

Inglés · 4.º ESO · Comunidad Valenciana

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 107/2022, de 5 de agosto

Generado 19/05/2026 18:40

7 Competencias	21 Criterios	55 Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso terminal de la etapa obligatoria con itinerarios diferenciados (académico y aplicado en algunas materias).
Marca la frontera entre quienes seguirán a Bachillerato y quienes optarán por FP o el mundo laboral.

Índice

1. Resumen normativo
2. Competencias específicas (explicadas)
3. Criterios de evaluación (con evidencia)
4. Saberes básicos (con actividad de aula)

1. Resumen normativo

Materia	Inglés
Curso	4.º ESO
Comunidad Autónoma	Comunidad Valenciana
Decreto autonómico	Decreto 107/2022, de 5 de agosto
Particularidad	En la Comunidad Valenciana existe Valencià: Llengua i Literatura como materia obligatoria con currículo propio.

2. Competencias específicas

Llengua Estrangera

CE.1 · Multilingüisme i interculturalitat Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre e...

TEXTO OFICIAL

Multilingüisme i interculturalitat Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. 2.1.1. Descripció de la competència 1 L'ús i la reflexió sobre el funcionament del repertori lingüístic estan vinculats a l'enfocament plurilingüe de l'adquisició de llengües, ja que les experiències de l'alumnat sobre les llengües que coneix serveixen per a l'aprenentatge i la millora de les noves, així com per a desenvolupar el seu repertori lingüístic plurilingüe i la seua sensibilització cultural. Precisament el foment de la consciència intercultural afavoreix l'entesa amb els altres i serveix perquè l'alumnat actue de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, de manera que s'evita la distorsió estereotipada i la discriminació cap a allò que és diferent.

CE.2 · Comprensió oral Interpretar textos orals, breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits perso...

TEXTO OFICIAL

Comprensió oral Interpretar textos orals, breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant els coneixements adequats sobre els gèneres textuais i les estratègies de comprensió i d'escolta activa. 2.2.1. Descripció de la competència 2 L'alumnat ha de comprendre textos orals i multimodals en llengua estàndard amb una progressiva complexitat entre l'obtenció de la informació literal i específica, fins a arribar a la informació explícita i implícita. El treball de comprensió se centrarà en gèneres textuais específics com: converses, entrevistes, anuncis, biografies, notícies, cançons, poemes, articles d'opinió, podcasts, vídeo, conferències, etc. Molts d'aquests textos, adaptats o autèntics, pertanyen als àmbits de les relacions interpersonals, als mitjans de comunicació social, a l'àmbit educatiu i als textos literaris. És necessari que l'alumnat seleccione, de manera autònoma, les estratègies més adequades de comprensió (reconèixer, anticipar, inferir, retindre, interpretar i seleccionar) i aplique tècniques d'escolta valor). Així mateix, ha de ser capaç de reconèixer i discriminar els elements lingüístics de textos breus i senzills, i integrar-los en estructures més àmplies de significat per mitjà d'una retroalimentació constant i l'establiment d'hipòtesis que permeten analitzar el context comunicatiu. A més, per a construir el significat global, resulta clau comprendre l'organització de la informació per mitjà de la selecció d'idees principals, la identificació dels detalls rellevants i les idees secundàries. De manera paral·lela, és essencial l'anticipació i la interpretació de la informació implícita i l'anàlisi de l'explícita, a partir de les quals es fan inferències que permeten la identificació del sentit del text, la intenció comunicativa subjacent del missatge i, en definitiva, la comprensió del significat global del text.

CE.3 · Comprensió escrita Interpretar informació explícita i implícita expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills...

TEXTO OFICIAL

Comprensió escrita Interpretar informació explícita i implícita expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills que inclouen estructures i vocabulari d'ús freqüent, sobre temes predictibles i no predictibles d'àmbit personal, social, educatiu i professional, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar el seu repertori lingüístic. 2.3.1. Descripció de la competència 3 En la comprensió de textos escrits i multimodals, redactats en llengua estàndard, s'ha de localitzar o recuperar la informació específica predictable i no predictable per mitjà d'una interacció constant amb el text que implica fer preguntes i anticipacions per a la comprensió dels significats.

CE.4 · Expressió oral Produir textos orals, de manera autònoma i fluida, aplicant estratègies de planificació, producció i comp...

TEXTO OFICIAL

Expressió oral Produir textos orals, de manera autònoma i fluida, aplicant estratègies de planificació, producció i compensació, per a expressar missatges senzills dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà d'estratègies que permeten desenvolupar el seu repertori lingüístic. 2.4.1. Descripció de la competència 4 L'expressió oral implica expressar de manera estructurada i comprensible informacions, coneixements, sentiments i opinions adaptant-se al registre adequat en funció del tipus de text i la situació comunicativa. Les estratègies de planificació, compensació i correcció que es posen en funcionament en el procés de producció són múltiples, i abasten des de realitzar un esquema previ a la producció, fins a buscar fórmules per a expressar idees utilitzant un repertori lingüístic limitat, amb l'ajuda d'elements verbals i no verbals, fins a l'ús de repeticions i aclariments.

CE.5 · Expressió escrita Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats, de manera autònoma, per a expressar...

TEXTO OFICIAL

Expressió escrita Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats, de manera autònoma, per a expressar missatges senzills de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió, per mitjà d'estratègies que permeten desenvolupar el seu repertori lingüístic. 2.5.1. Descripció de la competència 5 L'expressió escrita implica posar en pràctica multitud d'operacions cognitives prèvies, simultànies i posteriors a la realització del discurs, com són la planificació, la textualització i la revisió de missatges que tracten de temes quotidians d'interès personal dels àmbits personal, social, educatiu i professional.

CE.6 · Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informac...

TEXTO OFICIAL

Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació, de manera síncrona i asíncrona, mostrant autonomia i iniciativa, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb els àmbits personal, social, educatiu i professional, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar el seu repertori lingüístic. 2.6.1. Descripció de la competència 6 La interacció abasta la comprensió i l'expressió, així com la construcció d'un discurs conjunt, que utilitzarà els repertoris plurilingües i pluriculturals de l'alumnat.

CE.7 · Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del ll...

TEXTO OFICIAL

Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional. 2.7.1. Descripció de la competència 7 La mediació és l'activitat del llenguatge que consisteix a explicar i facilitar la comprensió de missatges o textos orals, escrits i multimodals, utilitzant estratègies com la reformulació, l'adaptació o la simplificació de la llengua, d'acord amb l'objectiu, la situació i els interlocutors o destinataris de la comunicació. L'alumnat actua com a agent social encarregat de crear ponts, d'ajudar a construir i de transvasar significats, de manera que es facilite la comprensió i l'expressió de missatges, i també la transmissió d'informació general i específica de manera autònoma, tant en la pròpia llengua (mediació intralingüística) com entre altres llengües o varietats lingüístiques (mediació interlingüística).

3. Criterios de evaluación

Llengua Estrangera

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	Contrastar i inferir les similituds i diferències entre diferents llengües, de manera autònoma, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	
1.2	CE.1	Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.	
1.3	CE.1	Analitzar i valorar, de manera autònoma, la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal i mostrar interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social, educatiu i professional.	
1.4	CE.1	Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de les varietats de la llengua estrangera, valorar prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	
2.1	CE.2	Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, i així com textos literaris adequats al seu nivell.	
2.2	CE.2	Analitzar i comparar els elements formals i de contingut, els significats explícits i implícits, en textos orals i multimodals, així com la informació lingüística i extralingüística, utilitzant estratègies de comprensió oral adequades al text amb la finalitat de valorar la informació.	
2.3	CE.2	Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents i poc freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional.	
3.1	CE.3	Llegir i interpretar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, i triar aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos.	
3.2	CE.3	Identificar, de manera autònoma, la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.	
3.3	CE.3	Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional, en textos escrits i multimodals.	
3.4	CE.3	Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals, de manera autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits, personal, social, educatiu i professional a partir de la informació de diferents fonts.	
4.1	CE.4	Produir diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació, un ritme i una entonació manera adequats, de manera autònoma, utilitzant un registre informal i formal, i també seleccionar expressions, lèxic i estructures variades, en situacions dels àmbits personal, social, educatiu i professional.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
4.2	CE.4	Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, de manera autònoma, com l'ús de paràfrasis per a suplir mancances de vocabulari i estructures, l'ús d'elements lèxics aproximats o l'adaptació del missatge a situacions noves.	
5.1	CE.5	Produir textos escrits i multimodals manera coherents i cohesionats, de manera autònoma, suports en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu, social i professional.	
5.2	CE.5	Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, i proposar alternatives de resposta.	
6.1	CE.6	Participar en converses de manera autònoma i espontània, en contextos analògics i digitals.	
6.2	CE.6	Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge, per a sol·licitar repetició i mostrar que entén i segueix la conversa.	
6.3	CE.6	Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments de manera autònoma i espontània.	
7.1	CE.7	Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.	
7.2	CE.7	Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1L2, L2-L1), que incloquen vocabulari, expressions i estructures freqüents i poc freqüents, de manera autònoma.	
7.3	CE.7	Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.	

4. Saberes bàsics

Llengua Estrangera

Saberes bàsics del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat	
2	Funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions; narrar esdeveniments passats, descriure	
3	situacions presents i expressar successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; fer hipòtesis i suposicions; expressar la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformular i resumir	
4	Principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, a les regles gramaticals i a les varietats lingüístiques	
5	Comparació i contrast dels principis del funcionament de les	
6	llengües pel que fa al lèxic, a les regles gramaticals i a les varietats lingüístiques	
7	Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a	
8	Models contextuals i gèneres discursius	
9	Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
10	informació i la comunicació	
11	Lèxic d'ús comú i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies	
12	Expressions i lèxic específic d'ús comú per a intercanviar idees sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge)	
13	Patrons sonors, accentuals i rítmics	
14	Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i d'ús comú, intencions comunicatives i significats generals associats a aquests patrons	
15	Convencions ortogràfiques	
16	Convencions ortogràfiques bàsiques i intencions comunicatives i significats associats als formats, patrons i elements gràfics Reflexió sobre la llengua	
17	(préstecs, cognats, falsos amics, etc.) i la seua aplicació en diferents contextos comunicatius	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre	
2	Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars	
3	Estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal	
4	Intercanvis interculturals i mediació	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
5	Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius per diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera	
6	Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals	
7	Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles	
8	de reparació	
9	Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del	
10	procés d'aprenentatge	
11	Estratègies i eines d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives	
12	Tractament de la informació	
13	Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta,	
14	Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats	
15	Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències i eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb les persones parlants i	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Aspectes socioculturals i sociolingüístics	
2	Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua	
4	estrangera	
5	Valoració crítica de les diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures	
6	Reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es	
7	desenvolupa la comunicació	
8	Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i	
9	cultural en el qual es desenvolupa la comunicació	
10	Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat	
11	lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics Diversitat lingüística i intercultural	
12	Reconeixement de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural	
13	Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat	
14	plurilingüe i intercultural	
15	Diferències entre llengua i societat, varietats lingüístiques, diferents registres (estàndard, informal i formal)	
16	Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera	
17	Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis	
18	Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
19	Patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera	
20	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a	
21	eina per a l'enriquiment personal	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
22	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
23	interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal El disseny de contextos d'aprenentatge depèn del tercer nivell de concreció curricular, ja que els centres, mitjançant el seu projecte educatiu i els responsables i les responsables de les àrees i departaments didàctics, són els que han de planificar les situacions d'ensenyament i aprenentatge Aquestes situacions han de tindre en compte els usos lingüístics en els diferents entorns físics i virtuals, ja	

5. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.