

Inglés · 2.º ESO · Castilla y León

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre

Generado 19/05/2026 17:35

6 Competencias	20 Criterios	89 Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso de consolidación: el alumnado ya conoce el sistema LOMLOE pero aún se está afianzando en el razonamiento abstracto. Aparece la primera evaluación con bloque de pendientes para quien arrastra dificultades de 1.º.

Índice

1. Resumen normativo
2. Competencias específicas (explicadas)
3. Criterios de evaluación (con evidencia)
4. Saberes básicos (con actividad de aula)

1. Resumen normativo

Materia	Inglés
Curso	2.º ESO
Comunidad Autónoma	Castilla y León
Decreto autonómico	DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre
Particularidad	Castilla y León incorpora el patrimonio histórico-artístico castellano-leonés en Geografía e Historia.

2. Competencias específicas

Lengua Extranjera

CE.1 · Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la le...

TEXTO OFICIAL

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CE.2 · Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la...

TEXTO OFICIAL

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CE.3 · Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógico...

TEXTO OFICIAL

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CE.4 · Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a expl...

TEXTO OFICIAL

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

CE.5 · Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su ...

TEXTO OFICIAL

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CE.6 · Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, ide...

TEXTO OFICIAL

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

3. Criterios de evaluación

Lengua Extranjera

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	
1.2	CE.1	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido	
2.1	CE.2	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	
2.2	CE.2	Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	
2.3	CE.2	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	
2.4	CE.2	Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	
2.5	CE.2	Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	
3.1	CE.3	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	
3.2	CE.3	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.3	CE.3	Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	
3.4	CE.3	Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	
4.1	CE.4	Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	
4.2	CE.4	Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	
4.3	CE.4	Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	
5.1	CE.5	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	
5.2	CE.5	Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	
5.3	CE.5	Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	
6.1	CE.6	Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	
6.2	CE.6	Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	
6.3	CE.6	Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	

4. Saberes básicos

Lengua Extranjera

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
3	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	
4	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	
5	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
6	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.	
7	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.	
9	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.	
11	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.	
12	Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.	
13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
14	Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
4	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
5	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	
2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
4	Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.	
5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
6	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
7	Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Alemán: 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Präsens y expresiones de frecuencia. Fórmulas de tratamiento y de cortesía: pronombres personales y demostrativos. Fórmulas de cortesía.	
2	Alemán: 2. Describir personas, objetos y lugares. Verbos y expresiones de acusativo: haben, kaufen ... Estructura impersonal " es gibt ". Pronombres personales y determinantes posesivos. Preposiciones im, am, mit ...	
3	Alemán: 3. Comparar personas y objetos. El adjetivo en grado comparativo. Uso de gern y lieber.	
4	Alemán: 4. Situar eventos en el tiempo. Números ordinales (fecha). Adverbios temporales jetzt, schon... Preposiciones temporales am, im ...	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	Alemán: 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Numerales ordinales. Preposiciones y locuciones preposicionales de lugar: an, in, auf, über, unter, neben, zwischen...+ dativ Frases interrogativas. Orden de la oración: inversión de sujeto.	
6	Alemán: 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Verbos separables y orden de la oración. Pronombres personales en dativo y acusativo. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: immer, selten...	
7	Alemán: 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Verbos modales: können, dürfen, sollen. El imperativo.	
8	Alemán: 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos y expresiones que expresan intención: wollen, möchten, ich habe vor ... Preposiciones de acusativo für, gegen, ohne.	
9	Alemán: 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Expresión y estructura como: mag / mag nicht. El verbo modal wollen. Expresiones del tipo ich finde das...	
10	Alemán: 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Partes del día: am morgen ... Expresar la hora Complementos temporales con las preposiciones am, im y um Präsens.	
11	Alemán: 11. Narrar acontecimientos pasados. Perfekt de los verbos regulares. Präteritum de haben y sein. Preposiciones temporales seit y vor.	
12	Alemán: 12. Expresar sucesos futuros. Expresiones temporales de futuro: morgen, nächstes Jahr ... Introducción al futuro con werden.	
13	Alemán: 13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Partículas modales denn, doch. Verbos modales dürfen, müssen, sollen, nicht dürfen, können...	
14	Francés: 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos. Verbo s'appeler. Pronombres personales y demostrativos.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
15	Francés: 2. Describir personas, objetos y lugares. Verbos être y avoir. Plurales y femeninos irregulares. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.	
16	Francés: 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.	
17	Francés: 4. Situar eventos en el tiempo. Présent, passé composé con être y avoir. Preposiciones, adverbios (d'abord, puis ...) y expresiones de tiempo como los momentos del día.	
18	Francés: 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Il y a. Preposiciones (sur, sous ...) y locuciones de lugar (à droite, en bas...), de distancia, dirección, destino...	
19	Francés: 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Pronombres COD, COI. Colocación. Relativos qui, que, où. Interrogativos. Adverbios de frecuencia.	
20	Francés: 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Impératif.	
21	Francés: 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Negación ne... rien, ne... jamais, ne... personne.	
22	Francés: 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin. J'aimerais. Adverbios de cantidad.	
23	Francés: 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Présent de l'indicatif, présent progressif.	
24	Francés: 11. Narrar acontecimientos pasados. Passé composé, passé récent.	
25	Francés: 12. Expresar sucesos futuros. Futur, futur proche.	
26	Francés: 13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Verbos croire, penser, vouloir, pouvoir. Il faut, verbe devoir. Il est interdit, Défense de. Expresiones de opinión (à mon avis).	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
27	Inglés: 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: How are you? Pleased to meet you! Be and have (got). Pronombres personales. Demostrativos.	
28	Inglés: 2. Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.	
29	Inglés: 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc. Expresiones de cantidad: much, many, etc.	
30	Inglés: 4. Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Present perfect. Preposiciones (for, since, just). Adverbios: already, still, yet. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.	
31	Inglés: 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.	
32	Inglés: 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos más complejos: How often, How far, etc. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, twice a week, etc.	
33	Inglés: 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales (can/could, must/have to). Expresiones de cortesía: Excuse me, Pardon? Sorry? Fórmulas: How can I get to...?	
34	Inglés: 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to; Expresiones como Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...? Respuestas de aceptación y rechazo: Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
35	Inglés: 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. Verbos como I feel, I know, I think... Exclamativos: How + adjective!, What a + noun phrase!.	
36	Inglés: 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous.	
37	Inglés: 11. Narrar acontecimientos pasados. Past simple/past continuous. When/while.	
38	Inglés: 12. Expresar sucesos futuros. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. Expresiones temporales: this week, next month, etc.	
39	Inglés: 13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Expresiones de opinión básicas como I think, in my opinion, etc. Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to. Expresiones como: be allowed to, be able to, be likely to, etc. Italiano	
40	Inglés: 1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse. Saludos informales (ciao, buongiorno, buonasera) y formales (buongiorno, buonasera). Formas usadas al llegar, al irse y al irse a dormir (buonanotte). Fórmulas para presentar, informales, formales y sus respuestas: Giacomo, ti presento Carla; Signor Ciccarelli, Le presento Loredana, mia moglie. Come stai?/Come sta?, Come va? Molto piacere! Piacere! Molto lieto! Piacere mio! Molto bene! Tutto a posto! Abbastanza bene!	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
41	<p>Inglés: 2. Describir personas, objetos y lugares. Sustantivos: género y número, casos particulares frecuentes: paio paia, camicia/camicie, spiaggia/spiagge. Artículos partitivos: in cucina c'è del pane, ho degli amici in Italia. Declinación de los adjetivos bello y quello. Pronombres directos átonos de primera y segunda persona: mi, ti, ci, vi. La forma ce l'ho. Pronombres combinados, iniciación. El adverbio ecco para indicar, mostrar, anunciar o presentar. Indefinidos de uso frecuente: tutto, poco, molto, tanto, troppo, qualche, alcuni/e, ogni, nessuno, niente, altro, qualcosa, qualcuno. Las preposiciones di, a para indicar el material, el diseño o la forma: di cotone, di seta, a pois, a righe, a collo alto, etc. Las preposiciones di, tra/fra y la conjunción che para introducir el segundo término del comparativo y superlativo. El pronombre partitivo ne. Concordancia con el participio pasado.</p>	
42	<p>Inglés: 3. Comparar personas y objetos. Gradación de la cualidad: comparativo y superlativo.</p>	
43	<p>Inglés: 4. Situar eventos en el tiempo. Expresiones de tiempo: dieci anni fa, l'anno scorso, da 10 anni, tra sette giorni.</p>	
44	<p>Inglés: 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Adverbios de lugar: quaggiù, lassù, vicino, lontano, accanto, fuori, dentro, intorno Adverbio de lugar relativo dove: vado dove mi pare. Adverbios de lugar ci y ne: se vai al cinema, ci vengo anch'io; me ne vado. Complementos de lugar con las preposiciones in, a, su, da, per, dentro: mi alleno in palestra, gli occhiali sono sul tavolo, Mario è da me. Expresiones preposicionales: nel cuore di, a due passi da, con vista su, in cima a.</p>	
45	<p>Inglés: 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresiones frecuentes para hacer la compra: vorrei, quanto ne faccio? quanto ne vuole? quant'è? quanto costa?, desidera?</p>	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
46	Inglés: 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativo informal, ampliación: formas irregulares. Imperativo + pure para dar permiso: entra pure, dimmi pure. Uso de los pronombres átonos con el imperativo informal.	
47	Inglés: 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Fórmulas frecuentes: vi/Le consiglio, secondo me, vuole provare il vestito?, desidera?, prego?	
48	Inglés: 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos piacere, amare, odiare, destestare, non sopportare ... Exclamaciones: accidenti, mamma mia, cavolo, ah, beato te, oddio, va be', ma certo, ma dai, mah, boh, figurati, addirittura, però	
49	Inglés: 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Verbos: afianzamiento del uso de las formas irregulares del presente.	
50	Inglés: 11. Narrar acontecimientos pasados. El passato prossimo, ampliación. El passato prossimo con los verbos reflexivos y con los verbos modales. La concordancia del participio pasado con los pronombres directos lo, la, li, le. El imperfecto. Usos del passato prossimo y del imperfecto. Los adverbios già, mai, ancora y sempre con el passato prossimo.	
51	Inglés: 12. Expresar sucesos futuros. El futuro simple. La forma stare per + infinitivo para indicar un futuro próximo: la partita sta per finire.	
52	Inglés: 13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. La forma stare per + infinitivo para realizar una previsión a corto plazo: sta per piovere.	
53	Portugués: 1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse. Formas de tratamiento: senhor doutor, senhora engenheira. Fórmulas de cortesía. Cartas informales.	
54	Portugués: 2. Describir personas, objetos y lugares. Femenino y plural de nombres y adjetivos. Palabras de uso frecuente con diferente género en relación con el español. Pronombres indefinidos de uso más frecuente.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
55	Portugués: 3. Comparar personas y objetos. Grado de los adjetivos y otras expresiones: imenso ... Gradación del adverbio: muito.	
56	Portugués: 4. Situar eventos en el tiempo. Oraciones impersonales con há/faz/está y verbos meteorológicos. Indicar aproximación: por volta de. Há / desde. Conjunctiones temporales: enquanto. Expresiones temporales de anterioridad: antigamente (P. Imp.), ainda; ontem (P.P.S.); posterioridad: d epois, próxima segunda-feira; y de secuencia, finalmente, depois. Preposiciones de tiempo.	
57	Portugués: 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Adverbios de lugar y verbos para localización, distancia: à direita, em frente, atravessar, virar, cá, la... Pronombres y determinantes demostrativos. Formas, uso y contracciones con preposiciones.	
58	Portugués: 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativas. Pretérito Imperfeito. valor de condicional, usos de cortesía, expresión de deseos.	
59	Portugués: 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Interrogativas. Pretérito Imperfeito. valor de condicional, usos de cortesía. Imperativo. Regulares e irregulares. Presente do Conjuntivo: formas para su uso como imperativo. Indicaciones viales simples. Pedir y dar la dirección y duración de un recorrido. Marcadores conversacionales: Faça favor (de dizer); Desculpe; Com certeza; Por favor; Podia dizer-me...?; com licença ...	
60	Portugués: 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresiones para invitar, aceptar y rechazar invitaciones. P. ej.: Queres...?/Não queres...?, ótimo, boa ideia, Desculpa, mas não posso..., está bem, não sei, etc. Interrogativas indirectas. Fórmulas con pretérito imperfeito, uso de cortesía (valor de condicional): Podia...?/ Queria... / Gostava de ...	
61	Portugués: 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos y perífrasis modales: querer, desejar, sentir. Expresiones: Está bem, Ótimo!, Que chatice !	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
62	Portugués: 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Formación del plural y del femenino de los sustantivos, reglas generales. Perífrasis andar a + infinitivo. Perífrasis de hábito: costumar + infinitivo. Oraciones coordinadas: e, nem, ou, mas, portanto. Subordinación adjetiva. Pronombres relativos variables e invariables.	
63	Portugués: 11. Narrar acontecimientos pasados. Pretérito Perfeito Simples. Acabar de en P.P.S. + infinitivo, (aspecto terminativo), p.ej. acabei de chegar. Adverbios: já, ainda não, nunca.	

5. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.