

# Historia de espana · 2.º Bachillerato · País

## Vasco

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

**Normativa** Decreto 82/2023, de 13 de junio

**Generado** 05/07/2026 12:25

<b>10</b> Competencias	<b>26</b> Criterios	<b>33</b> Saberes
---------------------------	------------------------	----------------------

Curso EBAU: los criterios LOMLOE se aplican en paralelo a la preparación de la prueba de acceso a la universidad. La rúbrica del departamento debe reflejar tanto el currículo oficial como las exigencias específicas del modelo EBAU de la CCAA.

## Índice

1. Resumen normativo
  2. Competencias específicas (explicadas)
  3. Criterios de evaluación (con evidencia)
  4. Saberes básicos (con actividad de aula)
  5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)
- Sugerencias DUA por CE
  - Cómo programar paso a paso

## 1. Resumen normativo

<b>Materia</b>	Historia de espana
<b>Curso</b>	2.º Bachillerato
<b>Comunidad Autónoma</b>	País Vasco
<b>Decreto autonómico</b>	Decreto 82/2023, de 13 de junio
<b>Particularidad</b>	En Euskadi el euskera es lengua vehicular en los modelos B y D y existe Euskara eta Literatura como materia obligatoria con currículo propio.

## 2. Competencias específicas

---

### Historia de España

#### **CE.1 · Realizar con solvencia comentarios críticos de fuentes históricas escritas, reconociendo sus distintas tipologías y ejer...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Realizar con solvencia comentarios críticos de fuentes históricas escritas, reconociendo sus distintas tipologías y ejercitándose en su uso científico y en el contraste de la información, para tomar conciencia de su importancia en el trabajo de investigación histórica y valorar la tarea rigurosa de las y los historiadores y la necesidad e importancia de los archivos. Toda fuente histórica es portadora de una gran cantidad de información concreta e implícita acerca tanto de su contexto sociopolítico, como de la manera de entender e interactuar con el mundo de quien la produjo. Así, su estudio nos permite obtener un conocimiento más completo, diversificado y significativo de momentos, acontecimientos, personajes o hechos concretos de la historia.

##### **RESUMEN CLARO**

Analizar críticamente la evolución de las libertades en España comparando distintos sistemas políticos para comprender el valor real de la democracia actual.

##### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado utiliza terminología histórica para contrastar cómo se vivía bajo diferentes regímenes, identificando los logros sociales que desembocaron en el sistema de derechos de 1978.

##### **NO ES**

No es memorizar cronológicamente todas las constituciones ni recitar artículos de memoria. No es un listado de fechas, sino entender la conquista de derechos ciudadanos.

##### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado compara el derecho al voto y la libertad de expresión en la Constitución de 1812, la de 1931 y la de 1978.

valorar

## **CE.2 · Conocer y explicar el proceso de formación y evolución de los distintos regímenes políticos y de sus modos de participac...**

### **TEXTO OFICIAL**

Conocer y explicar el proceso de formación y evolución de los distintos regímenes políticos y de sus modos de participación ciudadana, analizando comparativamente los distintos tipos de organización política y utilizando la terminología correcta, para valorar los movimientos y acciones que han promovido los derechos y libertades y comprender la dimensión de la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de 1979.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender la pluralidad de España analizando críticamente cómo se han formado nuestras identidades y respetando el marco democrático y legal de convivencia.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga fuentes históricas para entender la diversidad cultural y política del país, reflexionando sobre los sentimientos de pertenencia y el respeto a los símbolos comunes.

### **NO ES**

No es memorizar de memoria las comunidades autónomas ni los artículos de la Constitución. No es aceptar una única visión identitaria sin cuestionar las fuentes históricas.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Analizar discursos nacionalistas y regionalistas de la Restauración comparándolos con el modelo de Estado autonómico actual para entender la evolución de la identidad.

valorar

## **CE.3 · Conocer y analizar los factores que han intervenido en el desarrollo y modernización de la economía española y vasca en ...**

### **TEXTO OFICIAL**

Conocer y analizar los factores que han intervenido en el desarrollo y modernización de la economía española y vasca en la Edad contemporánea, mediante el uso de fuentes históricas como gráficas, estadísticas, padrones..., para entender y construir una mirada crítica sobre la coyuntura actual, la idea del progreso ligada al bienestar social, la innovación, el aprendizaje permanente y la sostenibilidad.

### **RESUMEN CLARO**

Entender la evolución económica de España y sus desigualdades para valorar el progreso real y prepararse para un mercado laboral cambiante.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado maneja datos estadísticos, analiza los cambios en el bienestar social y reflexiona sobre cómo la innovación y la sostenibilidad transforman el entorno profesional actual.

### **NO ES**

No es memorizar datos macroeconómicos aislados ni repetir fechas de leyes industriales. No es estudiar la economía del pasado sin conectarla con los desafíos laborales del presente.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Analizar la evolución del desempleo y la industrialización por regiones para proponer un proyecto de emprendimiento sostenible en una zona rural afectada.

analizar

## **CE.4 · Describir y analizar los cambios y continuidades de la sociedad española y vasca a lo largo de la Edad contemporánea, te...**

### **TEXTO OFICIAL**

Describir y analizar los cambios y continuidades de la sociedad española y vasca a lo largo de la Edad contemporánea, teniendo en cuenta la evolución de su población y su relación con los niveles y modos de vida, las condiciones laborales, los conflictos sociales y los movimientos obreros, para tomar conciencia de la diversidad social actual, valorar el alcance de las medidas que se han ido adoptando y comprender los progresos y limitaciones del avance hacia la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo ha cambiado la vida de la gente en España y juzgar críticamente si hemos ganado en derechos, igualdad y bienestar social.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga la evolución de las condiciones de vida, el trabajo y las luchas sociales para evaluar los avances y retos de la justicia social actual.

### **NO ES**

No es memorizar una lista de leyes o censos. No es estudiar solo a grandes personajes políticos ignorando la realidad de la calle y los conflictos.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado compara las condiciones laborales y derechos de huelga entre la Dictadura de Primo de Rivera y la etapa democrática actual.

analizar

## **CE.5 · Comprender y referir con rigor histórico la evolución de las creencias e ideologías y su relación con la sociedad y la p...**

### **TEXTO OFICIAL**

Comprender y referir con rigor histórico la evolución de las creencias e ideologías y su relación con la sociedad y la política en España y en el País Vasco durante la Historia contemporánea, teniendo en cuenta su influencia en la configuración de identidades y de proyectos políticos, para reconocer y valorar la diversidad de nuestro país y reflexionar y debatir sobre problemas actuales con actitudes respetuosas.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo las ideologías y creencias han moldeado la política y sociedad española para debatir con respeto sobre los conflictos actuales.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado examina fuentes históricas y textos de expertos para explicar el origen de distintos proyectos políticos y su impacto en la identidad colectiva y el poder.

### **NO ES**

No es memorizar nombres de partidos o fechas de constituciones. No es repetir dogmas, sino entender por qué diferentes grupos pensaban de forma distinta.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Analizar un manifiesto obrero y uno burgués de la Restauración para debatir en clase sobre la desigualdad social y su evolución actual.

analizar

## **CE.6 · Conocer y relacionar el valor geoestratégico de la Península ibérica con la Historia contemporánea de España y de el Paí...**

### **TEXTO OFICIAL**

Conocer y relacionar el valor geoestratégico de la Península ibérica con la Historia contemporánea de España y de el País Vasco y con el panorama internacional, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información bibliográfica y webgráfica, para comprender el papel real que representa la España de hoy en el mundo y la importancia de sus compromisos internacionales de cooperación, solidaridad, europeísmo y seguridad.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender la posición de España en el mundo, comparando nuestra trayectoria con la global para valorar la importancia de la cooperación y el europeísmo.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga hitos históricos internacionales, analiza el papel estratégico de nuestro país en ellos y argumenta la necesidad de participar en organismos de seguridad y solidaridad.

### **NO ES**

No es memorizar fechas de tratados ni estudiar España como una isla. No es repetir nombres de diplomáticos sin entender el contexto geopolítico mundial.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado elabora un informe comparando la transición democrática española con otros procesos europeos para explicar nuestra integración en la Unión Europea.

interpretar

## **CE.7 · Reconocer el significado del Patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, como heren...**

### **TEXTO OFICIAL**

Reconocer el significado del Patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, como herencia material e inmaterial y como fuente de la Historia, indagando mediante trabajos individuales o colectivos, para ser conscientes de su trascendencia cultural, del enriquecimiento que aporta su diversidad y para poner en valor las leyes que garantizan su conservación.

### **RESUMEN CLARO**

Analizar la historia de España visibilizando el papel de las mujeres y la evolución de sus derechos para fomentar la igualdad real.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga el movimiento feminista y analiza obras de arte o textos literarios para comprender cómo ha cambiado la situación social y jurídica de la mujer.

### **NO ES**

No es memorizar nombres de mujeres ilustres de forma aislada ni añadir un anexo opcional al final del tema. No es dar una opinión sin base histórica.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado analiza el impacto del sufragio femenino en la Segunda República comparando los argumentos de Clara Campoamor y Victoria Kent.

analizar

## **CE.8 · Integrar la perspectiva de género en el análisis de la Historia contemporánea de España y de el País Vasco y del panoram...**

### **TEXTO OFICIAL**

Integrar la perspectiva de género en el análisis de la Historia contemporánea de España y de el País Vasco y del panorama sociopolítico actual, examinando el papel de la mujer a través de la utilización de fuentes históricas y de la investigación directa sobre los movimientos feministas, para reconocer la presencia femenina en la Historia, advertir los obstáculos, los momentos de avances y retrocesos y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Como una conducta social general, también España y en el País Vasco en la Edad contemporánea han reflejado el hecho de la marginación a la mujer en la vida privada y pública. Históricamente se han negado y ocultado sus capacidades y eso todavía hoy se constata, entre otras cosas, atendiendo a la brecha salarial o a la escasa presencia femenina en altos cargos sociales, políticos y empresariales. Estudiar la Historia identificando los mecanismos de dominación culturales y sociopolíticos que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, contribuye a conocer los obstáculos y los momentos de avances y retrocesos a la hora de reconocer a la mujer en la sociedad y en la política y a valorar todas las acciones en favor de su emancipación.

### **RESUMEN CLARO**

Comprender la importancia del patrimonio y cómo la sociedad actual interpreta y utiliza los hechos históricos para construir su identidad colectiva.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado investiga lugares de memoria, analiza diferentes visiones historiográficas sobre un mismo hecho y colabora en proyectos que protejan o difundan la herencia cultural.

### **NO ES**

No es memorizar estilos artísticos ni fechas de monumentos. No es repetir una visión única del pasado sin cuestionar quién la cuenta o con qué intención.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Debatir sobre el cambio de nombre de calles o la retirada de estatuas, analizando los argumentos históricos y sociales que justifican cada postura.

valorar

## **CE.9 · Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y refle...**

### **TEXTO OFICIAL**

Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

## **CE.10 · Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión y resolución dialogada de los co...**

### **TEXTO OFICIAL**

Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión y resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que las personas sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

### 3. Criterios de evaluación

#### Historia de España

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p><b>Reconocer y valorar las lenguas cooficiales de la CAPV y de España y sus variedades como medio de enriquecimiento lingüístico, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado rasgos de los distintos dialectos diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros, y aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</b></p> <p>Analizar la evolución de los derechos y libertades en España comparando los regímenes políticos y textos constitucionales desde el fin del absolutismo hasta la Constitución de 1978.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un cuadro comparativo o un comentario de textos constitucionales donde identifica soberanía, división de poderes y catálogo de derechos en diferentes periodos históricos.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis grupal de fragmentos constitucionales significativos para debatir sobre el avance o retroceso de las libertades civiles en las distintas etapas de la España contemporánea.</p> <p><i>Evitar:</i> Omitir la distinción técnica entre soberanía nacional y compartida al comparar los textos constitucionales de los periodos moderado y progresista del siglo XIX.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
1.2	CE.1	<p><b>Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.</b></p> <p>Analizar la Transición y la Constitución de 1978 como bases de la democracia, elaborando juicios críticos sobre debates constitucionales actuales mediante la búsqueda de información.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un ensayo argumentativo o informe de investigación donde vincula los derechos actuales con el proceso de la Transición y propone soluciones a debates constitucionales vigentes.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación sobre el consenso de 1978 y posterior debate en clase acerca de la vigencia del modelo territorial o la reforma de la Carta Magna.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el conocimiento cronológico de la Transición mediante pruebas objetivas, ignorando la capacidad de elaborar juicios propios y el tratamiento crítico de la información.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Valorar</b></p>
1.3	CE.1	<p><b>Analizar las características de la realidad lingüística de la CAPV a través de conocimientos sociolingüísticos básicos, y adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos hacia el euskara, priorizando su uso y mostrando una actitud proactiva y afectiva en diversos ámbitos de la vida escolar y social y en iniciativas que se desarrollen en el centro y en el entorno relacionadas con la normalización del euskara y la transmisión y creación de la cultura vasca.</b></p>	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.4	CE.1	<b>Tomar conciencia sobre el funcionamiento de las lenguas y valorar la aportación de la reflexión interlingüística para el aprendizaje de las mismas y para el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la comparación de sus rasgos.</b>	
2.1	CE.2	<p><b>Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor o emisora en textos orales y multimodales complejos y/o especializados propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</b></p> <p>Analizar críticamente fuentes históricas sobre el origen y evolución de las identidades nacionales y regionales en España, valorando la pluralidad y el marco de convivencia.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario comparativo de fuentes primarias, como manifiestos o artículos de prensa, identificando diversas visiones sobre la identidad nacional y regional en la historia contemporánea.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de textos políticos del siglo XIX y XX relacionados con la construcción del Estado liberal y el surgimiento de los nacionalismos periféricos.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la memorización de hitos cronológicos de los nacionalismos sin exigir el contraste de fuentes ni la reflexión sobre la pluralidad identitaria.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
2.2	CE.2	<p><b>Valorar críticamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos y/o especializados, evaluando la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</b></p> <p>Analizar la evolución histórica de la formación del Estado y la nación española, comprendiendo la diversidad de identidades y el marco constitucional actual de convivencia.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un ensayo crítico o cuadro comparativo sobre los diferentes modelos de Estado en la historia de España, desde el centralismo borbónico hasta el Estado de las Autonomías.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate y análisis de fuentes primarias sobre los modelos territoriales propuestos en las distintas constituciones españolas y su impacto en la identidad nacional.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir los conceptos de Estado y Nación, o tratar la construcción nacional como un proceso estático y uniforme sin considerar las tensiones territoriales históricas.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
3.1	CE.3	<p><b>Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales, en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo, y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</b></p> <p>Explicar la evolución económica y modernización de España mediante el análisis de datos y gráficos, comparándola con Europa y debatiendo sobre su desarrollo industrial.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario técnico de gráficas y tablas estadísticas sobre indicadores económicos históricos, integrando debates historiográficos y comparativas internacionales en un informe o prueba escrita.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis de series temporales del PIB y demografía en el siglo XIX y XX para contrastar el ritmo de industrialización español frente al modelo europeo.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitarse a describir los cambios políticos de la época sin utilizar los datos de las gráficas proporcionadas para justificar las conclusiones sobre el crecimiento económico.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.2	CE.3	<p><b>Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, evitando y rechazando usos discriminatorios incluidos los sexistas.</b></p> <p>Analizar críticamente los modelos de desarrollo económico en la España contemporánea, evaluando su impacto en la desigualdad social, el equilibrio territorial y la sostenibilidad ambiental.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe analítico o comentario de fuentes estadísticas que vincula los modelos económicos históricos con sus consecuencias sociales, territoriales y medioambientales actuales.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio comparativo entre el modelo desarrollista de los años 60 y los retos actuales de la España vaciada y la transición ecológica.</p> <p><i>Evitar:</i> Reducir la evaluación a una cronología de etapas económicas, omitiendo el análisis de impacto ecosocial y la interpretación de datos cuantitativos sobre desigualdad.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
4.1	CE.4	<p><b>Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor/emisora de textos escritos y multimodales complejos y/o especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</b></p> <p>Analizar el paso de la sociedad estamental a la de clases en España, examinando el concepto de ciudadanía, nuevas formas de sociabilidad y desigualdades sociales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario de fuentes primarias o un ensayo comparativo donde identifica los cambios sociales y políticos desde el Antiguo Régimen hasta el Estado liberal.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio comparativo de las Constituciones de 1812 y 1845 para identificar la evolución de los derechos de ciudadanía y la participación política de la burguesía.</p> <p><i>Evitar:</i> Centrar el análisis exclusivamente en los cambios de gobierno o guerras dinásticas, omitiendo la transformación de la estructura social y el surgimiento de la burguesía.</p>	<p><b>Examen escrito</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
4.2	CE.4	<p><b>Valorar críticamente la forma y el contenido de textos escritos y multimodales complejos y/o especializados evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</b></p> <p>Analizar la evolución de la sociedad, población y condiciones de vida en la España contemporánea, identificando las causas de los conflictos sociales y la respuesta del Estado.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o comentario de fuentes históricas donde explica las desigualdades sociales, los cambios demográficos y el origen de los movimientos obreros y sociales.</p> <p><i>Contexto:</i> Estudio de fuentes primarias, gráficas demográficas y textos sobre la Revolución Industrial o el movimiento obrero para comprender la transformación de la sociedad estamental a la de clases.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar el análisis a una cronología de gobiernos y leyes, omitiendo el estudio de las condiciones de vida reales de las clases populares y la evolución demográfica.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.1	CE.5	<p><b>Elaborar textos escritos y multimodales académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinataria/destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.</b></p> <p>Analizar la influencia de la religión y la Iglesia en la política española, evaluando críticamente los periodos de intolerancia y persecución contra las minorías religiosas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario de fuentes históricas o un ensayo que relaciona la confesionalidad del Estado con la exclusión de minorías étnicas y religiosas.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis comparativo de la uniformidad religiosa en la Edad Moderna frente a los debates sobre libertad de cultos en el constitucionalismo del siglo XIX.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar el análisis a la cronología institucional de la Iglesia Católica omitiendo el impacto político de la represión a minorías como judíos o moriscos.</p>	<p><b>Examen escrito</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
5.2	CE.5	<p><b>Incorporar procedimientos para enriquecer los textos escritos y multimodales, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</b></p> <p>Argumentar y debatir sobre la evolución de las ideologías y culturas políticas en la España contemporánea, analizando su impacto social mediante el estudio de textos historiográficos.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un ensayo crítico o un guion de debate donde analiza las culturas políticas españolas y sus proyectos, fundamentándose en la lectura de textos historiográficos.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate dirigido sobre la pervivencia de las culturas políticas del siglo XIX y XX en los discursos y proyectos políticos de la España actual.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir la expresión de opiniones personales subjetivas con la generación de juicios críticos fundamentados en el análisis de fuentes y textos historiográficos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Argumentar</b></p>
6.1	CE.6	<p><b>Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</b></p> <p>Analizar los retos y compromisos internacionales de España y su papel en la Unión Europea, fomentando la conciencia ciudadana, la sostenibilidad y la seguridad global.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un dossier documental o una presentación digital que sintetiza los principales compromisos de España en organismos internacionales y su implicación en la seguridad y cooperación.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate y búsqueda guiada de información sobre la participación española en misiones de paz, cumbres climáticas o políticas migratorias dentro del marco de la Unión Europea.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar este criterio exclusivamente mediante contenidos teóricos de historia política del siglo XIX, ignorando la dimensión actual y los compromisos internacionales contemporáneos exigidos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.2	CE.6	<p><b>Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información y evitando contribuir a la difusión de falsedades.</b></p> <p>Analizar la posición geoestratégica de España y su evolución histórica singular en comparación con Europa, identificando legados culturales y desmontando estereotipos sobre su pasado.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un ensayo crítico o comentario de fuentes donde explica la relevancia de la posición peninsular en la historia y compara su trayectoria con otros países.</p> <p><i>Contexto:</i> Debate y análisis de documentos sobre la 'excepcionalidad española' y la importancia de las relaciones internacionales en momentos clave de la historia contemporánea.</p> <p><i>Evitar:</i> Reducir el análisis a la geografía física actual, olvidando vincular la posición estratégica con procesos históricos concretos como el imperio atlántico o la Guerra Fría.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
6.3	CE.6	<p><b>Elaborar trabajos de investigación individuales o cooperativos de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares, de interés cultural, personal y social a partir de la información seleccionada, respetando la propiedad intelectual y referenciando la información de manera correcta.</b></p>	
6.4	CE.6	<p><b>Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de las tecnologías digitales, evaluando los riesgos y aplicando medidas al usarlas para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.</b></p>	
7.1	CE.7	<p><b>Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.</b></p> <p>Analizar la evolución histórica de la desigualdad de género, identificando los roles tradicionales de las mujeres y los mecanismos sociales y legales que han perpetuado su discriminación.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario de fuentes históricas o un ensayo comparativo donde identifica las limitaciones legales y sociales impuestas a las mujeres en diferentes etapas históricas.</p> <p><i>Contexto:</i> Comparación de textos legales, como la Constitución de 1931 y el Fuero del Trabajo, para observar el cambio en los derechos y roles femeninos.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar el análisis exclusivamente a biografías de mujeres excepcionales sin explicar las estructuras de poder y los mecanismos de exclusión que afectaban a la mayoría.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.2	CE.7	<p><b>Compartir la experiencia lectora valorándola como fuente de disfrute y conocimiento y utilizando un metalenguaje específico; así como elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</b></p> <p>Analizar el papel histórico de la mujer y el movimiento feminista mediante el estudio de fuentes y la recuperación de figuras femeninas silenciadas en la historia de España.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un comentario de fuentes primarias o un trabajo de investigación biográfica que identifique la invisibilización femenina y los hitos del movimiento feminista.</p> <p><i>Contexto:</i> Análisis crítico de textos literarios, obras de arte o documentos históricos para identificar la ausencia o el papel subordinado de la mujer en diferentes épocas.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar la evaluación a una pregunta teórica sobre el sufragismo en un examen, sin exigir el análisis de fuentes o la identificación de figuras históricas concretas.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
8.1	CE.8	<p><b>Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</b></p> <p>Investigar y elaborar proyectos sobre el patrimonio local y la memoria colectiva, aplicando el método histórico para concienciar sobre su protección como bien común.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un trabajo de investigación o producto digital sobre un elemento patrimonial o personaje local, utilizando fuentes primarias y secundarias para documentar su importancia histórica.</p> <p><i>Contexto:</i> Realización de un proyecto de investigación grupal sobre un lugar de memoria o monumento del entorno cercano, analizando su evolución histórica y estado actual.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar este criterio mediante preguntas teóricas en un examen convencional en lugar de valorar el proceso de indagación y la creación del producto final.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Investigar</b></p>
8.2	CE.8	<p><b>Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. El siguiente criterio de evaluación es específico para Lengua vasca y Literatura I y Lengua castellana y Literatura I:</b></p>	
8.3	CE.8	<p><b>Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multi modal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura vasca y española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas y culturales clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector/lectora en la lectura. El siguiente criterio de evaluación es específico para Lengua vasca y Literatura II y Lengua castellana y Literatura II:</b></p>	
9.1	CE.9	<p><b>Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</b></p>	

<b>Código</b>	<b>CE</b>	<b>Criterio + evidencia y contexto</b>	<b>Instrumento</b>
<b>9.2</b>	CE.9	<b>Explicar y argumentarla interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor/emisora, así como su s efectos en el receptor/receptora, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</b>	
<b>9.3</b>	CE.9	<b>Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funciona miento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas</b>	
<b>10.1</b>	CE.10	<b>Identificar y desterrar los usos sexistas y discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursi vos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</b>	
<b>10.2</b>	CE.10	<b>Utilizar estrategias para la gestión y resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos mostrando una actitud respetuosa y empática con las opiniones y sentimientos de los interlocutores, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</b>	

## 4. Saberes básicos

### Historia de España

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Las fuentes históricas: tipología e importancia de un uso científico correcto de las mismas. La importancia de los archivos. Términos y conceptos técnicos de la materia de Historia. El comentario de textos.	
2	Introducción a las diferentes escuelas historiográficas y sus formas de reconstrucción e interpretación de las claves del pasado desde perspectivas económicas, sociales, políticas, etc.	
3	Conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la Historia: análisis de los acontecimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.	
4	El significado geoestratégico de la Península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la Historia contemporánea.	
5	La herencia colonial en la España de la Edad contemporánea: de la independencia de las colonias desde Fernando VII hasta el asunto de Marruecos.	
6	La centralización política y administrativa durante la formación y desarrollo del Estado liberal en los siglos XIX y XX. La Guerra napoleónica y las Cortes de Cádiz.	
7	El sentimiento religioso en España y en el País Vasco durante la Edad contemporánea: laicismo, librepensamiento, secularización, clericalismo y anticlericalismo.	
8	La construcción del Estado liberal: de la crisis del Antiguo Régimen al Sexenio liberal. Absolutismo frente a Liberalismo. Ideologías y culturas políticas en el inicio de la España de la Edad contemporánea. Conflictividad, sistemas políticos y usos del poder.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
9	El sistema de la Restauración: origen, liderazgo, características y funcionamiento. Las fuerzas monárquicas, el Carlismo, el republicanismo y los movimientos obreros. Los nacionalismos y los regionalismos. La dictadura de Primo de Rivera y el final de la Restauración.	
10	Los territorios vascos en la Edad contemporánea. De la Guerra de independencia a las Guerras carlistas: el proceso de extinción del Sistema foral y la creación de los Conciertos económicos.	
11	La transición al capitalismo en España: ritmos y ciclos de crecimiento. Mendizábal y Madoz, la Ley de ferrocarriles, la Ley de minas y la industrialización de Cataluña y del País Vasco. Las estructuras de la Restauración y Primo de Rivera.	
12	La industrialización en el País Vasco, las transformaciones económicas y sociales y el surgimiento del nacionalismo vasco.	
13	Cambios y nuevas formas de organización social: la desaparición de la sociedad estamental y el desarrollo del concepto de ciudadanía. El triunfo de la burguesía y la posterior proletarianización industrial. El nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.	
14	La evolución de la sociedad española: población, familias y ciclos demográficos en el mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad. De la sociedad agraria a los éxodos rurales y a la hoy llamada España vaciada. El fenómeno urbano en la España contemporánea.	
15	Conflictividad social y movimientos obreros. Marxismo y Anarquismo en la España contemporánea. La acción del sujeto colectivo en la Historia desde la huelga de 1890. Las respuestas del Estado.	
16	La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y sus razones históricas. Alternancia política. Polarización de la sociedad y reacciones antidemocráticas contra las reformas. El papel del Ejército y de la Iglesia.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
17	La Guerra civil de 1936-1939 y el Franquismo. Fundamentos ideológicos y sociales del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La oposición, la represión y los movimientos de protesta contra la dictadura.	
18	Políticas económicas en el siglo XX: la II República, la Guerra civil y la Autarquía y el desarrollismo franquista: la formación del Estado del bienestar.	
19	El papel de la mujer en la Historia contemporánea de España: educación y acceso al trabajo y al poder en distintos estratos sociales. Protagonistas femeninas individuales y colectivas.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La futura Ley de memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la Historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas. Reparación de las víctimas de la violencia.	
2	La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.	
3	Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.	
4	La Transición: de la Ley para la reforma política a la Constitución de 1978. El Estado de las autonomías, el sufragio universal democrático, la oposición violenta y el consenso político-social. Los Pactos de la Moncloa. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas desde 1978.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	Elementos básicos de la organización y administración del País Vasco en el contexto del Estado español: las fuentes del autogobierno y el Estatuto de autonomía de 1979. El Estatuto navarro de 1982.	
6	España en la Unión Europea: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.	
7	España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible y sus consecuencias en la vida de los ciudadanos.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Conciencia democrática. Conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana: derechos y deberes.	
2	Identidad y sentimientos de pertenencia: distinción entre Estado y Nación y conocimiento de la complejidad de España.	
3	Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
4	Ciudadanía ética en entornos analógicos y digitales: los derechos de autoría y el respeto a la propiedad intelectual. Información, desinformación y manipulación.	
5	Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.	
6	Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.	
7	Conservación y difusión del Patrimonio histórico: archivos, museos y centros de interpretación. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.	

## 5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

### CE.1 · 20 % Examen escrito

Realizar con solvencia comentarios críticos de fuentes históricas escritas, reconociendo sus distintas tipologías y ejercitándose en su uso científico y en el contraste de la información, para tomar c...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma aislada y superficial algunos movimientos o regímenes políticos de la historia de España, sin emplear terminología histórica precisa ni establecer comparaciones significativas entre ellos o con el marco constitucional actual.</p> <p><i>Ejemplo: Menciona la existencia de la Constitución de 1812 y la de 1978 pero es incapaz de señalar diferencias básicas en cuanto al concepto de soberanía o derechos ciudadanos.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe movimientos en favor de las libertades y caracteriza los principales regímenes políticos utilizando algunos conceptos históricos, realizando comparaciones elementales y reconociendo la importancia de la Constitución de 1978 de manera descriptiva.</p> <p><i>Ejemplo: Enumera las libertades básicas recuperadas durante la Transición y diferencia a grandes rasgos un régimen autoritario de uno democrático sin profundizar en el análisis jurídico-social.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza y compara con rigor los distintos regímenes políticos y los movimientos por las libertades utilizando con precisión conceptos históricos, valorando razonadamente el legado de la Transición y la Constitución de 1978 como fundamento de la convivencia y los derechos actuales.</p> <p><i>Ejemplo: Redacta un ensayo comparativo sobre la evolución del sufragio y las libertades individuales desde la Restauración hasta la actualidad, destacando el papel de la Constitución de 1978 como garantía de derechos.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente la evolución de las libertades en España, integrando un análisis comparado exhaustivo de los regímenes y argumentando con solvencia la trascendencia del legado democrático de 1978 frente a desafíos históricos y contemporáneos.</p> <p><i>Ejemplo: Realiza un comentario crítico de textos constitucionales contrapuestos (ej. 1876 vs 1978), vinculando los cambios en las libertades con el contexto social y defendiendo la vigencia del pacto constitucional actual ante nuevos retos democráticos.</i></p>

**CE.2 · 20 %****Rubrica generica**

Conocer y explicar el proceso de formación y evolución de los distintos regímenes políticos y de sus modos de participación ciudadana, analizando comparativamente los distintos tipos de organización p...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Reconoce superficialmente la diversidad identitaria, pero no contrasta información ni realiza crítica de fuentes. Muestra confusión o prejuicios sobre los sentimientos de pertenencia y no identifica la existencia de identidades múltiples.</p> <p><i>Ejemplo: El alumno afirma que "todas las identidades son iguales" sin aportar fuentes o referencias a procesos históricos.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Identifica algunas manifestaciones de la diversidad identitaria y compara fuentes de manera básica, pero con limitada profundidad crítica. Reconoce la existencia de identidades múltiples pero no analiza su evolución ni su papel actual.</p> <p><i>Ejemplo: Enumera símbolos autonómicos y menciona dos fuentes, pero no las contrasta ni evalúa su fiabilidad.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Contrasta información procedente de diversas fuentes, aplicando procesos de crítica para analizar el origen y evolución de las identidades. Valora la diversidad identitaria actual, respeta los sentimientos de pertenencia y comprende el marco común de convivencia.</p> <p><i>Ejemplo: Analiza críticamente dos fuentes (un discurso político y un artículo periodístico) sobre el nacionalismo vasco, explicando su evolución y su impacto en la convivencia actual.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Transfiere el análisis crítico a contextos nuevos, integrando perspectivas múltiples y planteando propuestas argumentadas. Evalúa las consecuencias de los procesos identitarios y propone medidas para fortalecer la cohesión social respetando la diversidad.</p> <p><i>Ejemplo: Elabora un ensayo comparativo sobre la formación de identidades en España y Bélgica, utilizando fuentes diversas y proponiendo estrategias para equilibrar unidad y pluralidad.</i></p>

**CE.3 · 20 %** Rubrica generica

Conocer y analizar los factores que han intervenido en el desarrollo y modernización de la economía española y vasca en la Edad contemporánea, mediante el uso de fuentes históricas como gráficas, esta...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma aislada algunos factores modernizadores de la economía española (como el ferrocarril o la industria textil) pero no los relaciona con la idea de progreso. No utiliza datos cuantitativos para apoyar su análisis ni identifica desigualdades sociales o territoriales. No reconoce el papel del emprendimiento, la innovación o el aprendizaje permanente en el entorno económico.</p> <p><i>Ejemplo: El alumno enumera en un examen los factores de la modernización económica del siglo XIX sin vincularlos al bienestar social ni usar indicadores numéricos.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Analiza la evolución económica de España con apoyo de datos cuantitativos básicos (como tablas de PIB o tasas de desempleo), y relaciona algunos factores modernizadores con la idea de progreso. Identifica alguna desigualdad social o territorial, pero su valoración crítica es superficial. Menciona el emprendimiento y la innovación de forma general, sin aplicarlos a situaciones concretas.</p> <p><i>Ejemplo: Comentario de texto histórico en el que el alumno extrae datos de una tabla sobre la industrialización y señala que hubo diferencias entre regiones, pero no profundiza en las causas ni en las consecuencias para el bienestar.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Interpreta los factores modernizadores de la economía española (como la revolución industrial, el desarrollismo franquista o la incorporación a la UE) utilizando métodos cuantitativos y los relaciona con el bienestar social y la sostenibilidad. Analiza críticamente las desigualdades sociales y territoriales, vinculándolas al concepto de progreso. Reconoce la importancia del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como motores de cambio, y los aplica a ejemplos históricos concretos.</p> <p><i>Ejemplo: Trabajo de investigación sobre la España del desarrollismo: el alumno elabora un informe con gráficos de evolución del PIB per cápita, tasa de paro y esperanza de vida, y argumenta cómo el crecimiento económico benefició a unas zonas y perjudicó a otras, proponiendo medidas de sostenibilidad.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente la idea de progreso desde múltiples perspectivas (económica, social, ambiental), integrando métodos cuantitativos avanzados y fuentes diversas. Relaciona los factores modernizadores con los debates actuales sobre bienestar social y sostenibilidad, y propone alternativas fundamentadas. Valora el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como herramientas para abordar los retos del entorno económico y profesional actual, estableciendo conexiones con el pasado y el futuro.</p> <p><i>Ejemplo: Ensayo crítico en el que el alumno compara la idea de progreso durante la Segunda República, el franquismo y la democracia, utilizando indicadores como el IDH y la huella ecológica, y argumenta por qué el progreso económico no siempre se tradujo en bienestar social, proponiendo un modelo de desarrollo más sostenible e inclusivo.</i></p>

**CE.4 · 25 %****Rubrica generica**

Describir y analizar los cambios y continuidades de la sociedad española y vasca a lo largo de la Edad contemporánea, teniendo en cuenta la evolución de su población y su relación con los niveles y mo...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica cambios o continuidades sociales de forma aislada y superficial, sin establecer relaciones entre dimensiones (demografía, trabajo, conflictos) ni valorar su impacto en la diversidad o la igualdad.</p> <p><i>Ejemplo: Enumera dos cambios demográficos del siglo XIX (crecimiento urbano) sin explicar su vinculación con las condiciones laborales o los movimientos sociales.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe cambios y continuidades sociales con apoyo de fuentes, pero la integración multidisciplinar es parcial; reconoce la diversidad social y algunas desigualdades, aunque no valora de forma crítica las medidas adoptadas ni sus limitaciones.</p> <p><i>Ejemplo: Explica la evolución de la población española en el siglo XX usando datos demográficos, y menciona, sin profundizar, la relación con las migraciones interiores y el desarrollo industrial.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza cambios y continuidades sociales desde una perspectiva multidisciplinar (demografía, condiciones laborales, conflictos), relacionando la diversidad social con las políticas implementadas, y valora los avances y limitaciones en igualdad y bienestar.</p> <p><i>Ejemplo: Interpreta gráficos de población activa y huelgas durante la Restauración, relacionándolos con el crecimiento urbano y el movimiento obrero, y emite un juicio razonado sobre el alcance de las reformas sociales de la época.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa críticamente las transformaciones sociales integrando múltiples fuentes (estadísticas, testimonios, leyes) y perspectivas, transfiriendo el análisis a contextos actuales y argumentando propuestas fundamentadas para avanzar en justicia y cohesión social.</p> <p><i>Ejemplo: Contrasta las tasas de esperanza de vida y alfabetización de la España tardofranquista con testimonios orales de la época, elabora un informe sobre los límites de la igualdad real y propone políticas concretas para reducir desigualdades actuales.</i></p>

**CE.5 · 25 %****Rubrica generica**

Comprender y referir con rigor histórico la evolución de las creencias e ideologías y su relación con la sociedad y la política en España y en el País Vasco durante la Historia contemporánea, teniendo...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica ideas o creencias en fuentes, pero no las analiza críticamente ni las relaciona con la articulación social o el poder. No utiliza fuentes primarias o textos historiográficos de forma relevante. Sus juicios son poco fundamentados o no respeta posturas diferentes.</p> <p><i>Ejemplo: En un comentario de texto sobre el discurso de Azaña, solo señala que habla de laicismo sin relacionarlo con el conflicto ideológico de la II República.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Analiza el papel de algunas creencias o ideologías, pero de forma parcial o superficial. Utiliza fuentes primarias o textos historiográficos, aunque con poca profundidad crítica. Formula opiniones, pero la argumentación es débil o no considera totalmente la diversidad de perspectivas.</p> <p><i>Ejemplo: En un debate sobre la Transición, menciona la influencia del nacionalcatolicismo, pero no contrasta con otras fuentes ni evalúa su impacto en la articulación social.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Analiza críticamente el papel de creencias e ideologías en la articulación social, el poder y la configuración de identidades, empleando fuentes primarias y textos historiográficos de forma pertinente. Fundamenta juicios propios y participa en debates con argumentos sólidos, valorando la diversidad cultural y mostrando respeto ante ideas legítimas diferentes.</p> <p><i>Ejemplo: Ensayo que compara el discurso de Primo de Rivera con el de un anarquista de la época, analizando cómo cada ideología aspiraba a reorganizar la sociedad y el Estado, y reflexiona sobre su legado en la España actual.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Transfiere el análisis crítico a problemas actuales, integrando múltiples perspectivas ideológicas y fuentes diversas. Genera conocimiento nuevo al conectar procesos históricos con debates contemporáneos, liderando debates con argumentación matizada y promoviendo actitudes de respeto y diálogo intercultural.</p> <p><i>Ejemplo: Trabajo de investigación que contrasta el papel de la Iglesia en la configuración territorial del Antiguo Régimen con su influencia en los debates actuales sobre la educación, utilizando fuentes primarias y secundarias, y proponiendo una reflexión transferible a otros contextos.</i></p>

**CE.6 · 15 %****Rubrica generica**

Conocer y relacionar el valor geoestratégico de la Península ibérica con la Historia contemporánea de España y de el País Vasco y con el panorama internacional, por medio de la búsqueda y el tratamien...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma guiada y superficial algunos elementos aislados del valor geoestratégico de España y sus compromisos internacionales, sin establecer conexiones coherentes con el contexto histórico mundial ni con los valores de cooperación. <i>Ejemplo: Enumera algunas misiones de paz en las que participa España sin explicar su relevancia geoestratégica ni su vinculación con la historia reciente.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe los principales rasgos geoestratégicos de la península Ibérica y los compromisos del Estado en la esfera internacional, reconociendo analogías básicas con la evolución global mediante el tratamiento de información pautada. <i>Ejemplo: Elabora un mapa comentado sobre la presencia de España en organismos internacionales (OTAN, UE), describiendo sus funciones generales y su ubicación geográfica.</i>
3	Adquirido	70-89%	Interpreta el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando con claridad las analogías y singularidades de su evolución y avalando los compromisos de cooperación y seguridad mediante la búsqueda autónoma de información. <i>Ejemplo: Redacta un informe que vincula la posición de España en el eje Mediterráneo-Atlántico con hitos históricos específicos, justificando su papel actual en la seguridad colectiva europea.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente la posición geoestratégica de España en un contexto global cambiante, evaluando con rigor sus compromisos internacionales y promoviendo activamente actitudes solidarias y los valores del europeísmo a través de la síntesis de información compleja. <i>Ejemplo: Participa en un debate o simulación diplomática analizando los retos actuales (energía, migraciones, defensa) desde la perspectiva del legado histórico español y su responsabilidad en el marco de la Unión Europea.</i>

**CE.7 · 20 %****Rubrica generica**

Reconocer el significado del Patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, como herencia material e inmaterial y como fuente de la Historia, indagando mediante traba...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica, con ayuda, la presencia o ausencia de mujeres en fuentes literarias o artísticas, pero no contextualiza ni relaciona con el movimiento feminista. <i>Ejemplo: En un comentario de un poema de Rosalía de Castro, señala que la autora es mujer, pero no analiza la perspectiva de género ni el contexto histórico.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe el papel relegado de la mujer en fuentes históricas literarias o artísticas, y menciona algún hito del movimiento feminista, pero no integra ambos aspectos en un análisis coherente. <i>Ejemplo: Analiza un cuadro de la época de la Restauración y señala la ausencia de mujeres en escenas públicas, y nombra el sufragio femenino de 1931, pero sin conectar ambos elementos.</i>
3	Adquirido	70-89%	Incorpora la perspectiva de género al analizar fuentes literarias y artísticas, contextualizándolas históricamente, y explica la evolución del movimiento feminista en España relacionándolo con los cambios sociales. <i>Ejemplo: Elabora un ensayo sobre la novela 'La tribuna' de Emilia Pardo Bazán, contextualizando la situación de la mujer en la España de la Restauración, y vincula las reivindicaciones de la obra con el movimiento feminista de la época.</i>
4	Avanzado	90-100%	Transfiere la perspectiva de género a nuevos contextos históricos o actuales, integrando críticamente diversas fuentes y valorando la aportación del feminismo a la igualdad efectiva, con propuestas propias. <i>Ejemplo: Realiza una investigación comparativa sobre la representación de la mujer en el cartelismo de la Guerra Civil y en la publicidad actual, y propone acciones concretas para visibilizar a las mujeres en la historia.</i>

**CE.8 · 20 %****Rubrica generica**

Integrar la perspectiva de género en el análisis de la Historia contemporánea de España y de el País Vasco y del panorama sociopolítico actual, examinando el papel de la mujer a través de la utilizaci...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Reconoce algún elemento del patrimonio histórico-cultural, pero no identifica significados ni usos públicos, ni establece relaciones con la memoria colectiva. No aplica metodología histórica y su participación en trabajo colaborativo es nula o muy escasa.</p> <p><i>Ejemplo: Enumera monumentos históricos sin explicar su significado social o uso público.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Identifica algunos significados y usos públicos de elementos patrimoniales, aunque de forma superficial o con apoyo docente. Inicia trabajos de indagación con ayuda y muestra una participación limitada en equipo.</p> <p><i>Ejemplo: Señala que la Alhambra representa la convivencia de culturas, pero no analiza cómo se ha utilizado políticamente en el siglo XX.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Valora el patrimonio histórico-cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, analizando críticamente los usos públicos de acontecimientos y procesos históricos mediante la consulta de fuentes historiográficas. Realiza trabajos de indagación con metodología histórica básica, participa activamente en equipo y muestra creatividad.</p> <p><i>Ejemplo: Elabora una investigación sobre el uso del 2 de mayo como símbolo patriótico, contrastando visiones historiográficas.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Evalúa de manera autónoma y crítica el patrimonio histórico-cultural, integrando perspectivas historiográficas diversas y analizando los usos públicos con profundidad. Transfiere el pensamiento histórico a problemas actuales, lidera el trabajo en equipo con propuestas creativas y se implica en cuestiones sociales y culturales más allá del aula.</p> <p><i>Ejemplo: Diseña una propuesta de intervención para la puesta en valor de un elemento patrimonial local (p.ej., el Acueducto de Segovia), considerando su uso público y su memoria colectiva, y presenta sus conclusiones en un debate escolar.</i></p>

## Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

### CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadros comparativos sincrónicos de las constituciones de 1812, 1869, 1931 y 1978, utilizando códigos de color para diferenciar tipos de soberanía y catálogos de derechos.</li> <li>Repositorio de fuentes primarias digitalizadas que incluyan desde proclamas del Trienio Liberal hasta discursos de las Cortes de la Transición, con glosarios terminológicos hipervinculados para conceptos como 'soberanía compartida' o 'sufragio censitario'.</li> <li>Líneas del tiempo interactivas que vinculen movimientos sociales específicos (como el carlismo vs. el republicanismo) con los cambios de régimen, incorporando iconografía de la época y mapas de difusión de las libertades.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simulacro de debate parlamentario donde el alumnado defienda la inclusión de derechos específicos en la Constitución de 1978, basándose en las carencias detectadas en regímenes previos (Dictadura de Primo de Rivera o Franquismo).</li> <li>Creación de un 'Eje de Libertades' en formato digital o físico donde se clasifiquen hitos históricos según su contribución al legado democrático actual, utilizando narrativa histórica o infografías técnicas.</li> <li>Redacción de un comentario de texto comparado entre dos artículos constitucionales de distintas épocas (ej. libertad de culto en 1845 vs 1978) permitiendo elegir el formato final: ensayo escrito, podcast analítico o mapa conceptual jerárquico.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dilemas históricos: plantear situaciones reales de la España del XIX y XX donde se vulneraron libertades para que el alumnado proponga soluciones basadas en el marco jurídico de la Constitución de 1978.</li> <li>Proyecto 'Memoria de mis mayores': entrevista a familiares sobre la percepción de las libertades civiles antes y después de 1978, conectando la microhistoria personal con el cambio de régimen político.</li> <li>Uso de la técnica 'Thinking Routine' (Veo-Pienso-Me pregunto) aplicada a la evolución de la simbología democrática en España, permitiendo que el alumnado elija el periodo histórico que más le interese investigar.</li> </ul>

### CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación para facilitar la comprensión de la diversidad identitaria y el marco de convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de cartografía histórica interactiva que superponga las divisiones territoriales de 1833 con el mapa autonómico actual, vinculando decretos y leyes orgánicas a puntos geográficos específicos.</li> <li>• Repositorio de fuentes primarias contrastadas (discursos de Cánovas, Azaña o Blas Infante) con glosarios terminológicos digitales que clarifiquen conceptos como foralismo, soberanía compartida y nación de naciones.</li> <li>• Análisis iconográfico comparativo de la simbología estatal y regional en diferentes periodos (Restauración, II República y Transición) mediante organizadores visuales que desglosen el significado político de cada elemento.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión para demostrar el análisis crítico de las identidades y fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un comentario crítico multiformato (podcast o ensayo visual) sobre el Título VIII de la Constitución de 1978, contrastándolo con los proyectos de Estatutos de Autonomía de la II República.</li> <li>• Simulación de un debate parlamentario histórico grabado en vídeo, donde el alumnado defienda diferentes modelos de Estado (centralista, federal, autonómico) basándose en argumentos de figuras clave del siglo XIX y XX.</li> <li>• Diseño de un eje cronológico digital que relacione hitos de la convivencia (como los Pactos de la Moncloa) con la evolución de los sentimientos de pertenencia reflejados en la prensa histórica de distintas regiones.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación para conectar la historia de las identidades con la realidad actual del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de investigación 'Historia de mis símbolos', donde el alumnado rastrea el origen histórico de un elemento identitario de su comunidad autónoma y su encaje en el marco constitucional actual.</li> <li>• Estudio de casos sobre dilemas constitucionales actuales, vinculándolos con precedentes históricos (como el Desastre del 98 o el Turnismo) para evaluar la vigencia de los conflictos de identidad.</li> <li>• Elección de un itinerario de aprendizaje sobre la construcción de la identidad nacional a través de diferentes lenguajes: el arte (Goya, Sorolla), la literatura (Generación del 98) o el derecho (Constituciones).</li> </ul>

### CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de cartografía temática interactiva que superponga mapas de la industrialización del siglo XIX con mapas de la actual 'España vaciada' para visualizar la evolución de la desigualdad territorial y los focos de modernización.</li> <li>• Presentación de los factores de modernización económica (como el Plan de Estabilización de 1959) mediante infografías comparativas que desglosen datos macroeconómicos (PIB) frente a indicadores de bienestar social y sostenibilidad ambiental.</li> <li>• Creación de un repositorio digital de fuentes primarias que combine textos legales económicos con testimonios orales grabados de trabajadores sobre la transición del mundo rural al industrial durante el desarrollismo.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un informe de 'periodismo de datos' donde el alumnado analice la evolución de un sector productivo específico (ej. el turismo o la automoción) usando herramientas de visualización de series estadísticas históricas.</li> <li>• Diseño de un proyecto de emprendimiento social ficticio situado en un contexto histórico de crisis (ej. tras el Desastre del 98 o la crisis de 1973) que proponga soluciones de innovación técnica y sostenibilidad para la época.</li> <li>• Grabación de un debate académico en formato podcast simulando una mesa redonda de técnicos de la OCDE analizando los desequilibrios territoriales generados por los Polos de Desarrollo de los años 60.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de un Consejo de Ministros histórico donde los estudiantes asuman roles de diferentes sectores (industria, agricultura, medio ambiente) para negociar las prioridades de inversión en los Planes de Desarrollo franquistas.</li> <li>• Aprendizaje Basado en la Investigación sobre la historia económica local: conectar los hitos nacionales de modernización con la evolución de las empresas, cooperativas o infraestructuras del entorno inmediato del alumnado.</li> <li>• Desafío de 'historia contrafactual' (What if?): plantear escenarios alternativos de progreso social si se hubieran aplicado criterios de sostenibilidad en la autarquía, evaluando el impacto en el bienestar actual.</li> </ul>

## CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar cartografía histórica interactiva y pirámides de población dinámicas que permitan visualizar la transición demográfica española y el éxodo rural desde el siglo XIX hasta la actualidad.</li> <li>• Presentar dossiers documentales multimodales sobre conflictos sociales (ej. la Semana Trágica o las huelgas del 17) que combinen prensa de la época, caricaturas satíricas de revistas como 'La Flaca' y fragmentos de documentales historiográficos.</li> <li>• Crear organizadores gráficos comparativos que vinculen términos socioeconómicos clave (desamortización, caciquismo, estraperlo) con ejemplos visuales de las condiciones de vida reales en el campo y la ciudad.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un diario de aprendizaje empático donde el alumno elija un perfil social histórico (obrero textil, colono agrario, mujer sufragista) para narrar los cambios en sus condiciones laborales y derechos.</li> <li>• Diseñar un ensayo visual o infografía comparativa que analice la evolución de la cohesión social y el bienestar entre dos periodos antagónicos, como la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República.</li> <li>• Grabar un podcast de debate historiográfico simulando una mesa redonda sobre el éxito o fracaso de las reformas sociales propuestas por la Comisión de Reformas Sociales de 1883.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincular el análisis de los movimientos sociales con la historia local del alumnado, investigando la evolución de sindicatos o condiciones de vida en su propio municipio o región.</li> <li>• Implementar una simulación parlamentaria de 'toma de decisiones' donde los alumnos deban negociar leyes laborales históricas basándose en los intereses de diferentes estamentos o clases sociales.</li> <li>• Ofrecer menús de tareas con distintos niveles de complejidad sobre la evolución de la mujer en España, permitiendo elegir entre el análisis de fuentes primarias, la investigación biográfica o el estudio legislativo.</li> </ul>

## CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas del tiempo interactivas con capas ideológicas que superpongan el desarrollo del liberalismo, carlismo y obrerismo, permitiendo filtrar por conceptos clave y autores fundamentales de cada corriente.</li> <li>• Glosarios hipervinculados integrados en las fuentes primarias (Constituciones de 1812 a 1978) que traduzcan términos abstractos como 'soberanía compartida' o 'fuero' a ejemplos prácticos y lenguaje contemporáneo.</li> <li>• Análisis multimodal de la propaganda política mediante esquemas visuales que desglosen la simbología, el uso del color y los valores de la cartelería de la Guerra Civil y el Franquismo.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de un debate parlamentario histórico (ej. el sufragio femenino en 1931) donde el alumnado elija el formato de entrega: guion técnico, podcast de radio de época o intervención presencial.</li> <li>• Elaboración de un 'mapa de herencias ideológicas' digital que conecte un artículo de opinión actual con las raíces de los proyectos políticos del siglo XIX o XX estudiados en clase.</li> <li>• Creación de un micro-documental o ensayo visual que analice cómo un monumento o espacio público local ha servido para configurar una identidad política o religiosa específica a lo largo del tiempo.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento de dilemas morales históricos basados en personajes reales (ej. la decisión de un afrancesado o un reformista en el Bienio Progresista) para evaluar las consecuencias de sus creencias.</li> <li>• Proyecto de 'Historia Familiar/Local' donde el alumnado investigue cómo vivieron sus antepasados o su entorno cercano la transición de identidades durante la dictadura y la democracia.</li> <li>• Uso de dinámicas de 'Fact-checking' histórico donde los estudiantes deban validar o desmentir mitos ideológicos actuales utilizando fuentes primarias y textos historiográficos contrastados.</li> </ul>

## CE.6

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mapas cartográficos interactivos (StoryMaps) que superpongan las rutas comerciales del Imperio español con las actuales rutas de cables submarinos y nodos de seguridad de la OTAN en el Mediterráneo.</li> <li>• Análisis comparativo de fuentes primarias mediante organizadores gráficos que vinculen el Manifiesto de Lausana o los Acuerdos de Madrid con el contexto de la Guerra Fría y la descolonización africana.</li> <li>• Presentación de la evolución del europeísmo en España a través de un repositorio multimodal que combine discursos del Congreso de Múnich (1962), cartelería del referéndum de la OTAN y clips de debates parlamentarios sobre el Tratado de Maastrich.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un 'Informe de Riesgos Geoestratégicos' en formato podcast o ensayo técnico, donde el alumnado analice la posición de España frente al conflicto del Sáhara Occidental basándose en antecedentes históricos.</li> <li>• Creación de una línea del tiempo digital sincrónica que relacione hitos de la Transición española con procesos análogos en el Cono Sur o Portugal, destacando singularidades del modelo español mediante etiquetas explicativas.</li> <li>• Diseño de una campaña de sensibilización (en formato vídeo, infografía o hilo de red social) que argumente la importancia de la cooperación internacional española en misiones de paz actuales partiendo de la herencia diplomática del siglo XX.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de una cumbre de la Unión Europea donde los alumnos asuman roles de distintos Estados miembros para debatir el peso de España en la política agraria o migratoria común, conectándolo con su evolución económica histórica.</li> <li>• Planteamiento de un dilema historiográfico sobre la 'excepcionalidad española': ¿fue España realmente diferente durante el siglo XIX y XX? Elección de un área de interés (economía, política o sociedad) para defender una postura en un foro de debate.</li> <li>• Actividad de 'Historia Viva' conectando el pasado colonial y la herencia hispana con la realidad actual de los compromisos de seguridad y solidaridad en Iberoamérica, permitiendo al alumno elegir el país de estudio.</li> </ul>

## CE.7

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar líneas del tiempo comparativas y multinivel que superpongan hitos políticos tradicionales (Restauración, Dictadura) con hitos del movimiento feminista (sufragismo, Lyceum Club, Sección Femenina) para visualizar la asincronía de derechos.</li> <li>• Ofrecer un repositorio de fuentes primarias diversificado que incluya cartelera de la Guerra Civil (comparando la imagen de la miliciana vs. el ángel del hogar), grabaciones de radio de la Transición y fragmentos de literatura de autoras como Emilia Pardo Bazán o Carmen Laforet.</li> <li>• Proporcionar guías de lectura estructuradas para los discursos de Clara Campoamor y Victoria Kent en las Cortes de 1931, con glosarios de términos jurídicos de la época y organizadores gráficos para desglosar sus argumentos a favor y en contra del voto femenino.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un 'Museo Virtual de la Invisibilidad' donde el alumnado elija una figura femenina o colectivo (las Sinsombrero, las Trece Rosas, las mujeres de la Generación del 27) y cree una audioguía o infografía técnica sobre su impacto histórico.</li> <li>• Realizar un debate reglado o 'simulación parlamentaria' sobre la Ley de Divorcio de 1932 o la de 1981, permitiendo que el alumnado entregue sus conclusiones en formato de acta oficial, podcast de crónica periodística o vídeo de opinión.</li> <li>• Elaborar un informe de investigación historiográfica que compare la evolución de la capacidad jurídica de la mujer en el Código Civil de 1889 frente a la Constitución de 1978, utilizando mapas conceptuales o tablas comparativas de elaboración propia.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincular la investigación histórica con el entorno local mediante el proyecto 'Nombres de nuestras calles', donde el alumnado investiga cuántas calles de su municipio tienen nombres de mujeres relevantes en la historia de España y propone nuevas candidatas basadas en méritos históricos.</li> <li>• Implementar dinámicas de 'Role-Playing' histórico donde los estudiantes asuman la identidad de mujeres de diferentes clases sociales durante la industrialización española, debiendo tomar decisiones basadas en las limitaciones legales y sociales de su época.</li> <li>• Fomentar la autonomía permitiendo que el alumnado elija el bloque temático para su trabajo de investigación final (ej. 'La mujer en la resistencia antifranquista' o 'El papel de la mujer en la Movida Madrileña'), ajustando el nivel de complejidad de las fuentes según su interés.</li> </ul>

## CE.8

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar repositorios digitales de cartografía histórica y fotografía aérea (como el IGN) para comparar la evolución del urbanismo y el patrimonio industrial desde la Restauración hasta la actualidad.</li> <li>• Presentar textos historiográficos contrapuestos sobre procesos clave (ej. la Transición o la Guerra Civil) mediante organizadores gráficos que desglosen las diferentes corrientes interpretativas y sesgos ideológicos.</li> <li>• Ofrecer recorridos virtuales 360º por lugares de memoria (ej. el Valle de Cuelgamuros o las ruinas de Belchite) integrando capas de información con documentos primarios, testimonios orales y leyes de memoria vigentes.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un 'Mapa de Memoria Local' interactivo donde el alumnado identifique vestigios históricos de su entorno, analice su estado de conservación y proponga una nueva señalética basada en la Ley de Memoria Democrática.</li> <li>• Producción de un debate académico grabado o podcast simulando una mesa redonda entre historiadores de distintas épocas sobre la significación de la Constitución de 1812 o el Desastre del 98.</li> <li>• Diseño de una campaña de sensibilización patrimonial (folletos, vídeos cortos o hilos en redes sociales) que defienda la protección de un bien cultural específico de la historia de España en riesgo de desaparición.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de un comité evaluador de la UNESCO donde el alumnado deba defender, mediante criterios históricos y sociales, qué hitos del patrimonio español del siglo XX merecen ser protegidos.</li> <li>• Proyecto de investigación sobre el origen del nombre de las calles del municipio, vinculándolos con los cambios políticos de los siglos XIX y XX para conectar la historia nacional con su realidad cotidiana.</li> <li>• Uso de dilemas éticos sobre el uso público del pasado, planteando escenarios reales sobre la retirada de monumentos o la exhumación de fosas, permitiendo la elección del rol de análisis (jurídico, histórico o social).</li> </ul>

## Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

### Paso 1 · Leer el decreto vigente 1-2 horas

Localiza el decreto autonómico que desarrolla el currículo de Historia de España en 2.º Bachillerato. Identifica las 8 competencias específicas (CE), los 17 criterios de evaluación y los 29 saberes básicos organizados en 3 bloques. Toma nota del enfoque competencial y de los cambios respecto a la LOMCE.

**Tip:** Muchas CCAA publican un anexo con tablas resumen; imprímelo y tenlo a mano durante toda la programación.

### Paso 2 · Listar las CE y criterios 1 hora

Transcribe las 8 CE y los 17 criterios en un documento de trabajo. Etiqueta cada criterio con su CE correspondiente. Esta lista será la base para diseñar las situaciones de aprendizaje (SDA) y las evaluaciones.

**Tip:** Usa una hoja de cálculo con columnas: CE, criterio, saberes relacionados y trimestre. Así visualizarás las conexiones.

### Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos 2 horas

Analiza qué criterios son más complejos o requieren más tiempo (ej. los de análisis de fuentes o argumentación). Asigna instrumentos variados (rúbricas, análisis de fuentes, debates) y decide cuáles serán obligatorios. Asegura que cada CE se evalúe al menos una vez.

**Tip:** Los criterios de la CE1 (método histórico) y CE8 (patrimonio) suelen ser los más difíciles; planifica al menos una SDA por trimestre que los integre.

### Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre 2 horas

Reparte los 29 saberes básicos en los 3 trimestres siguiendo la cronología histórica (Prehistoria a actualidad). Ajusta la secuencia a las 3 horas semanales ( $\approx 105$  h totales). Deja margen para repasos y recuperaciones.

**Tip:** No caigas en el error de querer 'dar todo'; selecciona los saberes más significativos y profundiza. La profundidad vale más que la amplitud.

### **Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre** 3 horas

Elabora tres situaciones de aprendizaje (una por trimestre) que integren varias CE y criterios. Cada SDA debe incluir una pregunta guía, tareas competenciales, productos evaluables y criterios de evaluación concretos. Ejemplo: SDA sobre 'La Transición española' para el tercer trimestre.

**Tip:** Reutiliza SDA de cursos anteriores adaptándolas; la colaboración en el departamento ahorra tiempo y asegura coherencia.

### **Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento** 1 hora

Define el peso de cada criterio en la calificación final, en reunión de departamento. Por ejemplo: CE1 15%, CE8 10%, etc. Asegura que la suma ponderada de los criterios evaluados en cada SDA totalice el 100%.

**Tip:** La inspección exige coherencia entre lo programado y lo evaluado; documenta las decisiones en el acta de departamento.

### **Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación** 2 horas

Redacta las medidas de atención a la diversidad (DAC, adaptaciones curriculares, medidas ordinarias) y el plan de recuperación (pruebas extraordinarias, entregas de trabajos). Incluye cómo se evaluará a alumnos repetidores o con pendientes.

**Tip:** No esperes a septiembre; incluye en la programación inicial los criterios de recuperación y la posibilidad de un examen global en junio.