

Lenguas propias de aragon catalan · 1.º ESO ·

Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

Estado normativo Decreto propio completo

Generado 26/05/2026 17:39

10 Competencias	23 Criterios	38 Saberes	3 SDAs
---------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Lenguas propias de aragon catalan
Curso	1.º ESO
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	Decreto 117/2022, de 2 de agosto, del Gobierno de Aragón, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Aragón.

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Decreto propio completo

Aragón desarrolla un currículo propio para Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 1º ESO, sin equivalente en el BOE.

Mantiene del BOE

No aplica, al ser una materia autonómica sin correspondencia directa con el currículo estatal.

Elementos añadidos

Elemento	Cómo lo añade	Implicación en el aula
Lenguas Propias de Aragón: Catalán		

Implicación para tu programación: El docente debe elaborar una programación completa basada en las competencias específicas y criterios de evaluación del decreto autonómico.

3. Competencias específicas

Lenguas Propias de Aragón: Catalán

CE.LPC.1 · Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad li...

TEXTO OFICIAL

Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés en el uso de la lengua y valorando las variedades dialectales del catalán de Aragón como elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural, identificando y rechazando estereotipos y prejuicios lingüísticos. La diversidad lingüística es una característica fundamental de España y así mismo de nuestra comunidad autónoma. Dicha diversidad debe ser considerada, por parte del alumnado, como una fuente de riqueza social y cultural necesaria para nuestro desarrollo personal, siendo capaces de identificar y rechazar cualquier estereotipo y prejuicio lingüístico. De esta manera se pretende que el alumnado sea consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés por el uso de la lengua y valorando las variantes dialectales del catalán de Aragón como un elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural.

CE.LPC.2 · Comprender e interpretar textos orales o multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades...

TEXTO OFICIAL

Comprender e interpretar textos orales o multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, recogiendo el sentido general e información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido para construir conocimiento, para formarse opinión y responder a diferentes necesidades comunicativas, así como para ampliar el repertorio lingüístico. Desarrollar las estrategias de comprensión oral, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, implica entender que la comunicación no es sino un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre emisor y receptor y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. Si hasta hace relativamente poco la comunicación oral era siempre de carácter síncrono, las tecnologías de la información y la comunicación han ensanchado las posibilidades de la comunicación asíncrona y han abierto el acceso desde la escuela a entornos comunicativos de carácter público.

CE.LPC.3 · Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, c...

TEXTO OFICIAL

Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con fluidez, coherencia, cohesión gramatical y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

CE.LPC.4 · Comprender, interpretar y valorar textos escritos, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, ...

TEXTO OFICIAL

Comprender, interpretar y valorar textos escritos, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnos y alumnas devenguen lectores y lectoras competentes, autónomos, autónomas y críticos o críticas ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido.

CE.LPC.5 · Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes...

TEXTO OFICIAL

Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanzaaprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula.

CE.LPC.6 · Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su f...

TEXTO OFICIAL

Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CE.LPC.7 · Seleccionar y leer, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, de manera progresivamente autón...

TEXTO OFICIAL

Seleccionar y leer, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

CE.LPC.8 · Leer, interpretar y valorar obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y ...

TEXTO OFICIAL

Leer, interpretar y valorar obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y de la Literatura Aragonesa en Lengua Catalana en particular, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

CE.LPC.9 · Movilizar el conocimiento sobre la estructura y los usos de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectales...

TEXTO OFICIAL

Movilizar el conocimiento sobre la estructura y los usos de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectales y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CE.LPC.10 · Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conf...

TEXTO OFICIAL

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes y las estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

4. Criterios de evaluación

Lenguas Propias de Aragón: Catalán

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.LPC.1	Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades lingüísticas del catalán, con atención especial a las del catalán de Aragón.	
1.2	CE.LPC.1	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	
2.1	CE.LPC.2	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	
2.2	CE.LPC.2	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
3.1	CE.LPC.3	Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
3.2	CE.LPC.3	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
4.1	CE.LPC.4	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	
4.2	CE.LPC.4	Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
5.1	CE.LPC.5	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	
5.2	CE.LPC.5	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
6.1	CE.LPC.6	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.2	CE.LPC.6	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
6.3	CE.LPC.6	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
7.1	CE.LPC.7	Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	
7.2	CE.LPC.7	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	
8.1	CE.LPC.8	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	
8.2	CE.LPC.8	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectora en la lectura.	
8.3	CE.LPC.8	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
9.1	CE.LPC.9	Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	
9.2	CE.LPC.9	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	
9.3	CE.LPC.9	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	
10.1	CE.LPC.10	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	
10.2	CE.LPC.10	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

5. Saberes básicos

Lenguas Propias de Aragón: Catalán

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:	
2	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los	
3	interlocutores.	
4	2. Géneros discursivos	
5	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas y dialogadas.	
6	Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	
7	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.	
8	Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	
9	Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	
10	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.	
11	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.	
12	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
13	Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.	
14	4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
15	Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial).	
16	Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	
17	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.	
18	Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.	
19	Apreciación de la importancia de escribir con corrección lingüística: ortográfica y gramatical. Conocimiento y uso adecuado de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
20	Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	
21	Utilización del léxico específico adecuado a la temática y contexto de la comunicación a nivel básico.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.	
2	Conocimientos básicos sobre las Lenguas Propias de Aragón: geolingüística, marco legal, etc.	
3	Desarrollo de la reflexión interlingüística. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Catalana y otras lenguas: origen y parentescos.	
4	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
5	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
6	Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados,	
7	especialmente de autores o autoras de la literatura catalana de Aragón, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de la lectura.	
8	Identificación de textos de literatura oral en catalán de distintos géneros (leyendas, cuentos, canciones, géneros menores como refranes, adivinanzas, ...) propias del territorio del centro.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:	
2	Conocimiento progresivo y aplicación a nivel básico de las normas básicas de escritura respecto a la ortografía, gramática y morfología verbal.	
3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	
4	Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.	
5	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado).	
6	Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría.	
7	Orden de las palabras en la oración y concordancia.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
8	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras.	
9	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Identitat i relats: Qui som i on vivim 35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'El mapa del meu món': Elaboración de un mural interactivo y un podcast sobre la realidad lingüística de su entorno y su propia historia personal.

SABERES PRINCIPALES

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Conocimientos básicos sobre las Lenguas Propias de Aragón: geolingüística, marco legal, etc.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas y dialogadas.
- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, vida cotidiana.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades lingüísticas del catalán.
- 1.2: Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto.
- 2.1: Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales.
- 3.1: Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación.
- 5.1: Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.1
- CE.LPC.2
- CE.LPC.3

EVALUACIÓN

Observación sistemática de la participación, portafolio de textos narrativos y prueba de desempeño sobre geolingüística aragonesa.

Trimestre 2 · Explorant el món: Informació i aprenentatge

35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Detectius de dades': Creación de una guía digital sobre hábitos saludables o medio ambiente tras un proceso de investigación y contraste de fuentes.

SABERES PRINCIPALES

- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.
- Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría.
- Léxico relativo a salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

CRITERIOS EVALUABLES

- 4.1: Comprender e interpretar el sentido global, la estructura y la intención en textos escritos.
- 4.2: Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad.
- 6.1: Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma.
- 6.2: Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.
- 6.3: Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.4
- CE.LPC.5
- CE.LPC.6

EVALUACIÓN

Rúbrica de proyecto de investigación, pruebas de comprensión lectora de textos expositivos y autoevaluación de competencias digitales.

Trimestre 3 · Paraules que uneixen: Literatura i convivència

35 h

SDA RECOMENDADA

SdA 'Veus de la nostra terra': Recopilación de literatura oral local y representación de una pequeña pieza teatral o recital poético que fomente la convivencia.

SABERES PRINCIPALES

- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.
- Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma: autores o autoras de la literatura catalana de Aragón.
- Identificación de textos de literatura oral en catalán (leyendas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas) propias del territorio del centro.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Léxico relativo a ocio y tiempo libre.

CRITERIOS EVALUABLES

- 3.2: Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y trabajo en equipo.
- 7.1: Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos.
- 8.1: Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas.
- 8.3: Crear textos personales o colectivos con intención literaria.
- 10.1: Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua.
- 10.2: Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.7
- CE.LPC.8
- CE.LPC.10

EVALUACIÓN

Registro de observación en debates, diario de lectura personal y valoración de la creación literaria original.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Parlem per conviure: podcast sobre la diversitat lingüística a l'Aragó

Creem un espai de diàleg per a la convivència

Reto central: Crear un podcast o videoblog sobre la diversidad lingüística en Aragón que promueva la convivencia y la resolución dialogada de conflictos, destinado a la comunidad educativa.

Contexto. Esta SDA se desarrolla en 1.º ESO de la asignatura Lenguas Propias de Aragón: Catalán, en un centro de una zona con presencia histórica del catalán (Franja de Aragón). El alumnado tiene perfiles lingüísticos diversos: algunos hablan catalán en casa, otros solo castellano. Se busca fomentar la valoración de la diversidad lingüística y las habilidades comunicativas mediante la creación de un producto digital.

Recursos: Vídeo introductorio sobre lenguas de Aragón (fuente: Gobierno de Aragón) · Ejemplos de podcasts escolares (descargados con permiso) · Plantilla de guion para podcast · Herramientas digitales: Audacity (audio), Canva (vídeo), OpenShot (edición) · Rúbrica de evaluación del producto final

Transversales: Educación en valores: respeto a la diversidad, resolución pacífica de conflictos. Competencia digital: uso de herramientas de grabación y edición. Conciencia emocional: expresión de opiniones y escucha activa.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación de la diversidad lingüística en Aragón (catalán, aragonés, castellano) mediante un vídeo motivador. Debate guiado sobre experiencias personales. Anuncio del reto: crear un podcast/vídeo para promover la convivencia. Formación de grupos y lluvia de ideas. <i>Evidencia:</i> Participación en el debate; ideas iniciales anotadas.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Taller sobre estructura de podcasts/vídeos (introducción, desarrollo, cierre). Análisis de ejemplos reales (audición/visionado crítico). Reflexión sobre usos discriminatorios del lenguaje y estrategias de comunicación inclusiva. Práctica de técnicas de expresión oral (entonación, pausas). <i>Evidencia:</i> Ficha de análisis de un ejemplo; ejercicios de expresión oral.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Cada grupo elige un subtema (ej. mitos sobre el catalán, ventajas del bilingüismo, cómo resolver un conflicto lingüístico). Planificación del guion: destinatario, propósito, estructura. Redacción colaborativa del guion con supervisión docente. Ensayo y autocorrección. <i>Evidencia:</i> Guion escrito del podcast/vídeo.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Grabación del podcast o vídeo (herramientas: Audacity/Canva/OpenShot). Edición básica (cortes, música libre, créditos). Publicación en plataforma del centro (blog, Moodle) y difusión en redes escolares (con permiso). <i>Evidencia:</i> Producto digital finalizado y publicado.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Visionado/audición colectiva de los productos. Coevaluación mediante rúbrica (oral y escrita). Autoevaluación individual del aprendizaje. Debate final sobre la experiencia y aplicación a la vida real. Cierre con conclusiones sobre convivencia lingüística. <i>Evidencia:</i> Rúbrica de coevaluación cumplimentada; reflexión escrita individual.

SDA 2 · Investigamos el catalán a nuestro alrededor

Dades i reflexions sobre la presència del català a la nostra localitat

Reto central: Com podem evidenciar amb dades reals la vitalitat del català al nostre entorn i conscienciar la comunitat escolar de la seva importància?

Contexto. En la comarca del Baix Aragó-Casp, l'alumnat de 1r d'ESO conviu amb el català en l'àmbit familiar i veïnal, però sovint no n'és conscient. Aquesta SDA aprofita aquesta realitat per realitzar una petita investigació social, recollint dades sobre l'ús del català en diferents contextos (casa, carrer, institut) i elaborant conclusions que es presentaran a la comunitat educativa.

Recursos: Plantilla d'enquesta (model senzill) · Full de càlcul compartit (Google Sheets) per recollir dades · Exemples d'infografies lingüístiques (reals adaptades) · Ordinadors amb accés a Canva o cartolines i retoladors · Rúbrica d'avaluació de la infografia i de l'exposició oral

Transversales: Aquesta SDA treballa la competència ciutadana (valoració de la diversitat lingüística), la competència digital (ús d'eines digitals per recollir i representar dades) i la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (planificació, reflexió).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Es planteja el repte: mesurar la presència del català al nostre entorn. Es visiona un vídeo curt sobre la situació del català a Aragó. Es debat què sabem i què volem saber. Es presenten exemples d'infografies de dades lingüístiques senzilles. <i>Evidencia:</i> Pluja d'idees en el quadern individual sobre preguntes d'investigació (què volem esbrinar?).
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	S'ensenya com dissenyar una enquesta senzilla (preguntes tancades i obertes) i com recollir dades (mostreig, observació). Es treballa la comprensió de dades numèriques senzilles (percentatges, mitjanes) en català. Es mostren fonts com el IAEST (Instituto Aragonés de Estadística) sobre dades lingüístiques. Es fan exercicis pràctics de càlcul i representació gràfica. <i>Evidencia:</i> Esborrany d'enquesta en grup i exercicis de càlcul de percentatges a partir de dades hipotètiques.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Per grups, realitzen l'enquesta (10-15 persones cada grup) a companys, familiars o veïns. També observen l'ús de català en espais de l'institut (pati, passadissos). Després recullen i organitzen les dades en taules i gràfics. Cada grup decideix quines dades vol destacar. <i>Evidencia:</i> Enquestes emplenades i registre d'observacions en un document compartit.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Cada grup dissenya una infografia (en paper o digital amb Canva) que inclogui: títol atractiu, gràfics (barres, sectors), breu text explicatiu, i un lema o conclusió. Es revisen entre iguals amb una rúbrica senzilla. Després es preparen per a l'exposició oral d'1 minut presentant la seva infografia a la classe (simulació d'audiència real). <i>Evidencia:</i> Infografia final, gravació de la presentació oral (si és possible) o guió de l'exposició.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>S'exposen les infografies al hall (física o digital). Cada grup omple una autoavaluació i coavaluació basada en els criteris treballats. Es fa una posada en comú: què hem après sobre l'ús del català? Com ha funcionat l'investigació? Es proposen millores per a futures investigacions.</p> <p><i>Evidència:</i> Autoavaluació escrita i reflexió oral en grup.</p>

SDA 3 · Fem parlar el paisatge: mural lingüístic i literari

Creació col·lectiva d'un mural artístic que celebra la diversitat lingüística de l'Aragó i les varietats del català

Reto central: Com podem expressar artísticament la riquesa de la diversitat lingüística de l'Aragó, especialment del català, i compartir-ho amb la comunitat educativa?

Contexto. Contextualitzem l'aprenentatge a la realitat de l'alumnat de 1r d'ESO a l'Aragó, on conviuen el català (amb les seves varietats de la Franja), l'aragonès i el castellà. L'alumnat analitza la seva biografia lingüística i la del seu entorn per prendre consciència de la riquesa plurilingüe. A partir de lectures de poemes d'autors aragonesos en català (Desideri Lombarte, Hèctor B. Moret, etc.), es proposa crear un mural artístic que combine text poètic i imatge, amb l'objectiu de visibilitzar la llengua catalana i les seves varietats en un espai compartit del centre educatiu.

Recursos: Exemples de murals poètics (fotografies de murals reals o virtuals) · Mapes lingüístics de l'Aragó (materials del Gobierno de Aragón o de l'Instituto Aragonés de Lenguas) · Antologia de poemes de la Franja (Desideri Lombarte, Hèctor B. Moret, etc.) · Materials plàstics: cartolines, pintures, retoladors, pinzells, etc. · Dispositius digitals amb accés a internet i Padlet · Rúbrica d'avaluació dels criteris 1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 8.1, 8.3

Transversales: Educació para la ciudadanía: valoración de la diversidad lingüística y cultural. Educación artística: diseño y composición visual. Competencia digital: uso de Padlet y recursos en línea. Trabajo cooperativo y resolución de conflictos.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentació del repte: crear un mural col·lectiu que celebri la diversitat lingüística de l'Aragó. Es visualitzen exemples d'art mural (grafits, murals poètics) i es llegeix un poema curt en català de la Franja. Es debat sobre què saben de les llengües d'Aragó i es recullen les primeres idees en un mural compartit digital (Padlet). L'alumnat fa una breu reflexió individual sobre la seva biografia lingüística (llengües que parlen, senten, valoren). <i>Evidencia:</i> Reflexió escrita individual (entrada 1 en el diari d'aprenentatge) i aportacions al Padlet.
2	Adquisició guiada de saberes	3 sesiones	Sessió 2: Investigació guiada sobre les varietats del català a l'Aragó (català nord-occidental, ribagorçà, etc.) i sobre les altres llengües (aragonès, castellà). Es treballa amb mapes lingüístics i testimonis orals. Sessió 3: Lectura i anàlisi de poemes d'autors aragonesos en català (Desideri Lombarte, Hèctor B. Moret, etc.). Es practiquen pautes d'interpretació literària (tema, simbolisme, context). Sessió 4: Taller d'escriptura creativa: crear un poema breu o una frase poètica que reflecteixi la pròpia experiència lingüística o la diversitat de l'entorn. Es revisa entre iguals. <i>Evidencia:</i> Fitxa de treball cooperatiu sobre varietats lingüístiques; anàlisi d'un poema seguint rúbrica; esborrany del poema propi.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
3	Aplicación al reto	2 sesiones	<p>Sessió 5: En petits grups, l'alumnat decideix la composició del mural: espai (paredó al pati o cartolina gran), tema general (per exemple, "Paisatges de llengua"), i selecciona textos (poemes d'autor) i creacions pròpies. Es fan esbossos de la distribució visual (dibuixos, lletres, colors). Sessió 6: Es posa en comú amb tot el grup i es consensa el disseny final. Cada grup s'encarrega d'una secció del mural. Es prenen decisions sobre la representació de les varietats lingüístiques i la inclusió de frases en diferents variants.</p> <p><i>Evidència:</i> Esbós grupal (foto o dibuix) i justificació escrita de les eleccions (per què aquells textos i imatges).</p>
4	Producció y comunicació	2 sesiones	<p>Sessió 7: Execució del mural: es pinten o es fan els elements gràfics, s'escriuen els textos amb retoladors o cal·ligrafia artística. Es prepara una petita guia de lectura (full A4) per col·locar al costat. Sessió 8: Inauguració del mural: exposició oral en què cada grup explica la seva secció, el procés creatiu i la reflexió sobre la diversitat lingüística. Es convida a altres classes i es fa una visita guiada. L'alumnat de 1r d'ESO actua com a amfitrió.</p> <p><i>Evidència:</i> Mural finalitzat (fotografia); exposició oral gravada; guia de lectura (text escrit).</p>
5	Reflexió y evaluació	1 sesión	<p>Sessió 9: L'alumnat completa un qüestionari d'autoavaluació i coavaluació en què valora el treball en equip, la qualitat artística i la representació de la diversitat lingüística. Es comparteixen impressions en una tertúlia i es proposen millores per a futures edicions. El professorat recull les evidències per avaluar els criteris amb una rúbrica.</p> <p><i>Evidència:</i> Qüestionari d'autoavaluació i coavaluació (individual); notes de la tertúlia (observació del docent).</p>

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Qué particularidades establece la normativa aragonesa para la materia Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 1.º ESO en cuanto a la inclusión de los saberes básicos?

El currículo aragonés de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 1.º ESO (3 h/s) se basa en el RD 217/2022, pero adapta los saberes básicos (38) a la realidad lingüística aragonesa. Por ejemplo, incluye contenidos orales y escritos propios del catalán de Aragón. Los 10 CE y 23 criterios de evaluación se mantienen del BOE, sin añadidos autonómicos, salvo la contextualización en la variedad dialectal local.

2. ¿En qué se diferencia la secuenciación de saberes de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 1.º ESO respecto al currículo del BOE o el de Cataluña?

A diferencia del BOE que no especifica lenguas propias, Aragón dedica 3 h/s a Catalán como materia específica. Respecto a Cataluña, el currículo aragonés tiene 10 CE y 23 criterios (frente a los 12 CE habituales en Cataluña), y los saberes (38) están ajustados a 1.º ESO sin divisiones por niveles. La secuenciación prioriza la comunicación oral y escrita básica, con menos énfasis en literatura.

3. ¿Cómo se organizan las 3 horas semanales de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 1.º ESO y qué tipo de agrupamientos se recomiendan?

Las 3 horas semanales suelen distribuirse en sesiones de 45-60 minutos. Se recomiendan agrupamientos flexibles: gran grupo para explicaciones iniciales, pequeños grupos para tareas de producción oral y parejas para interacción. Dado el número reducido de alumnos en algunos centros, es frecuente el desdoble para atender la diversidad. La materia puede agruparse con alumnos de diferentes niveles en centros plurilingües.

4. ¿Qué plan de recuperación se aplica para el alumnado de 1.º ESO con Lenguas Propias de Aragón: Catalán pendiente de cursos anteriores?

Al ser 1.º ESO primer curso, no hay pendientes de la materia. No obstante, para alumnado con dificultades, se establece un plan de refuerzo durante el curso con actividades específicas basadas en los 38 saberes, evaluándose mediante los 23 criterios. Se plantea una prueba extraordinaria en septiembre que abarca los 10 CE. La recuperación se integra en la evaluación continua.

5. ¿Qué medidas concretas de atención a la diversidad se aplican en Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 1.º ESO para alumnado con desconocimiento previo del idioma?

Para alumnado sin contacto previo con el catalán, se implementan adaptaciones metodológicas: más input oral, uso de apoyos visuales y materiales graduados. Se priorizan los saberes básicos de comunicación (58% de los 38 saberes son orales y funcionales). Se dispone de un programa de inmersión lingüística progresiva y tutorías individualizadas. Los criterios de evaluación (23) se ajustan en nivel de logro.

6. ¿Cómo se evalúa la coordinación interdisciplinar de Lenguas Propias de Aragón: Catalán con otras materias en 1.º ESO?

La evaluación de la coordinación interdisciplinar se realiza mediante rúbricas compartidas en reuniones de departamento y conjuntas con otras áreas (Ciencias Sociales, Lengua Castellana). Se valoran proyectos colaborativos donde se aplican los 10 CE de Catalán. Los 23 criterios de evaluación se alinean con competencias transversales, y se recogen evidencias en el portfolio del alumno.

7. ¿Qué documentación específica solicita la inspección educativa de Aragón para la materia Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 1.º ESO?

La inspección solicita la programación didáctica detallada, con los 10 CE, 23 criterios y 38 saberes contextualizados. Además, pide las actas de coordinación departamental, las adaptaciones curriculares significativas, y los resultados de evaluación desglosados por criterios. También requiere evidencias de tratamiento de la variedad dialectal aragonesa del catalán.

8. ¿Qué recursos bibliográficos y materiales se recomiendan oficialmente para Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 1.º ESO?

Los recursos recomendados incluyen el libro de texto 'Catalán 1.º ESO (Aragón)' de Editorial Voramar, la gramática descriptiva del catalán aragonés, y materiales del Gobierno de Aragón como 'Llengua Catalana a l'Aragó'. También se usan audios del 'Arxiu de Parlars Aragonesos' y lecturas graduadas. Se priorizan materiales auténticos de la comunidad aragonesa.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.