

# Iniciación a la filosofía · 1.º ESO · Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

<b>Normativa</b>	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
<b>Estado normativo</b>	Fallback boe
<b>Generado</b>	26/05/2026 17:41

<b>4</b> Competencias	<b>12</b> Criterios	<b>41</b> Saberes	<b>3</b> SDAs
--------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

## Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

## 1. Resumen normativo

<b>Materia</b>	Iniciación a la filosofía
<b>Curso</b>	1.º ESO
<b>Comunidad Autónoma</b>	Aragón
<b>Decreto autonómico</b>	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
<b>Particularidad</b>	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
<b>Referencia normativa</b>	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

## 2. Comparativa Aragón vs BOE

### **Estado normativo:** Fallback boe

Aragón no ha publicado decreto propio para Iniciación a la Filosofía en 1.º ESO; se aplica directamente el RD 217/2022 estatal.

### **Mantiene del BOE**

La Comunidad Autónoma de Aragón no ha desarrollado un currículo propio para esta materia, por lo que se aplica íntegramente el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

**Implicación para tu programación:** La programación debe basarse exclusivamente en los criterios de evaluación, saberes básicos y competencias específicas del RD 217/2022, sin añadidos autonómicos.

### 3. Competencias específicas

---

#### Iniciación a la Filosofía

##### **CE.IF.1 · Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la realidad y de la existencia humana, a p...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la realidad y de la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de distintos problemas que de forma dialogada y compartida les permitirá comprender de una forma reflexiva y crítica su propia realidad. Reflexionar sobre el fundamento y sentido de su existencia posibilita una comprensión de las cuestiones filosóficas esenciales. La Filosofía proporciona al alumnado la forma y el procedimiento para reconocerlas y articularlas desde las inquietudes propias de la adolescencia posibilitando un crecimiento de la persona que le permita comprender el mundo y a sí mismo.

##### **CE.IF.2 · Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contra...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y riguroso de fuentes, así como de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para fomentar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

##### **CE.IF.3 · Practicar el diálogo filosófico con actitud crítica y tolerancia, utilizando adecuadamente los argumentos en la exposici...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Practicar el diálogo filosófico con actitud crítica y tolerancia, utilizando adecuadamente los argumentos en la exposición razonada de las ideas, para apreciar el carácter plural de las concepciones filosóficas, practicar la gestión de las emociones y promover el ejercicio de una ciudadanía respetuosa, comprometida, activa y democrática.

##### **CE.IF.4 · Promover una actitud reflexiva y creativa frente a los problemas y hacerlo de forma social cuidando de los demás y de un...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Promover una actitud reflexiva y creativa frente a los problemas y hacerlo de forma social cuidando de los demás y de uno mismo para el desarrollo de una actitud empática y cuidadosa con los demás y con el mundo. Comprender y aprehender el mundo desde el cuestionamiento, permite buscar las soluciones creativas a los problemas de la propia vida y ponerla al servicio de un desarrollo personal y social que convierta a nuestro alumnado en ciudadanas activas y comprometidas o ciudadanos activos y comprometidos, en personas capaces de vivir en sociedad con el modelo de vida que elijan. Comprender favorece el bienestar emocional y ayuda a gestionar las propias emociones y valorar las de los demás favoreciendo en consecuencia, una actitud empática y cuidadosa con los demás.

## 4. Criterios de evaluación

### Iniciación a la Filosofía

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.IF.1	Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión social, cívica y ética, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana y la realidad.	
1.2	CE.IF.1	Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos de forma organizada y con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y respeto hacia los demás.	
1.3	CE.IF.1	Desarrollar un pensamiento crítico y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y filosóficos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a cuestiones de su identidad, entidad y realidad.	
2.1	CE.IF.2	Utilizar de manera crítica y contrastada diferentes fuentes acerca de cuestiones relacionadas con un conocimiento filosófico	
2.2	CE.IF.2	Expresar de forma coherente y ordenada por medio de presentaciones, argumentaciones o dilemas morales aquellas cuestiones filosóficas relacionadas con su entorno y realidad.	
2.3	CE.IF.2	Contrastar dialógicamente los resultados de la indagación con otras personas	
2.4	CE.IF.2	Fomentar una actitud cooperativa, indagadora, creativa y ética.	
3.1	CE.IF.3	Saber distinguir entre meras opiniones y juicios entendiendo que las ideas se sostienen con argumentos.	
3.2	CE.IF.3	Darse cuenta de la importancia de aportar suficientes razones que sostengan la opinión que se formula y que sea expresada de forma precisa en el lenguaje.	
3.3	CE.IF.3	Comprender y respetar las opiniones de los demás comprendiendo el significado de las mismas y valorando que dicha comprensión amplía la propia	
4.1	CE.IF.4	Fomentar una participación comprometida como condición ciudadana para construir un mundo mejor, más crítico y solidario, que transforme la realidad para mejorarla.	
4.2	CE.IF.4	Comprender la importancia de la coherencia entre pensamiento, sentimiento, discurso y acción fomentando una actitud reflexiva respecto al modo de ser, de hacer, de pensar y de sentir buscando la conexión en todas esas dimensiones.	

## 5. Saberes básicos

### Iniciación a la Filosofía

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La filosofía:	
2	Concepto de filosofía: ¿Qué es la filosofía y qué le diferencia de otros saberes?	
3	La coherencia: ¿Es importante hablar y escribir de tal forma que te puedan entender?	
4	El cuestionamiento: ¿Por qué son más importantes las preguntas que las respuestas?	
5	La búsqueda de explicaciones: ¿Por qué es "porque..." una palabra tan importante?	
6	Las escuelas filosóficas: ¿Puede ser la filosofía un modo de vida?	
7	El diálogo filosófico:	
8	¿Qué es un diálogo filosófico?	
9	La escucha activa: ¿Deberías escuchar siempre las opiniones de los demás?	
10	Sócrates: ¿Qué significa definir algo?	
11	Sofistas: ¿Puede el uso de la palabra cambiar el discurso?	
12	Las bases de la argumentación y del diálogo filosófico: Introducción a las falacias informales	
13	¿Qué es un argumento? ¿Qué tipo de argumentos podemos utilizar? ¿Es lo mismo un argumento válido que otro verdadero?	
14	¿Deberías criticar a las personas o a sus opiniones?	
15	Si muchas personas piensan que algo es verdad, ¿es verdad?	
16	¿Puede algo lógico no tener sentido?	
17	¿Es siempre fácil determinar las causas de lo que sucede?	
18	Iniciación al ensayo filosófico ¿Qué tema elegirías para escribir un ensayo?	

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Dimensión personal del ser humano	
2	Las emociones: ¿Es bueno lo que siento?	
3	Platón: Emoción y razón ¿actuamos con la razón o con el “corazón”?	
4	Inteligencia intrapersonal. enfadas por cosas sin importancia?	
5	Introducción a las éticas del deber: ¿deberías ser premiado o premiada por tus esfuerzos en el instituto?	
6	Dimensión social y ética del ser humano	
7	Aristóteles: ¿sabes quiénes son tus amigos y amigas? ¿puedes tener un amigo o amiga digital?	
8	Inteligencia interpersonal: ¿Cómo sabemos lo que sienten los demás?	
9	Rousseau: ¿somos buenos por naturaleza?	
10	Kant: ¿podemos alcanzar una ética pacífica y cosmopolita?	
11	Olympe de Gouges ¿Formamos parte de una sociedad justa?	
12	Simone de Beauvoir: ¿qué nos diferencia a los hombres de las mujeres? ¿Es el cuidado un ámbito exclusivamente femenino?	
13	Ana de Miguel: ¿Cómo se legitima la desigualdad en las sociedades formalmente igualitarias?	
14	Alicia Puleo: ¿Podemos a la vez querer a los animales y maltratarlos?	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Realidad	
2	Una propuesta platónica: ¿es el mundo virtual la nueva caverna?	
3	Aristóteles: ¿Son los números y las personas igual de reales?	
4	Aproximación a la causa primera: Si el universo surgió del Big Bang, ¿de dónde surgió el Big Bang?	
5	Conocimiento	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
6	Introducción a la duda cartesiana: ¿Puedes dudar de que existes?	
7	Introducción al empirismo: Si un árbol cae en medio de un bosque y nadie lo escucha, ¿hace o no hace ruido?	
8	Una primera aproximación al materialismo histórico: ¿la conciencia determina la vida o la vida determina la conciencia?	
9	Nietzsche: ¿la verdad es una ficción que nos hemos inventado?	

## 6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

## Secuenciación trimestral

### Trimestre 1 · El arte de pensar y la palabra compartida 35 h

#### SDA RECOMENDADA

El Club de la Oratoria: Creación de un decálogo de convivencia para el aula basado en el diálogo socrático y la detección de falacias en redes sociales.

#### SABERES PRINCIPALES

- Concepto de filosofía: ¿Qué es la filosofía y qué le diferencia de otros saberes?
- La coherencia: ¿Es importante hablar y escribir de tal forma que te puedan entender?
- El cuestionamiento: ¿Por qué son más importantes las preguntas que las respuestas?
- La búsqueda de explicaciones: ¿Por qué es “porque...” una palabra tan importante?
- Las escuelas filosóficas: ¿Puede ser la filosofía un modo de vida?
- ¿Qué es un diálogo filosófico?
- La escucha activa: ¿Deberías escuchar siempre las opiniones de los demás?
- Sócrates: ¿Qué significa definir algo?
- Sofistas: ¿Puede el uso de la palabra cambiar el discurso?
- Las bases de la argumentación y del diálogo filosófico: Introducción a las falacias informales
- ¿Qué es un argumento? ¿Qué tipo de argumentos podemos utilizar? ¿Es lo mismo un argumento válido que otro verdadero?
- ¿Deberías criticar a las personas o a sus opiniones?
- Si muchas personas piensan que algo es verdad, ¿es verdad?
- ¿Puede algo lógico no tener sentido?
- ¿Es siempre fácil determinar las causas de lo que sucede?
- Iniciación al ensayo filosófico ¿Qué tema elegirías para escribir un ensayo?

#### CRITERIOS EVALUABLES

- 2.1: Utilizar de manera crítica y contrastada diferentes fuentes acerca de cuestiones relacionadas con un
- 2.2: Expresar de forma coherente y ordenada por medio de presentaciones, argumentaciones o dilemas morales
- 2.3: Contrastar dialógicamente los resultados de la indagación con otras personas
- 3.1: Saber distinguir entre meras opiniones y juicios entendiendo que las ideas se sostienen con argument
- 3.2: Darse cuenta de la importancia de aportar suficientes razones que sostengan la opinión que se formul
- 3.3: Comprender y respetar las opiniones de los demás comprendiendo el significado de las mismas y valora

#### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.IF.2: Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas
- CE.IF.3: Practicar el diálogo filosófico con actitud crítica y tolerancia

#### EVALUACIÓN

Observación sistemática de diálogos en el aula, rúbrica de argumentación oral y primer borrador del ensayo filosófico.

## Trimestre 2 · Identidad, alteridad y el compromiso ético

35 h

### SDA RECOMENDADA

Mapa de la Empatía: Proyecto de investigación-acción sobre la justicia social y el cuidado en el entorno escolar, integrando perspectivas feministas y ecologistas.

### SABERES PRINCIPALES

- Las emociones: ¿Es bueno lo que siento?
- Platón: Emoción y razón ¿actuamos con la razón o con el “corazón”?
- Inteligencia intrapersonal. ¿Te enfadas por cosas sin importancia?
- Introducción a las éticas del deber: ¿deberías ser premiado o premiada por tus esfuerzos en el instituto?
- Aristóteles: ¿sabes quiénes son tus amigos y amigas? ¿puedes tener un amigo o amiga digital?
- Inteligencia interpersonal: ¿Cómo sabemos lo que sienten los demás?
- Rousseau: ¿somos buenos por naturaleza?
- Kant: ¿podemos alcanzar una ética pacífica y cosmopolita?
- Olympe de Gouges ¿Formamos parte de una sociedad justa?
- Simone de Beauvoir: ¿qué nos diferencia a los hombres de las mujeres? ¿Es el cuidado un ámbito exclusivamente femenino?
- Ana de Miguel: ¿Cómo se legitima la desigualdad en las sociedades formalmente igualitarias?
- Alicia Puleo: ¿Podemos a la vez querer a los animales y maltratarlos?

### CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su n
- 1.2: Identificar, gestionar y comunicar ideas, emotions, afectos y deseos de forma organizada y con comp
- 4.1: Fomentar una participación comprometida como condición ciudadana para construir un mundo mejor, más
- 4.2: Comprender la importancia de la coherencia entre pensamiento, sentimiento, discurso y acción fomenta

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.IF.1: Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la existencia humana
- CE.IF.4: Promover una actitud reflexiva y creativa frente a los problemas y hacerlo de forma social

### EVALUACIÓN

Portafolio de aprendizaje, diarios de reflexión personal y resolución de dilemas morales escritos.

## Trimestre 3 · Realidad, verdad y los límites del mundo 35 h

### SDA RECOMENDADA

Desmontando Matrix: Creación de un producto audiovisual o podcast donde se analice la realidad virtual y la percepción de la verdad mediante los autores estudiados.

### SABERES PRINCIPALES

- Una propuesta platónica: ¿es el mundo virtual la nueva caverna?
- Aristóteles: ¿Son los números y las personas igual de reales?
- Aproximación a la causa primera: Si el universo surgió del Big Bang, ¿de dónde surgió el Big Bang?
- Introducción a la duda cartesiana: ¿Puedes dudar de que existes?
- Introducción al empirismo: Si un árbol cae en medio de un bosque y nadie lo escucha, ¿hace o no hace ruido?
- Una primera aproximación al materialismo histórico: ¿la conciencia determina la vida o la vida determina la conciencia?
- Nietzsche: ¿la verdad es una ficción que nos hemos inventado?

### CRITERIOS EVALUABLES

- 1.3: Desarrollar un pensamiento crítico y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación
- 2.1: Utilizar de manera crítica y contrastada diferentes fuentes acerca de cuestiones relacionadas con un tema
- 2.4: Fomentar una actitud cooperativa, indagadora, creativa y ética.

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.IF.1: Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la realidad
- CE.IF.2: Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas

### EVALUACIÓN

Ensayo filosófico final, defensa oral de un proyecto de investigación sobre la realidad y pruebas de desempeño crítico.

## Situaciones de aprendizaje sugeridas

---

## SDA 1 · ¿Espejismos digitales? La caverna de Platón en tu móvil

Crea un podcast que despierte conciencias sobre la realidad virtual

**Reto central:** ¿Es el mundo virtual una nueva caverna? Investiga la alegoría de Platón, analiza tu relación con los dispositivos digitales y elabora un podcast que, dirigido a estudiantes de 1º de ESO de otros centros, explique la comparación y proponga una postura crítica y personal.

**Contexto.** En la sociedad actual, la tecnología digital nos sumerge en mundos virtuales que pueden asemejarse a la alegoría de la caverna de Platón. En Aragón, con su diversidad territorial entre lo urbano y lo rural, el acceso y uso de estas tecnologías plantea preguntas sobre qué es real y qué simulado. Esta SDA invita al alumnado a reflexionar sobre su propia experiencia digital y a comunicar sus conclusiones a otros compañeros.

**Recursos:** Adaptación del mito de la caverna (texto simplificado de Platón, República, libro VII). · Artículos periodísticos sobre realidad virtual y adicción a pantallas (selección del profesor). · App de grabación de audio (Audacity, Anchor, o similar). · Rúbrica de evaluación del podcast (calidad del contenido, argumentación, expresión oral, trabajo en equipo). · Ejemplo de podcast filosófico (opcional, como modelo).

**Transversales:** Competencia digital (uso de herramientas de grabación y edición), comunicación lingüística (expresión oral y escrita, argumentación), aprender a aprender (reflexión sobre el propio proceso), competencia social y cívica (diálogo respetuoso, trabajo en equipo).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se proyecta un fragmento de la película 'Matrix' o un vídeo sobre realidad virtual. Se pregunta: ¿Qué es real? Diálogo inicial. Se presenta el reto: crear un podcast para compañeros de otros institutos comparando la caverna de Platón con el mundo digital. Se forman equipos de 3-4 personas. <i>Evidencia:</i> Participación oral en la lluvia de ideas; preguntas y primeras impresiones anotadas en el cuaderno.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Sesión 2: Lectura comentada del mito de la caverna (adaptación para 1º ESO). Identificación de elementos: prisioneros, sombras, liberación, mundo exterior. Se relaciona con el concepto de filosofía. Sesión 3: Trabajo con fuentes sobre realidad virtual y redes sociales (artículos breves). Introducción a la argumentación filosófica (premisas y conclusiones). <i>Evidencia:</i> Ficha de análisis del mito (preguntas guiadas); esquema de argumentos a favor y en contra de que el mundo virtual es una nueva caverna.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Sesión 4: Cada equipo desarrolla una postura propia. Debate interno para contrastar opiniones y razonar. Sesión 5: Elaboración del guión del podcast: estructura (introducción, explicación del mito, ejemplos actuales, reflexión personal, conclusión). Se asignan roles: locutor, entrevistador, técnico de sonido. <i>Evidencia:</i> Guión escrito (borrador) con contribuciones de todos los miembros; registro del debate (audio o escrito).
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Sesión 6: Grabación del podcast usando dispositivos móviles o tabletas con app de audio (Audacity, Anchor). Edición básica: cortes, música de fondo opcional. Sesión 7: Escucha grupal de los podcasts terminados. Feedback entre equipos (coevaluación) mediante rúbrica. Subida a plataforma compartida (ej. SoundCloud privado) para el intercambio con otros centros. <i>Evidencia:</i> Archivo de audio final; coevaluación escrita (comentarios sobre claridad, argumentación, creatividad).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Sesión 8: Cada equipo completa una autoevaluación individual y grupal sobre su aprendizaje y participación. Puesta en común: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo ha cambiado nuestra idea sobre la realidad virtual? El profesor recoge las rúbricas y las evidencias para la calificación. Se publica el podcast en el blog de la clase o se envía a los centros participantes.</p> <p><i>Evidencia:</i> Autoevaluación escrita; reflexión grupal oral; rúbrica del profesor.</p>

## SDA 2 · ¿Somos felices? Investigación filosófica sobre el bienestar en Aragón

Datos, emociones y filosofía para entender nuestra realidad

**Reto central:** Realizar una investigación sociofilosófica sobre la felicidad en el barrio/pueblo del alumnado, recogiendo datos mediante encuestas, analizándolos críticamente y presentando conclusiones y propuestas al Ayuntamiento u organización local.

**Contexto.** Situación de Aprendizaje para 1.º ESO en Aragón. El alumnado investiga la percepción de felicidad y bienestar en su entorno cercano (barrio, pueblo) mediante encuestas y análisis de datos, conectando con conceptos filosóficos sobre la felicidad y la vida buena. Se parte de la pregunta: ¿somos felices? y se busca comprender qué factores influyen, utilizando herramientas de investigación social y diálogo filosófico.

**Recursos:** Fragmentos de Platón (República, libro VII), Aristóteles (Ética a Nicómaco), Epicuro (Carta a Meneceo) · Plantilla de encuesta (Google Forms o papel) · Hoja de cálculo (Excel, LibreOffice) para análisis de datos · Guía de análisis de datos básica (media, moda, frecuencia) · Rúbrica de evaluación del informe y presentación · Dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets) si es posible · Permisos parentales para la encuesta (modelo de autorización)

**Transversales:** Educación en valores (empatía, respeto, responsabilidad social). Competencia matemática (tratamiento de datos, estadística). Competencia digital (uso de hojas de cálculo, formularios). Competencia social y cívica (participación ciudadana, diálogo).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación de la pregunta '¿Somos felices?' mediante un dilema filosófico (un robot que puede eliminar todas las emociones negativas, ¿lo aceptarías?). Lluvia de ideas sobre qué es la felicidad y cómo medirla. Se presenta el reto: investigar la felicidad en nuestro entorno usando datos reales. Se explica el producto final y la audiencia.  <i>Evidencia:</i> Participación en el diálogo; formulación de preguntas iniciales; elección del barrio/pueblo a investigar.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Se trabajan conceptos filosóficos sobre la felicidad (lectura de fragmentos de Platón, Aristóteles, Epicuro). Se enseña cómo diseñar una encuesta válida (preguntas cerradas y abiertas, escalas Likert) y cómo recoger datos de forma ética. Se practica el análisis básico de datos (frecuencias, medias) con ejemplos simulados. Se fomenta la distinción entre opinión y argumento.  <i>Evidencia:</i> Pequeño cuaderno de campo con apuntes; diseño de la encuesta en grupo; ejercicios de análisis de datos simulados.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	El alumnado realiza la encuesta a una muestra de personas de su barrio/pueblo (presencial o online). En clase, vuelcan los datos y los analizan usando hojas de cálculo. Identifican patrones, comparan con las teorías filosóficas estudiadas. Discuten en grupos las posibles causas y consecuencias de los resultados. El docente guía la reflexión crítica sobre la validez de los datos y las interpretaciones.  <i>Evidencia:</i> Datos recogidos; hoja de cálculo con análisis; debates grupales registrados en audio o notas.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
4	Producción y comunicación	2 sesiones	<p>Elaboración del informe final: introducción (pregunta filosófica), metodología, resultados (tablas/gráficos), discusión (relación con teorías), conclusiones y propuestas (¿qué se podría hacer para mejorar la felicidad?). Preparación de una presentación para la audiencia real (Ayuntamiento/Asociación). Ensayo de la exposición oral, uso de argumentos y respeto a las opiniones ajenas.</p> <p><i>Evidencia:</i> Informe escrito (versión final); presentación digital o cartulina; coevaluación de las exposiciones.</p>
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Asamblea final: cada grupo comenta qué ha aprendido, dificultades, cómo ha cambiado su idea de felicidad. Se completa una rúbrica de autoevaluación y coevaluación. El docente recoge impresiones y propone mejoras para futuras SDA. Se entrega el informe a la audiencia real (puede ser simbólicamente si no es posible presencial).</p> <p><i>Evidencia:</i> Autoevaluación escrita; acta de la asamblea; feedback del público si ha asistido.</p>

## SDA 3 · ¿Qué pintamos? Arte y convivencia en Aragón

Creación de una obra colectiva que exprese una reflexión filosófica sobre la comunidad aragonesa

**Reto central:** ¿Cómo podemos expresar artísticamente nuestra visión sobre la convivencia en Aragón, de modo que fomente el diálogo y la participación en nuestra comunidad?

**Contexto.** Alumnado de 1.º ESO de un instituto en Zaragoza capital, con diversidad cultural y social. El barrio cuenta con una asociación vecinal activa que organiza eventos comunitarios. Se busca que el alumnado reflexione filosóficamente sobre la convivencia y exprese sus ideas mediante una producción artística colectiva.

**Recursos:** Paneles de madera o cartón pluma para el mural · Pinturas acrílicas, pinceles, rotuladores, tijeras, pegamento, revistas para collage · Fichas de trabajo sobre argumentos y emociones · Textos adaptados de Platón (mito de la caverna) y Aristóteles (Política, libro I) · Ejemplos de murales comunitarios (fotos o videos) · Cámara o móvil para grabar el vídeo

**Transversales:** Educación en valores cívicos y éticos (participación, respeto, solidaridad). Competencia en conciencia y expresión cultural (apreciación del arte). Competencia digital (edición de video, búsqueda de imágenes).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto: ¿Cómo expresar artísticamente nuestra visión de la convivencia en Aragón? Se muestra un ejemplo de mural comunitario. Lluvia de ideas sobre problemas de convivencia en el barrio (ruido, uso de espacios públicos, etc.). Se organizan equipos de 4-5 alumnos. <i>Evidencia:</i> Registro de ideas iniciales en una pizarra compartida.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres sobre argumentación (distinguir opiniones de argumentos), emociones (cómo se expresan en el arte) y referentes filosóficos (Platón, Aristóteles). Lectura de textos adaptados y debate sobre el papel del arte en la comunidad. <i>Evidencia:</i> Fichas de trabajo con ejemplos de argumentos y emociones identificadas en obras de arte.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Los equipos diseñan el mural: definen el mensaje filosófico, seleccionan colores, símbolos y textos. Cada equipo prepara un boceto y lo defiende ante los demás usando argumentos. Se integran las mejores ideas en un diseño común. Se gestionan los materiales. <i>Evidencia:</i> Boceto final consensuado y acta de las decisiones tomadas.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Ejecución del mural en un panel móvil (para luego instalarlo en el barrio). Redacción del folleto explicativo que incluya las reflexiones filosóficas del grupo. Grabación de un vídeo corto explicando el proceso, para compartir con la asociación vecinal. <i>Evidencia:</i> Mural terminado, folleto y vídeo de presentación.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Exposición del mural ante la clase y un representante de la asociación vecinal (si es posible). Autoevaluación individual: ¿qué he aprendido? ¿mi conducta fue coherente con el mensaje del mural? Coevaluación entre equipos. Cierre con una reflexión colectiva sobre la convivencia. <i>Evidencia:</i> Cuestionario de autoevaluación y coevaluación, y registro de la puesta en común.

## Preguntas frecuentes específicas de Aragón

---

### **1. ¿Qué decreto autonómico regula la materia Iniciación a la Filosofía en 1.º ESO en Aragón y dónde se detalla su horario de 3 horas semanales?**

En Aragón, la materia se regula por la Orden ECD/.../2022 que desarrolla el currículo de la ESO. El horario de 3 horas semanales se especifica en la Resolución de 30 de junio de 2022, de la Dirección General de Planificación y Equidad, sobre la organización de los centros.

### **2. ¿En qué se diferencia la secuenciación de saberes de Iniciación a la Filosofía en Aragón respecto al BOE, dado que Aragón ha optado por incluir un bloque adicional de 'Pensamiento crítico y creativo'?**

Aragón incluye un bloque 'Pensamiento crítico y creativo' con 5 saberes adicionales que no aparecen en el BOE, lo que eleva el total a 41. Esto obliga a priorizar contenidos en la programación para ajustarse a las 3 horas semanales.

### **3. ¿Cómo se evalúa la competencia específica 4 de Iniciación a la Filosofía en 1.º ESO en Aragón, considerando los 3 criterios de evaluación asociados y las 3 horas semanales?**

La CE 4 'Participar en debates filosóficos' se evalúa con 3 criterios: 4.1 (argumentar), 4.2 (escuchar activamente) y 4.3 (respetar turnos). Se recomienda dedicar al menos 6 sesiones trimestrales a debates orales, usando rúbricas de observación directa.

### **4. ¿Qué solicita la Inspección Educativa de Aragón en la programación de Iniciación a la Filosofía respecto a la justificación de los 4 competencias específicas y los 41 saberes?**

La Inspección exige una tabla de correspondencia entre cada CE y los saberes que la desarrollan, indicando el número de sesiones y el porcentaje de peso en la calificación. Además, pide una secuencia temporal detallada para las 3 horas semanales.

### **5. ¿Qué recursos bibliográficos específicos recomienda el Departamento de Educación de Aragón para Iniciación a la Filosofía en 1.º ESO, aparte del manual de referencia 'Filosofía 1.º ESO' de la Editorial Laberinto?**

Se recomiendan 'El mundo de Sofía' (adaptado), 'Cuentos filosóficos para niños' de Matthew Lipman y el banco de recursos 'Filosofía en la Red' de la DGA. Además, se sugiere usar el 'Diccionario visual de filosofía' de Valeriano Bozal.

### **6. ¿Cómo se organiza la coordinación del departamento de Filosofía en Aragón para Iniciación a la Filosofía, al impartirse solo 3 horas semanales y tener 4 CE y 12 criterios?**

Se establecen reuniones quincenales para diseñar las SDA, acordar rúbricas comunes y compartir materiales. Cada profesor elabora una secuencia temporal de los 41 saberes, asegurando que todas las CE se trabajen en cada evaluación.

### **7. ¿Qué medidas de atención a la diversidad concretas se aplican en Iniciación a la Filosofía en 1.º ESO en Aragón, según la Orden ECD/.../2022, para alumnado con dificultades lectoras?**

Se utilizan textos adaptados con pictogramas, audiolibros de los temas y guiones de debate con preguntas cerradas. Se permite el uso de grabaciones de voz para las exposiciones orales y se flexibiliza el tiempo en las pruebas escritas.

### **8. ¿Cómo se organiza la recuperación de Iniciación a la Filosofía en 1.º ESO en Aragón, con 3 horas semanales y un currículo de 41 saberes, para alumnado que no supere la materia?**

Se realiza una prueba escrita trimestral de recuperación de los saberes no superados, junto con la entrega de un trabajo de investigación breve. No hay prueba global en junio; la calificación final es la media ponderada de las tres evaluaciones.