

# Lengua extranjera aleman 2 · 2.º Bachillerato

## · Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

**Normativa** Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio

**Estado normativo** Fallback boe

**Generado** 26/05/2026 21:00

<b>6</b> Competencias	<b>16</b> Criterios	<b>24</b> Saberes	<b>3</b> SDAs
--------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso EBAU: los criterios LOMLOE se aplican en paralelo a la preparación de la prueba de acceso a la universidad. La rúbrica del departamento debe reflejar tanto el currículo oficial como las exigencias específicas del modelo EBAU de la CCAA.

## Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

## 1. Resumen normativo

<b>Materia</b>	Lengua extranjera aleman 2
<b>Curso</b>	2.º Bachillerato
<b>Comunidad Autónoma</b>	Aragón
<b>Decreto autonómico</b>	Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio
<b>Particularidad</b>	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
<b>Referencia normativa</b>	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (en vigor para Bachillerato según disposiciones transitorias del Real Decreto 243/2022).

## 2. Comparativa Aragón vs BOE

**Estado normativo:** Fallback boe

Aragón no tiene decreto propio para Alemán II en 2º Bachillerato, aplica íntegramente el RD 217/2022 estatal.

### Mantiene del BOE

Sí, al no existir desarrollo curricular autonómico, se aplica el currículo del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo (BOE de 30 de marzo), en su integridad.

**Implicación para tu programación:** Se usan las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos del BOE sin adaptaciones autonómicas. La programación debe alinearse exclusivamente con el marco estatal.

### 3. Competencias específicas

---

#### Lengua Extranjera: Alemán II

##### **CE.LEA.1 · Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

##### **CE.LEA.2 · Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

##### **CE.LEA.3 · Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias d...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

##### **CE.LEA.4 · Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

##### **CE.LEA.5 · Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crít...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

**CE.LEA.6 · Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, ref...**

**TEXTO OFICIAL**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

## 4. Criterios de evaluación

### Lengua Extranjera: Alemán II

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.LEA.1	Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	
1.2	CE.LEA.1	Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	
1.3	CE.LEA.1	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto	
2.1	CE.LEA.2	Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
2.2	CE.LEA.2	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
2.3	CE.LEA.2	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	
3.1	CE.LEA.3	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
3.2	CE.LEA.3	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4.1	CE.LEA.4	Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
4.2	CE.LEA.4	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	
5.1	CE.LEA.5	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	
5.2	CE.LEA.5	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	
5.3	CE.LEA.5	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6.1	CE.LEA.6	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
6.2	CE.LEA.6	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una	
6.3	CE.LEA.6	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Aurélie (2003) de WirsindHelden y su correspondiente ( Gefälltdir das Lied/dieserMusikstil ?, Wiewürdest du das ), sin entrar a valorar la letra o el contenido (que todavía	

## 5. Saberes básicos

### Lengua Extranjera: Alemán II

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.	
2	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	
4	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.	
5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.	
6	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
7	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).	
8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
9	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
10	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.	
12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
13	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.	

## Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.	
2	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
3	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
4	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
5	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
6	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La Lengua Extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la Lengua Extranjera.	
4	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
5	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

## 6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

## Secuenciación trimestral

### Trimestre 1 · Identidad, Trayectoria y Entorno Profesional 35 h

#### SDA RECOMENDADA

SDA: 'Mein Weg nach dem Abitur'. El alumnado elaborará un portfolio digital donde narre su trayectoria escolar y presente sus aspiraciones profesionales futuras, realizando simulacros de entrevistas de trabajo en alemán.

#### SABERES PRINCIPALES

- Funciones comunicativas: narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados y situaciones presentes.
- Léxico común y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

#### CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos orales y escritos.
- 1.2: Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos.
- 1.3: Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y destrezas más adecuadas en cada situación comunicativa.
- 2.1: Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad diversos tipos de textos.
- 2.2: Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y estructura compleja.
- 2.3: Seleccionar, organizar y aplicar destrezas y estrategias de planificación, producción y revisión.

#### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LEA.1
- CE.LEA.2

#### EVALUACIÓN

Evaluación formativa basada en la observación sistemática, rúbricas de expresión escrita (currículum y carta de motivación) y pruebas de desempeño oral (entrevista).

## Trimestre 2 · Sociedad, Ciencia y Desafíos del Futuro 35 h

### SDA RECOMENDADA

SDA: 'Die Welt von morgen'. Debate académico sobre el impacto de la inteligencia artificial y el cambio climático, utilizando estructuras de futuro y argumentación lógica.

### SABERES PRINCIPALES

- Funciones comunicativas: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones.
- Léxico común y especializado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Manejo de destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

### CRITERIOS EVALUABLES

- 3.1: Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones comunicativas sobre temas de actualidad.
- 3.2: Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz y espontánea, estrategias y destrezas para mantener la comunicación.
- 4.1: Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones de mediación.
- 4.2: Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación intercultural.

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LEA.3
- CE.LEA.4

### EVALUACIÓN

Evaluación mediante debates dirigidos con dianas de evaluación, tareas de mediación lingüística (resumen de artículos científicos) y pruebas objetivas de gramática en contexto.

## Trimestre 3 · Cultura, Comunicación y Conciencia Global 35 h

### SDA RECOMENDADA

SDA: 'Kulturwelten'. Proyecto de investigación sobre un aspecto cultural o histórico de un país de habla alemana, analizando estereotipos y presentando conclusiones de forma crítica y multimodal.

### SABERES PRINCIPALES

- Funciones comunicativas: reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Léxico común y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según el género.
- Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, reformular, parafrasear, negociar significados y detectar la ironía.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, registros, instituciones, valores, creencias y procesos de globalización.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### CRITERIOS EVALUABLES

- 5.1: Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.
- 5.2: Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y destrezas de mejora de la capacidad comunicativa.
- 5.3: Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera.
- 6.1: Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.
- 6.2: Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla alemana.
- 6.3: Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LEA.5
- CE.LEA.6

### EVALUACIÓN

Evaluación del proyecto final mediante rúbricas compartidas, autoevaluación del progreso anual y simulacros finales de examen tipo EVAU.

## Situaciones de aprendizaje sugeridas

---

## SDA 1 · Brücken bauen: Kultur entdecken und teilen

Creación de un blog digital sobre interculturalidad en alemán

**Reto central:** ¿Cómo podemos acercar la cultura de los países de lengua alemana a los jóvenes aragoneses mediante un blog digital atractivo, riguroso y en alemán, que fomente el respeto intercultural y la reflexión sobre la diversidad?

**Contexto.** En el marco de la materia Lengua Extranjera: Alemán II de 2º de Bachillerato en Aragón, el alumnado, con 3 horas semanales, suele tener un nivel B1.2. La comunidad educativa valora la internacionalización y existen contactos con centros de países germanoparlantes, pero hay escasa divulgación de su cultura entre los jóvenes aragoneses. Esta situación de aprendizaje se realiza en el primer trimestre, coincidiendo con el inicio del curso y la celebración de fiestas de otoño (Oktoberfest, San Martín).

**Recursos:** Ordenadores con conexión a internet · Plataforma de blogs (p. ej., Blogger, WordPress.com) · Grabadora de vídeo/audio (móvil o cámara) · Editor de vídeo (Clipchamp, WeVideo) o audio (Audacity) · Fichas de vocabulario y estructuras (elaboradas por el profesor) · Ejemplos de blogs culturales en alemán (p. ej., 'Deutsch lernen mit Blog') · Rúbricas de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)

**Transversales:** Educación intercultural: reflexión sobre la diversidad cultural y el respeto a las diferencias. Competencia digital: uso de herramientas de creación y difusión de contenidos. Comprensión lectora y expresión escrita en lengua extranjera. Aprendizaje social y emocional: trabajo en equipo, autoconfianza, asertividad.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto mediante un vídeo motivador sobre la interculturalidad. Lluvia de ideas sobre qué aspectos culturales conocen y cuáles les gustaría investigar. Formación de grupos heterogéneos (3-4 personas). Cada grupo elige un subtema (fiestas, gastronomía, música, etc.). Se establecen criterios de calidad del producto y se muestra un ejemplo de blog en alemán. <i>Evidencia:</i> Lista de ideas y acuerdos del grupo (acta breve en alemán).
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres de lengua: vocabulario temático (festividades, platos típicos), estructuras para comparar (während, im Gegensatz zu), y estrategias de búsqueda de fuentes fiables (páginas web oficiales de turismo, noticias). Práctica de interacción: role-play sobre intercambio cultural. Cada grupo elabora un esquema de contenidos para su entrada. <i>Evidencia:</i> Esquema de contenidos y ejercicios de práctica cumplimentados.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Investigación autónoma en grupo: consultan fuentes seleccionadas (páginas web, vídeos, entrevistas a hablantes). Redactan un borrador de la entrada (texto y/o guion de vídeo) aplicando las estructuras trabajadas. Revisión por pares (coevaluación) con una rúbrica centrada en coherencia, riqueza léxica y adecuación al destinatario. Corrección del borrador. <i>Evidencia:</i> Borrador con anotaciones de la coevaluación y versión corregida.
4	Producción y comunicación	3 sesiones	Creación del producto digital: maquetación del blog (p. ej., con WordPress o Blogger), grabación de vídeos, edición de audio. Publicación de las entradas. Cada grupo presenta su entrada al resto de la clase (simulando un lanzamiento). Durante la semana siguiente, el alumnado comenta al menos dos entradas de otros grupos (en alemán), respondiendo preguntas o aportando ideas. <i>Evidencia:</i> Entrada publicada en el blog y al menos dos comentarios en entradas de otros grupos.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Rellenar una rúbrica de autoevaluación (proceso y producto) y una diana de aprendizaje. Debriefing grupal sobre lo aprendido, dificultades encontradas y cómo mejorar. Complimentación de un diario de aprendizaje individual. El profesorado evalúa con la misma rúbrica. Se acuerdan acciones de mejora para próximos proyectos.</p> <p><i>Evidencia:</i> Rúbrica de autoevaluación y coevaluación cumplimentada, diario de aprendizaje.</p>

## SDA 2 · Daten entdecken, Zukunft gestalten

Investigación social o científica en alemán sobre Aragón

**Reto central:** ¿Cómo podemos investigar y comunicar en alemán un fenómeno social o científico relevante para Aragón utilizando fuentes de datos fiables?

**Contexto.** Aragón presenta fenómenos sociales y ambientales únicos (despoblación, cambio climático en el Pirineo, turismo sostenible) que pueden investigarse con datos reales en alemán.

**Recursos:** Ordenadores con acceso a internet · Plataforma colaborativa (Google Docs, Padlet) · Diccionarios en línea (PONS, Leo) · Páginas alemanas de datos: Umweltbundesamt, Statistisches Bundesamt, Destatis · Modelo de informe científico en alemán · Rúbricas de evaluación

**Transversales:** Educación para la ciudadanía global y sostenibilidad, competencia digital en búsqueda y tratamiento de datos, conciencia intercultural.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto y lluvia de ideas sobre posibles fenómenos (despoblación, energías renovables, etc.). Formación de grupos y selección de un tema concreto. Consulta inicial de fuentes en español para centrar el enfoque. <i>Evidencia:</i> Lista de temas elegidos por cada grupo, con justificación breve.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres sobre léxico de estadística y descripción de datos, estructura de informe científico, y estrategias de búsqueda en alemán (operadores, palabras clave). Análisis guiado de un modelo de informe y presentación. <i>Evidencia:</i> Ejercicios prácticos completados: glosario, esquema de informe, análisis de un texto modelo.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Los grupos buscan datos en páginas alemanas (Umweltbundesamt, Destatis, etc.), los seleccionan, extraen información relevante y la organizan. Toman notas, elaboran gráficos y redactan borrador del informe. <i>Evidencia:</i> Portafolio de investigación: fuentes citadas, datos recopilados, borrador del informe.
4	Producción y comunicación	3 sesiones	Revisión por pares del borrador. Corrección y maquetación final del informe. Preparación de la presentación oral (estructura, soporte visual, prácticas). Ensayos en grupo con retroalimentación del docente. <i>Evidencia:</i> Versión final del informe y guion de la presentación.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Presentación de los trabajos ante la comisión evaluadora. Ronda de preguntas y respuestas. Coevaluación entre grupos mediante rúbrica. Autoevaluación individual sobre el proceso de aprendizaje. <i>Evidencia:</i> Rúbricas de coevaluación cumplimentadas y reflexión personal escrita.

## SDA 3 · Transforma tu entorno: un proyecto artístico en alemán para Aragón

Creación colaborativa de una exposición multimedia que refleje la diversidad cultural de Aragón

**Reto central:** ¿Cómo podemos diseñar y llevar a cabo un proyecto artístico (exposición, vídeo o instalación) que muestre la riqueza cultural de Aragón en alemán, implicando a la comunidad educativa y local?

**Contexto.** 2.º Bachillerato, Alemán II, 3 horas semanales. Grupo heterogéneo con nivel A2-B1. Centro urbano en Aragón con entorno culturalmente diverso.

**Recursos:** Ordenadores con conexión a internet y software de edición (Canva, iMovie, OpenShot). · Cámaras o móviles para grabación. · Cartulinas, impresora, material de papelería. · Ejemplos de proyectos artísticos en alemán (webs de Goethe-Institut, blogs). · Rúbricas de evaluación y dianas de autoevaluación.

**Transversales:** Educación en valores: respeto a la diversidad cultural, trabajo en equipo. Digital: uso de herramientas de edición y publicación. Social y cívica: implicación comunitaria, diálogo intercultural.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto mediante ejemplos de proyectos artísticos comunitarios en países germanoparlantes. Lluvia de ideas sobre posibles temas aragoneses (ej. 'Las fiestas del Pilar', 'El arte mudéjar', 'La trashumancia'). Formación de grupos y elección de un tema concreto. <i>Evidencia:</i> Lista de temas propuestos en grupo y decisión justificada en alemán.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Talleres sobre lenguaje artístico en alemán (adjetivos, descripción de imágenes, opiniones). Práctica de estructuras para presentar y comparar. Visionado de ejemplos de presentaciones artísticas. Inicio de investigación sobre el tema elegido usando fuentes en alemán (guías turísticas, páginas web). <i>Evidencia:</i> Ficha de vocabulario temático y un breve texto describiendo una obra o elemento cultural aragonés.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	En grupos, planificación detallada del proyecto: storyboard, guion, reparto de tareas. Realización de borradores de textos (paneles, diálogos para vídeos). Ensayo de entrevistas a miembros de la comunidad (pueden ser ficticias o reales). Revisión y feedback entre pares. <i>Evidencia:</i> Borrador del guion o storyboard con correcciones visibles y acta de reunión con acuerdos.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Ejecución del producto final: grabación de vídeos, montaje, diseño de paneles. Preparación de la exposición. Presentación pública del proyecto a la audiencia real (en el centro o espacio cedido). Los grupos muestran su trabajo y responden preguntas. <i>Evidencia:</i> Producto final (vídeo, paneles) y grabación/registro de la presentación oral.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Diana de autoevaluación grupal e individual sobre el proceso y el aprendizaje. Debate sobre lo aprendido: aspectos lingüísticos, culturales y de trabajo en equipo. Propuestas de mejora. Complimentación de rúbrica de coevaluación. <i>Evidencia:</i> Dianas de evaluación cumplimentadas y reflexión escrita individual en alemán.

## Preguntas frecuentes específicas de Aragón

---

### 1. ¿Qué normativa autonómica específica regula Alemán II en 2.º Bachillerato en Aragón?

La Orden ECD/489/2023 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte de Aragón desarrolla el currículo de Lengua Extranjera: Alemán II para 2.º Bachillerato, en concordancia con el Real Decreto 243/2022 estatal. Incluye las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos aplicables en la comunidad.

### 2. ¿En qué se diferencia la programación de Alemán II en Aragón respecto al BOE?

El BOE establece un marco común con 6 competencias específicas; Aragón concreta los saberes básicos en 24 bloques adaptados al contexto aragonés, priorizando el uso de textos auténticos y la mediación intercultural. Además, los criterios de evaluación se vinculan a producciones orales y escritas específicas de la región.

### 3. ¿Cómo se organizan las 3 horas semanales de Alemán II para optimizar la práctica oral?

Se recomienda distribuir 1 hora para comprensión oral y expresión, 1 hora para expresión escrita y mediación, y 1 hora para interacción oral y reflexión lingüística. Los agrupamientos flexibles (parejas, tríos) permiten simular situaciones comunicativas reales, como debates o entrevistas, en contextos cotidianos y académicos.

### 4. ¿Qué criterios específicos aplica inspección educativa en Aragón al evaluar la programación de Alemán II?

Inspección verifica que los 16 criterios de evaluación estén vinculados a las 6 competencias específicas, que los saberes básicos (24) se secuencien en unidades didácticas, y que la evaluación incluya instrumentos variados (rúbricas, portafolios) con indicadores de logro. Exige además la atención a la diversidad y la coordinación interdepartamental.

### 5. ¿Qué recursos y materiales son recomendados para Alemán II en Aragón?

Se emplean manuales como 'Aspekte Neu B2' o 'Mittelpunkt Neu B2', complementados con recursos digitales: plataforma Aularagón, Kahoot!, y podcast auténticos (Deutsche Welle). La bibliografía incluye gramáticas actualizadas (Menschen B2) y lecturas graduadas. Se priorizan textos del ámbito aragonés, como artículos sobre el patrimonio local.

### 6. ¿Cómo se coordina el departamento de alemán con otras materias en 2.º de Bachillerato?

Se realizan reuniones trimestrales con los departamentos de Geografía e Historia y Filosofía para trabajar léxico específico (migración, globalización) y con el de Lengua Castellana para técnicas de argumentación. Se diseñan tareas integradas, como un proyecto bilingüe sobre los paisajes aragoneses, evaluando conjuntamente la expresión oral.

### 7. ¿Qué medidas de atención a la diversidad son concretas para Alemán II en Aragón?

Se aplican adaptaciones curriculares no significativas: materiales con apoyo visual, actividades de refuerzo gramatical y rutinas de pensamiento. Para altas capacidades, se ofrecen tareas de ampliación (análisis de noticias actuales). Los alumnos con necesidades específicas disponen de un plan individualizado con objetivos priorizados de los 16 criterios.

### 8. ¿Cómo se realiza la recuperación de pendientes de Alemán I en 2.º de Bachillerato en Aragón?

El alumno con Alemán I pendiente sigue un plan de trabajo con entregas trimestrales (comprensión lectora y expresión escrita). Se evalúa con una prueba global en febrero y otra en abril. Si no supera, puede presentarse a la prueba extraordinaria de mayo. El profesor de Alemán II realiza seguimiento y coordina con el departamento la calificación.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.