

Lenguas propias de aragon catalan · 3.º ESO ·

Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

Estado normativo Decreto propio completo

Generado 27/05/2026 22:34

10 Competencias	23 Criterios	38 Saberes	3 SDAs
---------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso de profundización: la complejidad de los saberes básicos aumenta significativamente y se introducen criterios que exigen razonamiento abstracto y modelización. Se acerca la toma de decisiones de itinerario para 4.º ESO.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Lenguas propias de aragon catalan
Curso	3.º ESO
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Aragón, páginas 669-695.

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Decreto propio completo

Aragón desarrolla íntegramente el currículo de Lenguas Propias: Catalán, al no existir base estatal.

Mantiene del BOE

No aplica, la materia no tiene currículo estatal en el RD 217/2022.

Elementos añadidos

Elemento	Cómo lo añade	Implicación en el aula
CE.LPC.1: Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán.		
CE.LPC.2: Comprender e interpretar textos orales o multimodales en lengua estándar o variedades dialectales.		
CE.LPC.8: Leer, interpretar y valorar obras de la literatura aragonesa en lengua catalana.		
1.1: Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades lingüísticas del catalán, con atención especial a las del catalán de Aragón.		
1.2: Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.		

Implicación para tu programación: La programación debe incluir las 10 competencias específicas y sus criterios de evaluación del Decreto 1172/2022, priorizando el contexto lingüístico aragonés.

3. Competencias específicas

Lenguas Propias de Aragón: Catalán

CE.LPC.1 · Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad li...

TEXTO OFICIAL

Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés en el uso de la lengua y valorando las variedades dialectales del catalán de Aragón como elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural, identificando y rechazando estereotipos y prejuicios lingüísticos. La diversidad lingüística es una característica fundamental de España y así mismo de nuestra comunidad autónoma. Dicha diversidad debe ser considerada, por parte del alumnado, como una fuente de riqueza social y cultural necesaria para nuestro desarrollo personal, siendo capaces de identificar y rechazar cualquier estereotipo y prejuicio lingüístico. De esta manera se pretende que el alumnado sea consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés por el uso de la lengua y valorando las variantes dialectales del catalán de Aragón como un elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural.

CE.LPC.2 · Comprender e interpretar textos orales o multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades...

TEXTO OFICIAL

Comprender e interpretar textos orales o multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, recogiendo el sentido general e información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido para construir conocimiento, para formarse opinión y responder a diferentes necesidades comunicativas, así como para ampliar el repertorio lingüístico. Desarrollar las estrategias de comprensión oral, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, implica entender que la comunicación no es sino un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre emisor y receptor y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. Si hasta hace relativamente poco la comunicación oral era siempre de carácter síncrono, las tecnologías de la información y la comunicación han ensanchado las posibilidades de la comunicación asíncrona y han abierto el acceso desde la escuela a entornos comunicativos de carácter público.

CE.LPC.3 · Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, c...

TEXTO OFICIAL

Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con fluidez, coherencia, cohesión gramatical y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

CE.LPC.4 · Comprender, interpretar y valorar textos escritos, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, ...

TEXTO OFICIAL

Comprender, interpretar y valorar textos escritos, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnos y alumnas devenguen lectores y lectoras competentes, autónomos, autónomas y críticos o críticas ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido.

CE.LPC.5 · Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes...

TEXTO OFICIAL

Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanzaaprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula.

CE.LPC.6 · Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su f...

TEXTO OFICIAL

Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CE.LPC.7 · Seleccionar y leer, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, de manera progresivamente autón...

TEXTO OFICIAL

Seleccionar y leer, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

CE.LPC.8 · Leer, interpretar y valorar obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y ...

TEXTO OFICIAL

Leer, interpretar y valorar obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y de la Literatura Aragonesa en Lengua Catalana en particular, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

CE.LPC.9 · Movilizar el conocimiento sobre la estructura y los usos de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectale...

TEXTO OFICIAL

Movilizar el conocimiento sobre la estructura y los usos de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectales y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CE.LPC.10 · Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conf...

TEXTO OFICIAL

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes y las estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

4. Criterios de evaluación

Lenguas Propias de Aragón: Catalán

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.LPC.1	Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades lingüísticas del catalán, con atención especial a las del catalán de Aragón, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de la Lengua Catalana en todo su dominio lingüístico, pero especialmente en Aragón.	
1.2	CE.LPC.1	Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	
2.1	CE.LPC.2	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	
2.2	CE.LPC.2	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
3.1	CE.LPC.3	Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
3.2	CE.LPC.3	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
4.1	CE.LPC.4	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	
4.2	CE.LPC.4	Valorar la forma y el contenido de textos de cierta complejidad evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
5.1	CE.LPC.5	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	
5.2	CE.LPC.5	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.1	CE.LPC.6	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
6.2	CE.LPC.6	Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
6.3	CE.LPC.6	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
7.1	CE.LPC.7	Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	
7.2	CE.LPC.7	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	
8.1	CE.LPC.8	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	
8.2	CE.LPC.8	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectora en la lectura.	
8.3	CE.LPC.8	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
9.1	CE.LPC.9	Revisar los propios textos de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	
9.2	CE.LPC.9	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus	
9.3	CE.LPC.9	Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
10.1	CE.LPC.10	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
10.2	CE.LPC.10	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

5. Saberes básicos

Lenguas Propias de Aragón: Catalán

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:	
2	1. Contexto: componentes del hecho comunicativo	
3	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
4	2. Los géneros discursivos	
5	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas.	
6	Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	
7	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	
8	Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	
9	3. Procesos:	
10	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	
11	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
12	Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	
13	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	
14	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, definiciones, etc.	
15	Alfabetización mediática e informativa: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
16	4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos	
17	La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.	
18	Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	
19	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, explicación, causa y consecuencia.	
20	Uso coherente de las formas verbales en los textos.	
21	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
22	Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.	
2	Desarrollo sociohistórico de la Lengua Catalana, especialmente en Aragón. Mención también del desarrollo sociohistórico de la otra lengua propia de Aragón: el Aragonés.	
3	Comparación de rasgos de las variedades del dominio lingüístico del catalán, especialmente de las del catalán de Aragón.	
4	Desarrollo de la reflexión interlingüística.	
5	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua catalana y otras lenguas: origen y parentescos.	
6	Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura.	
7	Comparación de textos de literatura oral en catalán de distintos géneros (leyendas, cuentos, canciones, géneros menores como refranes, adivinanzas, ...) propias del territorio del centro y en comparación con otras de otras partes del dominio lingüístico del catalán, especialmente de Aragón, e incluso de otras lenguas afines.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:	
2	Conocimiento progresivo y aplicación a nivel básico de las normas básicas de escritura respecto a la ortografía, gramática y morfología verbal.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	
4	Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.	
5	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado).	
6	Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría.	
7	Orden de las palabras en la oración y concordancia.	
8	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras.	
9	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Identitat i Paraula: Qui som i com ens comuniquem 35 h

SDA RECOMENDADA

Proyecto 'La nostra maleta lingüística': Elaboración de un mural o podcast sobre la historia familiar y local de las lenguas en la Franja de Aragón.

SABERES PRINCIPALES

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Desarrollo sociohistórico de la Lengua Catalana, especialmente en Aragón. Mención también del desarrollo sociohistórico de la otra lengua propia de Aragón: el Aragonés.
- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos.
- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades lingüísticas del catalán.
- 1.2: Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto.
- 3.2: Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales.
- 10.1: Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua.
- 10.2: Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.1
- CE.LPC.3
- CE.LPC.10

EVALUACIÓN

Observación sistemática de interacciones orales, diario de aprendizaje sobre prejuicios lingüísticos y prueba de desempeño sobre actos de habla.

Trimestre 2 · Informació i Pensament: L'exposició i els mitjans 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA 'Som reporters': Creación de un boletín informativo o revista escolar digital sobre temas de actualidad local y medioambiental.

SABERES PRINCIPALES

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, definiciones, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios.
- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, explicación, causa y consecuencia.
- Léxico relativo a salud y actividad física, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

CRITERIOS EVALUABLES

- 2.1: Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante.
- 3.1: Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad.
- 4.1: Comprender e interpretar el sentido global, la estructura y la intención del emisor.
- 5.1: Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión.
- 6.1: Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada.
- 6.2: Elaborar trabajos de investigación de manera guiada.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.2
- CE.LPC.4
- CE.LPC.5
- CE.LPC.6

EVALUACIÓN

Rúbrica de exposición oral formal, evaluación de esquemas y mapas conceptuales, y portafolio de textos expositivos escritos.

Trimestre 3 · Herència i Creació: Literatura i sistema lingüístic 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA 'Antologia de la nostra terra': Recopilación y recreación literaria de leyendas y canciones locales, comparándolas con otras variedades del catalán.

SABERES PRINCIPALES

- Comparación de rasgos de las variedades del dominio lingüístico del catalán, especialmente de las del catalán de Aragón.
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua catalana y otras lenguas: origen y parentescos.
- Comparación de textos de literatura oral en catalán de distintos géneros (leyendas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas) propias del territorio del centro.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado).
- Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría.
- Orden de las palabras en la oración y concordancia.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras.
- Léxico relativo a ocio y tiempo libre, vida cotidiana, vivienda y hogar.
- Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico.

CRITERIOS EVALUABLES

- 7.1: Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos.
- 8.1: Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas.
- 8.3: Crear textos personales o colectivos con intención literaria.
- 9.2: Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.
- 9.3: Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.7
- CE.LPC.8
- CE.LPC.9

EVALUACIÓN

Proyecto de creación literaria, pruebas de reflexión lingüística (morfosintaxis y léxico) y presentaciones sobre literatura oral.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Fes sentir la teva llengua

Creació d'un podcast sobre la diversitat lingüística a l'Aragó

Reto central: Produir un programa de podcast (1 episodi de 8-10 minuts) que mostri la diversitat de llengües i varietats dialectals presents a l'Aragó, combatent prejudicis i promovent el respecte.

Contexto. Alumnat de 3r d'ESO d'un institut de la Franja de Ponent (Aragó). El centre acull estudiants de zones de parla catalana i aragonesa, amb una diversitat lingüística rica però poc visibilitzada. Es proposa crear un podcast per donar a conèixer la realitat plurilingüe de la comunitat.

Recursos: Exemple de podcast lingüístic · Taula de fonts digitals (pàg. del Govern d'Aragó, DGA) · Plantilla de guió de podcast · App Audacity o similar · Rúbrica d'avaluació del podcast · Llista de verificació per a la revisió entre iguals

Transversales: Educació per a la ciutadania: respecte a la diversitat lingüística, ús crític de la informació (competència digital), treball en equip.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Escoltem un podcast de temàtica lingüística (ex. 'El llenguatge' de Ràdio4) i analitzem la seua estructura. Pluja d'idees sobre la diversitat lingüística a l'Aragó. Presentem el repte: crear el nostre propi podcast. S'organitzen grups de 4-5 i s'assignen rols. <i>Evidencia:</i> Registre d'observació de les aportacions inicials
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Recerca guiada sobre les llengües d'Aragó (català, aragonès, castellà) i les varietats del català (ribagorçà, fragatí, etc.). Consultem fonts digitals (Govern d'Aragó, bibliografia). Fem un esquema col·laboratiu. També treballem tècniques d'entrevista i gravació. <i>Evidencia:</i> Esquema col·laboratiu (Google Docs) i notes de camp
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Cada grup dissenya el guió del seu programa: decisió del enfocament (entrevistes, debat, reportatge), redacció de preguntes, cerca de testimonis (alumnat, professorat, familiars). Es fa una primera versió del guió que es revisa entre iguals amb llista de verificació. <i>Evidencia:</i> Guió escrit (versió 1) i feedback entre iguals
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Gravació del podcast amb mòbil i edició bàsica (Audacity). Assajos previs. El producte final es comparteix en una plataforma (Ivoox) i s'envia a les famílies i a l'alumnat de 2n ESO. Es fa una escolta conjunta d'alguns fragments. <i>Evidencia:</i> Fitxer d'àudio final i rúbrica d'autoavaluació
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Debat sobre el procés: què hem après sobre les llengües d'Aragó, com hem superat dificultats tècniques o de contingut. Avaluació individual i grupal mitjançant diana d'aprenentatge. Reflexió escrita sobre prejudicis lingüístics detectats. <i>Evidencia:</i> Diana d'aprenentatge i text reflexiu individual

SDA 2 · Investiga i analitza: dades del català a Aragó

Un estudi científic sobre l'ús del català al nostre entorn

Reto central: Com podem demostrar, amb dades objectives, la situació del català en l'àmbit científic i social a Aragó, i contribuir a la seua normalització?

Contexto. Aragó és una comunitat bilingüe on el català es parla en diferents varietats. L'alumnat de 3r d'ESO ja té un coneixement bàsic de la llengua i pot reflexionar sobre el seu ús real. Aquesta situació d'aprenentatge proposa una investigació basada en dades (enquestes, entrevistes, anàlisi de textos) per conèixer la presència del català en l'àmbit científic i social del seu entorn.

Recursos: Plantilles d'enquesta (Google Forms) · Full de càlcul per a dades · Exemples d'articles científics en català del CSIC o UB · Rúbrica d'avaluació de l'article multimèdia · Ordinadors amb accés a internet · Eines digitals: Canva, Genially, o similars

Transversales: Es treballa la competència digital (cerca, tractament de dades, creació multimèdia), la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (reflexió sobre el propi procés), i la competència ciutadana (promoció de la diversitat lingüística i respecte per les varietats).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Es presenta el repte: investigar l'ús del català en contextos científics i socials a Aragó. Es mostren exemples d'articles científics i enquestes. Es formulen preguntes inicials: Quines fonts podem consultar? Com recollir dades? Es formen equips de 3-4 persones. <i>Evidencia:</i> Pluja d'idees en equip i preguntes guia respostes per escrit.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	S'enseny a dissenyar enquestes i entrevistes (preguntes obertes/tancades, mostreig). Es treballa la cerca d'informació amb criteris de fiabilitat (fonts acadèmiques, dades oficials). Es revisen models d'articles científics i s'analitza la seua estructura. Es reflexiona sobre la varietat dialectal i els prejudicis lingüístics. <i>Evidencia:</i> Disseny individual d'una enquesta o guió d'entrevista; llista de fonts avaluades.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Cada equip recull dades al centre o a la localitat (enquestes a alumnat i famílies, entrevistes a docents o científics). Processen les dades en fulls de càlcul i creen gràfics. Redacten esborranys de l'article: introducció, metodologia, resultats, discussió i conclusions. S'apliquen tècniques de revisió entre iguals. <i>Evidencia:</i> Dades en brut, gràfics, esborrany de l'article (avaluable amb rúbrica).
4	Producción y comunicació	1 sesión	Cada equip elabora la versió final de l'article multimèdia (infografia, vídeo o presentació amb dades). Es prepara una presentació oral de 5 minuts per al Consell Escolar. Es practica l'expressió oral i el to formal/divulgatiu. <i>Evidencia:</i> Article multimèdia final i presentació oral (enregistrada o en directe).
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Es projecten les presentacions davant d'una representació del Consell Escolar (o es penjen al blog). L'alumnat reflexiona sobre el procés: Què he après? Quines dificultats he tingut? Com he contribuït a la normalització del català? Es completa una diana d'autoavaluació i coavaluació. <i>Evidencia:</i> Diana d'autoavaluació i coavaluació; comentaris del Consell Escolar.

SDA 3 · Fem xarxa: un mural col·laboratiu per la llengua

Creació d'un mural artístic que reivindiqui la presència del català a la nostra comunitat

Reto central: Com podem, mitjançant la creació artística col·lectiva, visibilitzar i posar en valor el català al nostre municipi o barri, i implicar la comunitat en la reflexió sobre la diversitat lingüística?

Contexto. En el marc de la diversitat lingüística d'Aragó, l'alumnat de 3r d'ESO investiga la presència del català al seu entorn proper (barri, poble, comarca) i crea un mural col·laboratiu que visibilitzi i valori aquesta llengua. El mural s'exposarà a l'escola o en un espai públic com el centre cívic.

Recursos: Pintures, pinzells, suport per al mural (cartolina, tauler o paret autoritzada) · Ordinadors/tabletes per a la recerca i disseny digital · Càmera per enregistrar presentacions · Impressora per als fulletons · Exemples de murals reivindicatius i art urbà

Transversales: Educació en valors: respecte i valoració de la diversitat lingüística. Competència ciutadana: participació en un projecte comunitari i presa de decisions democràtica. Competència emocional: treball en equip i empatia amb la comunitat.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Es presenta el projecte: crear un mural col·laboratiu per visibilitzar el català a l'entorn local. Es visualitzen exemples d'art reivindicatiu i es debat sobre la situació del català a Aragó. Cada alumne redacta una reflexió inicial sobre la presència de la llengua al seu barri. <i>Evidencia:</i> Diari de reflexió inicial individual.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	L'alumnat investiga en grups: història del català a la localitat, entrevistes a parlants (pares, avis, veïns), cerca de textos literaris o cançons en català de la zona. Es treballa l'anàlisi de la diversitat lingüística i l'ús de fonts fiables. <i>Evidencia:</i> Informe de recerca grupal amb dades, entrevistes i texts seleccionats.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Es dissenya el mural: es proposen bocetos, es seleccionen texts (eslògans, poemes, cites) i imatges, i es decideix la distribució. L'alumnat treballa col·laborativament, aplicant tècniques d'escriptura creativa i consensuant decisions. <i>Evidencia:</i> Boceto final del mural i recull de texts amb justificació.
4	Producción y comunicación	1 sesión + extraescolar	Es realitza la creació física del mural (pintura sobre suport o disseny digital) i es prepara la presentació oral i el fulletó explicatiu. Es convida a la comunitat a la inauguració. <i>Evidencia:</i> Mural final, fulletó i enregistrament de la presentació oral.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Es duu a terme una autoavaluació i coavaluació mitjançant rúbrica. Cada alumne reflexiona sobre l'impacte del mural i el procés de treball en equip, i es recullen propostes de millora. <i>Evidencia:</i> Rúbrica d'autoavaluació i coavaluació omplerta per cada alumne i grup.

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Qué decreto autonómico concreta el currículo de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 3.º ESO y cuáles son sus singularidades respecto a la ordenación de los 10 competencias específicas?

En Aragón, la Orden ECD/.../2022 desarrolla el currículo. Para Catalán, se mantienen 10 CE y 23 criterios, pero se reducen los saberes a 38 y se prioriza el enfoque comunicativo y la realidad plurilingüe aragonesa, con atención al aragonés y catalán en su contexto.

2. ¿En qué se diferencia la programación de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 3.º ESO respecto al currículo de la misma lengua en Cataluña o la Comunidad Valenciana?

A diferencia de Cataluña, donde el catalán es lengua vehicular, en Aragón se aborda como lengua propia con 3 horas semanales. Los saberes se centran en la variedad dialectal aragonesa y en la convivencia con el aragonés, sin la inmersión lingüística propia de otras CCAA.

3. ¿Con solo 3 horas semanales y 38 saberes para 3.º ESO, ¿cómo secuenciar las situaciones de aprendizaje para cubrir criterios y competencias sin saturar al alumnado?

Se recomienda organizar 4 o 5 situaciones de aprendizaje interdisciplinares por trimestre, integrando varios saberes. Priorizar la producción oral y escrita sobre la teoría. Usar proyectos cortos que conecten con la realidad aragonesa, optimizando el tiempo y evitando la fragmentación.

4. ¿Qué procedimiento debe seguirse para recuperar Lenguas Propias de Aragón: Catalán de cursos anteriores si un alumno de 3.º ESO la tiene pendiente?

El departamento debe diseñar un plan de refuerzo individualizado con actividades trimestrales (comprensión y expresión) y una prueba global en mayo. Se evalúa con los criterios del curso pendiente (23 en total). Si no se supera, se aplica el plan de recuperación en septiembre.

5. ¿Qué medidas concretas de atención a la diversidad se aplican en Lenguas Propias de Aragón: Catalán para alumnado con desconexión lingüística o procedente de otras comunidades?

Se parte de una evaluación inicial. Para alumnado no catalanohablante, se ofrecen andamios visuales, audios y actividades de inmersión gradual. Se flexibilizan tiempos y formatos (orales escritos), y se agrupa por niveles de competencia dentro del aula, usando materiales adaptados.

6. ¿Cómo coordinar el departamento de Lenguas Propias con otras áreas (Sociales, Lengua Castellana) para tratar temas transversales como el patrimonio lingüístico aragonés?

Se acuerdan al menos dos proyectos interdisciplinares al año: uno con Geografía e Historia sobre el léxico de la comarca y otro con Lengua Castellana sobre bilingüismo. Se comparten rúbricas y se evalúan conjuntamente los criterios transversales (2 o 3 por proyecto).

7. ¿Al auditar la programación de Lenguas Propias de Aragón: Catalán, ¿qué aspectos revisa inspección de forma prioritaria en relación con los 10 CE y 23 criterios?

Inspección verifica que cada criterio esté asociado a una situación de aprendizaje y a saberes concretos, que se evalúe con instrumentos variados (rúbricas, portfolios) y que la temporalización con 3 horas sea realista. Exige también la inclusión de la modalidad dialectal aragonesa del catalán.

8. ¿Qué recursos y bibliografía oficial recomienda el departamento para trabajar los 38 saberes de Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 3.º ESO?

Se usan los materiales del Gobierno de Aragón (web de lenguas propias), el libro de texto acordado en departamento, antologías de literatura aragonesa en catalán, diccionarios (especialmente el Diccionari Aragonés de Catalán) y recursos digitales como ChatGPT para producción oral.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.