

Inglés · 3.º ESO · Illes Balears

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decret 32/2022, de 8 d'agost

Generado 19/05/2026 16:21

6 Competencias	0 Criterios	218 Saberes
--------------------------	-----------------------	-----------------------

Curso de profundización: la complejidad de los saberes básicos aumenta significativamente y se introducen criterios que exigen razonamiento abstracto y modelización. Se acerca la toma de decisiones de itinerario para 4.º ESO.

Índice

1. Resumen normativo

2. Competencias específicas (explicadas)

3. Criterios de evaluación (con evidencia)

4. Saberes básicos (con actividad de aula)

1. Resumen normativo

Materia	Inglés
Curso	3.º ESO
Comunidad Autónoma	Illes Balears
Decreto autonómico	Decret 32/2022, de 8 d'agost
Particularidad	En Illes Balears, el catalán (modalidad balear) es lengua vehicular preferente y existe Llengua Catalana i Literatura con currículum propio.

2. Competencias específicas

Llengua Estrangera

CE.1 · comprendre i interpretar el sentit general i els detalls mes rellevants de texts expressats de manera clara i en la llen...

TEXTO OFICIAL

comprendre i interpretar el sentit general i els detalls mes rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. La comprensió suposa rebre i processar informació. En l'etapa de l'educació secundària obligatòria, la comprensió és una destresa comunicativa que s'ha de desenvolupar a partir de texts orals, escrits i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a l'experiència dels alumnes, expressats de manera clara i usant la llengua estàndard. La comprensió, en aquest nivell, implica entendre i interpretar els texts i extreure'n el sentit general i els detalls més rellevants per satisfer les seves necessitats comunicatives. Per això, s'han d'activar les estratègies més adequades al desenvolupament psicoevolutiu i les necessitats dels alumnes, amb la finalitat de reconstruir la representació del significat i del sentit del text i per formular hipòtesis sobre la intenció comunicativa que hi ha en aquests texts. Entre les estratègies de comprensió més útils per als alumnes es troben la inferència i l'extrapolació de significats a nous contextos comunicatius, com també la transferència i integració dels coneixements, les destreses i les actituds de les llengües que conformen el seu repertori lingüístic. Inclou la interpretació de diferents formes de representació (escriptura, imatge, gràfics, taules, diagrames, etc.) i de la informació contextual (elements extralingüístics) i cotextual (elements lingüístics), que permeten comprovar la hipòtesi inicial sobre la intenció i sentit del text, com també plantejar hipòtesis alternatives si fos necessari. A més d'aquestes estratègies, la cerca de fonts fiables, en suports tant analògics com digitals, constitueix un mètode de gran utilitat per a la comprensió, perquè permet contrastar, validar i sustentar la informació, com també obtenir conclusions rellevants a partir dels texts. Els processos de comprensió i interpretació requereixen contextos de comunicació dialògics que estimulin la col·laboració, la identificació crítica de prejudicis i estereotips de qualsevol tipus, com també l'interès genuí per les diferències i semblances culturals

CE.2 · produir texts originals, d'extensio mitjana, senzills i amb una organitzacio clara, usant estratègies com ara la planifi...

TEXTO OFICIAL

produir texts originals, d'extensio mitjana, senzills i amb una organitzacio clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.

CE.3 · interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i d...

TEXTO OFICIAL

interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. La interacció implica dos o més participants en la construcció d'un discurs. La interacció interpersonal es considera l'origen del llenguatge i comprèn funcions interpersonals, cooperatives i transaccionals. En la interacció entren en joc la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, els elements verbals i no verbals de la comunicació, com també l'adequació als diferents registres i gèneres dialògics, tant orals com escrits i multimodals, en entorns síncrons o asíncrons. En aquesta etapa de l'educació s'espera que les interaccions abordin temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a l'experiència dels alumnes.

CE.4 · mediar, en situacions quotidianes, entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a expli...

TEXTO OFICIAL

mediar, en situacions quotidianes, entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. La mediació és l'activitat del llenguatge consistent a explicar i facilitar la comprensió de missatges o texts a partir d'estratègies com la reformulació, de manera oral o escrita. En la mediació, els alumnes han d'actuar com a agent social encarregat de crear ponts i ajudar a construir o expressar missatges de manera dialògica, no sols entre llengües diferents, sinó també entre diferents modalitats o registres dins d'una mateixa llengua. En l'educació secundària obligatòria, la mediació se centra, principalment, en el rol de la llengua com a eina per resoldre els reptes que sorgeixen del context comunicatiu, creant espais i condicions propícies per a la comunicació i l'aprenentatge; en la cooperació i el foment de la participació dels altres per construir i entendre nous significats; i en la transmissió de nova informació de manera apropiada, responsable i constructiva, podent emprar tant mitjans convencionals com aplicacions o plataformes virtuals per traduir, analitzar, interpretar i compartir continguts que, en aquesta etapa, versaran sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a l'experiència dels alumnes.

CE.5 · ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el se...

TEXTO OFICIAL

ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. L'ús del repertori lingüístic i la reflexió sobre el seu funcionament estan vinculats amb l'enfocament plurilingüe de l'adquisició de llengües. L'enfocament plurilingüe parteix del fet que les experiències dels alumnes amb les llengües que coneixen serveixen de base per a l'ampliació i millora de l'aprenentatge de llengües noves i els ajuden a desenvolupar i enriquir el seu repertori lingüístic plurilingüe i la seva curiositat i sensibilització cultural.

CE.6 · valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, id...

TEXTO OFICIAL

valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals. La interculturalitat suposa experimentar la diversitat lingüística, cultural i artística de la societat analitzant-la i traient-ne benefici. En l'educació secundària obligatòria, la interculturalitat, que afavoreix l'entesa amb els altres, mereix una atenció específica perquè formi part de l'experiència dels alumnes i per evitar que la seva percepció sobre aquesta diversitat estigui distorsionada pels estereotips i/o pugui constituir l'origen d'uns certs tipus de discriminació. La valoració crítica i l'adequació a la diversitat han de permetre als alumnes actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals. La consciència de la diversitat proporciona als alumnes la possibilitat de relacionar diferents cultures. A més, afavoreix el desenvolupament d'una sensibilitat artística i cultural, i la capacitat d'identificar i utilitzar una gran varietat d'estratègies que li permetin establir relacions amb persones d'altres cultures. Les situacions interculturals que es poden plantejar en aquesta etapa en l'ensenyament de la llengua estrangera permeten als alumnes obrir-se a noves experiències, idees, societats i cultures, mostrant interès cap al diferent; relativitzar la pròpia perspectiva i el propi sistema de valors culturals, i distanciar-se i evitar les actituds sustentades sobre qualsevol mena de discriminació o reforç d'estereotips. Tot això orientat cap a l'objectiu de desenvolupar una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.

3. Criterios de evaluación

Llengua Estrangera

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
No hay criterios registrados.			

4. Saberes bàsics

Llengua Estrangera

Saberes bàsics del decret

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació	
2	Comprensió de l'error com a eina d'aprenentatge. Acceptació de la correcció externa com a oportunitat de millora	
3	Coneixement i ús d'estratègies senzilles de reparació lingüística com la repetició, la consulta de material visual, ús de models visuals i gramaticals senzills, demanda de confirmació, etc	
4	Reconeixement dels propis progressos amb suport de docents o companys	
5	Adopció d'una actitud positiva envers l'aprenentatge	
6	Desenvolupament de l'autoconfiança en l'ús de la llengua. Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals	
7	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació	
8	Acceptació de l'error com a part integral del procés d'aprenentatge. Actitud reflexiva i crítica envers els errors propis	
9	Ús autònom d'estratègies variades per a la correcció i millora lingüística com, per exemple, la revisió i autocorrecció a partir de models, guies o llistes dels errors freqüents, ús de diccionaris, taules gramaticals o eines digitals d'ajuda lingüística, revisió entre companys, gravació i autoavaluació de producció oral, entre d'altres	
10	Implementació de tècniques bàsiques d'autoavaluació (rúbriques senzilles, quadern personal d'errors i reflexió postactivitat, entre d'altres)	
11	Desenvolupament de la iniciativa per abordar reptes comunicatius	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
12	Foment de la resiliència davant dificultats lingüístiques. Estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Activació de coneixements previs relacionats amb el tema mitjançant pluges d'idees guiades, predicció a partir del títol o d'imatges, etc. (planificació de la comprensió)	
2	Identificació d'objectius senzills en tasques lingüístiques per definir què es vol comunicar, com per exemple, escriure una invitació o explicar una rutina (planificació de la producció)	
3	Organització d'idees mitjançant esquemes o mapes conceptuals senzills (llistes o frases curtes per preparar texts) abans d'escriure o parlar (planificació de la producció)	
4	Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions senzilles (planificació de la coproducció)	
5	Discussió prèvia en grup per definir el propòsit del text i la distribució de tasques (planificació de la coproducció)	
6	Activació de coneixements previs relacionats amb el tema, com pluges d'idees guiades, predicció a partir del títol o imatges, etc. (planificació de la comprensió)	
7	Definició d'objectius específics per a la lectura, escolta o visualització (planificació de la comprensió)	
8	Creació de guions o esquemes amb introducció, desenvolupament i conclusió (planificació de la producció)	
9	Recerca de vocabulari rellevant per al tema (planificació de la producció)	
10	Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions de major complexitat (planificació de la coproducció)	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	Discussió prèvia en grup per definir el propòsit del text, la distribució de tasques i l'estructura del text (planificació de la coproducció)	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Aplicació d'estratègies com l'escolta activa, lectura lenta, subratllar paraules clau o ús d'imatges per comprendre missatges senzills (execució de la planificació)	
2	Construcció de frases senzilles amb estructures bàsiques a partir de models treballats abans (execució de la producció)	
3	Integració d'elements visuals o icònics en texts multimodals senzills per complementar el significat, per exemple, cartells amb imatges i text breu. (Execució de la producció)	
4	Interacció efectiva, escoltant, responent i ajustant el missatge segons les reaccions de l'interlocutor (execució de la coproducció)	
5	Creació col·laborativa de frases curtes de forma coordinada per mantenir la coherència del text (execució de la coproducció)	
6	Aplicació d'estratègies per inferir significats desconeguts mitjançant el context i extreure informació detallada de texts més complexos (execució de la planificació)	
7	Ús de connectors per millorar la cohesió en produccions orals i escrites (execució de la producció)	
8	Integració d'elements visuals o icònics en texts multimodals (execució de la producció)	
9	Interacció fluida en situacions pràctiques utilitzant vocabulari funcional (execució de la coproducció)	
10	Integració d'aportacions de grup per construir un text coherent (execució de la coproducció)	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
---	---------------	-----------------------------------

1	Verificació de la comprensió mitjançant preguntes senzilles o resumint informació clau (control de la comprensió)	
2	Relectura o repetició de frases per detectar errors en paraules o frases senzilles i assegurar la claredat del missatge (control de la producció)	
3	Ajustament de respostes basant-se en les reaccions de l'interlocutor (control de la coproducció)	
4	Supervisió de les contribucions dels companys i discussió en grup per ajustar idees i millorar el resultat final (control de la coproducció)	
5	Confirmació de la informació obtinguda amb les prediccions inicials identificant-ne les incoherències o omissions (control de la comprensió)	
6	Relectura i revisió de gramàtica, lèxic i coherència textual (control de la producció)	
7	Ajustament del missatge segons les reaccions o aclariments demanats (control de la coproducció)	
8	Ajustament de les contribucions dels companys per garantir un estil uniforme (control de la coproducció)	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Reformulació d'hipòtesis quan el significat no és clar o sol·licitud d'aclariments al professor o companys (reparació de la comprensió)	
2	Correcció d'errors senzills després de detectar-los en parlar o escriure amb l'ajuda del professor o companys (reparació de la producció)	
3	Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció). Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles	
4	Comprensió i transmissió bàsica de texts senzills i coneguts. Ús de paraules clau per a la transmissió d'idees	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	Explicació simple de conceptes bàsics per parlar sobre temes molt familiars amb ús de paraules conegudes i exemples visuals o de definicions simples	
6	Facilitació d'interaccions senzilles per transmetre informació bàsica entre persones en converses quotidianes senzilles. Control de la comprensió mitjançant preguntes o repetició de la informació	
7	Ús d'estratègies de mediació bàsiques: ús de recursos visuals com dibuixos, gests o esquemes senzills per transmetre informació, repetició i simplificació del missatge, etc. Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició	
8	Coneixement i ús d'expressions bàsiques per començar i acabar interaccions	
9	Coneixement i ús d'estructures simples per donar i demanar informació personal (p. ex., el nom, l'edat, el lloc de residència)	
10	Coneixement i ús d'adjectius comuns i frases simples per descriure objectes, llocs i persones (p. ex., el color, la mida, el lloc)	
11	Coneixement i ús d'estructures simples per indicar esdeveniments en el temps (p. ex., els moments del dia, hora, data, mesos)	
12	Coneixement i ús d'estructures simples per indicar posicions bàsiques d'objectes, persones en l'espai (p. ex., on, under, opposite, next to)	
13	Coneixement i ús d'estructures simples per demanar i intercanviar informació quotidiana i necessitats immediates com els horaris, els preus o la ubicació	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
14	Coneixement i ús d'expressions senzilles per expressar el gust o l'interès i emocions bàsiques	
15	Coneixement i ús de formes verbals bàsiques per descriure estats i situacions presents senzilles (I live in Palma, I am 12 years old)	
16	Coneixement i ús d'expressions senzilles per parlar de plans i intencions futurs	
17	Coneixement i ús d'expressions senzilles per parlar del passat (yesterday, ago, last week). Els verbs regulars i irregulars més importants	
18	Coneixement i ús d'expressions funcionals per donar i demanar instruccions clares i ordres en contextos comunicatius habituals (Open your book to page 10; turn left at the next corner; could you tell me how to get to the library?)	
19	Coneixement i ús de frases senzilles per oferir, acceptar i rebutjar ajuda o suggeriments en situacions quotidianes (Can I help you?; Yes, please; Thank you!; No, thank you; It's okay)	
20	Coneixement i ús de frases senzilles per fer o rebutjar proposicions o suggeriments en situacions quotidianes (Let's play a game, Shall we go outside?, How about drawing a picture, No, I don't want to, Not now, maybe later)	
21	Coneixement i ús d'expressions senzilles per expressar l'opinió (I think), la possibilitat (maybe), la capacitat (can/can't) i la prohibició més senzilla (You can't eat here!; no running in class!)	
22	Comprensió i ús d'expressions per expressar l'obligació i la prohibició (must/ mustn't). Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, i la funció textual	
23	Reconeixement del context. Identificació dels participants principals en texts senzills (p. ex., una carta personal o una descripció)	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
24	Els gèneres discursius bàsics: cartes personals, notes breus, missatges senzills a través d'aplicacions de missatgeria o correus electrònics breus	
25	Identificació de la funció textual: salutacions, peticions senzilles, descripcions bàsiques	
26	Organització de texts a partir de models bàsics com, per exemple, estructura d'una carta (Estimat..., fins aviat)	
27	Reconeixement inicial de registres senzills: informal/formal. Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques	
28	Identificació i ús de substantius i adjectius per expressar propietats bàsiques de persones, llocs i objectes	
29	Identificació i ús de formes bàsiques per expressar la quantitat: comptables i incomptables (some apples, much water)	
30	Identificació i ús d'adjectius bàsics per expressar característiques simples (good, bad, fast, slow...)	
31	La comparació senzilla	
32	Identificació i ús de preposicions bàsiques de lloc (on, under, here, there...), pronoms i adjectius demostratius i vocabulari de direccions (go straight, turn left). Frases bàsiques per preguntar i donar direccions	
33	Ús de temps bàsics: present simple per a rutines i fets (I play football every day) i passat simple per a esdeveniments passats (I went to the park yesterday). Introducció del futur simple (will). Ús d'expressions temporals (now, yesterday, tomorrow)	
34	Ús de temps bàsics: passat simple per a esdeveniments passats (I went to the park yesterday). Introducció del futur simple (will). Ús d'expressions temporals (now, yesterday, tomorrow)	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
35	Construcció bàsica d'oracions afirmatives, negatives i interrogatives (Yes/No i Wh-questions). Ús d'exclamacions per expressar emocions (Wow! That's amazing)	
36	Ús de connectors bàsics per coordinar idees i establir relacions de causa i efecte (and, but, because). Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació	
37	La identificació personal (edat, aspecte físic, ocupació i relacions interpersonals (la família i els amics). Per exemple, tall, married, teacher, mother, best friend...	
38	Els llocs i entorns pròxims i expressions relacionades amb direccions i ubicacions: p. ex., school, park, supermarket, library, north, left...	
39	L'oci i el temps lliure (música, esports i aficions): p. ex., play volleyball, read books, watch TV, pop music, do sports...	
40	La vida quotidiana (rutines diàries i elements comuns en situacions quotidianes): p. ex., get up, brush your teeth, bus stop, homework, shopping list...	
41	La salut i l'activitat física: p. ex., head, arm, doctor, to run, to swim, to jump...	
42	L'habitatge i la llar: p. ex., kitchen, bedroom, living room, a small flat, home...	
43	El clima i l'entorn natural: p. ex., rainy, hot, warm, cold, tree, river, mountain...	
44	Les tecnologies de la informació i la comunicació (dispositius i el seu ús quotidià): p. ex., computer, smartphone, send an email, call a friend...	
45	El sistema escolar i la formació i expressions relacionades (les assignatures i vocabulari bàsic): p. ex., Maths, Science, PE, do homework, study, read, speak... Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
46	Reconeixement i producció dels sons fonètics bàsics (vocals i consonants). Sons difícils inicials, p. ex. el consonàntic th com a /θ/ o /ð/ en think i this	
47	Introducció a la producció dels sons bàsics (-ed): /t/, /d/ i /ɪd/ i dels plurals (-s / es) /s/, /z/ i /ɪz/	
48	Reproducció de paraules senzilles amb accent tònic correcte (p. ex., VEGetables, CHOcolate, INteresting)	
49	Entonació adequada en frases afirmatives, negatives i interrogatives bàsiques, p. ex. descendent en oracions afirmatives i ascendent en oracions interrogatives Yes No	
50	Patrons d'entonació d'emocions bàsiques: la sorpresa (Really?), l'alegria (Wow!) o disgust (Oh No!). Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics	
51	Ús de majúscules (noms propis, dies de la setmana, mesos, inicis de frases)	
52	Puntuació bàsica (punt final, comes, interrogants, exclamacions)	
53	Correcció d'errors freqüents en paraules senzilles	
54	Identificació de formats visuals senzills com cartells, menús o notes informatives	
55	Relació entre intenció comunicativa i disseny visual (ex. un cartell persuasiu amb colors vius o una nota informativa amb estructura clara). Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc	
56	Fórmules per saludar i iniciar converses, mantenir i acabar la comunicació. Salutació i comiat en contextos informals. Escolta activa i manteniment del contacte visual. Expressió d'agraïment	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
57	Expressions bàsiques per intervenir o donar pas a algú (Can I speak?). Gestos o senyals visuals per reforçar la intenció de parlar o cedir el torn	
58	Preguntes senzilles per demanar ajuda o sol·licitar aclariments i respostes curtes (I don't understand; Can you repeat?)	
59	Reformulació de paraules senzilles amb suport del docent o del grup (No, I mean...)	
60	Ús de connectors simples com and i but per destacar diferències i similituds	
61	Expressions simples per donar explicacions com It is about...	
62	Expressions per oferir suport (Can I help you?)	
63	Expressions per expressar acord o desacord. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc	
64	Coneixement de recursos físics de cerca d'informació: diccionaris bilingües senzills, llibres de consulta amb imatges o biblioteques escolars com a punt de recerca	
65	Identificació de recursos digitals inicials: diccionari en línia i recursos multimèdia senzills com aplicacions senzilles per practicar vocabulari, vídeos educatius o jocs interactius	
66	Estratègies de recerca d'informació: identificació de paraules clau	
67	Estratègies bàsiques de recerca i accés a informació	
68	Organització elemental de la informació trobada: llistes o esquemes visuals senzills. Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats	
69	Identificació de l'autoria en fonts simples: nom de l'autor en llibres, articles o recursos en línia	
70	Distinció entre fonts fiables (llibres, articles escolars) i no fiables (xarxes socials)	
71	Introducció al concepte de la propietat intel·lectual	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
72	Respecte per l'autoria en treballs bàsics: inclusió del títol i l'autor d'una font en presentacions o treballs senzills. Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera	
73	Ús d'eines analògiques com diccionaris bilingües senzills, targetes visuals, llibres adaptats amb suport visual o gràfics, esquemes senzills, models de texts guiats, etc	
74	Introducció a l'ús d'eines digitals senzilles: aplicacions d'aprenentatge de vocabulari, vídeos o àudios amb suport visual, diccionaris digitals senzills, jocs interactius de comprensió, aplicacions de pràctica oral o d'enregistrament de veu, jocs interactius, etc	
75	Participació inicial en plataformes virtuals senzilles	
76	Iniciació a l'ús d'eines col·laboratives bàsiques	
77	Ús de recursos multimodals senzills: visualització de vídeos curts amb suport de subtítols	
78	Tornar a llegir o escoltar per entendre millor la informació poc clara (reparació de la comprensió)	
79	Correcció d'errors gramaticals, ajustament de vocabulari imprecís i revisió de l'ús de connectors (reparació de la producció)	
80	Reformulació o simplificació dels missatges per mantenir-ne la comprensió i millorar-ne la claredat (reparació de la producció)	
81	Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció). Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes	
82	Simplificació i reformulació bàsica de texts curts i senzills sobre temes familiars. Reformulació d'informació coneguda utilitzant paraules simples i estructures bàsiques	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
83	Reformulació de conceptes senzills per ajudar a comprendre termes o idees bàsiques mitjançant exemples. Relació de conceptes nous amb informació coneguda	
84	Intermediació bàsica per aclarir informació o idees senzilles entre interlocutors utilitzant paraules conegudes o per donar suport en discussions curtes sobre temes familiars	
85	Ús d'estratègies de mediació senzilles com la reorganització de la informació en una seqüència lògica o ús d'exemples concrets. Funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar i acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions, consells i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i les emocions; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició; expressar argumentacions senzilles; realitzar hipòtesi i suposicions; expressar la incertesa i el dubte; reformular i resumir	
86	Ús de salutacions i comiats ampliat més formals i informals	
87	Participació i desenvolupament de diàlegs i interaccions socials habituals més formals i informals	
88	Ús de frases més elaborades per descriure i situar objectes, llocs i persones en l'espai, incloent-hi detalls addicionals	
89	Ús d'estructures per demanar i intercanviar informació i necessitats immediates, instruccions, consells i ordres	
90	Ús d'estructures per oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments	
91	Ús de frases senzilles per manifestar el gust, l'interès o les emocions; l'acord i el desacord, amb justificacions simples	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
92	Ús de formes verbals i estructures per descriure experiències presents amb coherència: p. ex., «faig»	
93	Ús de formes verbals bàsiques per parlar de plans i intencions futurs	
94	Ús de formes verbals per explicar i narrar experiències passades, recents o habituals	
95	Ús d'expressions i estructures per expressar l'opinió (I think, In my opinion)	
96	Ús d'expressions i estructures per expressar la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició	
97	Ús d'expressions per fer argumentacions senzilles	
98	Ús d'expressions per realitzar hipòtesi i suposicions. Els condicionals	
99	Ús d'expressions per expressar la incertesa i el dubte (may)	
100	Ús d'expressions per reformular i resumir (In other words). Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual	
101	Caracterització avançada del context i participants. Identificació de rols i situacions comunicatives (ex.: una entrevista, un article d'opinió senzill, etc.)	
102	Comprensió i producció de gèneres discursius ampliat: diàlegs estructurats, narracions curtes, ressenyes de llibres	
103	Reconstrucció de la funció textual: ús de connectors per estructurar el text	
104	Organització segons gèneres més elaborats: estructures narratives senzilles amb introducció, nus i desenllaç	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
105	Expectatives generades pel context: identificació del registre formal en situacions acadèmiques. Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals	
106	Descripcions detallades amb vocabulari més avançat; ús de frases descriptives complexes (a tall man with short curly hair). Els pronoms relatius més senzills. Vocabulari ampliat d'emocions i habilitats (confident, excited)	
107	Ús de formes més variades per expressar la quantitat (few, enough, less than...)	
108	Construccions de comparacions i descripcions amb adjectius variats (This book is more interesting than that one)	
109	Ús de preposicions per descriure ubicacions (next to, nearby, opposite). Introducció d'estructures comparatives relacionades amb l'espai (closer, farther, nearer) i vocabulari espacial més ric	
110	Introducció i ús progressiu de temps verbals més complexos: el present perfecte i les seves partícules (just, already, ever, never); el passat continu (I was reading when the phone rang); diferents formes de futur i oracions condicionals senzilles	
111	Ús ampliat de les «Wh-questions» amb més complexitat (Where did you go last weekend?). Introducció a l'estructura de la doble negació (I don't know anything). Ús dels pronoms i adverbis indefinits (never, anybody, nobody, somebody, etc.). Introducció a les preguntes indirectes (Can you tell me where the station is?)	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
112	Ús gradual d'altres connectors freqüents (when, while, if, so, also); introducció de condicionals senzilles per expressar hipòtesis simples (If it rains, I will stay home). Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, sistema escolar i formació	
113	La identificació personal, les relacions interpersonals i les emocions (shy, extrovert, mad, close friend, nephew, friendship...)	
114	Els llocs i entorns com ciutats, regions, serveis locals, entorn urbà i rural (quiet town, forest, country, Town Hall...)	
115	L'oci i el temps lliure i expressions relacionades (concert, hiking, surfing the Internet...)	
116	La vida quotidiana: tasques domèstiques, rutines diàries, compres, etc. (take out the trash, dishwasher, weekend plans...)	
117	La salut i l'activitat física: hàbits saludables i malalties comunes, esports d'equip, activitats de benestar, etc. (balanced diet, headache, team sport, to be fit, helmet...)	
118	L'habitatge i la llar: detalls sobre estils i característiques dels habitatges, tasques de manteniment, etc. (rent a flat, neighbourhood, decorate, repair...)	
119	El clima i l'entorn natural. Efectes del clima i els problemes mediambientals (heat, heavy storm, blizzard, global warming...)	
120	Les tecnologies de la informació i la comunicació (surf the web, upload pictures, turn off, download, touch screen...)	
121	El sistema escolar i la formació. Expressions relacionades (pass, fail, grades, school trip, study abroad, pay attention, compulsory subjects...). Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
122	Producció i distinció de sons vocals avançats com la diferenciació entre diftongs (p. ex, boat /bəʊt/) i vocals simples (bought /bɔ:t/) o sons consonàntics complexos (p. ex., /ʃ/ (she), /tʃ/ (chair) o /dʒ/ (judge))	
123	Reconeixement i producció dels sons dels morfemes del passat regular (/d/, /t/, /ɪd/) i dels plurals (/s/, /z/ i /ɪz/)	
124	Producció correcta de patrons d'accentuació en paraules més llargues i frases curtes: deVElopment, enVlronment). Correcció d'errors comuns: INteresting, VEgetables o CHOcolate	
125	Patrons d'entonació comuns en contextos més amplis com en preguntes obertes, llistes i enumeracions o en oracions compostes. To entre dues clàusules	
126	Patrons d'entonació d'intencions comunicatives més variades com el dubte (Hmm, I'm not sure...), l'entusiasme (That's amazing!) i el desacord suau (Well, I don't think so.). Acord i desacord	
127	Exposició inicial a varietats lingüístiques més comunes. Diferència en la pronúncia dels mots més significatius. Convencions ortogràfiques d'ús comú, significats, intencions comunicatives associades als formats, patrons i elements gràfics	
128	Domini de la puntuació avançada (dos punts, punts i comes)	
129	Diferència entre formes similars i homòfones	
130	Correcció en temps verbals i terminacions	
131	Anàlisi de texts expositius amb elements visuals com gràfics o taules	
132	Relació entre disseny visual i claredat del missatge (ex. infografies, esquemes senzills...)	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
---	---------------	-----------------------------------

1	Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi	
2	Ús de gests i expressions no verbals (assenyalar objectes o indicar accions) per complementar els missatges	
3	Parafrazeig simple: descripció simple amb vocabulari conegut (a small red fruit per dir a strawberry)	
4	Inferència del significat de paraules desconegudes a partir del context o per la seva forma (paraules internacionals)	
5	Aprenentatge memorístic d'expressions útils (de la vida quotidiana, etc.) i plantilles bàsiques (How much is it?, Can I go to the bathroom?)	
6	Expressions per demanar ajuda o clarificació (Can you repeat?, I don't understand!). Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal	
7	Reconeixement de cognats (paraules similars: family/família)	
8	Ús guiat d'eines lingüístiques com diccionaris digitals	
9	Memorització de vocabulari bàsic mitjançant llistes, targetes de memòria o altres eines visuals per organitzar el lèxic per temes (família, menjar, nombres, etc.)	
10	Memoritzar i practicar estructures gramaticals simples (frases en present, ús de l'article...)	
11	Relacionar patrons sonors de L2 amb L1 (so de «f» a fish en anglès i català són similars)	
12	Ús de patrons i repetició de paraules i frases per facilitar la retenció de la L2. Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives	
13	Reflexió guiada sobre el propi treball mitjançant l'ús de frases model per facilitar-ne la compleció	

14	Ús de rúbriques senzilles o qüestionaris, llistes de comprovació, escales visuals, etc. d'autoavaluació o coavaluació per valorar l'aprenentatge personal o el dels companys	
15	Introducció a l'ús eines digitals bàsiques (p. ex., formularis en línia) per fer avaluacions individuals i en grup	
16	Avaluació en parelles o grups reduïts amb comentaris senzills i constructius que promoguin un intercanvi positiu i motivador. Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge)	
17	Expressions i lèxic d'ús comú sobre la comunicació i la llengua com per exemple, parlar, escoltar, entendre, escriure, verb, nom, singular, plural o expressions com (What s it mean, Can you help me?)	
18	Lèxic i expressions d'ús comú sobre l'aprenentatge: aprendre, estudiar, corregir, error, correcte i expressions senzilles (That's difficult!)	
19	Lèxic i expressions d'ús comú sobre les eines de comunicació i aprenentatge de paraules clau: llibre, ordinador, teclat, aplicació... Comparació bàsica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius	
20	Identificació de semblances i diferències fonamentals entre la llengua estrangera, la llengua materna i altres llengües properes en elements bàsics com l'alfabet, paraules comunes o estructures gramaticals senzilles	
21	Observació de patrons lèxics i fonètics senzills compartits entre llengües, com paraules d'origen comú o similars	
22	Reconeixement de préstecs lingüístics utilitzats en diverses llengües i la seva relació amb contextos culturals	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures	
3	Aprenentatge de vocabulari per accedir a fonts d'informació de l'estranger	
4	Pràctica d'expressions i frases comunes per comunicar-se en àmbits socials	
5	Desenvolupament de l'hàbit de consumir contingut en llengua estrangera (llibres, vídeos, etc.) per enriquir coneixements i perspectives	
6	Ús d'estratègies per gestionar converses interculturals, adaptant-se a diferents matisos i normes socials de comunicació. Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera	
7	Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives	
8	Ús de plataformes digitals o eines de comunicació com correus electrònics, fòrums o xarxes socials per establir converses en llengua estrangera	
9	Aprofitament de situacions comunicatives reals per adquirir fluïdesa i seguretat en l'ús de la llengua. Desenvolupament d'habilitats per adaptar-se a contextos diversos i interactuar amb persones de diferents cultures	
10	Capacitat de mantenir la motivació en l'aprenentatge mitjançant intercanvis constants amb parlants de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera	
11	Coneixement de les normes socials bàsiques en salutacions, com el tractament formal o informal en diferents situacions	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
12	Enteniment de les diferències culturals en les relacions interpersonal, com la proximitat física durant una conversa o l'ús de contactes visuals	
13	Ús correcte del llenguatge no verbal, com gests, expressions facials i el to de veu adequat segons el context social	
14	Aplicació de les regles de cortesia lingüística, com saber quan demanar per favor i agrair en converses quotidianes	
15	Adopció de les normes d'etiqueta digital, com l'ús de salutacions en correus electrònics o la puntualitat en videoconferències	
16	Coneixement i respecte pels costums i valors culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com les festivitats, hàbits alimentaris i maneres de comportar-se en públic. Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics	
17	Identificació de diferències i semblances bàsiques entre cultures mitjançant l'anàlisi de texts senzills (cançons, vídeos, articles breus)	
18	Intercanvi d'experiències entre els alumnes relacionades amb la diversitat cultural i lingüística, per desenvolupar l'empatia i l'existència de diferents perspectives	
19	Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals en els alumnes culturals, projectes internacionals, etc.), presencials, virtuals. Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal	
20	Observació d'indicis no verbals (gests, llenguatge corporal i to de veu) que puguin ser considerats com a discriminatius	
21	Conscienciació de l'existència d'estereotips en el llenguatge verbal mitjançant la identificació de paraules o expressions o actituds comunes que reforcen estereotips culturals, de gènere o socials	
22	Ús del llenguatge inclusiu i actituds que fomentin el respecte	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
23	Rebuig de qualsevol forma de comunicació que sigui despectiva o excloent (llenguatge discriminatori). Es distribueixen en blocs les concrecions dels sabers bàsics i, de manera orientativa, la seva seqüenciació per a cada curs	

5. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.