

Griego 1 · 1.º Bachillerato · Galicia

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 157/2022, de 15 de septiembre

Generado 27/05/2026 23:39

5 Competencias	22 Criterios	59 Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Primer curso post-obligatorio. El alumnado entra con motivación y nivel muy variables tras 4.º ESO. Los criterios LOMLOE exigen ya razonamiento de nivel medio-alto y autonomía en el aprendizaje.

Índice

1. Resumen normativo

2. Competencias específicas (explicadas)

3. Criterios de evaluación (con evidencia)

4. Saberes básicos (con actividad de aula)

5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)

· Sugerencias DUA por CE

· Cómo programar paso a paso

1. Resumen normativo

Materia	Griego 1
Curso	1.º Bachillerato
Comunidad Autónoma	Galicia
Decreto autonómico	Decreto 157/2022, de 15 de septiembre
Particularidad	En Galicia el gallego es lengua vehicular y existe Lingua Galega e Literatura como materia obligatoria con currículo propio.

2. Competencias específicas

Griego I

OBJ1 · Comprender y/o producir textos griegos de dificultad creciente y justificar su comprensión y/o producción, identificando...

TEXTO OFICIAL

Comprender y/o producir textos griegos de dificultad creciente y justificar su comprensión y/o producción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega, las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, en especial y cuando sea posible con el griego moderno, y poniendo en práctica, si se considera oportuno, habilidades comunicativas tanto orales como escritas, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido y, en su caso, una producción oral y/o escrita correcta. - La comprensión de los textos constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas.

OBJ2 · Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos ...

TEXTO OFICIAL

Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, en especial y cuando sea posible con el griego moderno, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. - La enseñanza de la lengua griega desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos griegos, y reflexionando sobre los posibles cambios morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo.

OBJ3 · Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo ...

TEXTO OFICIAL

Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. - La lectura, la interpretación y el comentario de textos griegos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Griego en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información.

OBJ4 · Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo con...

TEXTO OFICIAL

Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. - El análisis de las características de la civilización helena y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes griegas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad.

OBJ5 · Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, pro...

TEXTO OFICIAL

Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. - El patrimonio cultural, tal y como señala la Unesco, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

3. Criterios de evaluación

Griego I

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CE1.1	OBJ1	Realizar traducciones directas y/o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales de dificultad adecuada y progresiva con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando, cuando se considere necesario, unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	
CE1.2	OBJ1	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas diversas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, cuando se considere necesario.	
CE1.3	OBJ1	Revisar y corregir de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de las compañeras y compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	
CE1.4	OBJ1	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	
CE1.5	OBJ1	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	
CE1.6	OBJ1	Extraer, analizar y reflejar oralmente y/o por escrito, preferentemente en griego, o bien en la lengua de uso del alumnado, las ideas principales de textos de cierta longitud, orales y/o escritos, y adaptados al nivel de lengua y temas conocidos por el alumnado, expresados de forma clara y, en el caso de los textos orales, preferentemente en la pronunciación histórica.	
CE1.7	OBJ1	Planificar y participar, cuando se considere necesario, en diálogos breves y sencillos sobre temas cotidianos, próximos a su experiencia, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y las opiniones de las personas interlocutoras.	
CE1.8	OBJ1	Redactar en griego, a partir de criterios dados, textos básicos de estructura clara, evitando errores que impidan la comprensión.	
CE1.9	OBJ2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CE2.1	OBJ2	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	
CE2.2	OBJ2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	
CE2.3	OBJ2	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	
CE2.4	OBJ3	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y la cultura griega como fuente de inspiración.	
CE3.1	OBJ4	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y los cambios experimentados y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.	
CE3.2	OBJ4	Debatir sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, mediando entre posturas, seleccionando y contrastando información.	
CE3.3	OBJ5	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	
CE4.1	OBJ4	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y los cambios experimentados y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.	
CE4.2	OBJ4	Debatir sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, mediando entre posturas, seleccionando y contrastando información.	
CE4.3	OBJ4	Investigar de manera progresivamente autónoma aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	
CE4.4	OBJ5	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	
CE4.5	OBJ5	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CE4.6	OBJ5	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la persistencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	

4. Saberes básicos

Griego I

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Unidades lingüísticas de la lengua griega.	
2	Alfabeto, prosodia y signos gráficos de la lengua griega clásica. Aproximación a las principales leyes fonéticas.	
3	Clases de palabras.	
4	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones); flexión verbal (introducción a la tipología del verbo griego).	
5	Sintaxis oracional: funciones básicas y sintaxis elemental de los casos.	
6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Comparativa con el orden natural de las palabras en las oraciones de las lenguas de repertorio del alumnado para una mejor comprensión.	
7	Formas nominales del verbo.	
8	La traducción: técnicas, procesos y herramientas.	
9	El análisis morfosintáctico como herramienta complementaria de traducción.	
10	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir, entre otros, de: entorno textual y del propio texto, contexto, conocimiento del tema, descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	
11	Herramientas de traducción, cuando se considere necesario.	
12	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
13	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
14	Estrategias básicas de retroversión de textos breves. Concepto y uso de expresiones idiomáticas.	
15	La traducción como instrumento que puede favorecer el razonamiento lógico, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis, dentro de los límites e inconsistencias propias de la traducción.	
16	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
17	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
18	Destrezas comunicativas del uso de la lengua griega.	
19	Estrategias para la planificación, ejecución y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y/o multimodales.	
20	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto: describir acontecimientos simples; dar instrucciones básicas; narrar, reformular y/o resumir acontecimientos pasados, presentes y/o futuros; expresar emociones básicas y opiniones.	
21	Léxico común de interés y/o uso cotidiano para el alumnado: espacio, tiempo y/o vida diaria. Estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia...).	
22	Estrategias básicas conversacionales para iniciar, mantener y finalizar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.	
23	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de griego en griego, cuando sea posible.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas del repertorio del alumnado.	
3	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.	
4	Influencia del griego en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
5	Léxico.	
6	Procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.	
7	Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica, y en los léxicos especializados de otros campos.	
8	Significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos griegos en las lenguas repertorio lingüístico del alumnado; reflexión sobre significado etimológico y significado semántico.	
9	Importancia y versatilidad del griego para crear neologismos a lo largo de la historia y en la actualidad.	
10	Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	
11	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
12	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
13	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
14	Aproximación a los términos y expresiones más usuales de uso frecuente del griego moderno.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
15	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego en el ámbito transnacional.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.	
2	Historia.	
3	Etapas: hitos históricos del mundo griego entre los siglos VIII a. C. y V d. C.	
4	Leyendas y principales episodios históricos.	
5	Figuras de la historia de Grecia y su relevancia para la historia de Europa.	
6	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Desmitificación de la democracia ateniense.	
7	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y persistencia en la sociedad actual: esclavitud y exclusión de la mujer.	
8	Influencias de la cultura griega en la civilización latina.	
9	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
10	Relación de Grecia con culturas extranjeras: luces (modelo de cultura) y sombras (xenofobia).	
11	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: Grecia como puente de transmisión de cultura.	
12	La importancia del discurso público para la vida política y social.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	La mitología clásica y su persistencia en manifestaciones literarias y artísticas. La presencia de la mitología clásica en la publicidad, el deporte y otras manifestaciones populares actuales.	
3	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
4	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y persistencia en la actualidad.	
5	Las competiciones atléticas y su persistencia en la actualidad.	
6	Las instituciones políticas griegas, su influencia y persistencia en el sistema político actual.	
7	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	
8	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	
9	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 2º curso. Materia de Griego II	

5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación del contenido	<ul style="list-style-type: none">• Distribuir el texto griego con tres versiones: solo el original, con segmentación morfológica coloreada, y con análisis sintáctico etiquetado (función, caso, género, número).• Ofrecer un audio del texto griego leído con pronunciación clásica y pausas, acompañado de subtítulos en griego y en español.• Presentar el texto en un editor en línea que permita al alumnado ocultar/mostrar ayudas (glosario, paradigmas, análisis automático) según su decisión.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de expresión y acción	<ul style="list-style-type: none">• Permitir que el alumnado entregue la justificación de la traducción en formato escrito, oral (grabación) o mediante un esquema visual (mapa conceptual de relaciones gramaticales).• Solicitar la creación de un glosario comparativo (griego - lengua de enseñanza - otra lengua del repertorio) con fichas que incluyan contexto de aparición y anotaciones etimológicas.• Proponer la elaboración de una breve dramatización o lectura dramatizada del texto traducido, explicando las decisiones léxicas y sintácticas adoptadas.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación	<ul style="list-style-type: none">• Ofrecer cinco textos cortos (máximo 10 líneas) de diferentes géneros y temáticas (fábula, mito, sentencia, diálogo filosófico, inscripción) para que el alumnado elija uno según su interés.• Plantear un concurso de traducción donde los equipos compitan por obtener la versión más precisa y justificada, con una rúbrica transparente y feedback inmediato.• Vincular un texto con un tema de actualidad (ej. democracia, justicia, familia) y pedir que el alumnado busque paralelismos en su propia experiencia, justificando cómo la traducción refleja esos conceptos.

CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación del contenido etimológico.	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer un mapa etimológico interactivo (ej. con Genially) que conecte étimos griegos con palabras españolas y otras lenguas del aula, con enlaces a pronunciación y evolución histórica. • Presentar tarjetas físicas o digitales con un étimo por tarjeta, que incluyan su forma griega, transcripción, significado original y ejemplos de derivados en distintas lenguas. • Grabar micro-videos (2-3 min) que expliquen el cambio semántico de un étimo concreto (ej. δῆμος > democracia, demografía, pandemia), acompañados de subtítulos y apoyos visuales.
Acción y expresión	Ofrecer opciones para que el alumnado demuestre su comprensión de los étimos y cambios semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un 'diccionario etimológico colaborativo' en formato digital (padlet, wiki) donde cada estudiante aporte una entrada con étimo, derivados y análisis del cambio semántico. • Elaborar un póster o infografía comparativa (a mano o con Canva) que muestre cómo un mismo étimo da lugar a palabras en español, inglés y otra lengua del repertorio del alumno. • Grabar un podcast o videodiario explicando el recorrido semántico de una palabra de uso cotidiano (ej. 'política' desde πολιτική), justificando los cambios.
Implicación / motivación	Fomentar el interés y la autorregulación mediante elección y conexión con la realidad del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que cada estudiante seleccione una lista de 5 palabras de su ámbito de interés (deporte, tecnología, medicina, etc.) para rastrear sus étimos griegos. • Plantear un reto por equipos: encontrar el mayor número de palabras con un mismo étimo en distintas lenguas del aula y explicar las diferencias de significado. • Ofrecer dos niveles de profundización: análisis básico (identificar étimo y derivados) o avanzado (investigar cambios semánticos inesperados o étimos poco evidentes).

CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer el texto griego original y una transliteración al alfabeto latino (con acentos) junto a la traducción, para facilitar el reconocimiento de palabras y la comprensión fonética. • Incluir grabaciones de audio con la recitación de los textos en pronunciación erasmista o histórica (según el fragmento), como apoyo para alumnos que procesan mejor la información auditiva. • Presentar un mapa histórico interactivo (geolocalizado con fechas) de las obras y autores, vinculado a imágenes de los lugares y a una línea del tiempo de los contextos sociopolíticos.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que el alumnado realice una breve dramatización en vídeo (2-3 minutos) de un pasaje del texto, incorporando vestimenta o atrezzo simbólico, y explicando oralmente la conexión con el contexto histórico. • Solicitar la redacción de una adaptación moderna del fragmento (carta, noticia, relato breve) que mantenga los elementos literarios griegos identificados (símiles, metáforas, estructura), justificando las elecciones. • Pedir la elaboración de un esquema o infografía digital que trace la influencia del texto griego en obras posteriores de la literatura europea (conectando autores, géneros y temas), destacando la genealogía.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer una selección reducida de textos de distintos géneros (épico, lírico, dramático) para que cada estudiante elija el que más le atraiga personalmente, pudiendo también proponer uno no listado. • Relacionar los temas universales del texto (destino, justicia, amor) con ejemplos actuales de películas, series o videojuegos, proponiendo un breve análisis comparativo que explique la pervivencia del mito. • Plantear dos niveles de profundización en la tarea de comentario: un análisis guiado (con preguntas estructuradas) o un estudio más autónomo con preguntas abiertas, según la confianza del alumno.

CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación del contenido sobre la civilización griega.	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer una línea del tiempo interactiva que combine mapas, imágenes de artefactos y fragmentos textuales traducidos para contextualizar los ámbitos personal, religioso y sociopolítico. • Proporcionar audios con lecturas dramatizadas de fuentes primarias (como fragmentos de la Ilíada o la Política de Aristóteles) acompañados de transcripciones con notas explicativas. • Utilizar infografías comparativas que contrasten instituciones griegas (p. ej., la asamblea, el ágora) con equivalentes modernas, usando colores y símbolos para facilitar la asociación visual.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Ofrecer opciones variadas para que el alumnado demuestre su análisis y comparación crítica.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una exposición digital (póster o presentación) en la que el estudiante seleccione tres aspectos de la civilización griega y los compare con la realidad actual, justificando su valoración. • Elaborar un breve podcast o vídeo de 3-5 minutos donde el alumno explique una aportación griega (p. ej., la democracia) y su influencia en la ciudadanía actual, apoyándose en citas de fuentes. • Redactar un diario ficticio de un ciudadano ateniense o espartano que refleje la vida cotidiana, religiosa y política, incluyendo una reflexión final sobre diferencias con el presente.
Implicación / motivación	Fomentar el interés y la relevancia personal mediante opciones y conexiones con el mundo actual.	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que cada alumno elija un ámbito (personal, religioso o sociopolítico) para profundizar, pudiendo cambiar durante el proceso si descubre otro más atractivo. • Organizar un debate simulado sobre un tema polémico actual (p. ej., participación ciudadana o libertad religiosa) en el que los estudiantes defiendan posturas basadas en el modelo griego y lo critiquen. • Incorporar elementos de gamificación: crear un sistema de insignias por identificar paralelismos originales entre la Grecia clásica y la cultura contemporánea (cine, redes sociales, política).

CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer un mapa conceptual interactivo que vincule términos griegos (templo, teatro, ágora) con imágenes de yacimientos arqueológicos y recreaciones 3D, destacando su influencia en edificios actuales (parlamentos, universidades). • Presentar un eje cronológico digital con hitos del legado griego (mitología, filosofía, arte) y enlaces a fragmentos textuales en griego original con traducción, audios y vídeos explicativos de cómo han inspirado obras contemporáneas (películas, novelas). • Facilitar textos polimórficos: un mismo contenido sobre el Partenón en formato artículo, cómic, video documental y podcast, para que el alumno elija la vía que mejor procese.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un póster digital interactivo donde el alumno seleccione un elemento del patrimonio griego (ánfora, columna corintia, mito de Edipo) y lo conecte con una creación moderna (logotipo, película, obra arquitectónica) mediante texto justificativo y una breve presentación oral grabada. • Redactar un artículo de opinión para un blog de clase en el que se evalúe críticamente la gestión de un sitio arqueológico griego (Delfos, Olimpia) y se propongan medidas de sostenibilidad, usando vocabulario específico del griego antiguo. • Diseñar una infografía colaborativa con herramientas digitales que compare el legado material (vasijas, esculturas) e inmaterial (filosofía, democracia) griego con su reinterpretación actual, incluyendo citas de fuentes primarias traducidas.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear un reto de diseño: 'Si fueras arquitecto/a del siglo XXI, ¿qué elemento del arte griego incorporarías en un edificio público de tu ciudad? Justifica tu elección basándote en el contexto histórico y la función actual'. • Ofrecer opción de proyecto final: analizar el impacto del teatro griego en una obra contemporánea (cine, teatro) o elaborar una propuesta de ruta turística cultural sostenible por un yacimiento griego, con materiales en soporte físico o digital. • Incorporar una dinámica de juego de roles: cada alumno representa a un agente (conservador, turista, arquitecto municipal) en un debate sobre la rehabilitación de un teatro griego, con argumentos basados en textos y evidencias.

Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

Paso 1 · Leer el decreto vigente 1-2 horas

Localiza el decreto de tu CCAA que desarrolla el currículo de Bachillerato para Griego I. Extrae las competencias específicas (CE), criterios de evaluación y saberes básicos. Verifica si hay orientaciones metodológicas propias.

Tip: Descarga el PDF del decreto y marca con colores las CE, criterios y saberes. Te ahorrarás horas de búsqueda después.

Paso 2 · Listar las CE y criterios 1 hora

Enumera las 5 competencias específicas y sus 18 criterios de evaluación. Agrúpalos temporalmente en una tabla para tener visión global.

Tip: Usa una hoja de cálculo con columnas: CE, criterio, saber asociado, peso previsto. Así ves vacíos de un vistazo.

Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos 1-2 horas

Selecciona los criterios que evaluarás en cada trimestre y decide qué instrumentos usarás (análisis de textos, exposiciones, pruebas escritas, proyectos). Ajusta a 3 horas semanales.

Tip: No quieras evaluar todos los criterios cada trimestre. Prioriza 6-7 por trimestre y repite los básicos (ej. traducción) en todos.

Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre 2 horas

Reparte los 51 saberes básicos (6 bloques) en tres trimestres. Ten en cuenta la progresión: alfabeto y gramática inicial en 1º trimestre, sintaxis en 2º, textos completos en 3º.

Tip: Los saberes de 'Grecia y su legado' (bloque 6) pueden trabajarse de forma transversal cada trimestre, no como unidad aislada.

Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre 2-3 horas

Crea una situación de aprendizaje (SDA) por trimestre que integre varios saberes y criterios. Por ejemplo, una SDA sobre 'La familia en la Grecia clásica' que combine léxico, morfología y civilización.

Tip: Engancha al alumnado con un producto final tangible: una infografía, un podcast o una entrada de blog en 'latín' pero adaptado al griego.

Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento

1 hora

Define el peso de cada criterio en la nota final. Coordínate con el departamento (si no eres único) para homogeneizar. Por ejemplo: 40% traducción, 30% análisis morfosintáctico, 20% léxico, 10% cultura.

Tip: Deja un margen (5-10%) para la evaluación de la competencia personal, social y de aprender a aprender mediante rúbricas de trabajo en equipo.

Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación

1-2 horas

Incluye medidas de adaptación curricular y un plan de recuperación para alumnos con pendientes. Especifica cómo se evaluarán los criterios no superados en la convocatoria extraordinaria.

Tip: Crea un 'cuaderno de recuperación' con actividades por saber básico no adquirido. El alumno lo entrega antes del examen de recuperación y suma hasta un 20%.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.