evolució i comparar-los.</p>	
CA5.2	CE.5	<p>Assenyalat i explicar aquelles experiències històriques més destacables, i anteriors a l'època contemporània, en les quals es va aconseguir establir sistemes polítics que van afavorir l'exercici de drets i llibertats dels individus i de la col·lectivitat, considerant-les com a antecedents de les posteriors conquestes democràtiques i referents històrics de les llibertats actuals. - Analitzar i comprendre l'Atenes de Pèricles i l'inici del sistema democràtic. - Descriure algunes de les diferències entre la democràcia grega i les democràcies actuals.</p>	

<b>Código</b>	<b>CE</b>	<b>Criterio + evidencia y contexto</b>	<b>Instrumento</b>
CA5.3	CE.5	Mostrar actituds pacífiques i respectuoses i assumir les normes com a marc necessari per a la convivència, demostrant capacitat crítica i identificant i responenent de manera assertiva davant les situacions d'injustícia i desigualtat. - Participar de forma assertiva en els treballs en grup, debats, xerrades i col·loquis.	
CA6.1	CE.6	Situar el naixement i desenvolupament de diferents civilitzacions en l'espai i en el temps, integrant els elements històrics, culturals, institucionals i religiosos que les han conformat, explicant la realitat multicultural generada al llarg del temps i identificant les seves aportacions més rellevants a la cultura universal. - Conèixer la influència del medi físic en el desenvolupament de primeres civilitzacions. - Localitzar i datar les civilitzacions de l'edat antiga i de l'Edat Mitjana - Conèixer les seves característiques culturals, institucionals i religioses més destacades de Mesopotàmia, Egipte, Grècia, Roma, l'Imperi Bizantí i l'Islam. - Identificar les aportacions més rellevants d'aquestes civilitzacions a la cultura universal. - Entendre l'origen de la religió i el significat magicoreligiós de les primeres manifestacions artístiques. - Conèixer les característiques de les religions politeistes de l'antiguitat. - Identificar els principals déus i rituals religiosos de l'època. - Localitzar l'origen del cristianisme i conèixer les novetats que aportava la seva doctrina i la seva difusió. - Explicar els motius de la persecució dels cristians. - Comprendre els seus preceptes principals de la doctrina islàmica i el seu abast en l'actualitat. - Explicar el poder de l'Església a l'Europa feudal. - Definir el concepte de croada i sintetitzar les croades principals i les seves conseqüències. - Conèixer els motius de la persecució dels jueus i les seves conseqüències. - Identificar les causes i les conseqüències de la reforma i la contrareforma. - Comparar les doctrines reformistes.	
CA6.2	CE.6	Reconèixer les desigualtats socials existents en èpoques passades i els mecanismes de dominació i control que s'han aplicat, identificant aquells col·lectius que s'han vist sotmesos i silenciats, destacant la presència de personatges femenins. - Descriure el tipus de societat i els diferents grups socials (origen, drets...). - Reconèixer les desigualtats existents i entendre qui eren els col·lectius marginats durant l'època antiga: estrangers, esclaus i la dona. - Elaborar o completar piràmides socials. - Destacar el paper de la dona i identificar personatges femenins destacats. - Conèixer els trets bàsics de l'economia a l'antiguitat, l'Edat Mitjana i Moderna. - Descriure la societat estamental i els diferents grups socials que la formaven (origen, privilegis...). - Reconèixer les desigualtats existents i entendre qui eren els col·lectius marginats durant l'època medieval i moderna: serfs, minories ètniques, esclaus i la dona.	
CA6.3	CE.6	Valorar la diversitat social i cultural, argumentant i intervenint a favor de la inclusió, així com rebutjant i actuant en contra de qualsevol actitud o comportament discriminatori o basat en estereotips. - Definir el terme cultura i els seus trets. - Identificar les diferents àrees culturals del món i els conflictes existents. - Entendre i valorar la multiculturalitat com un fenomen enriquidor.	
CA6.4	CE.6	Argumentar i intervenir sobre la igualtat real d'homes i dones actuant en contra de qualsevol actitud i comportament discriminatori per raó de gènere. - Comprendre el paper de la dona i el seu rol a la societat actual. - Promoure el rebuig cap a les situacions discriminatòries de les nenes i de les dones en el món.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA7.1	CE.7	Relacionar les cultures i civilitzacions que s'han desenvolupat al llarg de la història antiga, medieval i moderna amb les diverses identitats col·lectives que s'han anat construint fins a l'actualitat, reflexionant sobre els múltiples significats que adopten i les seves aportacions a la cultura humana universal. - Conèixer el llegat cultural de la Grècia clàssica, de la civilització romana i de la cultura islàmica, bizantina i carolíngia. - Identificar i valorar les restes històriques que sobreviuen actualment fruit d'aquesta herència. - Comprendre i valorar la importància de les aportacions a la ciència universal des de l'edat mitjana fins l'edat moderna. - Identificar els principals avenços tecnològics de les distintes civilitzacions d'Edat Mitjana i Moderna.	
CA7.2	CE.7	Identificar l'origen històric de diferents identitats col·lectives que s'han desenvolupat a Espanya, interpretant l'ús s'ha fet de les mateixes i mostrant una actitud de respecte cap als diferents sentits de pertinença, promovent la solidaritat i la cohesió social. - Identificar les característiques i localitzar els pobles preromans, bàrbars visigots, vàndals i Bizantins. - Conèixer el procés de colonització dels pobles fenicis, grecs i cartaginesos. L'Eivissa púnica. - Entendre les conseqüències del contacte dels pobles colonitzadors amb les cultures peninsulars. - Conèixer la conquesta romana i el procés de romanització peninsular i balear. - Conèixer les etapes, la distribució i organització territorial de Al-Àndalus i les Illes Orientals. - Entendre i valorar la conquesta cristiana peninsular i el Regne de Mallorca. - Descriure el pas de l'edat mitjana a l'edat moderna: el cas dels Àustries i dels Borbons.	
CA7.3	CE.7	Assenyalar els fonaments de la idea d'Europa a través de les diferents experiències històriques del passat i identificar el llegat històric, institucional, artístic i cultural com a patrimoni comú de la ciutadania europea. - Explicar les característiques essencials de l'art grec i romà i la seva evolució. - Conèixer i identificar les principals aportacions de la Grècia clàssica i la civilització romana a la cultura europea. - Entendre el concepte de romanització i el seu abast. - Explicar els trets que defineixen les cultures de l'edat mitjana i moderna. - Explicar les característiques essencials de l'art romànic, gòtic, renaixentista i barroc. - Reconèixer les aportacions de la cultura musulmana i jueva a la cultura europea. - Comprendre la importància del cristianisme en la formació de la idea d'Europa.	
CA7.4	CE.7	Valorar, protegir i conservar el patrimoni artístic, històric i cultural com a fonament de la identitat col·lectiva local, autonòmica, nacional, europea i universal, considerant-ho un bé per al gaudi recreatiu i cultural i un recurs per al desenvolupament dels pobles.	
CA8.1	CE.8	Conèixer i interpretar els comportaments demogràfics de la població, els canvis que ha experimentat i els seus cicles, identificant i analitzant els principals problemes i reptes als quals ens enfrontem en el món, a Espanya i a les Illes Balears. - Conèixer i dominar les tècniques per a l'estudi demogràfic com el càlcul de taxes o les piràmides de població. - Comprendre les principals característiques de la població mundial, espanyola i balear. - Identificar els principals desafiaments demogràfics actuals. - Localitzar els sistemes urbans mundials principals, espanyols i balears. - Conèixer els principals problemes del món urbà (contaminació, residus urbans...). - Analitzar casos de despoblació i sobrepoblació urbana.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA8.2	CE.8	Prendre consciència del cycle vital i analitzar com han canviat les seves característiques, necessitats i obligacions en diferents moments històrics, com també les arrels de la distribució per motius de gènere del treball domèstic, assumint les responsabilitats i compromisos propis de l'edat en l'àmbit familiar, en l'entorn escolar i en la comunitat i valorant la riquesa que aporten les relacions intergeneracionals. - Valorar la lluita pels drets de la dona al llarg de la història. - Valorar els drets dels infants a la societat actual.	
CA8.3	CE.8	Relacionar els canvis en els estils de vida tradicional i contrastar-los amb els que són saludables i sostenibles en l'entorn, a través de comportaments respectuosos amb la salut pròpia, la dels altres i amb altres éssers vius, prenent consciència de la importància de promoure el propi desenvolupament personal. - Comparar l'estil de vida urbà i rural. - Reconèixer la necessitat d'un creixement urbà sostenible i realitzar propostes.	
CA9.1	CE.9	Identificar i interpretar la connexió d'Espanya amb els grans processos històrics (de les èpoques antiga, medieval i moderna), valorant el que han suposat per a la seva evolució i assenyalant les aportacions dels seus habitants al llarg de la història.	
CA9.2	CE.9	Interpretar des de la perspectiva del desenvolupament sostenible i la ciutadania global els principals desafiaments del món actual, expressant la importància d'implicar-se en la recerca de solucions i en la manera de concretar-los des de la pròpia capacitat d'acció, tant local com global, valorant la contribució de l'Estat, les seves institucions i les associacions civils en programes i missions dirigits per organismes nacionals i internacionals per a l'assoliment de la pau, la seguretat integral, la convivència social i la cooperació entre els pobles. - Entendre el concepte de globalització i les seves implicacions a nivell global. - Valorar l'abast dels conflictes internacionals. - Proposar millores sobre aspectes de la nostra societat (repartiment just, pobresa...). S'estableixen els criteris d'avaluació (CA) de cada una de les competències específiques (CE), juntament amb uns aclariments orientatius per desenvolupar-los.	

## 4. Saberes bàsics

### Geografia e Historia

#### Saberes bàsics del decret

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Localització dels països de cada continent. Coneixement de les capitals i principals ciutats d'Europa, Amèrica i Nord d'Àfrica i dels països més rellevants d'Àsia, Oceania i la resta d'Àfrica	
2	La ciutadania europea. Els drets humans i els ciutadans arreu del món	

#### Saberes bàsics del decret

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Fonts i taxes demogràfiques i piràmides de població	
2	Zones més poblades i despoblades del planeta i dinàmiques a escala mundial. Causes de la distribució	
3	Conceptes de natalitat i mortalitat. La seva distribució actual al món. El moviment natural de la població	
4	Les migracions a la història	
5	Els moviments migratoris actuals i les seves causes. Europa, Espanya i les Illes Balears com a receptors d'immigrants. Distribució, dinàmica i estructura de la població espanyola i balear	
6	Ciutats i món rural. Sostenibilitat. Les macrociutats als països desenvolupats i la despoblació rural a alguns països desenvolupats. El cas de l'Espanya buida	
7	La ciutat i el procés d'urbanització. Els plànols urbans. La xarxa urbana espanyola i balear. La pressió demogràfica a les Illes Balears	
8	Desafiaments demogràfics del segle XXI (l'envelliment de la població occidental, explosió demogràfica al Tercer Món, la relació entre recursos i creixement demogràfic, els moviments migratoris actuals i les seves causes etc.)	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
9	La globalització econòmica i social. La diversitat social i cultural. Multiculturalitat al món. Àrees i conflictes culturals. Desigualtats regionals. Línies d'acció per a un repartiment just. La qüestió del mínim vital	
10	Conflictes geopolítics actuals. Els refugiats	
11	El paper de la dona a les societats actuals: accés al treball i al poder. Situacions discriminatòries de les dones i de les nenes en el món	
12	ODS i Agenda 2030 (inclusió, sostenibilitat, participació ciutadana i cooperació global)	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Crisi i caiguda de l'Imperi Romà. Les invasions. Característiques dels pobles germànics	
2	Localització dels principals regnes germànics i els seus trets primordials	
3	L'imperi Carolingi i la seva disgregació. El Tractat de Verdum	
4	El feudalisme com a sistema econòmic i polític. El paper de l'Església. Serf i esclaus	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Naixement de l'Imperi Bizantí. Visigots, vàndals i bizantins a Espanya i les Balears	
2	Principals manifestacions de l'art bizantí	
3	Justinià i l'intent de renovar l'imperi romà	
4	La Península Aràbiga abans de Mahoma	
5	Mahoma i els preceptes principals de l'Islam. La formació de l'Islam	
6	Expansió de l'Islam. La seva presència a la Península Ibèrica i a les Balears. Conceptes d'Al andalus i d'Illes Orientals	
7	La ciutat musulmana. Principals manifestacions de l'art andalusí	
8	La cultura i la ciència. La influència de les civilitzacions jueva i islàmica en la cultura europea	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Creixement agrari i urbà en els segles XII i XIII	
2	La societat estamental. Les ciutats medievals de l'edat mitjana plena (segle XII). Municipis i gremis	
3	El renaixement del comerç i principals nuclis mercantils i els seus fluxos principals (Hansa, Flandes, Gènova, València, Barcelona, Mallorca)	
4	L'enfortiment de les monarquies. Les corts medievals	
5	L'expansió cristiana i la conquesta catalana de les Balears. El Regne de Mallorca	
6	Les croades i la Guerra dels Cent Anys	
7	La crisi baixmedieval. La Pesta Negra i el seu impacte	
8	La persecució dels jueus	
9	Trets fonamentals de l'art romànic i gòtic	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Concepte d'humanisme i renaixement	
2	L'art a l'època del Renaixement: Miquel Àngel, Da Vinci, Rafael	
3	Luter i la Reforma. Principis fonamentals de la reforma	
4	Importància de la reforma a Alemanya i implicacions político-socials: prínceps alemanys i intents de reforçar la figura de l'Emperador	
5	Reacció de l'Església Catòlica. La contrareforma	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Causes dels grans descobriments geogràfics. Noves rutes comercials. Talassocràcies	
2	L'expansió portuguesa	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Les cultures precolombines a Amèrica. Localització i trets principals de maies, asteques i inques	
4	La creació de l'Imperi Hispànic. La conquesta d'Amèrica	
5	Tractat de Tordesillas	
6	Impacte dels Descobriments d'Amèrica a Europa i d'Europa sobre Amèrica. Societat i economia colonial	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Concepte de monarquia autoritària: formal respecte a les corts, als furs i lleis per part de la Corona i ampliació de fet del seu poder	
2	Els Reis Catòlics	
3	Identificació d'exemples de monarquia autoritària: Enric VIII, Carles I a Castella	
4	Comunitats a Castella i Germanies a València i Balears	
5	Concepte d'absolutisme. Identificació de l'exemple de Lluís XIV	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Religió i política a l'època de Carles I. Els terços	
2	Europa i la mediterrània a l'època de Felip II	
3	Un gran conflicte europeu: la Guerra dels Trenta anys i les seves conseqüències. De l'hegemonia hispànica a la francesa	
4	Trets fonamentals de l'art Barroc. Velázquez	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	El concepte d'Il·lustració i trets fonamentals	
2	Racionalisme i empirisme	
3	Autors més transcendents de la Il·lustració	
4	Concepte de Despotisme Il·lustrat i mesures concretes que es desenvoluparen	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	El cas espanyol	
6	L'absolutisme a partir de Felip V	
7	Carles III i les reformes: comerç amb Amèrica, integració de mercat...	

### Saberes bàsics del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes, esquemes, imatges i representacions gràfiques. Tecnologies de la Informació Geogràfica (*TIG). Cartografia digital i atlas	
2	Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i ús segur de les xarxes de comunicació	
3	Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement	
4	Ús dels procediments, termes i conceptes característics de la geografia, la història i l'art	
5	Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història. Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric	
6	Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat, durada i distinció de períodes	
7	L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a l'edat mitjana i moderna	
8	Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers. Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat. Personatges femenins en la història. La resistència a l'opressió	
9	Dignitat humana i drets universals. Convenció sobre els Drets del Nen	
10	Alteritat: respecte i acceptació de l'altre. Comportaments no discriminatoris i contraris a qualsevol actitud segregadora	
11	Convivència cívica i cultura democràtica. Incorporació i implicació en la societat civil. Participació en projectes comunitaris	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
12	Igualtat de gènere. Manifestacions i conductes no sexistes	
13	Interès davant els reptes i problemes d'actualitat en l'entorn local i global	
14	Les xarxes socials. Seguretat i prevenció davant els riscos i perills de l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació	
15	Consciència ambiental. Respecte, protecció i cura dels éssers vius i del planeta	
16	Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural	
17	Solidaritat, empatia i accions de suport a col·lectius en situacions de pobresa, vulnerabilitat i exclusió social	
18	Identificació i gestió de les emocions i la seva repercussió en comportaments individuals i col·lectius	
19	Cicles vitals, ús del temps lliure i hàbits de consum. Diferències i canvis en les formes de vida en les societats actuals i en les del passat	
20	La contribució de l'Estat i les seves institucions a la pau, a la seguretat integral ciutadana i a la convivència social	
21	Seguretat viària i mobilitat segura, saludable i sostenible. Tercer i quart curs	

## Geografia i Història

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Localització dels països de cada continent. Coneixement de les capitals i principals ciutats d'Europa, Amèrica i Nord d'Àfrica i dels països més rellevants d'Àsia, Oceania i la resta d'Àfrica	
2	La ciutadania europea. Els drets humans i els ciutadans arreu del món	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
---	---------------	-----------------------------------

1	Fonts i taxes demogràfiques i piràmides de població	
2	Zones més poblades i despoblades del planeta i dinàmiques a escala mundial. Causes de la distribució	
3	Conceptes de natalitat i mortalitat. La seva distribució actual al món. El moviment natural de la població	
4	Les migracions a la història	
5	Els moviments migratoris actuals i les seves causes. Europa, Espanya i les Illes Balears com a receptors d'immigrants. Distribució, dinàmica i estructura de la població espanyola i balear	
6	Ciutats i món rural. Sostenibilitat. Les macrociutats als països desenvolupats i la despoblació rural a alguns països desenvolupats. El cas de l'Espanya buida	
7	La ciutat i el procés d'urbanització. Els plànols urbans. La xarxa urbana espanyola i balear. La pressió demogràfica a les Illes Balears	
8	Desafiaments demogràfics del segle XXI (l'envelliment de la població occidental, explosió demogràfica al Tercer Món, la relació entre recursos i creixement demogràfic, els moviments migratoris actuals i les seves causes etc.)	
9	La globalització econòmica i social. La diversitat social i cultural. Multiculturalitat al món. Àrees i conflictes culturals. Desigualtats regionals. Línies d'acció per a un repartiment just. La qüestió del mínim vital	
10	Conflictes geopolítics actuals. Els refugiats	
11	El paper de la dona a les societats actuals: accés al treball i al poder. Situacions discriminatòries de les dones i de les nenes en el món	
12	ODS i Agenda 2030 (inclusió, sostenibilitat, participació ciutadana i cooperació global)	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Crisi i caiguda de l'Imperi Romà. Les invasions. Característiques dels pobles germànics	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	Localització dels principals regnes germànics i els seus trets primordials	
3	L'imperi Carolingi i la seva disgregació. El Tractat de Verdum	
4	El feudalisme com a sistema econòmic i polític. El paper de l'Església. Serf i esclaus	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Naixement de l'Imperi Bizantí. Visigots, vàndals i bizantins a Espanya i les Balears	
2	Principals manifestacions de l'art bizantí	
3	Justinià i l'intent de renovar l'imperi romà	
4	La Península Àrabica abans de Mahoma	
5	Mahoma i els preceptes principals de l'Islam. La formació de l'Islam	
6	Expansió de l'Islam. La seva presència a la Península Ibèrica i a les Balears. Conceptes d'Al andalus i d'Illes Orientals	
7	La ciutat musulmana. Principals manifestacions de l'art andalusí	
8	La cultura i la ciència. La influència de les civilitzacions jueva i islàmica en la cultura europea	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Creixement agrari i urbà en els segles XII i XIII	
2	La societat estamental. Les ciutats medievals de l'edat mitjana plena (segle XII). Municipis i gremis	
3	El renaixement del comerç i principals nuclis mercantils i els seus fluxos principals (Hansa, Flandes, Gènova, València, Barcelona, Mallorca)	
4	L'enfortiment de les monarquies. Les corts medievals	
5	L'expansió cristiana i la conquesta catalana de les Balears. El Regne de Mallorca	
6	Les croades i la Guerra dels Cent Anys	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
7	La crisi baixmedieval. La Pesta Negra i el seu impacte	
8	La persecució dels jueus	
9	Trets fonamentals de l'art romànic i gòtic	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Concepte d'humanisme i renaixement	
2	L'art a l'època del Renaixement: Miquel Àngel, Da Vinci, Rafael	
3	Luter i la Reforma. Principis fonamentals de la reforma	
4	Importància de la reforma a Alemanya i implicacions político-socials: prínceps alemanys i intents de reforçar la figura de l'Emperador	
5	Reacció de l'Església Catòlica. La contrareforma	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Causes dels grans descobriments geogràfics. Noves rutes comercials. Talassocràcies	
2	L'expansió portuguesa	
3	Les cultures precolombines a Amèrica. Localització i trets principals de maies, asteques i inques	
4	La creació de l'Imperi Hispànic. La conquesta d'Amèrica	
5	Tractat de Tordesillas	
6	Impacte dels Descobriments d'Amèrica a Europa i d'Europa sobre Amèrica. Societat i economia colonial	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Concepte de monarquia autoritària: formal respecte a les corts, als furs i lleis per part de la Corona i ampliació de fet del seu poder	
2	Els Reis Catòlics	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Identificació d'exemples de monarquia autoritària: Enric VIII, Carles I a Castella	
4	Comunitats a Castella i Germanies a València i Balears	
5	Concepte d'absolutisme. Identificació de l'exemple de Lluís XIV	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Religió i política a l'època de Carles I. Els terços	
2	Europa i la mediterrània a l'època de Felip II	
3	Un gran conflicte europeu: la Guerra dels Trenta anys i les seves conseqüències. De l'hegemonia hispànica a la francesa	
4	Trets fonamentals de l'art Barroc. Velázquez	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	El concepte d'Il·lustració i trets fonamentals	
2	Racionalisme i empirisme	
3	Autors més transcendents de la Il·lustració	
4	Concepte de Despotisme Il·lustrat i mesures concretes que es desenvoluparen	
5	El cas espanyol	
6	L'absolutisme a partir de Felip V	
7	Carles III i les reformes: comerç amb Amèrica, integració de mercat...	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes, esquemes, imatges i representacions gràfiques. Tecnologies de la Informació Geogràfica (*TIG). Cartografia digital i atlas	
2	Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i ús segur de les xarxes de comunicació	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement	
4	Ús dels procediments, termes i conceptes característics de la geografia, la història i l'art	
5	Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història. Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric	
6	Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat, durada i distinció de períodes	
7	L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a l'edat mitjana i moderna	
8	Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers. Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat. Personatges femenins en la història. La resistència a l'opressió	
9	Dignitat humana i drets universals. Convenció sobre els Drets del Nen	
10	Alteritat: respecte i acceptació de l'altre. Comportaments no discriminatoris i contraris a qualsevol actitud segregadora	
11	Convivència cívica i cultura democràtica. Incorporació i implicació en la societat civil. Participació en projectes comunitaris	
12	Igualtat de gènere. Manifestacions i conductes no sexistes	
13	Interès davant els reptes i problemes d'actualitat en l'entorn local i global	
14	Les xarxes socials. Seguretat i prevenció davant els riscos i perills de l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació	
15	Consciència ambiental. Respecte, protecció i cura dels éssers vius i del planeta	
16	Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural	
17	Solidaritat, empatia i accions de suport a col·lectius en situacions de pobresa, vulnerabilitat i exclusió social	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
18	Identificació i gestió de les emocions i la seva repercussió en comportaments individuals i col·lectius	
19	Cicles vitals, ús del temps lliure i hàbits de consum. Diferències i canvis en les formes de vida en les societats actuals i en les del passat	
20	La contribució de l'Estat i les seves institucions a la pau, a la seguretat integral ciutadana i a la convivència social	
21	Seguretat viària i mobilitat segura, saludable i sostenible. Tercer i quart curs	

## 5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

### CE.1 · 20 % Portfolio

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expr...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica información aislada siguiendo pautas directas y constantes, sin contrastar fuentes y limitándose a la reproducción literal de contenidos en formatos muy básicos o incompletos. <i>Ejemplo: Copia fragmentos de un texto sobre el sistema feudal sin organizar la información ni distinguir entre causas y consecuencias.</i>
2	En proceso	50-69%	Selecciona y organiza información básica con ayuda de guías, utilizando fuentes sugeridas y elaborando contenidos sencillos (esquemas o tablas) con una interpretación personal limitada. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa sobre el arte románico y gótico utilizando únicamente el libro de texto y siguiendo un modelo proporcionado.</i>
3	Adquirido	70-89%	Busca, selecciona y organiza información de forma autónoma, contrastando fuentes diversas y elaborando contenidos estructurados (síntesis, presentaciones) que muestran conexiones claras entre hechos históricos o geográficos. <i>Ejemplo: Elabora una presentación digital sobre la expansión del Islam integrando mapas, cronologías y una síntesis propia que relaciona factores económicos y religiosos.</i>
4	Avanzado	90-100%	Trata la información con rigor crítico, integrando múltiples fuentes y formatos complejos para generar interpretaciones originales, estableciendo relaciones complejas y transfiriendo el conocimiento a problemas del presente. <i>Ejemplo: Crea un informe multimedia que argumenta las causas de las crisis demográficas en la Edad Media y las compara críticamente con retos demográficos actuales, citando diversas fuentes historiográficas.</i>

**CE.2 · 20 %****Rubrica generica**

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamient...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada algunos problemas sociales o geográficos actuales sin establecer vínculos con el contexto histórico, mostrando dificultades para utilizar terminología específica o para elaborar argumentos propios más allá de la repetición de información. <i>Ejemplo: Enumera algunos problemas ambientales actuales pero no logra explicar sus causas históricas ni utilizar conceptos geográficos básicos.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe problemas de actualidad con guía docente, elaborando argumentos sencillos basados en conocimientos geográficos e históricos básicos y produciendo materiales que reelaboran información previa de manera lineal y poco creativa. <i>Ejemplo: Realiza una presentación digital que resume un conflicto actual siguiendo una estructura dada, utilizando algunos términos técnicos de la materia.</i>
3	Adquirido	70-89%	Indaga y argumenta con criterio sobre problemas relevantes desde lo local a lo global, utilizando con precisión conceptos de la materia y elaborando productos propios que reflejan un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias y la identidad propia. <i>Ejemplo: Redacta un ensayo argumentativo sobre las desigualdades socioeconómicas actuales, contrastando datos geográficos y antecedentes históricos de la Edad Media o Moderna.</i>
4	Avanzado	90-100%	Investiga de forma autónoma problemas complejos conectando escalas locales y globales, genera juicios críticos fundamentados mediante el contraste de diversas fuentes y crea productos originales y creativos que proponen soluciones o enriquecen el acervo común. <i>Ejemplo: Diseña una campaña de sensibilización original (podcast o vídeo) que analiza un reto demográfico actual, integrando una perspectiva histórica profunda y propuestas de acción ciudadana.</i>

**CE.3 · 20 %** **Rubrica generica**

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos hechos históricos o problemas actuales, sin establecer relaciones de causalidad ni utilizar fuentes de información de manera autónoma.</p> <p><i>Ejemplo: Enumera algunos estamentos de la sociedad medieval pero no logra explicar por qué se produjeron cambios sociales ni cómo afectan a la desigualdad actual.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe retos históricos y actuales identificando causas y consecuencias básicas con apoyo de guías, utilizando fuentes de información proporcionadas y elaborando propuestas de sostenibilidad poco desarrolladas.</p> <p><i>Ejemplo: Completa un organizador gráfico sobre la Peste Negra identificando causas sanitarias y consecuencias demográficas, sugiriendo una medida básica de salud pública actual.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza desafíos históricos y actuales identificando causas y consecuencias mediante proyectos de investigación que emplean fuentes fiables, representando la información cronológicamente y realizando propuestas argumentadas para el desarrollo sostenible.</p> <p><i>Ejemplo: Realiza una investigación sobre el impacto de la expansión urbana en la Edad Media y la compara con el crecimiento de las ciudades actuales, proponiendo acciones concretas para el ODS 11 (Ciudades sostenibles).</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente procesos de cambio complejos comparando retos de distintas épocas, integra diversas fuentes de información de forma autónoma y diseña propuestas originales, viables y fundamentadas que contribuyen significativamente al desarrollo sostenible.</p> <p><i>Ejemplo: Elabora un informe comparativo entre las crisis de subsistencia históricas y los desafíos de la seguridad alimentaria actual, diseñando una campaña de sensibilización escolar basada en datos históricos y metas de los ODS.</i></p>

**CE.4 · 20 %****Rubrica generica**

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformacio...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos elementos básicos del paisaje, sin llegar a comprender su funcionamiento sistémico, las causas de su transformación o la importancia de su conservación. <i>Ejemplo: Localiza elementos sueltos en una fotografía de un paisaje urbano (edificios, calles) sin explicar la relación entre ellos ni su evolución.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe los elementos de paisajes naturales, rurales y urbanos y reconoce transformaciones temporales simples, mostrando una comprensión básica de la relación entre sus componentes y mencionando la necesidad de proteger el entorno. <i>Ejemplo: Elabora una lista de cambios visibles en un paisaje rural comparando dos fotos de épocas distintas, mencionando de forma genérica que hay que cuidar la naturaleza.</i>
3	Adquirido	70-89%	Analiza de forma integrada los elementos del paisaje como sistemas complejos, interpretando con claridad las causas de su evolución y valorando razonadamente el grado de sostenibilidad y equilibrio de los ecosistemas para proponer medidas de mejora. <i>Ejemplo: Realiza un informe sobre la transformación de un ecosistema local, identificando factores humanos y naturales, y argumentando medidas de protección coherentes con el desarrollo sostenible.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa críticamente la evolución de sistemas complejos a distintas escalas, argumentando con rigor y autonomía propuestas de mejora originales y adoptando compromisos activos para la conservación y el uso sostenible del entorno. <i>Ejemplo: Diseña un proyecto de intervención sostenible para un espacio degradado del entorno cercano, justificando técnicamente el equilibrio sistémico y la viabilidad de las acciones de recuperación propuestas.</i>

**CE.5 · 20 %****Exposicion oral**

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asu...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda directa algunos hechos históricos o normas básicas de convivencia, sin lograr establecer vínculos entre los sistemas democráticos y los derechos o deberes ciudadanos. <i>Ejemplo: Nombra algunos derechos básicos pero no es capaz de explicar su origen histórico ni su importancia para la vida en comunidad.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe mecanismos de convivencia y experiencias históricas previas a la contemporaneidad siguiendo pautas estructuradas, reconociendo la existencia de principios constitucionales y deberes ciudadanos de forma descriptiva. <i>Ejemplo: Completa un esquema sobre el funcionamiento de la democracia ateniense y enumera los principales deberes de un ciudadano en el marco de la Constitución Española.</i>
3	Adquirido	70-89%	Analiza y explica de forma coherente la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, asumiendo los derechos y deberes propios y mostrando una actitud respetuosa que favorece la cohesión social. <i>Ejemplo: Redacta un informe comparativo entre las formas de gobierno autoritarias y las democráticas en la historia, argumentando cómo los derechos humanos garantizan la convivencia pacífica.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza de forma crítica y autónoma la evolución de los sistemas democráticos, evaluando el impacto de los movimientos sociales en la conquista de derechos y proponiendo acciones proactivas para fomentar la participación ciudadana y la solidaridad. <i>Ejemplo: Diseña y lidera un debate o campaña escolar sobre un problema de cohesión social actual, fundamentando sus propuestas en precedentes históricos y principios constitucionales de justicia e igualdad.</i>

**CE.6 · 20 %** **Exposicion oral**

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas pres...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos hechos históricos o grupos sociales, mostrando dificultades para reconocer situaciones de desigualdad, estereotipos o la riqueza de la diversidad cultural en su entorno. <i>Ejemplo: Localización guiada en un mapa de una civilización antigua sin lograr explicar su relación con la multiculturalidad actual.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe procesos geográficos e históricos básicos y reconoce desigualdades sociales evidentes del pasado y presente, aunque requiere pautas estructuradas para argumentar contra la discriminación o proponer acciones de inclusión. <i>Ejemplo: Elaboración de un listado de aportaciones culturales de las minorías étnicas en España con una breve descripción de sus dificultades sociales.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica la formación de la realidad multicultural actual, valora la diversidad mediante argumentos sólidos a favor de la inclusión y participa en el diseño de iniciativas que rechazan estereotipos y promueven la igualdad de género y el bienestar colectivo. <i>Ejemplo: Redacción de un informe analítico sobre la convivencia cultural en la Edad Media y diseño de un decálogo de aula para evitar el lenguaje discriminatorio.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente los mecanismos de dominación históricos y su pervivencia, difundiendo de forma autónoma y creativa la cultura de las minorías y liderando propuestas de intervención social que transforman positivamente la convivencia y la igualdad real. <i>Ejemplo: Creación y difusión de una campaña transmedia que vincula la historia del pueblo gitano con la defensa actual de los Derechos Humanos y la erradicación de prejuicios.</i>

**CE.7 · 15 %** **Portfolio**

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservar...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos elementos del patrimonio o rasgos de identidad, sin establecer vínculos con el contexto histórico ni con los valores de convivencia o derechos humanos.</p> <p><i>Ejemplo: Nombra un monumento de la Edad Media pero no es capaz de explicar su importancia para la identidad del territorio o su valor patrimonial.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe rasgos básicos de identidades colectivas y elementos del patrimonio material e inmaterial, relacionándolos de forma superficial con la historia medieval o moderna, mostrando una actitud de respeto inicial pero con dificultades para argumentar su valor social.</p> <p><i>Ejemplo: Identifica el Camino de Santiago como un elemento de unión en Europa, aunque le cuesta detallar los fundamentos históricos que lo convierten en un motor de cohesión territorial.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Identifica y explica los fundamentos de las identidades propias y ajenas a través del conocimiento del patrimonio compartido, relacionando correctamente el origen histórico de España y Europa con los valores de solidaridad y los Derechos Humanos.</p> <p><i>Ejemplo: Explica cómo la herencia cultural de Al-Ándalus y los reinos cristianos conforma la identidad plural de la España actual, argumentando la necesidad de conservar dicho patrimonio.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Analiza críticamente la evolución de las identidades y el patrimonio, integrando procesos históricos complejos para proponer acciones de conservación y defensa de la cohesión territorial, el europeísmo y los valores democráticos.</p> <p><i>Ejemplo: Elabora un ensayo o presentación digital donde conecta la expansión de las libertades en la Edad Moderna con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, proponiendo medidas para proteger un bien patrimonial local.</i></p>

**CE.8 · 15 %****Rubrica generica**

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada algunos conceptos demográficos o etapas del ciclo vital, sin establecer relaciones con la evolución histórica ni reconocer la importancia de la sostenibilidad o la dignidad humana en las relaciones sociales. <i>Ejemplo: Define términos como natalidad o esperanza de vida pero no logra explicar cómo han cambiado desde la Edad Media hasta la actualidad.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe los ciclos demográficos y los cambios básicos en los estilos de vida siguiendo pautas estructuradas, mostrando una comprensión elemental de las relaciones intergeneracionales y mencionando algunas prácticas saludables o sostenibles. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa guiada sobre las diferencias entre las familias tradicionales y las actuales, señalando un hábito saludable básico.</i>
3	Adquirido	70-89%	Analiza críticamente los comportamientos demográficos y la evolución del ciclo vital, relacionando los cambios en los estilos de vida con la sostenibilidad y proponiendo alternativas que promueven el respeto a la dignidad y el compromiso social. <i>Ejemplo: Redacta un informe analítico sobre el envejecimiento de la población en Europa, proponiendo dos medidas concretas para mejorar la atención a la dependencia.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa con profundidad las interdependencias sociales y demográficas a lo largo del tiempo, integrando el papel de la sociedad civil y diseñando propuestas de acción originales, sostenibles y comprometidas con su entorno real. <i>Ejemplo: Diseña una campaña de concienciación o un proyecto de aprendizaje-servicio que conecte a jóvenes con asociaciones locales para fomentar el intercambio intergeneracional.</i>

**CE.9 · 15 %****Exposicion oral**

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunas instituciones del Estado o conceptos básicos sobre seguridad y paz, sin lograr establecer vínculos claros con la convivencia ciudadana o los procesos históricos de España.</p> <p><i>Ejemplo: Nombra instituciones como la ONU o las Fuerzas Armadas pero es incapaz de explicar su función real en el mantenimiento de la paz o la seguridad ciudadana.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe las funciones de las principales instituciones nacionales e internacionales y menciona desafíos globales actuales, reconociendo de forma básica la importancia de la cooperación y la seguridad en la cultura de convivencia.</p> <p><i>Ejemplo: Realiza un esquema sencillo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y cita una misión de paz internacional en la que España haya participado recientemente.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Explica y valora la contribución del Estado y otras entidades a la paz y la seguridad integral, argumentando con coherencia la conexión de España con procesos históricos y proponiendo acciones concretas para un mundo más sostenible y justo.</p> <p><i>Ejemplo: Redacta un informe breve que relaciona la participación de España en organismos internacionales con la estabilidad y el desarrollo en una zona de conflicto histórica o actual, justificando su importancia.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Analiza críticamente y de forma autónoma la interdependencia entre seguridad, paz y desarrollo sostenible, integrando la perspectiva de ciudadanía global para evaluar el impacto de las instituciones en la resolución de desafíos mundiales complejos.</p> <p><i>Ejemplo: Participa en un debate argumentado o elabora un ensayo original sobre cómo la cooperación internacional y las políticas de seguridad integral pueden mitigar un desafío global específico, como la crisis climática o los movimientos migratorios.</i></p>

## Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

### CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación para la percepción y comprensión de la información histórica y geográfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer cartografía histórica interactiva mediante capas digitales que permitan superponer límites políticos antiguos sobre mapas físicos actuales para visualizar la evolución del territorio.</li> <li>• Presentar fuentes primarias textuales acompañadas de glosarios terminológicos visuales y versiones en audio para facilitar el acceso al lenguaje de época.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos específicos para el análisis de fuentes (como la matriz de fiabilidad de la fuente) que empleen códigos de color para distinguir entre hechos, opiniones y sesgos.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión para demostrar la adquisición de conocimientos y el manejo de fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir la creación de un 'StoryMap' digital donde el alumnado geolocalice eventos históricos vinculando cada punto con una fuente analizada (imagen, texto o dato estadístico).</li> <li>• Diseñar un guion de 'Fact-Checking' histórico en formato podcast donde se contraste una noticia actual con fuentes del pasado para validar su rigor histórico.</li> <li>• Elaborar un catálogo de fuentes clasificadas mediante una base de datos sencilla o una infografía comparativa que sintetice la información extraída de diversos soportes.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación para captar el interés y mantener el esfuerzo en la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear 'misiones de detective de archivos' donde el alumnado deba resolver un enigma histórico real encontrando contradicciones deliberadas entre dos fuentes proporcionadas.</li> <li>• Vincular la búsqueda de información con problemas del presente (como el cambio climático o movimientos migratorios) permitiendo que el alumnado elija el conflicto actual que desea investigar desde su raíz histórica.</li> <li>• Implementar un sistema de 'niveles de maestría en investigación' que permita al alumnado elegir el grado de complejidad de la fuente (desde textos adaptados hasta documentos originales sin transcribir) según su autopercepción de competencia.</li> </ul>

### CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mapas narrativos interactivos (StoryMaps) que vinculen cartografía histórica de la Edad Media con capas de datos actuales sobre conflictos territoriales o flujos migratorios.</li> <li>• Presentación de fuentes primarias contrastadas (ej. crónicas cristianas y musulmanas) mediante organizadores gráficos comparativos y versiones de lectura fácil con glosarios terminológicos integrados.</li> <li>• Análisis de paisajes urbanos y rurales mediante recorridos virtuales 360° combinados con infografías que desglosen la evolución demográfica y el impacto ambiental desde el feudalismo hasta la actualidad.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un podcast de debate histórico-social donde el alumnado asuma roles de diferentes estamentos o grupos sociales para argumentar soluciones a problemas de desigualdad actuales.</li> <li>• Diseño de un portfolio digital de 'Identidades en Red' que combine ensayos breves, curación de imágenes de patrimonio local y propuestas de acción comunitaria para preservar el acervo común.</li> <li>• Elaboración de videoreportajes de investigación que utilicen técnicas de 'visual thinking' para explicar las conexiones causales entre procesos históricos pasados y retos globales del siglo XXI.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de simulaciones de 'Consejos de Sabios' donde el alumnado deba resolver dilemas éticos históricos reales que tengan un reflejo directo en la legislación o derechos humanos actuales.</li> <li>• Uso de 'Contratos de Aprendizaje' que permitan elegir el problema geográfico o social a investigar, ajustando el nivel de complejidad del producto final según los centros de interés del estudiante.</li> <li>• Gamificación basada en misiones de 'Arqueología del Presente', donde deben rastrear el origen histórico de objetos, costumbres o topónimos de su entorno cercano para fortalecer el sentido de pertenencia.</li> </ul>

### CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar visores cartográficos históricos y actuales (como IDEE o Google Earth Engine) para superponer capas de deforestación o crecimiento urbano, facilitando la visualización de cambios en el uso del suelo.</li> <li>• Ofrecer repositorios de fuentes primarias (crónicas medievales, fueros o diarios) acompañados de organizadores gráficos de 'causa-efecto' y glosarios terminológicos específicos para desglosar la complejidad del lenguaje histórico.</li> <li>• Presentar los desafíos demográficos (como la Peste Negra o las crisis de subsistencia) mediante infografías interactivas que vinculen datos climáticos, económicos y sociales de forma simultánea.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un 'Manual de Gestión de Crisis' para una sociedad histórica específica, permitiendo elegir el formato: podcast de entrevista a un personaje de la época, informe técnico o hilo de red social simulado.</li> <li>• Diseñar un mapa mental digital interactivo que conecte un problema actual (ej. escasez de agua) con sus antecedentes históricos, integrando evidencias extraídas de fuentes fiables citadas correctamente.</li> <li>• Realizar una propuesta de desarrollo sostenible para el entorno local mediante la creación de un prototipo o maqueta (física o digital) que resuelva un problema de gestión de recursos heredado del pasado.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar simulaciones de 'Comités de Crisis' donde el alumnado asuma roles de distintos estamentos sociales para debatir soluciones a desafíos históricos, ajustando el nivel de debate según sus intereses.</li> <li>• Vincular los proyectos de investigación con problemas reales del municipio (retos demográficos o medioambientales), permitiendo que los resultados se presenten ante agentes sociales o autoridades locales.</li> <li>• Gamificar la validación de fuentes mediante una 'Auditoría de Veracidad' donde los alumnos compitan por identificar noticias falsas o sesgos en documentos históricos y contemporáneos.</li> </ul>

## CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de visores cartográficos comparativos (como el del IGN) que permitan superponer capas históricas y actuales para visualizar la evolución del paisaje y la huella humana.</li> <li>• Infografías interactivas con puntos de información que desglosen los elementos del paisaje (bióticos, abióticos y antrópicos) mediante iconos, audios y textos de lectura fácil.</li> <li>• Modelos 3D y recorridos virtuales por entornos rurales y urbanos que permitan observar la disposición espacial y los desequilibrios del ecosistema desde diferentes ángulos.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un 'itinerario geográfico' digital geolocalizado donde el alumnado documente con fotos y breves análisis los elementos de un paisaje cercano.</li> <li>• Diseño de una maqueta (física o mediante software de construcción tipo Minecraft) de una 'ciudad sostenible' que resuelva problemas de equilibrio detectados en el análisis.</li> <li>• Producción de un pódcast de investigación o videoblog simulando un reportaje periodístico sobre las causas de la transformación de un ecosistema específico.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de un 'Gabinete de Crisis Ambiental' donde el alumnado asume roles (políticos, científicos, vecinos) para debatir sobre una intervención urbanística real.</li> <li>• Reto gamificado de 'Detective de Paisajes' donde deben identificar localizaciones y problemas de sostenibilidad a partir de pistas climáticas, arquitectónicas y económicas.</li> <li>• Proyecto de Aprendizaje-Servicio (ApS) para diseñar una campaña de sensibilización real sobre la mejora y conservación de un espacio natural o rural del entorno local.</li> </ul>

## CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas del tiempo interactivas que contrasten la pirámide estamental medieval con la estructura de derechos de una democracia moderna, usando capas de información visual.</li> <li>• Glosario terminológico multimodal de conceptos políticos (soberanía, sufragio, división de poderes) que incluya iconos, ejemplos de noticias actuales y breves clips de audio explicativos.</li> <li>• Mapas de calor históricos que muestren la evolución geográfica de los sistemas de participación ciudadana en Europa, permitiendo comparar visualmente la expansión de las libertades.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un 'Manual de Supervivencia Ciudadana' en formato podcast, infografía o vídeo corto, explicando los derechos y deberes fundamentales tras analizar precedentes históricos.</li> <li>• Simulación de un debate parlamentario o proceso constituyente donde el alumnado defienda artículos de una constitución propia basándose en argumentos de pensadores históricos.</li> <li>• Diseño de una campaña de comunicación social (mockup de redes sociales o cartelería) para fomentar la cohesión social en el centro, fundamentada en principios constitucionales.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de 'roles históricos' (campesino, burgués, monarca) para que el alumnado evalúe cómo cada hito democrático habría impactado en su vida cotidiana y estatus social.</li> <li>• Gamificación mediante una 'Búsqueda del Tesoro Constitucional' donde deban resolver dilemas éticos reales de la historia de España para desbloquear niveles de participación ciudadana.</li> <li>• Conexión con la realidad local mediante una auditoría de los reglamentos del centro educativo, proponiendo enmiendas basadas en los valores de justicia y solidaridad estudiados.</li> </ul>

## CE.6

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar mapas interactivos de flujos migratorios históricos (como la diáspora sefardí o el asentamiento del pueblo gitano en la Península) que permitan alternar capas de información visual, testimonios escritos y audios explicativos.</li> <li>• Presentar líneas del tiempo comparativas que contrasten la 'historia oficial' con hitos culturales de minorías étnicas, empleando códigos de color y pictogramas para identificar aportaciones artísticas, científicas y sociales específicas.</li> <li>• Facilitar glosarios visuales y organizadores gráficos que desglosen conceptos abstractos como 'estamento', 'minoría', 'integración' y 'segregación' mediante ejemplos históricos concretos de la Edad Media y la Edad Moderna.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un 'Museo Virtual de la Diversidad' donde el alumnado elija el formato de su pieza: un podcast entrevistando a un personaje histórico de una minoría, un hilo de red social simulado o un informe infográfico sobre un movimiento de defensa de derechos.</li> <li>• Realizar un proyecto de cartografía local donde identifiquen y documenten, mediante fotos o vídeos cortos, huellas culturales de diferentes etnias en su entorno próximo (toponimia, gastronomía o arquitectura).</li> <li>• Elaborar un guion de debate o un 'role-playing' basado en dilemas históricos reales sobre la convivencia cultural (como las Capitulaciones de Granada), permitiendo la entrega en formato escrito, grabado o mediante esquemas de argumentación lógica.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar dinámicas de 'historia viva' donde el alumnado conecte problemas actuales de discriminación con sus raíces históricas, permitiéndoles elegir el área de investigación que más les interese (música, leyes, vestimenta o religión).</li> <li>• Crear un sistema de 'Desafíos de Investigación' con niveles de complejidad opcionales, donde los estudiantes puedan especializarse en un movimiento social específico y actuar como 'expertos' asesores para el resto de la clase.</li> <li>• Fomentar la conexión emocional mediante el análisis de fuentes primarias biográficas (diarios, cartas) de personas pertenecientes a minorías, permitiendo que el alumnado proponga soluciones alternativas a los conflictos históricos planteados.</li> </ul>

## CE.7

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar mapas interactivos de capas que superpongan la evolución de las fronteras europeas desde la Edad Media hasta la actualidad para visualizar la fluidez de las identidades territoriales.</li> <li>• Presentar el patrimonio inmaterial (como el Camino de Santiago o el arte mudéjar) mediante una combinación de paisajes sonoros, recreaciones 3D y textos con lectura fácil sobre su origen multicultural.</li> <li>• Organizar una biblioteca de fuentes primarias digitalizadas (fueros medievales, declaraciones de derechos) que incluyan glosarios de términos históricos complejos y organizadores gráficos para comparar valores antiguos y modernos.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un 'Pasaporte Cultural Europeo' digital donde el alumnado elija y justifique la inclusión de tres bienes patrimoniales (materiales o inmateriales) basándose en su valor para los Derechos Humanos.</li> <li>• Grabar un podcast de entrevista simulada a un personaje histórico o un gestor de patrimonio actual sobre la importancia de conservar un monumento local frente a amenazas de deterioro.</li> <li>• Crear una campaña de sensibilización en redes sociales (simuladas) que utilice infografías para explicar la conexión entre una tradición local y los valores de solidaridad y cohesión de la Unión Europea.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar un proyecto de 'Aprendizaje-Servicio' donde los alumnos identifiquen un elemento del patrimonio local en riesgo y redacten una propuesta de puesta en valor dirigida al ayuntamiento.</li> <li>• Realizar un debate de rol sobre la restitución de bienes culturales a sus lugares de origen, permitiendo que los alumnos elijan defender posturas basadas en la legislación internacional o en el sentimiento de pertenencia.</li> <li>• Ofrecer un 'Menú de Tareas' con distintos niveles de complejidad sobre la diversidad cultural en la Península Ibérica, permitiendo elegir entre investigar gastronomía, arquitectura o música de raíz histórica.</li> </ul>

## CE.8

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de pirámides de población interactivas y animadas (herramientas tipo Gapminder) para visualizar la transición demográfica desde el Antiguo Régimen hasta la actualidad, permitiendo ajustar la velocidad del cambio temporal.</li> <li>• Líneas del tiempo comparativas que integren fuentes primarias (registros parroquiales medievales) frente a microdatos del INE sobre estructuras familiares actuales para contrastar el ciclo vital histórico.</li> <li>• Mapas de coropletas dinámicos que vinculen la esperanza de vida con el acceso a recursos sostenibles y servicios de dependencia, utilizando capas de información visual para identificar zonas de longevidad (Blue Zones).</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un 'Diario de Vida' comparado en formato digital o analógico, narrando los hitos del ciclo vital y las relaciones de dependencia de un joven en la Edad Media frente a uno del siglo XXI.</li> <li>• Producción de un video-ensayo o podcast de entrevista intergeneracional que analice críticamente el impacto de la soledad no deseada y proponga soluciones de apoyo mutuo en el entorno cercano.</li> <li>• Diseño de un prototipo de 'Barrio Intergeneracional' mediante maquetas digitales o planos técnicos, que resuelva problemas de accesibilidad y fomente la convivencia entre diferentes grupos de edad.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de roles 'Consejo de Sostenibilidad': debate basado en escenarios reales donde el alumnado debe distribuir un presupuesto municipal limitado entre políticas de natalidad y atención a la dependencia.</li> <li>• Proyecto de aprendizaje-servicio 'Historias de Vida', donde el alumnado conecta contenidos curriculares con la recopilación de testimonios reales sobre el cambio en las formas de vida de la tercera edad en su localidad.</li> <li>• Desafío de gamificación 'Supervivencia Demográfica': juego de estrategia por equipos donde deben gestionar la sostenibilidad de una población histórica frente a crisis epidémicas, migratorias y cambios en el modelo productivo.</li> </ul>

## CE.9

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mapas interactivos de misiones de paz de la ONU y la UME, que vinculen la ubicación geográfica con el contexto histórico del conflicto y los objetivos de desarrollo sostenible afectados.</li> <li>• Presentación de organigramas institucionales dinámicos que comparen la seguridad en el Antiguo Régimen (protección estamental) frente a la seguridad ciudadana moderna basada en derechos fundamentales.</li> <li>• Análisis de fuentes primarias multiformato (discursos grabados, tratados digitalizados y testimonios en audio) sobre la creación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un 'Pasaporte de Ciudadanía Global' donde el alumnado registre, mediante diarios de aprendizaje o vlogs, propuestas de resolución de conflictos basadas en la diplomacia internacional.</li> <li>• Simulación de un debate parlamentario o consejo de seguridad grabado en podcast, donde cada estudiante asuma el rol de una institución (ONG, Fuerzas Armadas, Defensor del Pueblo) para abordar una crisis humanitaria.</li> <li>• Diseño de una campaña de sensibilización digital (hilo de X o infografía interactiva) que explique la conexión entre los impuestos locales y el mantenimiento de los servicios de seguridad y protección civil.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gamificación mediante un escenario de gestión de crisis internacionales donde los estudiantes deban tomar decisiones éticas y presupuestarias para mantener la paz y la sostenibilidad.</li> <li>• Proyecto de Aprendizaje-Servicio (ApS) que consista en identificar un problema de convivencia en el centro educativo y proponer un protocolo de mediación inspirado en los tratados de paz internacionales.</li> <li>• Panel de elección de temas de investigación sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), permitiendo que el alumnado se especialice en el área que más le interese (ecología, justicia, igualdad).</li> </ul>

## Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

### Paso 1 · Leer el decreto vigente 1 hora

Localiza el decreto autonómico que desarrolla el currículo LOMLOE para Geografía e Historia en 2.º ESO. Identifica las 9 competencias específicas, los 51 criterios de evaluación y los 84 saberes básicos organizados en 6 bloques. Familiarízate con la estructura y el lenguaje competencial.

**Tip:** Guarda el PDF del decreto con la fecha de publicación. Búscalo en el BOE de tu CCAA o en la web de la consejería de educación. Si no encuentras el específico de 2.º ESO, usa el de toda la etapa y extrae lo correspondiente.

### Paso 2 · Listar las CE y criterios 1-2 horas

Crea un documento (tabla o mapa mental) con las 9 competencias específicas y, debajo de cada una, los criterios de evaluación que le corresponden. No confundas las CE (enunciados generales) con los criterios (enunciados evaluables y concretos).

**Tip:** Usa una hoja de cálculo: primera columna CE, segunda columna criterios. Así podrás filtrar y agrupar fácilmente. Verifica que el número total de criterios sume 51.

### Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos 1,5 horas

Selecciona qué criterios evaluarás en cada trimestre. Decide los instrumentos de evaluación más adecuados (pruebas escritas, trabajos de investigación, exposiciones orales, cuaderno de clase, rúbricas de observación). Asegura que cada criterio se evalúe al menos una vez durante el curso.

**Tip:** En Geografía e Historia, los criterios relacionados con análisis de fuentes y argumentación (ej. 'analizar críticamente las consecuencias de un hecho histórico') péchalos con trabajos o debates, no con exámenes tipo test. Los criterios más memorísticos, si existen, evalúalos con pruebas cortas.

### Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre 2 horas

Reparte los 84 saberes básicos en los tres trimestres, respetando la secuencia lógica y la carga horaria (3h/semana, aproximadamente 33 semanas). Agrupa bloques afines: por ejemplo, geografía física y humana en el primer trimestre, historia medieval en el segundo, y moderna en el tercero.

**Tip:** No intentes cubrir todos los saberes a fondo; prioriza los que más se relacionen con los criterios seleccionados. Deja un margen para imprevistos. Consulta el criterio de temporalización de tu departamento.

### Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre 2-3 horas

Elabora una situación de aprendizaje (SDA) por trimestre que integre varias competencias específicas y criterios de evaluación. La SDA debe partir de un reto o pregunta relevante, incluir tareas variadas y culminar en un producto final (informe, maqueta, debate, línea del tiempo interactiva).

**Tip:** En 2.º ESO, una SDA sobre 'El impacto de los descubrimientos geográficos' puede incluir análisis de mapas históricos, lectura de fuentes, creación de un diario de a bordo y un debate sobre consecuencias. Asegúrate de que el producto final sea evaluable con rúbrica.

### Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Define el peso de cada criterio de evaluación en la calificación final de la materia. Consensúa estos pesos en el departamento para garantizar coherencia entre grupos. Por ejemplo, criterios de análisis y argumentación pueden valer un 60%, producción de trabajos un 30%, y participación un 10%.

**Tip:** Evita ponderaciones excesivas en un solo instrumento. Reparte el peso entre varios criterios para que la nota refleje el desarrollo competencial global. Si tu CCAA exige un porcentaje mínimo para pruebas escritas, respétalo.

### Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 1,5 horas

Incluye en la programación las medidas de atención a la diversidad (adaptaciones curriculares no significativas, refuerzo, enriquecimiento) y el plan de recuperación para alumnos con la materia pendiente o que no superen algún criterio. Especifica instrumentos y momentos de recuperación.

**Tip:** Para Geografía e Historia, una medida eficaz es ofrecer esquemas y mapas conceptuales guiados a alumnos con dificultades. Para la recuperación, diseña pruebas centradas en los criterios no superados, no en todo el bloque.