

# Inglés · 1.º ESO · Illes Balears

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

**Normativa** Decret 32/2022, de 8 d'agost

**Generado** 03/07/2026 18:13

<b>6</b> Competencias	<b>15</b> Criterios	<b>98</b> Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

## Índice

1. Resumen normativo
2. Competencias específicas (explicadas)
3. Criterios de evaluación (con evidencia)
4. Saberes básicos (con actividad de aula)

## 1. Resumen normativo

<b>Materia</b>	Inglés
<b>Curso</b>	1.º ESO
<b>Comunidad Autónoma</b>	Illes Balears
<b>Decreto autonómico</b>	Decret 32/2022, de 8 d'agost
<b>Particularidad</b>	En Illes Balears, el catalán (modalidad balear) es lengua vehicular preferente y existe Llengua Catalana i Literatura con currículum propio.

## 2. Competencias específicas

### Llengua Estrangera

#### **CE.1 · comprendre i interpretar el sentit general i els detalls mes rellevants de texts expressats de manera clara i en la llen...**

##### **TEXTO OFICIAL**

comprendre i interpretar el sentit general i els detalls mes rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. La comprensió suposa rebre i processar informació. En l'etapa de l'educació secundària obligatòria, la comprensió és una destresa comunicativa que s'ha de desenvolupar a partir de texts orals, escrits i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a l'experiència dels alumnes, expressats de manera clara i usant la llengua estàndard. La comprensió, en aquest nivell, implica entendre i interpretar els texts i extreure'n el sentit general i els detalls més rellevants per satisfer les seves necessitats comunicatives. Per això, s'han d'activar les estratègies més adequades al desenvolupament psicoevolutiu i les necessitats dels alumnes, amb la finalitat de reconstruir la representació del significat i del sentit del text i per formular hipòtesis sobre la intenció comunicativa que hi ha en aquests texts. Entre les estratègies de comprensió més útils per als alumnes es troben la inferència i l'extrapolació de significats a nous contextos comunicatius, com també la transferència i integració dels coneixements, les destreses i les actituds de les llengües que conformen el seu repertori lingüístic. Inclou la interpretació de diferents formes de representació (escriptura, imatge, gràfics, taules, diagrames, etc.) i de la informació contextual (elements extralingüístics) i cotextual (elements lingüístics), que permeten comprovar la hipòtesi inicial sobre la intenció i sentit del text, com també plantejar hipòtesis alternatives si fos necessari. A més d'aquestes estratègies, la cerca de fonts fiables, en suports tant analògics com digitals, constitueix un mètode de gran utilitat per a la comprensió, perquè permet contrastar, validar i sustentar la informació, com també obtenir conclusions rellevants a partir dels texts. Els processos de comprensió i interpretació requereixen contextos de comunicació dialògics que estimulin la col·laboració, la identificació crítica de prejudicis i estereotips de qualsevol tipus, com també l'interès genuí per les diferències i semblances culturals

#### **CE.2 · produir texts originals, d'extensio mitjana, senzills i amb una organitzacio clara, usant estratègies com ara la planifi...**

##### **TEXTO OFICIAL**

produir texts originals, d'extensio mitjana, senzills i amb una organitzacio clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.

### **CE.3 · interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i d...**

#### **TEXTO OFICIAL**

interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. La interacció implica dos o més participants en la construcció d'un discurs. La interacció interpersonal es considera l'origen del llenguatge i comprèn funcions interpersonals, cooperatives i transaccionals. En la interacció entren en joc la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, els elements verbals i no verbals de la comunicació, com també l'adequació als diferents registres i gèneres dialògics, tant orals com escrits i multimodals, en entorns síncrons o asíncrons. En aquesta etapa de l'educació s'espera que les interaccions abordin temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a l'experiència dels alumnes.

### **CE.4 · mediar, en situacions quotidianes, entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a expli...**

#### **TEXTO OFICIAL**

mediar, en situacions quotidianes, entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. La mediació és l'activitat del llenguatge consistent a explicar i facilitar la comprensió de missatges o texts a partir d'estratègies com la reformulació, de manera oral o escrita. En la mediació, els alumnes han d'actuar com a agent social encarregat de crear ponts i ajudar a construir o expressar missatges de manera dialògica, no sols entre llengües diferents, sinó també entre diferents modalitats o registres dins d'una mateixa llengua. En l'educació secundària obligatòria, la mediació se centra, principalment, en el rol de la llengua com a eina per resoldre els reptes que sorgeixen del context comunicatiu, creant espais i condicions propícies per a la comunicació i l'aprenentatge; en la cooperació i el foment de la participació dels altres per construir i entendre nous significats; i en la transmissió de nova informació de manera apropiada, responsable i constructiva, podent emprar tant mitjans convencionals com aplicacions o plataformes virtuals per traduir, analitzar, interpretar i compartir continguts que, en aquesta etapa, versaran sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a l'experiència dels alumnes.

### **CE.5 · ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el se...**

#### **TEXTO OFICIAL**

ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. L'ús del repertori lingüístic i la reflexió sobre el seu funcionament estan vinculats amb l'enfocament plurilingüe de l'adquisició de llengües. L'enfocament plurilingüe parteix del fet que les experiències dels alumnes amb les llengües que coneixen serveixen de base per a l'ampliació i millora de l'aprenentatge de llengües noves i els ajuden a desenvolupar i enriquir el seu repertori lingüístic plurilingüe i la seva curiositat i sensibilització cultural.

## **CE.6 · valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, id...**

### **TEXTO OFICIAL**

valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals. La interculturalitat suposa experimentar la diversitat lingüística, cultural i artística de la societat analitzant-la i traient-ne benefici. En l'educació secundària obligatòria, la interculturalitat, que afavoreix l'entesa amb els altres, mereix una atenció específica perquè formi part de l'experiència dels alumnes i per evitar que la seva percepció sobre aquesta diversitat estigui distorsionada pels estereotips i/o pugui constituir l'origen d'uns certs tipus de discriminació. La valoració crítica i l'adequació a la diversitat han de permetre als alumnes actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals. La consciència de la diversitat proporciona als alumnes la possibilitat de relacionar diferents cultures. A més, afavoreix el desenvolupament d'una sensibilitat artística i cultural, i la capacitat d'identificar i utilitzar una gran varietat d'estratègies que li permetin establir relacions amb persones d'altres cultures. Les situacions interculturals que es poden plantejar en aquesta etapa en l'ensenyament de la llengua estrangera permeten als alumnes obrir-se a noves experiències, idees, societats i cultures, mostrant interès cap al diferent; relativitzar la pròpia perspectiva i el propi sistema de valors culturals, i distanciar-se i evitar les actituds sustentades sobre qualsevol mena de discriminació o reforç d'estereotips. Tot això orientat cap a l'objectiu de desenvolupar una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.

### 3. Criterios de evaluación

#### Llengua Estrangera

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA1.1	CE.1	<p>Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, a través de diversos suports. Interpretar el sentit global de textos escrits, orals i multimodals, breus i senzills en llengua estàndard, captant el missatge principal i el context general. Extreure informació específica (p. ex., noms, dates, llocs i dades numèriques que responen a les preguntes: què?, qui?, quan? i on?) de textos escrits, orals i multimodals, breus i senzills, en llengua estàndard com cartells, converses o diàlegs escolars. Extreure informació explícita, clara i literal de textos escrits, orals i multimodals en llengua estàndard sobre aspectes crucials necessaris per comprendre el text i que són evidents i fàcilment identificables com, per exemple, el tema o el propòsit. Entendre texts sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, com ara missatges sobre amics o família, diàlegs breus sobre relacions interpersonals (amics, casa, família), fragments de notícies senzilles o diàlegs breus, i fragments senzills de ficció (contes curts, històries o còmics adaptats).</p>	
CA1.2	CE.1	<p>Seleccionar, organitzar i aplicar, de forma guiada, les estratègies i coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels texts; interpretar elements no verbals; i cercar i seleccionar informació. Seleccionar estratègies bàsiques per comprendre el sentit general i la informació essencial de textos breus i senzills, subratllant, per exemple, paraules clau o fent prediccions basades en el títol o imatges d'un text. Organitzar informació essencial de manera guiada amb tècniques senzilles com taules o esquemes, completant una taula amb les accions principals d'una història, per exemple. Aplicar coneixements previs de vocabulari i temes familiars per interpretar texts quotidians, relacionant el vocabulari sobre les parts de la casa amb descripcions visuals senzilles, per exemple. Inferir significats senzills a partir del context textual i visual, deduint, per exemple, el significat d'una paraula desconeguda basada en la il·lustració que acompanya el text. Interpretar elements visuals senzills com icones o imatges associades al text, relacionant, per exemple, un dibuix amb una acció descrita en un text breu. Cercar informació en fonts senzilles com webs educatives o fitxes impreses amb suport del docent, localitzant, per exemple, les dades principals en cartell publicitari. estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.</p>	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA2.1	CE.2	<p>Expressar oralment texts breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per als alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, com també estratègies de planificació i control de la producció. Descriure o informar oralment sobre assumptes quotidians, freqüents i rellevants per als alumnes.</p> <p>Identificar el registre utilitzat a la situació comunicativa. Comunicar oralment texts breus, senzills, estructurats i comprensibles. Utilitzar, de manera guiada, diferents suports analògics (p. ex. pòsters, esquemes senzills) o digitals (diapositives amb text o imatges) per reforçar la comunicació d'un missatge oral breu i senzill.</p> <p>Utilitzar de forma guiada recursos verbals i no verbals com l'entonació, el volum, la pronunciació, el llenguatge corporal o el contacte visual. Utilitzar estratègies de planificació com la preparació prèvia amb esquemes senzills o ús de models i frases d'exemple i de control com l'autocorrecció bàsica o demanar ajuda.</p>	
CA2.2	CE.2	<p>Organitzar i redactar texts breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència. Organitzar de forma guiada frases i expressions senzills, breus, sobre temes quotidians i propers a l'experiència personal. Redactar texts breus, enllaçant les oracions amb connectors bàsics (i, però, etc.). Redactar de forma guiada texts breus i senzills, especialment descriptius, amb una estructura clara (inici, desenvolupament i final) i una claredat acceptable. Utilitzar eines analògiques i digitals bàsiques per redactar i compartir texts escrits. Utilitzar un repertori lingüístic bàsic i funcional per redactar texts senzills, centrant-se en temes quotidians i propers a l'experiència personal, respectant les normes bàsiques ortogràfiques i gramaticals. Reconèixer el registre adequat a la situació comunicativa proposada.</p>	
CA2.3	CE.2	<p>Seleccionar, organitzar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar texts comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant, amb ajuda, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text. Seleccionar i aplicar, de manera guiada, les característiques bàsiques de texts senzills (p. ex., descriure persones, llocs, objectes o accions), seleccionant informació rellevant. Identificar la intenció comunicativa del text (informar, descriure...), el tipus de text (descripció d'un lloc, presentació personal...) i el públic objectiu (companys, professors...). Organitzar la informació en esquemes simples. Organitzar la informació i estructurar el text de manera simple emprant els connectors bàsics. Presentar els texts de manera clara i llegible, seguint una estructura bàsica (títol, introducció, desenvolupament i conclusió) i respectant les convencions bàsiques com marges, paràgrafs diferenciats i una cal·ligrafia o tipografia neta amb ajuda del professors. Fer ús del repertori lingüístic treballat a classe (vocabulari bàsic, temps verbals senzills...) en contextos quotidians i propers. Utilitzar, de manera guiada, eines físiques i digitals senzilles, com diccionaris bàsics, models de texts, i plantilles per estructurar idees, com també recursos visuals senzills (dibuixos, imatges, etc.) per a la planificació de texts i l'expressió oral. Revisar, amb ajuda, errors ortogràfics i de coherència bàsica (p. ex., frases incompletes o connectors mal utilitzats).</p>	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA3.1	CE.3	<p>Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, a través de diversos suports, basant-se en recursos com la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, com també per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors. Planificar i participar en interaccions breus i senzilles sobre temes quotidians, personals o experiències pròpies. Participar en interaccions cara a cara o mitjançant suports senzills com notes escrites, missatges de correu electrònic o xats bàsics. Emprar recursos com la repetició, el ritme pausat i el llenguatge no verbal per afavorir la comunicació. Respectar fórmules bàsiques de cortesia i d'etiqueta digital, com saludar, acomiadar-se o presentar-se. Mostrar respecte i empatia per les necessitats i idees dels interlocutors.</p>	
CA3.2	CE.3	<p>Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions. Iniciar i acabar la comunicació de forma guiada utilitzant un repertori limitat de vocabulari i estructures senzilles. Formular i respondre preguntes de forma guiada, utilitzant suport visual o contextual. Respectar el torn de paraula de forma guiada en interaccions bàsiques. Conèixer i emprar expressions senzilles per prendre la paraula, intervenir o finalitzar en una conversa, mostrant cortesia i tenint en compte els senyals bàsics (verbals i no verbals). coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.</p>	
CA4.1	CE.4	<p>Inferir i explicar texts, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim, basant-se en diversos recursos i suports. Reconèixer i transmetre dades personals i informació bàsica de texts senzills (horaris, cartells o senyals), emprant un llenguatge senzill i estructures memoritzades, amb l'ajuda de suports visuals com imatges o pictogrames. Explicar conceptes senzills de manera oral o escrita emprant paraules bàsiques, gests i materials visuals com dibuixos o targetes. Demostrar interès per participar en interaccions senzilles, amb la capacitat d'indicar si es comprèn el missatge de l'interlocutor, utilitzar frases breus per aclarir informació, mostrant respecte i estima pels interlocutors i per les llengües emprades. Identificar i mostrar respecte per les opinions i perspectives dels interlocutors, fent ús de frases senzilles i gests que expressin empatia i interès per la diversitat.</p>	
CA4.2	CE.4	<p>Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos en suport físic o digital en funció de les necessitats de cada moment. Aplicar estratègies senzilles, amb ajuda, per clarificar missatges curts i senzills, identificant elements clau o repetint la informació amb paraules molt senzilles, suport gestual o pictogrames. Utilitzar recursos visuals i tecnològics bàsics per ajudar a la comprensió, fent servir dibuixos o fotos per indicar instruccions senzilles. Adequar de forma guiada els missatges a intencions comunicatives senzilles com informar, preguntar, saludar, descriure breument... amb exemples o recursos visuals senzills. de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.</p>	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA5.1	CE.5	<p>Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament. Identificar les semblances i diferències essencials amb la llengua estrangera (p. ex., paraules internacionals, estructures gramaticals simples o sons similars). Identificar semblances i diferències bàsiques entre la llengua materna i la llengua estrangera en aspectes com salutacions, expressions quotidianes i estructures senzilles. Detectar interferències lingüístiques comunes i corregir errors bàsics que puguin dificultar l'expressió en la llengua estrangera.</p>	
CA5.2	CE.5	<p>Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el reforç d'altres participants i de suports analògics i digitals. Identificar i utilitzar recursos digitals i analògics bàsics, com diccionaris bilingües, traductors en línia o targetes, amb el suport del professor. Participar en activitats de comunicació senzilles (p. ex., diàlegs pautats o jocs de rol simples sobre temes quotidians) amb l'ajuda d'altres participants emprant estratègies bàsiques com la repetició o la imitació. Reconèixer els progressos i dificultats en l'aprenentatge de la llengua estrangera.</p>	
CA5.3	CE.5	<p>Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los. Identificar i registrar els progressos i dificultats en l'aprenentatge de la llengua estrangera mitjançant l'ús de models senzills proporcionats pels professors, com ara fulls de seguiment o llistes de verificació. Seleccionar, amb suport dels professors, estratègies bàsiques per superar dificultats específiques, com ara repassar vocabulari o practicar estructures gramaticals simples. Participar en activitats d'autoavaluació i coavaluació senzilles, com completar qüestionaris breus sobre el propi aprenentatge o intercanviar opinions amb companys sobre tasques realitzades. - Familiaritzar-se amb eines d'autoavaluació com el Portafolis Europeu de les Llengües (PEL) o mantenir un diari d'aprenentatge on es registrin experiències i reflexions sobre el procés d'aprenentatge. Expressar de forma bàsica els progressos i dificultats identificats, compartint-los amb els professors i els companys en discussions guiades. la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.</p>	
CA6.1	CE.6	<p>Actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians. Actuar amb empatia en situacions amb persones de diferents cultures (p. ex., saludar i acomiadar-se de forma adequada a les convencions culturals de la llengua estudiada). Respectar les diferències culturals i lingüístiques, (p. ex., mostrar interès i respecte per les festes tradicionals d'altres països). Construir relacions positives entre llengües i cultures diferents (p. ex, participació en activitats de classe que impliquin intercanvi cultural, com correspondència amb estudiants d'altres països). Rebutjar qualsevol discriminació, prejudici o estereotip en la comunicació diària.</p>	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
CA6.2	CE.6	<p>Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia. Identificar aspectes bàsics de la diversitat lingüística, cultural i artística dels països on es parla la llengua estrangera. Mostrar interès per la diversitat com una oportunitat per enriquir-se personalment. Mostrar interès per compartir elements lingüístics, culturals i artístics bàsics (p. ex., costums, menjars, rutines, aficions) amb els altres. Identificar hàbits sostenibles bàsics (p. ex., reciclatge, estalvi d'aigua) en diferents cultures.</p>	
CA6.3	CE.6	<p>Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat. Participar en activitats senzilles, com jocs o cançons, que promoguin la diversitat lingüística, cultural i artística a més dels valors ecosocials (solidaritat, equitat, justícia social, sostenibilitat, inclusió, etc.). Identificar i mostrar respecte per les diferències culturals bàsiques entre els companys de classe. Explicar amb ajuda la importància de la diversitat cultural i lingüística en l'entorn més proper.</p>	

## 4. Saberes bàsics

### Llengua Estrangera

#### Saberes bàsics del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Comprensió de l'error com a eina d'aprenentatge. Acceptació de la correcció externa com a oportunitat de millora.	
2	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús d'estratègies senzilles de reparació lingüística com la repetició, la consulta de material visual, ús de models visuals i gramaticals senzills, demanda de confirmació, etc.	
3	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Reconeixement dels propis progressos amb suport de docents o companys.	
4	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Adopció d'una actitud positiva envers l'aprenentatge.	
5	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Desenvolupament de l'autoconfiança en l'ús de la llengua. Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació	
6	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Identificació d'objectius senzills en tasques lingüístiques per definir què es vol comunicar, com per exemple, escriure una invitació o explicar una rutina (planificació de la producció).	
7	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Aplicació d'estratègies com l'escolta activa, lectura lenta, subratllar paraules clau o ús d'imatges per comprendre missatges senzills (execució de la planificació).	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
8	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Construcció de frases senzilles amb estructures bàsiques a partir de models treballats abans (execució de la producció).	
9	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Creació col·laborativa de frases curtes de forma coordinada per mantenir la coherència del text (execució de la coproducció). Estratègies de control	
10	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Relectura o repetició de frases per detectar errors en paraules o frases senzilles i assegurar la claredat del missatge (control de la producció).	
11	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció). Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	
12	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Facilitació d'interaccions senzilles per transmetre informació bàsica entre persones en converses quotidianes senzilles. Control de la comprensió mitjançant preguntes o repetició de la informació.	
13	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús d'expressions bàsiques per començar i acabar interaccions.	
14	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús d'estructures simples per donar i demanar informació personal (p. ex., el nom, l'edat, el lloc de residència).	
15	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús d'adjectius comuns i frases simples per descriure objectes, llocs i persones (p. ex., el color, la mida, el lloc).	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
16	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús d'estructures simples per indicar esdeveniments en el temps (p. ex., els moments del dia, hora, data, mesos).	
17	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús d'estructures simples per indicar posicions bàsiques d'objectes, persones en l'espai (p. ex., on, under, opposite, next to).	
18	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús d'estructures simples per demanar i intercanviar informació quotidiana i necessitats immediates com els horaris, els preus o la ubicació.	
19	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús d'expressions senzilles per expressar el gust o l'interès i emocions bàsiques.	
20	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús de formes verbals bàsiques per descriure estats i situacions presents senzilles (I live in Palma, I am 12 years old).	
21	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús d'expressions funcionals per donar i demanar instruccions clares i ordres en contextos comunicatius habituals (Open your book to page 10; turn left at the next corner; could you tell me how to get to the library?).	
22	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús de frases senzilles per oferir, acceptar i rebutjar ajuda o suggeriments en situacions quotidianes (Can I help you?; Yes, please; Thank you!; No, thank you; It's okay).	
23	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús de frases senzilles per fer o rebutjar proposicions o suggeriments en situacions quotidianes (Let's play a game, Shall we go outside?, How about drawing a picture, No, I don't want to, Not now, maybe later).	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
24	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement i ús d'expressions senzilles per expressar l'opinió (I think), la possibilitat (maybe), la capacitat (can/can't) i la prohibició més senzilla (You can't eat here!; no running in class!).	
25	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Reconeixement del context. Identificació dels participants principals en texts senzills (p. ex., una carta personal o una descripció).	
26	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Els gèneres discursius bàsics: cartes personals, notes breus, missatges senzills a través d'aplicacions de missatgeria o correus electrònics breus.	
27	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Identificació de la funció textual: salutacions, peticions senzilles, descripcions bàsiques.	
28	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Organització de texts a partir de models bàsics com, per exemple, estructura d'una carta (Estimat..., fins aviat).	
29	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Identificació i ús de substantius i adjectius per expressar propietats bàsiques de persones, llocs i objectes.	
30	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Identificació i ús de formes bàsiques per expressar la quantitat: comptables i incomptables (some apples, much water).	
31	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Identificació i ús d'adjectius bàsics per expressar característiques simples (good, bad, fast, slow...).	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
32	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Identificació i ús de preposicions bàsiques de lloc (on, under, here, there...), pronoms i adjectius demostratius i vocabulari de direccions (go straight, turn left). Frases bàsiques per preguntar i donar direccions.	
33	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Construcció bàsica d'oracions afirmatives, negatives i interrogatives (Yes/No i Wh-questions). Ús d'exclamacions per expressar emocions (Wow! That's amazing).	
34	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Ús de connectors bàsics per coordinar idees i establir relacions de causa i efecte (and, but, because). Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.	
35	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: La identificació personal (edat, aspecte físic, ocupació i relacions interpersonals (la família i els amics). Per exemple, tall, married, teacher, mother, best friend...	
36	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Els llocs i entorns pròxims i expressions relacionades amb direccions i ubicacions: p. ex., school, park, supermarket, library, north, left...	
37	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: La vida quotidiana (rutines diàries i elements comuns en situacions quotidianes): p. ex., get up, brush your teeth, bus stop, homework, shopping list...	
38	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: La salut i l'activitat física: p. ex., head, arm, doctor, to run, to swim, to jump...	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
39	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: L'habitatge i la llar: p. ex., kitchen, bedroom, living room, a small flat, home...	
40	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: El clima i l'entorn natural: p. ex., rainy, hot, warm, cold, tree, river, mountain...	
41	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Les tecnologies de la informació i la comunicació (dispositius i el seu ús quotidià): p. ex., computer, smartphone, send an email, call a friend...	
42	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: El sistema escolar i la formació i expressions relacionades (les assignatures i vocabulari bàsic): p. ex., Maths, Science, PE, do homework, study, read, speak... Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.	
43	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Reconeixement i producció dels sons fonètics bàsics (vocals i consonants). Sons difícils inicials, p. ex. el consonàntic th com a /θ/ o /ð/ en think i this.	
44	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Reproducció de paraules senzilles amb accent tònic correcte (p. ex., VEGetables, CHOcolate, INteresting).	
45	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Entonació adequada en frases afirmatives, negatives i interrogatives bàsiques, p. ex. descendent en oracions afirmatives i ascendent en oracions interrogatives Yes No.	
46	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Patrons d'entonació d'emocions bàsiques: la sorpresa (Really?), l'alegria (Wow!) o disgust (Oh No!). Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
47	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Ús de majúscules (noms propis, dies de la setmana, mesos, inicis de frases).	
48	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Puntuació bàsica (punt final, comes, interrogants, exclamacions).	
49	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Correcció d'errors freqüents en paraules senzilles.	
50	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Identificació de formats visuals senzills com cartells, menús o notes informatives.	
51	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Relació entre intenció comunicativa i disseny visual (ex. un cartell persuasiu amb colors vius o una nota informativa amb estructura clara). Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.	
52	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Fórmules per saludar i iniciar converses, mantenir i acabar la comunicació. Salutació i comiat en contextos informals. Escolta activa i manteniment del contacte visual. Expressió d'agraïment.	
53	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Preguntes senzilles per demanar ajuda o sol·licitar aclariments i respostes curtes (I don't understand; Can you repeat?).	
54	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Ús de connectors simples com and i but per destacar diferències i similituds.	
55	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Expressions per oferir suport (Can I help you?)	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
56	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Coneixement de recursos físics de cerca d'informació: diccionaris bilingües senzills, llibres de consulta amb imatges o biblioteques escolars com a punt de recerca.	
57	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Identificació de recursos digitals inicials: diccionari en línia i recursos multimèdia senzills com aplicacions senzilles per practicar vocabulari, vídeos educatius o jocs interactius.	
58	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Estratègies de recerca d'informació: identificació de paraules clau.	
59	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Estratègies bàsiques de recerca i accés a informació.	
60	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Organització elemental de la informació trobada: llistes o esquemes visuals senzills. Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.	
61	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Identificació de l'autoria en fonts simples: nom de l'autor en llibres, articles o recursos en línia.	
62	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Respecte per l'autoria en treballs bàsics: inclusió del títol i l'autor d'una font en presentacions o treballs senzills. Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	
63	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Ús d'eines analògiques com diccionaris bilingües senzills, targetes visuals, llibres adaptats amb suport visual o gràfics, esquemes senzills, models de texts guiats, etc.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
64	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Introducció a l'ús d'eines digitals senzilles: aplicacions d'aprenentatge de vocabulari, vídeos o àudios amb suport visual, diccionaris digitals senzills, jocs interactius de comprensió, aplicacions de pràctica oral o d'enregistrament de veu, jocs interactius, etc.	
65	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Participació inicial en plataformes virtuals senzilles.	
66	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Iniciació a l'ús d'eines col·laboratives bàsiques.	
67	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació: Ús de recursos multimodals senzills: visualització de vídeos curts amb suport de subtítols.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.: Ús de gests i expressions no verbals (assenyalar objectes o indicar accions) per complementar els missatges.	
2	Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.: Inferència del significat de paraules desconegudes a partir del context o per la seva forma (paraules internacionals).	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	<p>Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.:  Aprentatge memorístic d'expressions útils (de la vida quotidiana, etc.) i plantilles bàsiques (How much is it?, Can I go to the bathroom?)</p>	
4	<p>Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.:  Expressions per demanar ajuda o clarificació (Can you repeat?, I don't understand!).  Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p>	
5	<p>Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.:  Reconeixement de cognats (paraules similars: family/família).</p>	
6	<p>Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.:  Memorització de vocabulari bàsic mitjançant llistes, targetes de memòria o altres eines visuals per organitzar el lèxic per temes (família, menjar, nombres, etc.).</p>	
7	<p>Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.:  Memoritzar i practicar estructures gramaticals simples (frases en present, ús de l'article...).</p>	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
8	<p>Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.: Ús de patrons i repetició de paraules i frases per facilitar la retenció de la L2. Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p>	
9	<p>Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.: Expressions i lèxic d'ús comú sobre la comunicació i la llengua com per exemple, parlar, escoltar, entendre, escriure, verb, nom, singular, plural o expressions com (What does it mean, Can you help me?).</p>	
10	<p>Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.: Lèxic i expressions d'ús comú sobre l'aprenentatge: aprendre, estudiar, corregir, error, correcte i expressions senzilles (That's difficult!).</p>	
11	<p>Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.: Lèxic i expressions d'ús comú sobre les eines de comunicació i aprenentatge de paraules clau: llibre, ordinador, teclat, aplicació... Comparació bàsica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.</p>	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
12	<p>Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.: Identificació de semblances i diferències fonamentals entre la llengua estrangera, la llengua materna i altres llengües properes en elements bàsics com l'alfabet, paraules comunes o estructures gramaticals senzilles.</p>	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	<p>La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures.</p>	
2	<p>La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Aprenentatge de vocabulari per accedir a fonts d'informació de l'estranger.</p>	
3	<p>La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Pràctica d'expressions i frases comunes per comunicar-se en àmbits socials.</p>	
4	<p>La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Desenvolupament de l'hàbit de consumir contingut en llengua estrangera (llibres, vídeos, etc.) per enriquir coneixements i perspectives.</p>	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Aprofitament de situacions comunicatives reals per adquirir fluïdesa i seguretat en l'ús de la llengua. Desenvolupament d'habilitats per adaptar-se a contextos diversos i interactuar amb persones de diferents cultures.	
6	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Capacitat de mantenir la motivació en l'aprenentatge mitjançant intercanvis constants amb parlants de la llengua estrangera. les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	
7	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Coneixement de les normes socials bàsiques en salutacions, com el tractament formal o informal en diferents situacions.	
8	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Enteniment de les diferències culturals en les relacions interpersonals, com la proximitat física durant una conversa o l'ús de contactes visuals.	
9	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Ús correcte del llenguatge no verbal, com gests, expressions facials i el to de veu adequat segons el context social.	
10	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Aplicació de les regles de cortesia lingüística, com saber quan demanar per favor i agrair en converses quotidianes.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Adopció de les normes d'etiqueta digital, com l'ús de salutacions en correus electrònics o la puntualitat en videoconferències.	
12	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Coneixement i respecte pels costums i valors culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com les festivitats, hàbits alimentaris i maneres de comportar-se en públic. Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.	
13	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Identificació de diferències i semblances bàsiques entre cultures mitjançant l'anàlisi de texts senzills (cançons, vídeos, articles breus).	
14	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Intercanvi d'experiències entre els alumnes relacionades amb la diversitat cultural i lingüística, per desenvolupar l'empatia i l'existència de diferents perspectives.	
15	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals en els alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials, virtuals. Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
16	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Observació d'indicis no verbals (gests, llenguatge corporal i to de veu) que puguin ser considerats com a discriminatius.	
17	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Conscienciació de l'existència d'estereotips en el llenguatge verbal mitjançant la identificació de paraules o expressions o actituds comunes que reforcen estereotips culturals, de gènere o socials.	
18	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Ús del llenguatge inclusiu i actituds que fomentin el respecte.	
19	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.: Rebuig de qualsevol forma de comunicació que sigui despectiva o excloent (llenguatge discriminatori).	

## 5. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.