

# Geografía e Historia · 3.º ESO · País Vasco

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

**Normativa** Decreto 77/2023, de 30 de mayo

**Generado** 19/05/2026 16:25

<b>9</b> Competencias	<b>18</b> Criterios	<b>37</b> Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso de profundización: la complejidad de los saberes básicos aumenta significativamente y se introducen criterios que exigen razonamiento abstracto y modelización. Se acerca la toma de decisiones de itinerario para 4.º ESO.

## Índice

1. Resumen normativo

2. Competencias específicas (explicadas)

3. Criterios de evaluación (con evidencia)

4. Saberes básicos (con actividad de aula)

5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)

· Sugerencias DUA por CE

· Cómo programar paso a paso

## 1. Resumen normativo

---

<b>Materia</b>	Geografía e Historia
<b>Curso</b>	3.º ESO
<b>Comunidad Autónoma</b>	País Vasco
<b>Decreto autonómico</b>	Decreto 77/2023, de 30 de mayo
<b>Particularidad</b>	En Euskadi el euskera es lengua vehicular en los modelos B y D y existe Euskara eta Literatura como materia obligatoria con currículo propio.

## 2. Competencias específicas

---

### Geografía e Historia

#### **CE.1 · Indagar, argumentar y elaborar productos propios en diferentes formatos sobre problemas geográficos, históricos y social...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Indagar, argumentar y elaborar productos propios en diferentes formatos sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, mediante la búsqueda, selección, tratamiento y organización de información, usando fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos y desarrollar un pensamiento crítico.

##### **RESUMEN CLARO**

Aprender a investigar temas históricos y geográficos consultando fuentes fiables para crear y explicar sus propias conclusiones en distintos soportes.

##### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado localiza información, comprueba si las fuentes son verdaderas, organiza los datos y produce materiales como presentaciones o informes para explicar lo aprendido.

##### **NO ES**

No es copiar y pegar de Wikipedia. No es memorizar el libro de texto. No es aceptar cualquier dato de internet como válido sin cuestionarlo.

##### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado investiga el impacto del cambio climático en su región comparando mapas actuales y antiguos, creando luego un mapa digital interactivo.

elaborar

## **CE.2 · Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales y antrópicos -rurales...**

### **TEXTO OFICIAL**

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales y antrópicos -rurales y urbanos-, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos permite al alumnado descubrir y analizar su entorno y su evolución, valorando el grado de equilibrio y los problemas que presentan los paisajes (pérdida de biodiversidad, erosión de los suelos, artificialización, etc.).

### **RESUMEN CLARO**

Investigar y debatir sobre problemas actuales del mundo para formar una opinión propia, crítica y respetuosa con la diversidad social.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado busca información sobre conflictos o retos sociales presentes, analiza sus causas y crea trabajos originales donde defiende sus conclusiones con argumentos sólidos.

### **NO ES**

No es memorizar fechas o datos aislados. No es copiar y pegar información de internet. No es repetir la opinión del libro sin reflexión previa.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado analiza las causas de la gentrificación en su barrio y redacta una carta al ayuntamiento proponiendo soluciones basadas en datos históricos.

argumentar

## **CE.3 · Explicar los distintos tipos de organización política que se han dado a lo largo de la Historia hasta llegar a la constr...**

### **TEXTO OFICIAL**

Explicar los distintos tipos de organización política que se han dado a lo largo de la Historia hasta llegar a la construcción de los sistemas democráticos y sus leyes fundamentales, las constituciones, asumiendo los deberes y derechos propios de nuestra vida en comunidad para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

### **RESUMEN CLARO**

Investigar desafíos históricos y actuales para comprender sus causas y proponer soluciones que fomenten un futuro más justo y sostenible.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado busca información sobre crisis sociales o ambientales, analiza sus consecuencias y elabora proyectos con ideas prácticas para resolver problemas del presente.

### **NO ES**

No es memorizar una lista de conflictos o hitos históricos. No es repetir datos de un libro. Es conectar el pasado con los retos actuales.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Investigar la gestión histórica del agua en su región y proponer medidas de ahorro para combatir la sequía actual.

analizar

## **CE.4 · Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando I...**

### **TEXTO OFICIAL**

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes de información fiables, para entender la realidad y valorar propuestas alternativas a los desafíos actuales.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo cambian los paisajes por la acción humana y natural para aprender a proteger el entorno y usarlo de forma responsable.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado examina fotos, mapas y datos de su entorno para explicar por qué ha cambiado un paisaje y propone medidas concretas para cuidarlo mejor.

### **NO ES**

No es memorizar nombres de ríos o montañas. No es describir una foto sin contexto. No es aprenderse de memoria definiciones de tipos de relieve.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Comparar una fotografía aérea de su ciudad de los años 60 con una actual para identificar el crecimiento urbano y proponer mejoras sostenibles.

analizar

## **CE.5 · Describir los comportamientos demográficos y la evolución de los ciclos vitales y formas de vida a lo largo de la Histor...**

### **TEXTO OFICIAL**

Describir los comportamientos demográficos y la evolución de los ciclos vitales y formas de vida a lo largo de la Historia, teniendo en cuenta los cambios y continuidades que se han producido hasta llegar a las sociedades actuales, para comprender que estas últimas son consecuencia del devenir histórico y tener base para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender el origen y funcionamiento de la democracia y la Constitución para participar activamente en la sociedad respetando los derechos comunes.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado examina la evolución de los sistemas políticos, identifica sus derechos y deberes ciudadanos y propone acciones que mejoren la convivencia y la justicia social.

### **NO ES**

No es memorizar artículos de la Constitución ni recitar fechas de la Transición. No es un estudio teórico de leyes, sino su aplicación práctica a la convivencia.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Simular un pleno municipal donde el alumnado debate y vota propuestas para mejorar su entorno, justificándolas mediante principios constitucionales y democráticos.

analizar

## **CE.6 · Explicar los distintos sistemas económicos y sus procesos de desarrollo durante la Historia, valorando el significado de...**

### **TEXTO OFICIAL**

Explicar los distintos sistemas económicos y sus procesos de desarrollo durante la Historia, valorando el significado de la idea de progreso, con sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales, para poder comprender el mundo económico actual y sus relaciones de hegemonía, subordinación y dependencia, así como la importancia de los derechos sociales y el acceso universal a los recursos básicos.

### **RESUMEN CLARO**

Entender cómo la mezcla de culturas ha creado nuestra sociedad actual, valorando a las minorías y los movimientos que luchan por la igualdad.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga el origen de nuestra diversidad cultural, analiza la historia de grupos minoritarios y defiende actitudes inclusivas frente a prejuicios y discriminaciones.

### **NO ES**

No es memorizar datos demográficos. No es estudiar la historia como algo uniforme. No es ignorar los conflictos sociales o la exclusión histórica.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado diseña una campaña de sensibilización escolar sobre la historia y las aportaciones culturales del pueblo gitano en España.

valorar

## **CE.7 · Conocer los orígenes y las causas históricas de las distintas identidades colectivas y su papel como elemento de configu...**

### **TEXTO OFICIAL**

Conocer los orígenes y las causas históricas de las distintas identidades colectivas y su papel como elemento de configuración y herencia social, política y cultural del mundo, analizando críticamente su evolución, para comprender su significado actual, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido y producen.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender y respetar las identidades culturales y el patrimonio común para fomentar la convivencia, la solidaridad y los valores democráticos europeos.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado analiza elementos culturales y patrimoniales, reconoce su importancia histórica y propone acciones para protegerlos, valorando la diversidad como base de la ciudadanía europea.

### **NO ES**

No es memorizar una lista de monumentos. No es un enfoque nacionalista excluyente ni solo describir objetos antiguos sin entender su valor social y emocional.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado investiga un monumento local multicultural y diseña una campaña para promover su conservación como patrimonio compartido de la humanidad.

valorar

## **CE.8 · Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en I...**

### **TEXTO OFICIAL**

Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo cambia la población y cómo nos cuidamos entre generaciones para proponer formas de vida más justas, sanas y sostenibles.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga la evolución demográfica y los cuidados, reflexionando sobre la dependencia y el envejecimiento para plantear soluciones que mejoren la convivencia y el entorno.

### **NO ES**

No es memorizar tasas de natalidad ni dibujar pirámides de población aisladas. No es estudiar demografía como datos estadísticos fríos sin impacto social.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado diseña un plan de acompañamiento intergeneracional tras entrevistar a personas mayores sobre los cambios en los hábitos de vida de su barrio.

analizar

## **CE.9 · Conocer y valorar las aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento que han realizado las distintas ...**

### **TEXTO OFICIAL**

Conocer y valorar las aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento que han realizado las distintas civilizaciones a lo largo de la Historia, prestando especial atención al País Vasco y a España, para comprender las raíces y transformaciones de la cultura occidental y respetar las expresiones de cualquier cultura actual.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender y apreciar cómo las instituciones y la sociedad civil trabajan juntas para garantizar la paz, la seguridad y el desarrollo sostenible global.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado analiza el papel de organismos internacionales y del Estado en la defensa de los derechos humanos, la cooperación al desarrollo y la convivencia pacífica.

### **NO ES**

No es memorizar un listado de siglas de organismos internacionales ni estudiar artículos de la Constitución de forma aislada sin entender su función social real.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Realizar un mural digital sobre una misión de paz de la ONU, destacando su impacto en la seguridad y el bienestar de la población local.

valorar

### 3. Criterios de evaluación

#### Geografía e Historia

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p><b>Buscar, seleccionar, organizar y comunicar información relativa a procesos y acontecimientos históricos, geográficos y sociales relevantes del presente y del pasado, presentándola en distintos soportes y teniendo en cuenta los objetivos de la tarea.</b></p> <p>Investigar y organizar información histórica o geográfica relevante para crear productos propios como esquemas o tablas, demostrando capacidad de síntesis y selección de fuentes.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega esquemas, mapas conceptuales o tablas comparativas que sintetizan procesos históricos o geográficos a partir de una búsqueda guiada y crítica de información.</p> <p><i>Contexto:</i> Realización de un dossier de síntesis sobre los cambios sociales de la Revolución Industrial utilizando diversas fuentes documentales y digitales proporcionadas.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la estética del soporte o la limpieza en lugar de evaluar la capacidad de jerarquizar ideas y procesar críticamente la información obtenida.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Elaborar</b></p>
1.2	CE.1	<p><b>Argumentar de forma crítica sobre asuntos geográficos e históricos relativos a la Edad Contemporánea, tanto de forma individual como colectiva, contrastando y valorando - fuentes diversas y fiables e incorporando y utilizando ade cuadamente términos y conceptos propios de la materia.</b></p> <p>Analizar y comparar fuentes históricas primarias y secundarias para construir argumentos razonados sobre hechos ocurridos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un comentario crítico o informe comparativo donde identifica el origen de las fuentes y justifica una postura sobre un hecho histórico.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis guiado en clase de dos visiones distintas sobre un mismo proceso histórico, como la conquista de un territorio o un cambio social.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la capacidad de análisis crítico de fuentes con la simple descripción del contenido de un texto histórico o mapa.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
2.1	CE.2	<p><b>Conocer el impacto de las actividades económicas y de los movimientos demográficos sobre el territorio y el paisaje a escala global, identificando los comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano.</b></p> <p>Investigar y analizar problemas sociales actuales de forma crítica, reconociendo su impacto en la sociedad y proponiendo soluciones o compromisos ciudadanos concretos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de investigación o una presentación digital sobre un conflicto social actual, detallando sus causas, consecuencias y una propuesta de acción proactiva.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de noticias de prensa o dilemas sociales contemporáneos para debatir en grupo y plantear alternativas de mejora desde la ética civil.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar el 'interés' o la 'actitud' de forma subjetiva en lugar de calificar la solidez de los argumentos y la viabilidad de las propuestas presentadas.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.2	CE.2	<p><b>Analizar el impacto de las actividades económicas y de los movimientos demográficos en las sociedades, identificando los comportamientos y acciones que contribuyen al acceso universal, justo y equitativo a los recursos, teniendo en cuenta los retos demográficos actuales. -</b></p> <p>Analizar problemas actuales utilizando datos geográficos e históricos, comparando diferentes fuentes de información para construir una opinión crítica y fundamentada.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un informe escrito o ensayo donde defiende una postura sobre un conflicto actual, citando y contrastando al menos dos fuentes de información distintas.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate o trabajo de investigación sobre un reto del mundo actual, como el cambio climático o movimientos migratorios, usando prensa y cartografía.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la opinión personal del alumno como correcta o incorrecta en lugar de evaluar la calidad del contraste de fuentes y el rigor del dato histórico.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
3.1	CE.3	<p><b>Señalar y explicar, a través de productos que reflejen la comprensión de la cuestión, los principales modelos de organización política de la Edad Contemporánea a nivel global, estatal y local, prestando especial atención a los que lograron establecer sistemas que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades individuales y colectivas, y contraponiéndolos a aquellos períodos o situaciones en los que su ejercicio sufrió retrocesos.</b></p> <p>Investigar problemas históricos o geográficos actuales mediante proyectos, utilizando fuentes diversas para crear productos que demuestren la comprensión de los fenómenos estudiados.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un producto final, como un informe de investigación o una presentación digital, que resuelve un reto planteado sobre la realidad social o histórica.</p> <p><i>Contexto:</i> Trabajo por proyectos o retos en el que se analiza un problema del mundo actual o un proceso histórico mediante la indagación guiada.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar la creatividad del soporte o producto final sin evaluar el rigor de los datos históricos o geográficos obtenidos durante la investigación.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Investigar</b></p>
3.2	CE.3	<p><b>Reconocer movimientos y causas que durante la Edad Contemporánea, generaron una conciencia solidaria, promovieron la participación ciudadana y la cohesión social, y trajeron para la eliminación de la desigualdad, mediante todo tipo de estrategias de participación y trabajo.</b></p> <p>Analizar las crisis y transformaciones históricas de la humanidad, determinando sus causas y efectos para comprender cómo han moldeado los desafíos sociales y ambientales actuales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de investigación o un eje cronológico comentado donde señala hitos históricos, sus causas, consecuencias y su relación con problemas globales contemporáneos.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre una crisis histórica específica, como la Peste Negra o la Revolución Industrial, conectándola con los Objetivos de Desarrollo Sostenible actuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la enumeración de hechos históricos sin exigir la conexión causal o el vínculo con los retos de sostenibilidad del presente.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
4.1	CE.4	<p><b>Adquirir y construir conocimiento relevante de la Historia Contemporánea y la organización política y económica actual, a través de procesos deductivos y del trabajo por proyectos o retos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de las cuestiones abordadas. N.º 109 Cursos tercero y cuarto</b></p> <p>Analizar paisajes identificando elementos naturales y humanos, explicando cómo interactúan entre sí para comprender el entorno como un sistema complejo y dinámico.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario de paisaje, visual o de campo, donde clasifica elementos bióticos, abióticos y antrópicos, explicando las relaciones de dependencia entre ellos.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis guiado de fotografías de paisajes diversos o salidas al entorno próximo para identificar la huella humana sobre el medio natural.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a realizar un inventario o enumeración de elementos visibles sin establecer las conexiones causales o funcionales que definen al sistema paisajístico.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: Interpretar</p>
4.2	CE.4	<p><b>Analizar los procesos de cambio histórico de relevancia durante la Edad Contemporánea y los principales desafíos a los que se enfrentaron y se enfrentan las sociedades, identificando sus causas y consecuencias, utilizando los términos y conceptos técnicos de la materia y secuencias cronológicas que relacionen hechos.</b></p> <p>Analizar cómo la acción humana y el crecimiento demográfico transforman el paisaje, evaluando la sostenibilidad del uso de recursos y los conflictos territoriales generados.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de estudio de caso sobre un espacio degradado, identificando causas históricas, demográficas y proponiendo soluciones sostenibles para su recuperación.</p> <p><i>Contexto:</i> Comparación de fotografías aéreas históricas y actuales de un entorno local para identificar el impacto del urbanismo o la explotación de recursos naturales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la descripción física del paisaje (relieve, clima) sin vincularlo a la explotación de recursos o a la sostenibilidad de la acción humana.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: Analizar</p>
5.1	CE.5	<p><b>Conocer e interpretar los comportamientos demográficos, su evolución, los cambios que han experimentado y sus ciclos a lo largo de la Edad Contemporánea, utilizando los conceptos técnicos precisos y relacionándolos con los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos hoy en el mundo.</b></p> <p>Explicar la evolución de las formas de organización social y política a lo largo de la historia, analizando cómo se ha regulado la convivencia humana.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o un informe que describe y diferencia los modelos de organización política y social de distintas etapas históricas.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio comparativo de las estructuras de poder y sociedad desde la Antigüedad hasta el inicio de la Edad Moderna mediante fuentes históricas.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a la descripción cronológica de hechos bélicos o dinásticos sin analizar las estructuras socioeconómicas o los mecanismos de regulación de la convivencia.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: Analizar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.2	CE.5	<p><b>Identificar las características de las etapas vitales y de los modos de vida conocidos durante la Edad Contemporánea, valorando la riqueza que aporta su conocimiento para, contrastándolos con los actuales, distinguir las semejanzas y divergencias entre ambos, apreciando la distancia entre lo saludable y sostenible en nuestro entorno y en aquél.</b></p> <p>Identificar y explicar sistemas políticos anteriores a la Edad Contemporánea, como la democracia ateniense, que sirvieron de base para los derechos y libertades actuales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o un informe escrito que identifica las características de la democracia clásica y las instituciones romanas como precedentes de la ciudadanía moderna.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación y debate sobre el legado político de la Antigüedad Clásica y las cortes medievales en la construcción de los sistemas democráticos actuales.</p> <p><i>Evitar:</i> Incluir ejemplos exclusivos de la Edad Contemporánea, como la Revolución Francesa, ignorando que el criterio exige específicamente referentes históricos anteriores a dicha época.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Explicar</b></p>
6.1	CE.6	<p><b>Aplicar el conocimiento del significado histórico, a nivel - internacional, estatal y local, de la idea de desarrollo económico y sus consecuencias sociales, territoriales y ambientales, por medio de documentos de carácter económico, comprendiendo la existencia de ritmos y ciclos de crecimiento y recesión y teniendo en cuenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</b></p> <p>Localizar cronológica y espacialmente diversas civilizaciones, analizando sus rasgos culturales e institucionales para explicar su legado y la formación de sociedades multiculturales actuales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un eje cronológico y un mapa comentado donde identifica los rasgos de una civilización y redacta sus aportaciones culturales.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de un mural digital o físico sobre una civilización histórica, destacando su ubicación, organización social y su influencia en el mundo contemporáneo.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar la evaluación a la memorización de fechas y datos geográficos aislados sin vincularlos con la herencia cultural o la diversidad actual.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Explicar</b></p>
6.2	CE.6	<p><b>Analizar y explicar los distintos sistemas económicos y sus procesos de desarrollo durante la Edad Contemporánea y compararlos entre sí, identificando sus interrelaciones y los conflictos que han generado y generan en el ámbito internacional y relacionándolo todo con la importancia de los derechos sociales y la necesidad del acceso universal a recursos básicos.</b></p> <p>Analizar las estructuras de poder y desigualdad histórica que marginaron a mujeres y minorías, identificando los mecanismos de control social y sus consecuencias.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de investigación o una presentación digital que visibiliza colectivos silenciados y explica los mecanismos de discriminación sufridos en contextos históricos específicos.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de fuentes primarias y secundarias para identificar la marginación de grupos sociales en los relatos históricos tradicionales durante las unidades de historia moderna o contemporánea.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a elaborar una lista de mujeres ilustres (biografismo) sin analizar los mecanismos estructurales de dominación y silencio que el criterio exige explícitamente.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Reconocer</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.1	CE.7	<p><b>Relacionar entre sí los distintos procesos culturales y políticos que se han desarrollado durante la Historia Contemporánea con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reconociendo y respetando los rasgos que han ido conformando la identidad propia y las de los demás, y analizando sus múltiples significados y las aportaciones de cada una de ellas a la cultura universal.</b></p> <p>Analizar los elementos geográficos, históricos y culturales que conforman las identidades individuales y colectivas en diferentes escalas, valorando la diversidad y las expresiones culturales compartidas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe de investigación o presentación digital que desglosa los componentes geográficos, históricos y lingüísticos de una manifestación cultural específica a distintas escalas.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre el patrimonio inmaterial de su región y su conexión con corrientes culturales europeas o globales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la memorización de inventarios de monumentos o folclore en lugar de analizar cómo esos elementos configuran la identidad y la cohesión territorial.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
7.2	CE.7	<p><b>Identificar y explicar las aportaciones de la Edad Contemporánea, reconociendo y valorando el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía mundial, considerándolo como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal. N.º 109 Cursos tercero y cuarto</b></p> <p>Explicar el origen histórico de las identidades en España y analizar su uso actual para fomentar el respeto a la diversidad y la convivencia.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o presentación digital que vincula hitos históricos con las identidades actuales de España, proponiendo acciones para la cohesión social.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación sobre la evolución histórica de las comunidades autónomas, analizando sus símbolos y su integración en el marco constitucional y europeo.</p> <p><i>Evitar:</i> Reducir la evaluación a la memorización de fechas de estatutos de autonomía sin abordar el análisis del uso político de las identidades.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>
8.1	CE.8	<p><b>Conocer la formación y desarrollo de los distintos estados y hegemonías contemporáneos, incluyendo la formación del Estado español y de la Comunidad Autónoma Vasca, y situarlos en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos - históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada e identificando sus aportaciones más relevantes.</b></p> <p>Analizar las tendencias y ciclos demográficos actuales en España y el mundo para identificar retos sociales como el envejecimiento, la despoblación y los movimientos migratorios.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario escrito de pirámides de población y mapas de densidad, identificando problemas demográficos específicos y proponiendo posibles soluciones o retos de futuro.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio comparativo de la evolución demográfica española frente a otros modelos regionales, utilizando datos del INE y organismos internacionales en el aula.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la simple descripción de datos estadísticos con la interpretación crítica de los factores multicausales que originan los desequilibrios territoriales y demográficos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
8.2	CE.8	<p><b>Mostrar actitudes no discriminatorias y reconocer la diversidad social y multicultural, valorando la inclusión, el respeto - conocimiento de las minorías étnico-culturales y la colaboración como valores que favorecen la cohesión social.</b></p> <p>Analizar la evolución histórica del ciclo vital y el reparto de tareas domésticas por género, asumiendo responsabilidades sociales y valorando el intercambio entre generaciones.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe comparativo o línea del tiempo que explica los cambios en las etapas vitales y la división sexual del trabajo doméstico a través de la historia.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de casos sobre la vida cotidiana en diferentes épocas y análisis de encuestas actuales sobre el uso del tiempo y tareas del hogar.</p> <p><i>Evitar:</i> Calificar únicamente la actitud o predisposición del alumno hacia las tareas domésticas sin evaluar el análisis histórico y sociológico de la evolución de los roles.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
8.3	CE.8	<p><b>Argumentar la igualdad real de hombres y mujeres, destacando y valorando la aportación de personajes relevantes femeninos de la Edad Contemporánea en distintos ámbitos y actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género en cualquier situación.</b></p>	
9.1	CE.9	<p><b>Conocer y explicar las grandes aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento de las civilizaciones durante la Historia Contemporánea, y la conexión de lo que ahora conforman las culturas vasca y española con las corrientes culturales de la época, señalando las raíces de las culturas actuales y respetando cualquier otra expresión cultural. -</b></p> <p>Analizar la vinculación de la historia de España con procesos globales desde la Edad Antigua hasta la Moderna, destacando su legado y evolución histórica.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un eje cronológico comentado o un informe escrito donde vincula hitos de la historia de España con contextos internacionales y aportaciones culturales relevantes.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de fuentes históricas y cartografía para explicar cómo eventos como la romanización o la expansión atlántica integraron a España en dinámicas globales.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a una enumeración memorística de reyes o batallas sin explicar la conexión con los procesos históricos generales o la evolución de la sociedad.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

## 4. Saberes básicos

### Geografía e Historia

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	1- Introducción a la sistemática de la Geografía Física y de la Historia: procedimientos, términos y conceptos.* 2- Ubicación espacial. Lectura y representación del espacio geográfico: mapas, orientación y escalas.* 3- Estudio y comentario de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas, desde el ámbito local al global.	
2	1- Búsqueda y tratamiento de información aportada por textos historiográficos, datos estadísticos, etc., en ámbitos digitales y analógicos. Lectura y valoración crítica de la información, contrastando la fiabilidad de las fuentes y conociendo el problema de la desinformación en redes. Creación de diferentes productos en distintos formatos como vía de elaboración de conocimiento.* 2- Ciudadanía ética digital: los asuntos de la privacidad, protección de datos, Netiqueta y propiedad intelectual aplicados al trabajo de la materia.	
3	3- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.* 4- Técnicas y métodos de estudio de la Geografía: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, gráficos e imágenes, en cualquier soporte. Tecnologías de la Información Geográfica y acercamiento al análisis e interpretación de conceptos espaciales, como localización, escala, conexión y proximidad espacial, etc.*	
4	Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	<p>7- Estructuras económicas en el mundo actual: la economía globalizada. Agentes económicos, cambios en los sectores productivos y el funcionamiento de los mercados. Lo público y lo privado. Recursos, desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en las sociedades actuales.* 8- Las mujeres en las sociedades actuales: educación, acceso al trabajo y al poder frente a todas las formas de discriminación o violencia contra las mujeres. El movimiento feminista. Identificación de actitudes y comportamientos sexistas en</p>	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	<p>4- Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales aplicadas al estudio de la Geografía y de la Historia. Uso seguro de las redes de comunicación.</p>	
2	<p>5- Búsqueda de información en ámbitos digitales y analógicos, lectura y valoración crítica de ella y creación de diferentes productos en distintos formatos como vía de elaboración de conocimiento.</p>	
3	<p>6- Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: los paisajes geográficos. Formación y transformación del relieve. La hidrosfera: ciclo, clasificación e influencia sobre las actividades humanas. Los movimientos de la Tierra y su relación con el tiempo y el clima. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.* 7- Los paisajes naturales locales, regionales y a nivel mundial: tipos y características.* 8- Las características naturales del País Vasco (situación geográfica, formas de relieve, hidrografía, clima y vegetación) dentro del contexto peninsular y continental.*</p>	
4	<p>10- Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p>	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	<p>11- Conceptos básicos de demografía. Recopilación, representación e interpretación de datos. Los movimientos migratorios pasados y actuales. Desafíos demográficos en el mundo actual.* 12- El paisaje humanizado. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. Los retos de la vida en la ciudad y el sostenimiento del mundo rural. El problema de la despoblación en el mundo rural y de la superpoblación urbana.</p>	
6	<p>13- El paisaje rural y urbano en el País Vasco. Situación demográfica y económica y principales problemas y retos de futuro.* 14- La organización económica: descripción de los recursos, de los sectores, los mercados regionales y las políticas comerciales. Relaciones, colaboración y tensiones internacionales entre potencias político-económicas.* 15- Concentración y distribución de la riqueza. La función de los impuestos. La cuestión del mínimo vital.</p>	
7	<p>16- El papel de la mujer en las sociedades actuales: educación, acceso al trabajo y al poder y situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.* 17- La Organización de Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los dilemas y contradicciones del mundo actual y las diferentes opciones para afrontarlos a nivel personal, local, nacional y global, como punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
---	---------------	-----------------------------------

1	<p>1- Introducción a las metodologías y técnicas de trabajo de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia: las fuentes históricas escritas y la cultura material. El significado y la importancia de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.* 2- El método científico y la investigación histórica. Introducción a la existencia de diferentes escuelas historiográficas y geográficas y de las consiguientes metodologías del pensamiento histórico.</p>	
2	<p>3- Construcción e interpretación de líneas del tiempo para comprender los procesos históricos a través de los puntos de vista de linealidad, cronología, simultaneidad y duración.* 4- El origen del ser humano, las primeras grandes migraciones y el nacimiento de las primeras sociedades y culturas paleolíticas.* 5- Del Paleolítico al Neolítico: la producción de alimentos, la sedentarización y el aumento de la complejidad social. La Edad de los Metales. La huella prehistórica en el País Vasco.* 6- El surgimiento de las civilizaciones: de las ciudades estado a los primeros reinos e imperios en Mesopotamia y Egipto.* 7- El desarrollo del comercio en la Antigüedad. Las grandes rutas comerciales. Diferencias entre conquista y colonización.</p>	
3	<p>8- Evolución de las estructuras sociales en Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Los integrantes más desfavorecidos de las sociedades de la Edad Antigua. La vida cotidiana y el papel conocido de las mujeres.* 9- Los distintos tipos de organización política en el Mundo Antigo: oligarquía, reino, imperio, república y democracia,</p>	

4	<p>1- Introducción a las técnicas de trabajo de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia: las diferentes fuentes históricas, base para la construcción del conocimiento sobre el pasado. El porqué del contraste entre las teorías y métodos de las distintas escuelas historiográficas para abordar el estudio de la Historia como ciencia y de las consiguientes visiones de los historiadores seguidores de estas.* 2- El carácter multicausal de la explicación histórica. Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos, según las distintas corrientes historiográficas.</p>	
---	--	--

5	<p>3- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo para comprender los procesos históricos a través del punto de vista de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.* 4- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad relacionados y contextualizados histórica mente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.* 5- La transformación política durante la Edad Contemporánea: de súbditos a ciudadanos. La ley como contrato social: la conquista de los derechos individuales y colectivos. Las Revoluciones Liberales. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo. Las nuevas ideologías políticas nacionalistas. La construcción de la democracia.* 6- Origen, evolución, resistencias y adaptación de los sistemas liberales en la Historia Contemporánea de España. Los fundamentos del proceso de transformación, contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales desde la Guerra de Independencia hasta 1931.* 7- Los territorios vascos de la Guerra de Independencia a las Guerras Carlistas: el proceso de extinción del Sistema Foral y la creación de los Conciertos Económicos.* 8- El sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. La economía desde las Revoluciones Industriales: colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. La Revolución Rusa de 1917 y sus consecuencias.* 9- La industrialización en el País Vasco, las transformaciones económicas y sociales y el surgimiento del nacionalismo.* 10- Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en la Edad Contemporánea. De los movimientos obreros al estado del bienestar.* 11- Los retos demográficos de España y del País Vasco en la Edad Contemporánea: del éxodo rural a la concentración urbana.</p>	
6	<p>12- La crisis de las democracias y los orígenes de los totalitarismos: fascismos y estalinismo. Los movimientos sociales por la libertad, la igualdad y los derechos humanos en el Mundo Contemporáneo. La Declaración Universal de los Derechos</p>	

7	desde Mesopotamia a Roma.*	
8	<p>10- La evolución de los sistemas económicos y su impacto sobre la transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. Los ciclos demográficos.* 11- La religión en la organización política y social de la Antigüedad: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. La legitimación del poder desde Mesopotamia a Roma.* 12- Evolución de las comunidades humanas: de la vida nómada y cavernícola a las polis y urbes.* 13- La Península Ibérica y el País Vasco hasta el final de la Edad Antigua. El caso de la romanización en el País Vasco.* 14- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones: desde el Arte Paleolítico al Arte Romano. Respeto, protección y conservación del patrimonio material e inmaterial.* 15- Las raíces clásicas de la cultura occidental. Los inicios conocidos de la construcción de las identidades culturales a través del pensamiento, desde las culturas paleolíticas hasta la romanización.</p>	
9	<p>villas y aldeasa la vuelta a las ciudades.* 20- Las grandes rutas comerciales de la Edad Media y la Edad Moderna y las estrategias para el control de las personas y los recursos: factores ambientales, políticos, económicos y geográficos. Grandes descubrimientos, viajes, colonización y comercio. Hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Edad Moderna. Las civilizaciones aborígenes.* 21- La Península Ibérica en la Edad Media y Edad Moderna.* 22- El País Vasco en la Edad Media y Moderna: de la formación del reino de Pamplona a la conquista del reino de Navarra.</p>	

10	Integración de los territorios históricos en la corona de Castilla. Creación y consolidación del sistema foral. Transformaciones sociales, económicas y culturales. Los primeros textos escritos en Euskara. La situación de las minorías y las mujeres: agotes, judíos, caza de brujas, etc.* 23- Las raíces medievales de la cultura occidental. Humanismo y Cristiandad. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea: de Al-Ándalus a los otomanos. El pensamiento en las culturas medievales y modernas. Del arte prerrománico al arte barroco.* 24- Ciencia, medicina y avances científicos y tecnológicos en la Edad Media y Moderna: nuevas respuestas a las grandes preguntas de la humanidad acerca del mundo. Racionalismo y empirismo.*	
11	C. Compromiso cívico	
12	1- Dignidad humana y derechos universales. La Convención sobre los Derechos del Niño.	
13	2- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas y uso no sexista del lenguaje.	
14	3- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.	
15	4- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil. Participación en proyectos comunitarios.	
16	5- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	
17	6- Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural. Las leyes de protección del patrimonio natural y cultural en el País Vasco y en España.* 7- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.	
18	Humanos.*	

19	13- Relaciones internacionales durante la Edad Contemporánea: la Primera Guerra Mundial, el período de entreguerras, la Crisis de 1929 y la Segunda Guerra Mundial, sus causas y consecuencias.* 14- La Segunda República Española: las reformas, sus consecuencias y la polarización de la sociedad. La creación del ordenamiento normativo autonómico: El Estatuto Vasco de Autonomía de 1936. La Guerra Civil de 1936 y la Dictadura	
20	Franquista, repercusiones en el País Vasco.*	
21	15- Evolución de las Constituciones españolas: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.* 16- Fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: la política de bloques y la Guerra Fría. De la hegemonía de los Estados Unidos de América a un mundo multipolar. El papel de los organismos internacionales: el surgimiento de la ONU y la Declaración Universal de Derechos Humanos.	
22	18- Elementos básicos de la organización y administración del País Vasco en el contexto del Estado español: las fuentes del autogobierno y el Estatuto de Autonomía de 1979.* 19- La conquista de los derechos civiles y políticos por parte de las mujeres; y la lucha por la igualdad real de mujeres y	
23	hombres. Mujeres relevantes de la Historia Contemporánea.*	
24	20- Nuevas expresiones artísticas y culturales en la Edad Contemporánea a nivel mundial, de España y del País Vasco: ruptura con los modelos tradicionales desde un nuevo carácter crítico y experimental. Del Neoclasicismo a las tendencias artísticas del siglo XXI. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.* 21- Las transformaciones científicas y tecnológicas en el mundo, España y el País Vasco durante la Edad Contemporánea.	
25	22- Cambios culturales y movimientos sociales en el mundo contemporáneo. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. La Memoria democrática. El papel de los medios de comunicación y de las redes sociales.	

## 5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

### CE.1 · 20 % Portfolio

Indagar, argumentar y elaborar productos propios en diferentes formatos sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, mediant...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Localiza información aislada de forma dirigida sin aplicar criterios de selección ni organización, presentando contenidos fragmentados y con dificultades para identificar fuentes históricas o geográficas básicas. <i>Ejemplo: Copia fragmentos literales de un libro de texto sobre la Revolución Industrial sin estructurarlos ni distinguir causas de consecuencias.</i>
2	En proceso	50-69%	Selecciona y organiza información básica siguiendo pautas estructuradas, elaborando contenidos sencillos en formatos predefinidos (tablas o esquemas) con un uso descriptivo y poco crítico de las fuentes proporcionadas. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa sobre los estamentos de la sociedad en la Edad Moderna siguiendo una plantilla guiada por el docente.</i>
3	Adquirido	70-89%	Busca, selecciona y trata información de diversas fuentes con criterio propio, elaborando síntesis interpretativas y contenidos bien estructurados en varios formatos que establecen conexiones claras entre los conocimientos adquiridos. <i>Ejemplo: Elabora una presentación digital sobre las causas de la Revolución Francesa, contrastando fuentes primarias y secundarias para explicar el fin del Antiguo Régimen.</i>
4	Avanzado	90-100%	Integra y contrasta críticamente información compleja de múltiples fuentes, elaborando contenidos originales y argumentados que transfieren el conocimiento a nuevos contextos y formatos creativos con alta autonomía. <i>Ejemplo: Crea un pódcast de análisis comparativo entre las crisis de subsistencia del siglo XVIII y los problemas de seguridad alimentaria actuales, utilizando datos geográficos y argumentos históricos sólidos.</i>

**CE.2 · 20 %****Portfolio**

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales y antrópicos -rurales y urbanos-, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma aislada problemas sociales o geográficos actuales sin establecer vínculos con el conocimiento histórico. Muestra dificultades para argumentar o utilizar terminología específica, y los productos elaborados son meras reproducciones de información sin elaboración propia ni sentido crítico.</p> <p><i>Ejemplo: Un listado de noticias sobre el cambio climático sin explicar sus causas geográficas ni proponer una postura personal argumentada.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe problemas de actualidad utilizando algunos conceptos básicos de la materia. Elabora argumentos sencillos, aunque poco contrastados, y genera productos que reelaboran parcialmente conocimientos previos, mostrando un respeto inicial por las diferencias pero con una identidad crítica aún en formación.</p> <p><i>Ejemplo: Una presentación digital que resume las causas de las desigualdades económicas actuales, utilizando algunos términos técnicos pero sin contrastar diferentes fuentes de información.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Indaga y argumenta de forma crítica sobre problemas relevantes desde lo local a lo global, contrastando fuentes y empleando terminología técnica adecuada. Elabora productos originales que integran juicios razonados, respetan la diversidad y contribuyen a la construcción de una identidad consciente del acervo común.</p> <p><i>Ejemplo: Un informe de investigación sobre un conflicto geopolítico actual donde se analizan antecedentes históricos, se contrastan dos fuentes opuestas y se propone una conclusión respetuosa con los derechos humanos.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Analiza problemas complejos integrando con rigor las dimensiones geográfica e histórica. Genera juicios críticos profundamente argumentados y productos creativos de alta calidad que transfieren el aprendizaje a nuevos contextos, demostrando un compromiso activo con el respeto a las diferencias y el enriquecimiento del acervo común.</p> <p><i>Ejemplo: Un video-ensayo original que conecta un problema social local con dinámicas globales, integrando cartografía temática, análisis histórico multicausal y una propuesta de acción ciudadana fundamentada.</i></p>

**CE.3 · 20 %****Rubrica generica**

Explicar los distintos tipos de organización política que se han dado a lo largo de la Historia hasta llegar a la construcción de los sistemas democráticos y sus leyes fundamentales, las constituciones...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de manera aislada y con ayuda docente algunos desafíos históricos o actuales, sin establecer relaciones claras de causalidad ni utilizar fuentes de información de forma autónoma.</p> <p><i>Ejemplo: Menciona un problema ambiental actual pero es incapaz de explicar su origen histórico o proponer una solución relacionada con la sostenibilidad.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe desafíos históricos y actuales identificando causas y consecuencias básicas, utilizando fuentes dirigidas y secuencias cronológicas sencillas para realizar propuestas generales de sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Elabora un eje cronológico simple sobre la Revolución Industrial e identifica dos consecuencias sociales, sugiriendo una mejora genérica para las condiciones laborales actuales.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza los desafíos de diversas sociedades identificando causas y consecuencias complejas, mediante proyectos de investigación con fuentes fiables y secuencias cronológicas, realizando propuestas concretas vinculadas a los ODS.</p> <p><i>Ejemplo: Realiza una investigación sobre el crecimiento urbano desigual, utiliza datos estadísticos y cartográficos, y propone tres acciones específicas alineadas con el ODS 11 (Ciudades sostenibles).</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente y relaciona desafíos históricos con problemas actuales desde un enfoque ecosocial, integrando diversas fuentes y representaciones gráficas en investigaciones autónomas que generan propuestas innovadoras para el desarrollo sostenible.</p> <p><i>Ejemplo: Presenta un informe comparativo sobre la gestión del agua en diferentes épocas, analizando conflictos históricos y actuales, y diseña una campaña de sensibilización con soluciones técnicas y sociales originales.</i></p>

**CE.4 · 20 %** **Portfolio**

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma aislada algunos elementos físicos o humanos de un paisaje, pero no logra reconocer las relaciones entre ellos ni explicar las causas básicas de su transformación, incluso con apoyo docente.</p> <p><i>Ejemplo: Identifica elementos sueltos en una fotografía (un río, una fábrica) sin explicar cómo interactúan o por qué están ahí.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe los componentes de paisajes naturales, rurales o urbanos y detecta cambios temporales evidentes, aunque muestra dificultades para interpretar el paisaje como un sistema integrado o para valorar su grado de equilibrio ambiental.</p> <p><i>Ejemplo: Describe la evolución de un núcleo urbano comparando dos mapas históricos, señalando qué ha cambiado pero sin profundizar en las causas socioeconómicas.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza el paisaje como un sistema complejo, interpretando las causas de sus transformaciones y valorando la sostenibilidad de los ecosistemas. Propone medidas coherentes para la conservación y mejora del entorno.</p> <p><i>Ejemplo: Elabora un informe sobre un paisaje rural actual explicando cómo la mecanización y el éxodo rural lo han transformado, evaluando su impacto ambiental y proponiendo soluciones sostenibles.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente la evolución sistémica de los paisajes mediante un análisis multiescalar. Argumenta con rigor la necesidad de protección y diseña propuestas originales que promueven el uso sostenible y la resiliencia del entorno.</p> <p><i>Ejemplo: Diseña un proyecto de intervención para un espacio degradado local, justificando las acciones de recuperación basadas en un análisis histórico y sistémico de los factores naturales y humanos en conflicto.</i></p>

**CE.5 · 20 %****Exposicion oral**

Describir los comportamientos demográficos y la evolución de los ciclos vitales y formas de vida a lo largo de la Historia, teniendo en cuenta los cambios y continuidades que se han producido hasta II...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos principios constitucionales o hitos históricos básicos de la democracia, mostrando dificultades para reconocer la relación entre los derechos y deberes y la convivencia ciudadana. <i>Ejemplo: Nombra términos como 'Constitución' o 'voto' en una lista, pero no logra explicar su función en la organización de la sociedad actual.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe los mecanismos básicos de convivencia y los hitos históricos que dieron lugar a los sistemas democráticos, reconociendo los derechos y deberes fundamentales en el marco constitucional, aunque con un análisis crítico limitado. <i>Ejemplo: Elabora un esquema sencillo que relaciona la Revolución Francesa con el origen de los derechos ciudadanos, enumerando tres deberes básicos del estudiante como ciudadano.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica y analiza la evolución de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, asumiendo los derechos y deberes propios del marco de convivencia y valorando la importancia de la participación ciudadana y la cohesión social. <i>Ejemplo: Redacta un texto expositivo comparando la democracia antigua y la moderna, argumentando cómo el cumplimiento de las normas favorece la resolución pacífica de conflictos.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza de forma crítica y compleja la construcción de los sistemas democráticos, evaluando el impacto de los movimientos sociales en la conquista de derechos y proponiendo acciones fundamentadas para promover la solidaridad y la convivencia. <i>Ejemplo: Participa en un debate reglado analizando los retos actuales de la democracia y propone un decálogo de acciones para mejorar la cohesión social en su centro educativo basado en principios constitucionales.</i>

**CE.6 · 15 %****Exposicion oral**

Explicar los distintos sistemas económicos y sus procesos de desarrollo durante la Historia, valorando el significado de la idea de progreso, con sus repercusiones sociales, ambientales y territoriale...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos grupos étnicos o desigualdades históricas, sin establecer conexiones claras con la realidad multicultural actual ni reconocer estereotipos en su entorno inmediato. <i>Ejemplo: Identificación errática de civilizaciones en un mapa o listado incompleto de minorías étnicas sin contexto histórico.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe procesos históricos y culturales básicos que explican la diversidad actual, reconociendo estereotipos comunes y manifestando una actitud de respeto, aunque requiere guías estructuradas para argumentar a favor de la inclusión. <i>Ejemplo: Elaboración de un mural descriptivo sobre una minoría étnica en España señalando sus rasgos culturales básicos y algún prejuicio asociado.</i>
3	Adquirido	70-89%	Explica y argumenta la formación de la realidad multicultural, valorando las aportaciones de las minorías y los movimientos de igualdad. Participa activamente en la difusión de la cultura de la inclusión y propone acciones para evitar la discriminación. <i>Ejemplo: Redacción de un ensayo argumentativo que relaciona la historia del pueblo gitano con su situación actual, proponiendo medidas para reducir estereotipos en el centro educativo.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente los mecanismos de dominación históricos, diseña iniciativas originales para combatir la discriminación y lidera la defensa de la diversidad, integrando múltiples perspectivas y difundiendo la riqueza cultural de forma autónoma. <i>Ejemplo: Diseño y puesta en práctica de una campaña digital de sensibilización que incluya un podcast sobre la historia de la lucha por la igualdad y entrevistas sobre la riqueza de la diversidad local.</i>

**CE.7 · 15 %** **Portfolio**

Conocer los orígenes y las causas históricas de las distintas identidades colectivas y su papel como elemento de configuración y herencia social, política y cultural del mundo, analizando críticamente...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada y con ayuda directa algunos elementos básicos del patrimonio material o rasgos superficiales de la identidad propia, sin establecer vínculos con el contexto histórico, la cohesión territorial o los valores de los Derechos Humanos. <i>Ejemplo: Nombra algunos monumentos o festividades locales pero es incapaz de explicar por qué son importantes para la cultura de su comunidad.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe las características principales de diversas identidades colectivas y del patrimonio material e inmaterial, reconociendo de forma guiada la importancia de su conservación y mencionando los valores europeos de manera descriptiva. <i>Ejemplo: Completa una ficha sobre el origen histórico de una identidad regional en España, enumerando elementos patrimoniales que deben ser protegidos.</i>
3	Adquirido	70-89%	Relaciona el patrimonio histórico y cultural con la formación de identidades diversas, argumentando la importancia de la cohesión territorial, el respeto a los sentimientos de pertenencia y la aplicación de los valores del europeísmo y los Derechos Humanos. <i>Ejemplo: Redacta un ensayo breve que vincula el legado de las culturas medievales en la península con la identidad multicultural actual y la necesidad de solidaridad entre territorios.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la evolución de las identidades y el patrimonio como herramientas de cohesión, proponiendo acciones fundamentadas para su protección y valorando la riqueza de la diversidad como un pilar fundamental de la ciudadanía europea y global. <i>Ejemplo: Diseña una campaña de sensibilización para la conservación de un bien patrimonial local, justificando su valor social y su papel en la construcción de una identidad europea compartida.</i>

**CE.8 · 15 %****Rubrica generica**

Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad y valorando la aportación...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda directa algunos conceptos básicos sobre demografía y etapas del ciclo vital, sin lograr establecer conexiones con la evolución histórica ni proponer alternativas sostenibles o saludables. <i>Ejemplo: Nombra las fases de la transición demográfica pero no logra explicar cómo afectan a la estructura social actual.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe los cambios en los ciclos demográficos y estilos de vida utilizando pautas e indicadores básicos, reconociendo la importancia de las relaciones intergeneracionales y la dependencia, aunque con un análisis crítico limitado. <i>Ejemplo: Completa una tabla comparativa entre el modelo de familia tradicional y el actual, señalando diferencias básicas en el cuidado de los mayores.</i>
3	Adquirido	70-89%	Analiza críticamente la evolución de los comportamientos demográficos y los estilos de vida, relacionándolos con la sostenibilidad y la dignidad humana, y propone alternativas fundamentadas para mejorar el compromiso con el entorno. <i>Ejemplo: Redacta un informe sobre el envejecimiento de la población en Europa, proponiendo medidas concretas de apoyo a la dependencia y fomento de la salud.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa con profundidad y autonomía los desafíos demográficos y sociales contemporáneos, integrando iniciativas de la sociedad civil y diseñando propuestas de acción proactivas, éticas y sostenibles que demuestran un alto compromiso social. <i>Ejemplo: Diseña un proyecto de intervención comunitaria que fomenta el intercambio intergeneracional en su municipio, justificando su impacto en la sostenibilidad social.</i>

**CE.9 · 15 %****Rubrica generica**

Conocer y valorar las aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento que han realizado las distintas civilizaciones a lo largo de la Historia, prestando especial atención al País Va...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma aislada algunas instituciones del Estado o hitos históricos de España, sin establecer vínculos claros con la seguridad ciudadana, la cultura de paz o los objetivos de desarrollo sostenible.</p> <p><i>Ejemplo: Enumera algunas instituciones como el Ejército o la ONU pero no explica su función en la resolución de conflictos o en la cooperación internacional.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe el papel de las instituciones nacionales e internacionales en la seguridad y la convivencia, reconociendo la conexión de España con procesos históricos, aunque con un análisis superficial de los desafíos globales y la sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Realiza un esquema sobre la participación de España en misiones de paz internacionales, describiendo brevemente el objetivo de la misión sin profundizar en el contexto histórico.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Interpreta y explica de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos contemporáneos, valorando la importancia de la seguridad integral y la cooperación para afrontar los desafíos actuales desde la ciudadanía global.</p> <p><i>Ejemplo: Redacta un ensayo argumentativo que vincula la evolución histórica de la democracia en España con su compromiso actual en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente la contribución de las instituciones a la paz y la justicia social, integrando la perspectiva histórica con el análisis de problemas complejos actuales y proponiendo soluciones o acciones proactivas para un mundo más seguro y sostenible.</p> <p><i>Ejemplo: Participa en un debate o proyecto de simulación internacional (tipo modelo ONU) proponiendo estrategias de cooperación basadas en el análisis histórico de conflictos y la seguridad humana.</i></p>

## Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

### CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación para facilitar el acceso a fuentes históricas y geográficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer fuentes primarias (textos de época o crónicas) en formato dual: el facsímil original junto a una versión con lenguaje modernizado y apoyos visuales que aclaren conceptos arcaicos.</li> <li>• Utilizar mapas temáticos interactivos con capas conmutables que permitan visualizar datos demográficos o económicos sobrepuestos a la geografía física, facilitando la relación de variables.</li> <li>• Presentar la información mediante organizadores gráficos dinámicos (como diagramas de espina de pescado o de Venn) que ya incluyan los conectores lógicos necesarios para el análisis histórico.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión para demostrar la adquisición de conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir la entrega de resultados de investigación mediante un 'StoryMap' que integre geolocalización, narrativa escrita y archivos de audio explicativos sobre un proceso histórico.</li> <li>• Diseñar una curación de contenidos digital (tipo Padlet o Pinterest) donde el alumnado organice fuentes seleccionadas justificando su fiabilidad mediante etiquetas de metadatos creadas por ellos.</li> <li>• Realizar una simulación de 'noticiero histórico' o podcast de debate donde se utilicen diferentes registros (oral, guion escrito, apoyo visual) para comunicar las conclusiones de la búsqueda de información.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación para fomentar el interés por la investigación crítica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincular la búsqueda de información con un problema local actual (ej. evolución del urbanismo en su barrio), permitiendo que el alumnado elija el área geográfica de estudio según su interés personal.</li> <li>• Implementar un sistema de 'niveles de investigación' donde el alumnado pueda elegir el grado de complejidad de las fuentes (desde fuentes secundarias adaptadas hasta documentos de archivo originales).</li> <li>• Fomentar la autonomía mediante la creación de un 'diario de investigador' donde el alumnado autoevalúe sus sesgos al analizar noticias actuales comparándolas con procesos históricos similares.</li> </ul>

### CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar visores cartográficos interactivos (SIG) que permitan superponer capas de datos históricos y socioeconómicos actuales para visualizar la evolución de un conflicto territorial específico.</li> <li>• Ofrecer glosarios visuales y organizadores gráficos de 'causa-efecto' que desglosen conceptos abstractos como 'globalización' o 'soberanía' mediante ejemplos locales concretos y pictogramas.</li> <li>• Presentar fuentes primarias (diarios, censos, leyes) en formatos duales: el documento original digitalizado junto a una transcripción adaptada a lectura fácil o un breve resumen en audio.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un 'StoryMap' o mapa narrativo digital que combine texto, imágenes y geolocalización para explicar la trayectoria de un problema social desde su origen histórico hasta la actualidad.</li> <li>• Realizar un podcast de debate tipo 'juicio histórico' donde los alumnos asuman roles de distintos agentes sociales para argumentar soluciones a un reto geográfico actual como la escasez de agua.</li> <li>• Diseñar una campaña de sensibilización en formato infográfico o vídeo corto que traduzca una investigación histórica en una propuesta de acción ciudadana para el entorno local.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar el aprendizaje basado en retos (CBL) permitiendo que el alumnado elija entre diversos 'desafíos globales' (migraciones, crisis energética, desigualdad) según sus intereses personales.</li> <li>• Organizar un sistema de 'insignias de investigador' que premie la detección de sesgos, anacronismos o noticias falsas en fuentes de información histórica y geográfica encontradas en la red.</li> <li>• Vincular el producto final con una audiencia real, permitiendo que las conclusiones sobre la identidad local se presenten a una asociación de vecinos o se publiquen en un foro ciudadano.</li> </ul>

### CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de visores cartográficos interactivos (como ArcGIS o Google Earth) para superponer capas históricas y actuales que permitan visualizar la evolución de los ecosistemas y el impacto humano de forma espacial.</li> <li>• Presentación de fuentes primarias mediante 'estaciones de aprendizaje' que combinen textos transcritos, audios con testimonios de la época y recreaciones 3D de inventos o infraestructuras clave.</li> <li>• Organización de la información sobre causas y consecuencias mediante diagramas de espina de pescado (Ishikawa) digitales con apoyos visuales (iconografía) para facilitar la comprensión de la multicausalidad.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de un 'Plan de Acción Sostenible' para el municipio, permitiendo elegir el formato: un podcast de entrevista, una maqueta física con materiales reciclados o un hilo de red social con datos contrastados.</li> <li>• Creación de un portafolio digital de investigación donde el alumnado pueda demostrar el análisis de fuentes mediante video-ensayos, infografías comparativas o diarios de aprendizaje narrados.</li> <li>• Simulación de un debate parlamentario o cumbre climática donde los estudiantes utilicen guiones gráficos o presentaciones interactivas para defender sus propuestas de resolución de conflictos actuales.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de un sistema de 'Contratos de Aprendizaje' donde el alumno elige sobre qué desafío histórico o geográfico investigar, ajustando el nivel de complejidad de las fuentes según su interés.</li> <li>• Gamificación de la búsqueda de fuentes fiables mediante una 'Escape Room' digital donde deben validar noticias y datos para desbloquear las causas de un problema ambiental real.</li> <li>• Conexión del currículo con el entorno inmediato mediante el aprendizaje-servicio, proponiendo soluciones a problemas de sostenibilidad detectados en el propio centro educativo o barrio.</li> </ul>

## CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de visores cartográficos e infraestructura de datos espaciales (IDE) que permitan superponer capas históricas y actuales para visualizar la evolución del tejido urbano y rural.</li> <li>• Análisis comparativo de fuentes iconográficas diversas: desde óleos paisajísticos del siglo XIX hasta ortofotos actuales, para identificar elementos estructurales permanentes y variables.</li> <li>• Empleo de diagramas de flujo interactivos y modelos 3D que desglosen los subsistemas del paisaje (relieve, hidrografía, usos del suelo) de forma aislada y combinada.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una 'biografía del paisaje' local mediante un guion gráfico (storyboard) que explique las causas antrópicas y naturales de su transformación temporal.</li> <li>• Diseño de un proyecto de intervención sostenible sobre un espacio degradado, permitiendo elegir el formato: maqueta física, plano técnico digital o simulación en entornos virtuales.</li> <li>• Grabación de un itinerario geográfico comentado (formato podcast o vídeo) donde se analice 'in situ' o virtualmente la interacción entre el medio físico y la actividad humana.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de un comité de ordenación del territorio donde el alumnado asuma roles con intereses contrapuestos (ecologistas, promotores, agricultores) para resolver un conflicto de uso del suelo.</li> <li>• Reto de 'Arqueología del Paisaje': identificar huellas de actividades económicas desaparecidas en el entorno próximo para conectar el aprendizaje con su realidad cotidiana.</li> <li>• Configuración de itinerarios de aprendizaje con distintos niveles de complejidad analítica, permitiendo al alumno elegir qué ecosistema investigar según sus intereses personales.</li> </ul>

## CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar líneas del tiempo interactivas con capas que comparen la evolución de los derechos civiles desde la Ilustración hasta la Constitución de 1978, permitiendo filtrar por grupos sociales (mujeres, minorías, trabajadores).</li> <li>• Presentar los principios constitucionales mediante un glosario visual que asocie conceptos abstractos (soberanía nacional, división de poderes) con iconografía técnica y ejemplos de noticias reales de prensa actual.</li> <li>• Ofrecer fuentes primarias (Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano) en tres formatos: el texto original escaneado, una versión en lenguaje sencillo con apoyos visuales y una dramatización en audio para facilitar la comprensión lectora.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una 'Guía de Participación Ciudadana' para el municipio, permitiendo elegir el formato de entrega: un podcast de entrevista a un representante local, una infografía digital sobre deberes y derechos o un ensayo argumentativo.</li> <li>• Realizar un simulacro de Asamblea Constituyente donde el alumnado deba redactar un artículo para una constitución escolar, pudiendo defender su propuesta mediante un discurso grabado, un mapa conceptual detallado o una moción escrita formal.</li> <li>• Elaborar un mapa coroplético digital que analice la calidad democrática en diferentes regiones del mundo, justificando la clasificación a través de un vídeo-comentario o un informe técnico de datos geográficos.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear un desafío de 'Aprendizaje-Servicio' donde los estudiantes identifiquen un problema de cohesión social en su barrio y propongan soluciones basadas en los principios constitucionales de igualdad y solidaridad.</li> <li>• Implementar un juego de rol histórico (Role-Playing) donde cada alumno asuma la identidad de un estamento social durante las revoluciones liberales, debiendo negociar qué derechos son prioritarios para su supervivencia y bienestar.</li> <li>• Crear un sistema de 'Contratos de Aprendizaje' donde el alumnado elija investigar un caso real de vulneración de derechos humanos actual, ajustando el nivel de complejidad del análisis según sus intereses personales y competencias previas.</li> </ul>

## CE.6

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar mapas cartográficos interactivos que superpongan las rutas migratorias históricas del pueblo gitano con los asentamientos actuales, incorporando capas de testimonios en audio y documentos primarios digitalizados.</li> <li>• Presentar la evolución de los derechos civiles mediante líneas de tiempo comparativas que contrasten la legislación oficial con la 'historia no contada' de las minorías, usando infografías con apoyo visual icónico para conceptos abstractos como 'segregación' o 'asimilación'.</li> <li>• Proporcionar fuentes primarias multimodales (canciones de resistencia, diarios, fotografías de época y decretos reales) con glosarios de términos históricos complejos en formato de lectura fácil y audiodescripción.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un 'Museo Virtual de la Diversidad' donde el alumnado elija el formato de su pieza: un podcast analizando un conflicto histórico de exclusión, un video-ensayo sobre un movimiento social o un hilo de redes sociales que desmonte un estereotipo geográfico.</li> <li>• Realizar una simulación de juicio histórico o debate reglado sobre hitos de la inclusión, permitiendo el uso de guiones estructurados, organizadores gráficos para las argumentaciones o presentaciones visuales de apoyo.</li> <li>• Elaborar un mapa de empatía digital sobre un personaje histórico perteneciente a una minoría étnica, permitiendo la entrega mediante narrativa escrita, composición plástica o grabación oral.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar un 'Panel de Conexión Actual' donde los estudiantes vinculen noticias contemporáneas sobre discriminación con los procesos históricos estudiados, permitiendo la elección del tema según sus intereses personales o identidad cultural.</li> <li>• Organizar proyectos de 'Aprendizaje-Servicio' simulados donde deban diseñar una campaña de sensibilización para el centro educativo, otorgando autonomía en la gestión de roles y en la selección del colectivo a investigar.</li> <li>• Utilizar dinámicas de 'Misterios Históricos' donde, mediante el análisis de pistas sobre personajes invisibilizados por la historiografía tradicional, se fomente la curiosidad y el valor del descubrimiento de la riqueza multicultural.</li> </ul>

## CE.7

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mapas interactivos de capas que superpongan el patrimonio material (monumentos) e inmaterial (festividades, gastronomía) de Europa para visualizar la diversidad cultural de forma espacial.</li> <li>• Análisis de la Declaración Universal de los Derechos Humanos mediante infografías que vinculen cada artículo con un caso histórico real estudiado en el curso, facilitando la comprensión de conceptos abstractos.</li> <li>• Presentación de testimonios orales y archivos sonoros de diferentes regiones europeas para trabajar el sentimiento de pertenencia y la identidad lingüística más allá del texto escrito.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un 'Pasaporte Patrimonial' digital o físico donde el alumnado documente y justifique la importancia de conservar un bien local, nacional y europeo de su elección.</li> <li>• Simulación de un debate parlamentario europeo sobre la restitución de bienes culturales a sus países de origen, permitiendo roles de oradores, redactores de manifiestos o diseñadores gráficos de campañas.</li> <li>• Diseño de una ruta turística sostenible basada en los valores de solidaridad territorial, utilizando herramientas de geolocalización o maquetas para explicar la cohesión entre regiones.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto 'Guardianes del Patrimonio': los alumnos deben identificar un elemento amenazado en su entorno cercano y diseñar una campaña de sensibilización real dirigida a su comunidad.</li> <li>• Utilización de dilemas éticos históricos sobre derechos humanos para conectar el currículo con sus propios valores personales y fomentar la toma de postura crítica.</li> <li>• Actividades de 'Historia Familiar' donde conecten sus orígenes y tradiciones con los movimientos migratorios y la formación de la identidad europea, otorgando relevancia personal al aprendizaje.</li> </ul>

## CE.8

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación para facilitar el acceso a la información demográfica y social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de pirámides de población interactivas y dinámicas (herramientas como Gapminder) que permitan visualizar la transición del ciclo demográfico antiguo al moderno mediante el movimiento temporal.</li> <li>• Análisis comparativo de fuentes primarias digitalizadas (diarios de época, censos históricos y fotografías) para contrastar los roles de género y las relaciones de dependencia en diferentes etapas históricas.</li> <li>• Mapas temáticos de coropletas sobre el índice de envejecimiento y dependencia en España, complementados con organizadores gráficos que desglosen los conceptos de 'sostenibilidad social' y 'relevo generacional'.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios de acción y expresión para demostrar la comprensión de los cambios sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de un 'Archivo de Memoria Viva' mediante grabaciones de audio o vídeo de entrevistas estructuradas a personas mayores del entorno sobre sus condiciones de vida y trabajo.</li> <li>• Diseño de un plan de intervención urbana sostenible (maqueta digital o plano detallado) que resuelva problemas de accesibilidad y servicios para una población envejecida en un barrio real.</li> <li>• Elaboración de un informe de 'Prospectiva Demográfica 2050' en formato libre (blog, infografía o presentación técnica) proponiendo medidas para equilibrar el sistema de cuidados y la natalidad.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación para conectar el contenido con la realidad del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de un 'Consejo de Sabios' donde el alumnado asume roles de distintas generaciones (niños, jóvenes, adultos, ancianos) para debatir el reparto de presupuestos municipales.</li> <li>• Investigación de campo sobre la 'España Vacía' analizando la evolución demográfica del pueblo de origen de sus familias, vinculando la historia personal con los movimientos migratorios.</li> <li>• Gamificación basada en un 'Simulador de Sociedad' donde deben gestionar recursos limitados para mantener el bienestar de una población con una estructura demográfica desequilibrada.</li> </ul>

## CE.9

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa interactivo de misiones de paz y cooperación internacional que permita alternar capas de datos (PIB, índice de paz global, presencia de ONGs) para visualizar la correlación entre seguridad y desarrollo.</li> <li>• Línea del tiempo comparativa multiformato que contraste la evolución de la seguridad nacional (defensa de fronteras) frente a la seguridad humana (ODS, salud, medio ambiente) con apoyo de iconos y glosarios terminológicos.</li> <li>• Dossier de fuentes primarias y secundarias digitalizado que incluya desde fragmentos de la Declaración Universal de Derechos Humanos hasta testimonios en audio de cooperantes y gráficos estadísticos de la ONU.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de una sesión del Consejo de Seguridad de la ONU donde el alumnado elija defender su postura mediante un discurso escrito, una presentación visual de datos o un mapa de resolución de conflictos.</li> <li>• Diseño de una 'Guía de Ciudadanía Global' para el centro educativo, permitiendo formatos diversos como un podcast informativo, una infografía digital o un mural colaborativo sobre instituciones de seguridad integral.</li> <li>• Creación de un itinerario cartográfico digital (StoryMaps) que identifique y explique la labor de instituciones locales e internacionales en la consecución de un mundo más justo y sostenible.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Basado en Retos: Plantear un escenario de crisis humanitaria ficticia donde los alumnos deban gestionar recursos estatales y de ONGs, ajustando el nivel de complejidad según sus intereses geopolíticos.</li> <li>• Debates de 'Ética y Seguridad' sobre dilemas reales (ej. intervención humanitaria vs. soberanía nacional), permitiendo que el alumnado elija el rol institucional con el que se siente más identificado.</li> <li>• Conexión con el entorno inmediato mediante el análisis de la presencia de instituciones de seguridad y cooperación en su propia comunidad, vinculando la realidad local con la cultura de paz global.</li> </ul>

## Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

### Paso 1 · Leer el decreto vigente **1 hora**

Localiza el decreto de currículo de tu CCAA para ESO. Identifica la relación entre las 9 Competencias Específicas y los descriptores del Perfil de Salida. No te detengas en los saberes aún; comprende qué capacidades se esperan del alumno al finalizar el ciclo.

**Tip:** Busca la tabla de conexiones entre descriptores operativos y competencias específicas; si un descriptor aparece en muchas CE, esa es la habilidad que la inspección buscará con lupa en tus actividades.

### Paso 2 · Listar las CE y criterios **1.5 horas**

Crea una matriz con las 9 Competencias Específicas y sus 51 criterios de evaluación asociados. En 3.º ESO, los criterios suelen estar muy vinculados al análisis del entorno humano y la Edad Moderna.

**Tip:** Agrupa los 51 criterios por 'afinidad procedimental'. Verás que muchos piden 'analizar fuentes' o 'identificar causas'; evaluarlos juntos te ahorrará diseñar 51 instrumentos distintos.

### Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos **2 horas**

Asocia cada criterio a un instrumento de evaluación (rúbricas de proyectos, pruebas escritas competenciales, diarios de aprendizaje). Dado que hay 51 criterios, no todos pueden tener el mismo peso en el cálculo final.

**Tip:** Para Geografía Humana (Bloque 1), prioriza el análisis de paisajes y pirámides de población mediante productos visuales; para Historia (Bloque 2), prioriza el comentario de fuentes primarias sobre la memorización de fechas.

### Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre **1.5 horas**

Reparte los 84 saberes básicos en las 33-35 semanas lectivas. En 3.º ESO, el currículo suele dividirse en Geografía Económica/Humana (Trimesters 1 y 2) e Historia Moderna (Trimester 3), o viceversa según el centro.

**Tip:** No intentes dar los 84 saberes de forma lineal. Agrupa saberes de 'Sociedad y Territorio' con 'Compromiso Cívico' para crear unidades temáticas más potentes y menos fragmentadas.

### Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre **3 horas**

Crea una Situación de Aprendizaje (SDA) que actúe como eje vertebrador. Debe partir de un reto (ej. '¿Cómo afecta la globalización a nuestra comarca?') y desembocar en un producto final evaluable.

**Tip:** En 3.º ESO funciona muy bien el aprendizaje basado en problemas (ABP) relacionado con los ODS. Diseña una SDA de 'Geografía de la Desigualdad' donde el producto sea un mapa interactivo; cubrirás 4 CE de golpe.

### Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento **1 hora**

Define cuánto vale cada Competencia Específica en la nota final. Al ser 9, una distribución equitativa (aprox. 11% cada una) es lo más sencillo, pero asegúrate de que los criterios más complejos pesen más dentro de cada CE.

**Tip:** Asegúrate de que la suma de los pesos de los criterios vinculados a una CE sea siempre el 100% de esa competencia para evitar errores de cálculo en el software de gestión de notas (iPasen, Additio, etc.).

### Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación **1.5 horas**

Redacta las medidas DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) y cómo recuperarás los criterios no alcanzados. La LOMLOE exige una evaluación continua y formativa.

**Tip:** No diseñes 'exámenes de recuperación' al uso. Crea 'tareas de refuerzo de criterios' donde el alumno demuestre la competencia que falló en la SDA original usando un soporte distinto (ej. un vídeo en vez de un texto).