

# Inglés · 2.º ESO · Comunidad de Madrid

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

**Normativa** Decreto 65/2022, de 20 de julio

**Generado** 19/05/2026 16:21

<b>6</b> Competencias	<b>15</b> Criterios	<b>123</b> Saberes
--------------------------	------------------------	-----------------------

Curso de consolidación: el alumnado ya conoce el sistema LOMLOE pero aún se está afianzando en el razonamiento abstracto. Aparece la primera evaluación con bloque de pendientes para quien arrastra dificultades de 1.º.

## Índice

1. Resumen normativo

2. Competencias específicas (explicadas)

3. Criterios de evaluación (con evidencia)

4. Saberes básicos (con actividad de aula)

## 1. Resumen normativo

---

<b>Materia</b>	Inglés
<b>Curso</b>	2.º ESO
<b>Comunidad Autónoma</b>	Comunidad de Madrid
<b>Decreto autonómico</b>	Decreto 65/2022, de 20 de julio
<b>Particularidad</b>	La Comunidad de Madrid ha aplicado refuerzos curriculares específicos en Matemáticas y Lengua tras los informes PISA.

## 2. Competencias específicas

---

### Lengua Extranjera

#### **CE.1 · Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la le...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. M-20220726-2 La comprensión supone recibir y procesar información.

#### **CE.2 · Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

#### **CE.3 · Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógico...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

#### **CE.4 · Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a expl...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

#### **CE.5 · Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su ...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades M-20220726-2 comunicativas concretas.

**CE.6 · Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, ide...**

**TEXTO OFICIAL**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

### 3. Criterios de evaluación

#### Lengua Extranjera

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción BO CM	
1.2	CE.1	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	
2.1	CE.2	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	
2.2	CE.2	Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
2.3	CE.2	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3.1	CE.3	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	
3.2	CE.3	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
4.1	CE.4	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	

<b>Código</b>	<b>CE</b>	<b>Criterio + evidencia y contexto</b>	<b>Instrumento</b>
4.2	CE.4	<b>Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b>	
5.1	CE.5	<b>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</b>	
5.2	CE.5	<b>Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b>	
5.3	CE.5	<b>Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</b>	
6.1	CE.6	<b>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</b>	
6.2	CE.6	<b>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</b>	
6.3	CE.6	<b>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</b>	

## 4. Saberes básicos

### Lengua Extranjera

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2	Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.	
3	Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.	
4	Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
5	Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.	
6	Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
7	Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
8	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
9	Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.	
10	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
11	Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	
2	Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.	
3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
4	Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
6	Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.	
7	Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.	
8	Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	
9	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	
10	Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.	
11	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
12	Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo. Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.	
3	Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.	
4	Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
5	Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.	
6	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
7	Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.	
8	Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)	
9	Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	
10	Comprensión y producción semiguíaada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.	
12	Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.	
13	Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	
14	Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente,.	
15	Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización.	
16	Fórmulas y expresiones.	
17	Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
18	Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
19	Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.	
20	Utilización semiguída de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	
21	Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
22	Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de la autoría.	
23	Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.	
24	Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
25	Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países. ALEMÁN.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
26	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	
27	Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc., en el uso de la lengua.	
28	Uso de estructuras y funciones más habituales.	
29	Revisar como saludar, presentarse formal e informalmente, pedir y dar información personal.	
30	Expresar gustos y preferencias. Verbos: mögen, finden y gefallen .	
31	Descripción y calificación de objetos y personas. Uso predicativo del adjetivo e introducción del uso atributivo del mismo. Declinación del adjetivo.	
32	mehr	
33	lieber ).	
34	Coordinación de oraciones. Orden de los elementos de la oración.	
35	wenn	
36	weil . Orden de los elementos de la oración.	
37	Expresar cantidades y establecer un orden. Adjetivos numerales y ordinales. Expresar la fecha, la edad y las unidades de medida.	
38	Dar y pedir instrucciones. Conjugación del imperativo. Utilización de las formas de cortesía.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
39	Indicar direcciones y describir la posición de los objetos en el espacio. Puntos cardinales. Adverbios de lugar. Introducción al uso de las preposiciones de doble caso ( Wechselpräpositionen: in, auf, an, zwischen... ).	
40	Verbos correlativos de posición: stellen/stehen , legen/liegen , setzen/sitzen , hängen , stecken .	
41	Describir y narrar hechos pasados. Formación del Perfekt de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. El Partizip II . Präteritum de los verbos sein, haben y modales.	
42	Principales verbos con caso acusativo. Pronombres personales en acusativo.	
43	El dativo. Preposiciones / verbos / pronombres.	
44	Verbos modales para expresar deseo, obligación, voluntad, capacidad y permiso. Conjugación de los verbos modales sollen y dürfen . Adverbios modales.	
45	El pronombre man .	
46	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
47	Reconocimiento y producción de patrones sonoros básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje, y su uso como ayuda a la comprensión.	
48	Acentuación de las palabras compuestas.	
49	eu	
50	äu	
51	ie)	
52	Diferenciación de vocales largas y cortas. Vokal + h . Dígrafo ie . Dobles vocales. FRANCÉS.	
53	Uso de las estructuras y funciones más habituales.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
54	Situar y describir un lugar. Comprender, dar y pedir información sobre el entorno: Fórmulas de cortesía. Interrogativos: Pourquoi? Où? Comment ? El imperativo. Números cardinales (0/100) y ordinales.	
55	Comprender, dar y pedir información sobre gustos, deseos, habilidades y conocimientos. Respuestas a interrogativas totales (oui/si, non). Respuestas a interrogativas parciales. Expresión de la comparación: plus/moins/aussi/autant ...que . Expresión de la causa: Pourquoi ? Parce que, etc.	
56	La familia. Las relaciones. Descripción física, anímica y de carácter. Formas de la interrogación: Entonación, inversión, Est-ce que, etc. Determinantes posesivos: uno y varios poseedores.	
57	Comprender, preguntar y dar información sobre los hechos habituales de la vida cotidiana. Momentos del día. Expresión de la hora. La negación : Ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... rien. Verbos pronominales. Verbos del segundo grupo: presente e imperativo.	
58	Comprender, pedir y dar información, consejos, órdenes y expresar deseos e intenciones. Expresión de la obligación: il faut / on doit + infinitivo. Presente de devoir, pouvoir, vouloir. Adverbios de cantidad. Expresión del deseo e intención: j'aimerais / je voudrais. Penser/espérer + inf.	
59	Hablar por teléfono. Aceptar o rechazar una invitación. Fórmulas de cortesía, toma de contacto y despedida. Presente progresivo: être en train de + infinitivo.	
60	Comprar, escoger y expresar una necesidad. Preguntar el precio, la calidad, la materia, la cantidad. Artículos partitivos. Su empleo en frases afirmativas y negativas.	
61	Pasado reciente: venir de + infinitivo. La negación en los tiempos compuestos. Pronombres personales C.O.D. y C.O.I.: su colocación. Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo.	
62	Describir y narrar proyectos. Futuro próximo. Pronombres personales tónicos.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
63	Reconocimiento y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	
64	Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad.	
65	La liaison .	
66	Revisión de la correspondencia entre grafía y fonética. INGLÉS.	
67	Revisar el presente simple y expresiones de frecuencia, y formas verbales have got, there is/there are.	
68	Describir objetos, lugares y personas. Adjetivos: grado comparativo y superlativo. Expresiones de cantidad: some/any, much/many . Números ordinales.	
69	Preposiciones y frases preposicionales de lugar: under, between, on the left,etc.	
70	Expresar las obligaciones, prohibiciones. Modales auxiliares: must, have to, mustn't, can't, etc.	
71	Expresar acontecimientos pasados. Revisión de There was/There were . Pasado simple de verbos regulares e irregulares y pasado continuo. Acciones interrumpidas en el pasado: pasado continuo vs pasado simple.	
72	Hablar sobre habilidades y capacidades: can, be able to . Pedir y conceder permiso. Can/could , may. Expresar la posibilidad: may,might. Dar consejos. Should/shouldn't , ought to.	
73	Expresar gustos y expresar y pedir opiniones de forma más sofisticada. Like / love /dislike / don't like/ hate, feel like/don't feel like. I think / I don't think , I believe, I consider, In my opinion, in my view, ...	
74	Expresar acontecimientos futuros, decisiones y hacer predicciones. Will/be going to . Expresiones temporales más complejas: this weekend, next year , in two years' time, etc.	
75	Expresar condiciones: oraciones condicionales de tipo I: If it is rainy, we won't play the match.	
76	Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
77	Pronunciación de formas contractas.	
78	Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales.	
79	Formas débiles.	
80	Reconocimiento y producción de patrones sencillos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases adecuados a la finalidad e intención del mensaje y utilizarlos para ayudar a la comprensión. ITALIANO.	
81	Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.	
82	Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.	
83	Comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.	
84	Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando o modificando frases y párrafos sencillos.	
85	Describir y narrar hechos pasados. Imperfecto de indicativo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes ( essere y fare ). C´era/c´erano . El passato prossimo (repasso). Marcadores temporales más frecuentes.	
86	Saber ofrecer/pedir algo a alguien. Aceptar/rechazar. Pronombres indirectos (singular/plural). Si impersonal.	
87	Pedir/conceder permiso. Aceptar/rechazar. Imperativo de tu, lei, voi . Expresiones: Senza´altro! Volentieri! Mi dispiace! Expresar gustos y preferencias.	
88	El superlativo absoluto (- issimo) . Marcadores de intensidad. Verbo piacere (repasso)	
89	Saber pedir algo en un restaurante. Fórmulas. Pronombres complemento directo de 3ª persona. Un altro; un altro po´ di etc.; un´altra; altri; altre .	
90	Situar algo en el espacio. Expresiones para localizar en el espacio: in fondo a; di fronte a; sotto; dentro; di fianco a . Preposiciones articuladas.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
91	<p>Describir lugares y objetos e indicar sus características. Com 'é? Come sono?</p> <p>Expresiones mi sembra/sembrano, lo trovo, la trovo , etc. El pronombre relativo che . Los posesivos (cuadro completo).</p>	
92	<p>Describir personas. Expresar nuestro punto de vista sobre las mismas. Hacer comparaciones. Repaso de los marcadores: abbastanza, molto, un po' , troppo, etc. Expresiones con sembrare y trovare . Diminutivo de los adjetivos.</p>	
93	<p>Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. PORTUGUÉS.</p>	
94	<p>Saludar. Presentarse y presentar a alguien. Hacer pedidos, recomendaciones y dar consejos. Verbos dar y querer . Presente de indicativo. Pronombres indefinidos variables. Adverbios: ainda, já . Proverbios.</p>	
95	<p>Dar, pedir y confirmar opiniones. La expresión de los sentimientos y de las preferencias. Pretérito imperfecto de indicativo de verbos regulares e irregulares. Pronombres relativos invariables. Locuciones adverbiales: de preferencia, de costume . Pronombres personales complemento directo: lo(s), la(s), no(s), na(s) .</p>	
96	<p>Deducir, expresar agrado y desagrado. Hablar de acciones impersonales relacionadas con el pasado. Expresiones de tiempo con: desde y há . Pronombres personales complemento directo: me, te, o, a, lhe . Locuciones de coordinación: não só... mas também, quer... quer, nem... nem ... Pretérito perfecto simple: haver ( forma impessoal ).</p>	
97	<p>Describir cosas, lugares y personas relacionados con situaciones cotidianas (profesiones, medios de transporte, etc.). Preposiciones ( a, para + verbos de movimiento ; de, em + meios de transporte ). Perífrasis de: haver de + infinitivo. Locuciones con función.</p>	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
98	Expresar acontecimientos pasados relacionados con el presente. La expresión de la necesidad y obligación. Pretérito perfecto simple de indicativo: verbos ir, ser, estar, ter . Pretérito perfecto compuesto de indicativo: ter (presente) + participio pasado. Há + expresiones de tiempo. Adverbios: actualmente, anteontem, ontem, apenas, infelizmente, principalmente . Locuciones de coordinación: menos... do que, quer... quer, sempre que, tão... como . Verbos irregulares: imperativo afirmativo.	
99	Expresar consecuencia y finalidad. Oraciones subordinadas con: porque, pois, que, como. Partícula apassivante: se . Com + pronombres personales complemento circunstancial: comigo, contigo, consigo, connosco, com ele(s), com ela(s) . Locuciones preposicionales: por causa de, a pesar de .	
100	Expresar acontecimientos futuros, probabilidad y posibilidad. Presente de subjuntivo con expresiones personales. Futuro de indicativo: verbos poder, querer, fazer . Pronombres personales complemento directo e indirecto: nós, vós, os, as, lhes . Conjunciones de coordinación: logo, portanto, porém .	
101	Pronunciación. Fonemas de especial dificultad. Consonantes sordas/sonoras. La terminación de palabras en formas de tiempos verbales.	
102	Acentuación. Acento tónico y gráfico.	
103	Entonación de frases.	
104	Ritmo.	

## 5. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

documentos administrativos del centro.