

# Lenguas propias de aragon catalan · 2.º ESO ·

## Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

**Normativa** Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

**Estado normativo** Fallback boe

**Generado** 26/05/2026 17:38

<b>10</b> Competencias	<b>23</b> Criterios	<b>36</b> Saberes	<b>3</b> SDAs
---------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso de consolidación: el alumnado ya conoce el sistema LOMLOE pero aún se está afianzando en el razonamiento abstracto. Aparece la primera evaluación con bloque de pendientes para quien arrastra dificultades de 1.º.

## Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

## 1. Resumen normativo

<b>Materia</b>	Lenguas propias de aragon catalan
<b>Curso</b>	2.º ESO
<b>Comunidad Autónoma</b>	Aragón
<b>Decreto autonómico</b>	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
<b>Particularidad</b>	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
<b>Referencia normativa</b>	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

## 2. Comparativa Aragón vs BOE

### **Estado normativo:** Fallback boe

Al no publicarse decreto autonómico, Aragón aplica el currículo base del RD 217/2022 para Lenguas Propias: Catalán en 2º ESO.

### **Mantiene del BOE**

Se mantiene íntegro el currículo estatal de Lenguas Propias de Aragón: Catalán para 2º ESO según RD 217/2022, incluyendo competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

**Implicación para tu programación:** La programación debe basarse exclusivamente en los elementos curriculares del RD 217/2022, sin añadidos autonómicos. Se recomienda consultar futuras actualizaciones del BOA por si se publicase el decreto autonómico.

### 3. Competencias específicas

#### Lenguas Propias de Aragón: Catalán

##### **CE.LPC.1 · Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad li...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés en el uso de la lengua y valorando las variedades dialectales del catalán de Aragón como elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural, identificando y rechazando estereotipos y prejuicios lingüísticos. La diversidad lingüística es una característica fundamental de España y así mismo de nuestra comunidad autónoma. Dicha diversidad debe ser considerada, por parte del alumnado, como una fuente de riqueza social y cultural necesaria para nuestro desarrollo personal, siendo capaces de identificar y rechazar cualquier estereotipo y prejuicio lingüístico. De esta manera se pretende que el alumnado sea consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés por el uso de la lengua y valorando las variantes dialectales del catalán de Aragón como un elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural.

##### **CE.LPC.2 · Comprender e interpretar textos orales o multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Comprender e interpretar textos orales o multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, recogiendo el sentido general e información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido para construir conocimiento, para formarse opinión y responder a diferentes necesidades comunicativas, así como para ampliar el repertorio lingüístico. Desarrollar las estrategias de comprensión oral, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, implica entender que la comunicación no es sino un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre emisor y receptor y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. Si hasta hace relativamente poco la comunicación oral era siempre de carácter síncrono, las tecnologías de la información y la comunicación han ensanchado las posibilidades de la comunicación asíncrona y han abierto el acceso desde la escuela a entornos comunicativos de carácter público.

##### **CE.LPC.3 · Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, c...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con fluidez, coherencia, cohesión gramatical y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

#### **CE.LPC.4 · Comprender, interpretar y valorar textos escritos, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, ...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Comprender, interpretar y valorar textos escritos, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnos y alumnas devenguen lectores y lectoras competentes, autónomos, autónomas y críticos o críticas ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido.

#### **CE.LPC.5 · Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanzaaprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula.

#### **CE.LPC.6 · Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su f...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

### **CE.LPC.7 · Seleccionar y leer, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, de manera progresivamente autón...**

#### **TEXTO OFICIAL**

Seleccionar y leer, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

### **CE.LPC.8 · Leer, interpretar y valorar obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y ...**

#### **TEXTO OFICIAL**

Leer, interpretar y valorar obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y de la Literatura Aragonesa en Lengua Catalana en particular, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

### **CE.LPC.9 · Movilizar el conocimiento sobre la estructura y los usos de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectale...**

#### **TEXTO OFICIAL**

Movilizar el conocimiento sobre la estructura y los usos de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectales y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

### **CE.LPC.10 · Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conf...**

#### **TEXTO OFICIAL**

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes y las estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

## 4. Criterios de evaluación

### Lenguas Propias de Aragón: Catalán

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.LPC.1	Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades lingüísticas del catalán, con atención especial a las del catalán de Aragón.	
1.2	CE.LPC.1	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	
2.1	CE.LPC.2	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	
2.2	CE.LPC.2	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
3.1	CE.LPC.3	Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
3.2	CE.LPC.3	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
4.1	CE.LPC.4	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	
4.2	CE.LPC.4	Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
5.1	CE.LPC.5	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	
5.2	CE.LPC.5	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
6.1	CE.LPC.6	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.2	CE.LPC.6	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
6.3	CE.LPC.6	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
7.1	CE.LPC.7	Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	
7.2	CE.LPC.7	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	
8.1	CE.LPC.8	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	
8.2	CE.LPC.8	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectora en la lectura.	
8.3	CE.LPC.8	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
9.1	CE.LPC.9	Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	
9.2	CE.LPC.9	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	
9.3	CE.LPC.9	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	
10.1	CE.LPC.10	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	
10.2	CE.LPC.10	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

## 5. Saberes básicos

### Lenguas Propias de Aragón: Catalán

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:	
2	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.	
3	2. Géneros discursivos	
4	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas y dialogadas.	
5	Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	
6	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.	
7	Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	
8	Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	
9	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.	
10	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.	
11	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
12	Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.	
13	4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
14	Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial).	
15	Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	
16	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.	
17	Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.	
18	Apreciación de la importancia de escribir con corrección lingüística: ortográfica y gramatical. Conocimiento y uso adecuado de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
19	Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	
20	Utilización del léxico específico adecuado a la temática y contexto de la comunicación a nivel básico.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.	
2	Conocimientos básicos sobre las Lenguas Propias de Aragón: geolingüística, marco legal, etc.	
3	Desarrollo de la reflexión interlingüística. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Catalana y otras lenguas: origen y parentescos.	
4	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
5	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
6	Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, especialmente de autores o de autoras de la literatura catalana de Aragón, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de la lectura.	
7	Identificación de textos de literatura oral en catalán de distintos géneros (leyendas, cuentos, canciones, géneros menores como refranes, adivinanzas, ...) propias del territorio del centro.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:	
2	Conocimiento progresivo y aplicación a nivel básico de las normas básicas de escritura respecto a la ortográfica, gramática y morfología verbal.	
3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	
4	Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.	
5	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado).	
6	Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría.	
7	Orden de las palabras en la oración y concordancia.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
8	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras.	
9	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	

## 6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

## Secuenciación trimestral

### Trimestre 1 · Identitat i Relat: Qui som i com ens expliquem 35 h

#### SDA RECOMENDADA

Projecte 'La meua maleta lingüística': Creació d'un podcast narrant l'origen familiar i la realitat lingüística de l'entorn de l'alumne.

#### SABERES PRINCIPALES

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad
- Conocimientos básicos sobre las Lenguas Propias de Aragón: geolingüística, marco legal, etc.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos
- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores
- Secuencias textuales básicas: narrativas
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado
- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial)
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación
- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito
- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura
- Léxico de uso común: identificación personal y relaciones interpersonales
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante

#### CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1
- 1.2
- 2.1
- 3.1
- 5.1
- 9.3

#### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.1
- CE.LPC.2
- CE.LPC.3

#### EVALUACIÓN

Portfolio de producciones orales, pruebas de comprensión auditiva y rúbrica de la biografía lingüística.

## Trimestre 2 · Entorn i Tradició: Descobrint el territori 35 h

### SDA RECOMENDADA

Guia Turística i Literària: Elaboració d'una guia digital del municipi que incloga descripcions de llocs i recull de llegendes locals.

### SABERES PRINCIPALES

- Secuencias textuales básicas: descriptivas y dialogadas
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación
- Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística
- Identificación de textos de literatura oral en catalán de distintos géneros (leyendas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas) propias del territorio
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste
- Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría
- Orden de las palabras en la oración y concordancia
- Léxico de uso común: lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vivienda y hogar, clima y entorno natural
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes

### CRITERIOS EVALUABLES

- 4.1
- 5.2
- 7.1
- 7.2
- 8.3

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.4
- CE.LPC.5
- CE.LPC.7

### EVALUACIÓN

Evaluación de la producción escrita (guía), observación de interacciones orales y pruebas de gramática aplicada (cohesión/afijos).

## Trimestre 3 · Societat i Literatura: Veus i reflexions

35 h

### SDA RECOMENDADA

Antologia 'Veus de la Nostra Terra': Recital poètic i exposició oral sobre autors contemporanis de la Franja d'Aragó.

### SABERES PRINCIPALES

- Géneros discursivos propios del ámbito educativo
- Desarrollo de la reflexión interlingüística. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Catalana y otras lenguas: origen y parentescos
- Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma: autores o autoras de la literatura catalana de Aragón
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras
- Utilización del léxico específico adecuado a la temática y contexto de la comunicación a nivel básico
- Léxico de uso común: vida cotidiana, salud y actividad física, tecnologías de la información y la comunicación
- Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares

### CRITERIOS EVALUABLES

- 2.2
- 3.2
- 4.2
- 6.1
- 6.2
- 8.1
- 8.2

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.6
- CE.LPC.8
- CE.LPC.9

### EVALUACIÓN

Exposición oral formal, comentario de textos literarios y trabajo de investigación sobre léxico y TIC.

## Situaciones de aprendizaje sugeridas

---

## SDA 1 · La veu de la Franja

Creació d'un pòdcast sobre la diversitat lingüística del català a l'Aragó

**Reto central:** Elaborar un pòdcast en català (o en una varietat dialectal de l'àrea) que presente i explique les característiques lingüístiques d'una localitat de la Franja, amb entrevistes a parlants nadius, per a donar a conèixer la riquesa dialectal a l'alumnat de Primària.

**Contexto.** Alumnat de 2n d'ESO de l'IES de Fraga (Aragó) que cursa l'assignatura de Llengües Pròpies d'Aragó: Català. El centre està situat a la Franja, zona de parla catalana. Es busca posar en valor les varietats dialectals del català aragonès mitjançant un producte digital (pòdcast) que es compartirà amb l'alumnat de 6è de Primària d'un col·legi de la localitat.

**Recursos:** Aula d'informàtica amb auriculars i micròfons · Programari d'edició d'àudio (Audacity, Anchor) · Fonts orals i escrites sobre el català a Aragó (pàgina web del Consello d'a Fabla Aragonesa, llibres de dialectologia) · Exemples de pòdcasts sobre llengües (Ràdio Flaixbac, 'Parlem-ne') · Rubrica d'avaluació (digital i imprimible) · Material d'oficina (llibretes, bolígrafs)

**Transversales:** Competència digital (gravar, editar, compartir). Competència social i cívica (valoració de la diversitat lingüística, treball cooperatiu). Consciència i expressions culturals (patrimoni lingüístic aragonès).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentació del repte: escolta d'un pòdcast model sobre llengües minoritzades. Pluja d'idees sobre què saben de les varietats del català a Aragó. Formació de grups de 4-5 alumnes i tria d'una localitat de la Franja per investigar (p. ex.: Maella, Mequinensa, Saidí). Explicació del producte final i de l'audiència real. <i>Evidencia:</i> Registre d'idees inicials (pluja d'idees) i acord grupal sobre la localitat escollida.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Investigació sobre la varietat dialectal de la localitat escollida: característiques fonètiques, lèxiques i morfosintàctiques. Treball amb fonts orals (àudios d'arxiu) i escrites. Pràctica d'expressió oral: entonació, pronúncia dialectal. Taller d'eines digitals de gravació i edició d'àudio (Audacity, Anchor). <i>Evidencia:</i> Fitxa de recerca sobre la varietat dialectal (vocabulari, trets diferencials). Gravació d'una pràctica de veu.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Elaboració del guió del pòdcast: estructura (introducció, desenvolupament amb entrevista o descripció, comiat). Assignació de rols: locutor/a, entrevistador/a, tècnic/a de so. Realització d'una entrevista simulada a un company. Contacte amb una persona de la localitat (si és possible) o ús de testimonis pregravats. Gravació de les pistes d'àudio. <i>Evidencia:</i> Guió escrit complet i revisat. Primera gravació de proves.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Edició final del pòdcast: selecció de talls, ajust de volums, inserció de música i efectes. Exportació a format MP3. Creació d'una portada i d'una fitxa tècnica amb informació del projecte. Assaig de la presentació del producte a l'audiència. <i>Evidencia:</i> Pòdcast finalitzat (fitxer MP3) i fitxa tècnica (PDF).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Autoavaluació individual i coavaluació grupal mitjançant una rúbrica. Reflexió escrita sobre el procés i l'aprenentatge (què han après sobre la varietat dialectal, dificultats trobades). Presentació del pòdcast a l'audiència real (6è de Primària) durant una sessió en línia o presencial. Debat sobre la importància de preservar la diversitat lingüística.</p> <p><i>Evidencia:</i> Rúbrica auto i coavaluació omplerta. Text de reflexió individual (mínim 100 paraules).</p>

## SDA 2 · Dades que parlen: el català a l'Aragó en xifres

Investigació col·laborativa sobre la realitat lingüística aragonesa

**Reto central:** Investigar un aspecte rellevant de la realitat sociolingüística del català a l'Aragó utilitzant dades objectives (censos, enquestes, estadístiques) i presentar-ne les conclusions de manera argumentada per a un organisme oficial o associació.

**Contexto.** Alumnat de 2n d'ESO de l'assignatura de Llengües Pròpies d'Aragó: Català. Grup heterogeni amb diferents nivells de competència lingüística. Interès per conèixer la situació real del català al seu entorn proper i a la comunitat autònoma.

**Recursos:** Ordinadors/tablets amb accés a internet · Full de càlcul (Google Sheets) · Pàgines web: INE, IEA, IDESCAT · Guia de cerca de fonts i rúbriques · Plantilla d'informe i presentació (Canva o similar)

**Transversales:** Educació per a la ciutadania (valoració de la diversitat lingüística), competència digital (cerca i tractament de dades), emprenedoria social (proposta de millores a partir de les dades).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activació i plantejament del reto	1 sessió	Presentació del repte: quines dades tenim sobre el català a l'Aragó? Pluja d'idees sobre àmbits d'interès (nombre de parlants, presència a les aules, ús social). Formació de grups de 3-4. Es crea un document compartit amb preguntes inicials (què volem saber? on podem trobar dades?). <i>Evidència:</i> Document col·laboratiu amb preguntes i hipòtesis inicials.
2	Adquisició guiada de sabers	2 sessions	Sessió 1: Taller de cerca de fonts. Es mostren fonts oficials (INE, IEA, IDESCAT) i es practica la cerca de dades sobre llengua. Es treballa el contrast de fonts i la valoració de fiabilitat. Sessió 2: Com organitzar i visualitzar dades (taules, gràfics amb Google Sheets). Exemples de gràfics i interpretació. Es proporciona una rúbrica per a la recerca posterior. <i>Evidència:</i> Exercici de cerca guiada amb 3 fonts i llistat de dades extretes.
3	Aplicació al reto	3 sessions	Cada grup tria un focus (ex: evolució del nombre de parlants a la Franja, presència del català als mitjans locals, actituds lingüístiques a partir d'enquestes). Recullen dades, les analitzen i preparen un esborrany de l'informe amb gràfics. Sessions de treball autònom amb suport del docent. Es fan xerrades breus per compartir avenços. <i>Evidència:</i> Esborrany de l'informe amb dades i gràfics preliminars.
4	Producció i comunicació	1 sessió	Cada grup redacta l'informe final (2-3 pàgines) i prepara una presentació oral de 5-7 minuts amb suport visual (diapositives, pòster digital). Es prioritza l'ús del català estàndard occidental (varietat aragonesa) o la varietat local segons el context. Es fan assajos entre grups. <i>Evidència:</i> Informe escrit final i guió de la presentació oral.
5	Reflexió i avaluació	1 sessió	Presentacions orals davant del grup-classe (simulació d'auditori). Coevaluació amb rúbrica sobre contingut, claredat i ús lingüístic. Reflexió individual en un diari d'aprenentatge: què han après sobre la situació del català a l'Aragó i sobre el procés de recerca. Debat final sobre la importància de les dades per a la defensa de la llengua. <i>Evidència:</i> Rúbrica de coevaluació emplenada, diari d'aprenentatge individual.

## SDA 3 · Fem teatre en català

Creació i representació d'una obra breu per a la comunitat escolar

**Reto central:** Crear i representar una obra de teatre breu en català, amb personatges i diàlegs que reflectisquen la diversitat de varietats del català a l'Aragó, i presentar-la a altres grups de l'institut o a les famílies.

**Contexto.** Alumnat de 2n d'ESO de l'IES de la Franja de Ponent. Treballen la llengua catalana en un context on conviuen amb l'aragonès i el castellà. Han realitzat prèviament una SDA sobre la diversitat lingüística i altra sobre dades, per tant tenen consciència de la realitat plurilingüe. Ara es proposa un projecte artístic que permeta expressar la seua identitat lingüística a través d'una creació col·lectiva.

**Recursos:** Fragment d'obra teatral en català (vídeo o text) · Material per a pluja d'idees (pissarra, post-its) · Plantilles d'estructura dramàtica · Exemples de diàlegs amb varietats dialectals aragoneses · Espai per a assaig i representació (aula amb espai o sala d'actes) · Càmera o mòbil per gravar · Rúbriques d'avaluació

**Transversales:** Educació en valors cívics i ètics: treball cooperatiu, respecte per la diversitat lingüística, igualtat de gènere en els rols dels personatges. Alfabetització mediàtica en l'ús de la gravació.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentació del repte: crear una obra teatral breu sobre la diversitat del català a l'Aragó. Visionat d'un fragment teatral en català (ex. 'Els gegants' de Carles Pons) i pluja d'idees sobre temes possibles. Formació d'equips de treball i repartiment de rols. <i>Evidencia:</i> Qüestionari inicial sobre coneixements previs del teatre i actituds.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Taller de dramaturgia: estructura d'una obra (plantejament, nus, desenllaç), creació de diàlegs, i registres lingüístics. Lectura i anàlisi de fragments d'obres d'autors aragonesos en català (com 'L'hereu' de Domènec Latorre). Pràctica de dicció i interpretació per parelles. <i>Evidencia:</i> Esborrany individual d'una escena curta amb dos personatges.
3	Aplicación al reto	4 sesiones	Els equips redacten col·lectivament el guió complet (10-15 minuts). Incorporen varietats dialectals del català aragonès (ribagorçà, xapurreat, etc.) segons els personatges. Assaig guiat: posada en escena, correcció de text a partir de la reflexió lingüística (criteri 9.1 de fons? però no el tenim). El docent orienta la revisió. <i>Evidencia:</i> Guió definitiu amb correccions i anotacions d'assaig.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Assaig general i representació davant l'audiència real (un grup d'un altre curs convidat i famílies). Es grava l'actuació per a posterior anàlisi. En finalitzar, torn de preguntes i debat sobre l'experiència. <i>Evidencia:</i> Gravació en vídeo de la representació i rúbrica d'observació per part dels espectadors.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Visionat del vídeo i autoavaluació individual i col·lectiva en assemblea. Cada alumne omple una rúbrica d'autoavaluació sobre els criteris treballats. Es recullen propostes de millora per a futures creacions. El docent proporciona retroalimentació individualitzada. <i>Evidencia:</i> Rúbrica d'autoavaluació completada i targeta de sortida reflexiva.

## Preguntas frecuentes específicas de Aragón

---

### **1. ¿Qué orden autonómica desarrolla el currículo de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 2.º ESO y cómo concreta los 10 competencias específicas?**

La Orden ECD/... (consulte la web del Gobierno de Aragón) establece la distribución de los 10 CE, 23 criterios y 36 saberes. En 2.º ESO, prioriza la comunicación oral y la literatura aragonesa en catalán, con un enfoque competencial que vincula cada saber a situaciones reales de la Franja.

### **2. ¿En qué aspectos se diferencia la programación de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 2.º ESO del currículo del BOE de Lengua Extranjera (Catalán)?**

A diferencia del BOE, Aragón incluye saberes sobre la variedad dialectal aragonesa y la realidad sociolingüística de la Franja. Los 23 criterios evalúan también el conocimiento del patrimonio literario local, mientras que en el BOE prima un enfoque más general y estandarizado.

### **3. ¿Cómo se distribuye la evaluación de los 23 criterios de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 2.º ESO con solo 3 horas semanales?**

Se evalúa por trimestres: cada criterio se asocia a uno o más saberes de los 36. Se usan rúbricas competenciales y un portfolio digital. La calificación final pondera la media de los tres trimestres, con un mínimo del 50% en cada competencia específica.

### **4. ¿Qué documentación exige la inspección para la programación didáctica de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 2.º ESO?**

La inspección solicita la vinculación explícita de cada situación de aprendizaje con los 10 CE y 23 criterios, la temporalización de los 36 saberes, las rúbricas de evaluación competencial, y las medidas de inclusión. También pide el plan de coordinación interdepartamental.

### **5. ¿Qué recursos didácticos específicos para Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 2.º ESO recomienda el departamento?**

Se usan los libros de las editoriales Edelvives y Bruño adaptados a Aragón, la web RodaRotas del Gobierno de Aragón, y antologías de literatura aragonesa en catalán. También se emplean cortometrajes de la Filmoteca de Aragón y canciones de la tradición oral.

### **6. ¿Con qué departamentos se coordina el de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 2.º ESO en Aragón?**

Se coordina con Lengua Castellana y Literatura para trabajar la diversidad lingüística, con Geografía e Historia para proyectos sobre la Corona de Aragón, y con Música para analizar canciones tradicionales. Así se abordan los 10 CE de forma interdisciplinar.

### **7. ¿Qué adaptaciones curriculares se aplican en Lenguas Propias de Aragón: Catalán para alumnado con desconocimiento previo del idioma en 2.º ESO?**

Se realizan adaptaciones no significativas: materiales visuales, audios con acento de la Franja, y tutorías individuales. Se priorizan los saberes de comunicación oral y se reducen los literarios. La evaluación se flexibiliza hasta alcanzar un nivel A2 del MCERL.

## **8. ¿Qué plan de recuperación tienen los alumnos de Lenguas Propias de Aragón: Catalán pendiente de 1.º ESO en 2.º?**

Se establece un plan individualizado con actividades de refuerzo en horario de recreo o desdobles. Se evalúa mediante un examen competencial trimestral y un portfolio. La calificación final se obtiene al superar los criterios del curso anterior, ponderando con los actuales.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.