

Lenguas propias de aragon catalan · 4.º ESO ·

Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

Estado normativo Fallback boe

Generado 10/06/2026 12:36

10 Competencias	23 Criterios	39 Saberes	3 SDAs
---------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso terminal de la etapa obligatoria con itinerarios diferenciados (académico y aplicado en algunas materias). Marca la frontera entre quienes seguirán a Bachillerato y quienes optarán por FP o el mundo laboral.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Lenguas propias de aragon catalan
Curso	4.º ESO
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Fallback boe

Aragón no ha publicado decreto propio para Lenguas Propias de Aragón: Catalán en 4º ESO; se aplica el currículo estatal sin cambios.

Mantiene del BOE

Se aplica íntegramente el currículo estatal del RD 217/2022 para 4º ESO en Lenguas Propias de Aragón: Catalán, sin modificaciones ni adiciones autonómicas.

Implicación para tu programación: Al no existir desarrollo autonómico, la programación debe basarse exclusivamente en los criterios de evaluación y saberes básicos del RD 217/2022, sin añadidos territoriales. Se recomienda consultar las orientaciones de la administración educativa aragonesa si las hubiera.

3. Competencias específicas

Lenguas Propias de Aragón: Catalán

CE.LPC.1 · Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad li...

TEXTO OFICIAL

Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestra comunidad y ser consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés en el uso de la lengua y valorando las variedades dialectales del catalán de Aragón como elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural, identificando y rechazando estereotipos y prejuicios lingüísticos. La diversidad lingüística es una característica fundamental de España y así mismo de nuestra comunidad autónoma. Dicha diversidad debe ser considerada, por parte del alumnado, como una fuente de riqueza social y cultural necesaria para nuestro desarrollo personal, siendo capaces de identificar y rechazar cualquier estereotipo y prejuicio lingüístico. De esta manera se pretende que el alumnado sea consciente de la pertenencia a la comunidad lingüística del catalán, mostrando interés por el uso de la lengua y valorando las variantes dialectales del catalán de Aragón como un elemento enriquecedor de nuestro patrimonio cultural.

CE.LPC.2 · Comprender e interpretar textos orales o multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades...

TEXTO OFICIAL

Comprender e interpretar textos orales o multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, recogiendo el sentido general e información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido para construir conocimiento, para formarse opinión y responder a diferentes necesidades comunicativas, así como para ampliar el repertorio lingüístico. Desarrollar las estrategias de comprensión oral, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, implica entender que la comunicación no es sino un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre emisor y receptor y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. Si hasta hace relativamente poco la comunicación oral era siempre de carácter síncrono, las tecnologías de la información y la comunicación han ensanchado las posibilidades de la comunicación asíncrona y han abierto el acceso desde la escuela a entornos comunicativos de carácter público.

CE.LPC.3 · Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, c...

TEXTO OFICIAL

Producir textos orales y multimodales, expresados en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con fluidez, coherencia, cohesión gramatical y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

CE.LPC.4 · Comprender, interpretar y valorar textos escritos, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, ...

TEXTO OFICIAL

Comprender, interpretar y valorar textos escritos, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnos y alumnas devenguen lectores y lectoras competentes, autónomos, autónomas y críticos o críticas ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido.

CE.LPC.5 · Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes...

TEXTO OFICIAL

Producir textos escritos y multimodales, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanzaaprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula.

CE.LPC.6 · Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su f...

TEXTO OFICIAL

Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CE.LPC.7 · Seleccionar y leer, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, de manera progresivamente autón...

TEXTO OFICIAL

Seleccionar y leer, en la lengua estándar o en cualquiera de sus variedades dialectales, de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

CE.LPC.8 · Leer, interpretar y valorar obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y ...

TEXTO OFICIAL

Leer, interpretar y valorar obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y de la Literatura Aragonesa en Lengua Catalana en particular, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

CE.LPC.9 · Movilizar el conocimiento sobre la estructura y los usos de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectale...

TEXTO OFICIAL

Movilizar el conocimiento sobre la estructura y los usos de la lengua estándar o cualquiera de sus variedades dialectales y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CE.LPC.10 · Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conf...

TEXTO OFICIAL

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes y las estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

4. Criterios de evaluación

Lenguas Propias de Aragón: Catalán

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.LPC.1	Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades lingüísticas del catalán, con atención especial a las del catalán de Aragón, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de la Lengua Catalana en todo su dominio lingüístico, pero especialmente en Aragón.	
1.2	CE.LPC.1	Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	
2.1	CE.LPC.2	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	
2.2	CE.LPC.2	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
3.1	CE.LPC.3	Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
3.2	CE.LPC.3	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
4.1	CE.LPC.4	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	
4.2	CE.LPC.4	Valorar la forma y el contenido de textos de cierta complejidad evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
5.1	CE.LPC.5	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	
5.2	CE.LPC.5	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.1	CE.LPC.6	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
6.2	CE.LPC.6	Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
6.3	CE.LPC.6	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
7.1	CE.LPC.7	Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	
7.2	CE.LPC.7	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	
8.1	CE.LPC.8	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	
8.2	CE.LPC.8	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectora en la lectura.	
8.3	CE.LPC.8	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
9.1	CE.LPC.9	Revisar los propios textos de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	
9.2	CE.LPC.9	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus	
9.3	CE.LPC.9	Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
10.1	CE.LPC.10	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
10.2	CE.LPC.10	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

5. Saberes básicos

Lenguas Propias de Aragón: Catalán

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:	
2	1. Contexto: componentes del hecho comunicativo	
3	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la	
4	situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
5	2. Los géneros discursivos	
6	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas.	
7	Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	
8	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	
9	Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	
10	3. Procesos:	
11	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	
12	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
13	Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	
14	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	
15	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, definiciones, etc.	
16	Alfabetización mediática e informativa: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
17	4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos	
18	La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.	
19	Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	
20	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, explicación, causa y consecuencia.	
21	Uso coherente de las formas verbales en los textos.	
22	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
23	Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.	
2	Desarrollo sociohistórico de la Lengua Catalana, especialmente en Aragón. Mención también del desarrollo sociohistórico de la otra lengua propia de Aragón: el Aragonés.	
3	Comparación de rasgos de las variedades del dominio lingüístico del catalán, especialmente de las del catalán de Aragón.	
4	Desarrollo de la reflexión interlingüística.	
5	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua catalana y otras lenguas: origen y parentescos.	
6	Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura.	
7	Comparación de textos de literatura oral en catalán de distintos géneros (leyendas, cuentos, canciones, géneros menores como refranes, adivinanzas, ...) propias del territorio del centro y en comparación con otras de otras partes del dominio lingüístico del catalán, especialmente de Aragón, e incluso de otras lenguas afines.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:	
2	Conocimiento progresivo y aplicación a nivel básico de las normas básicas de escritura respecto a la ortografía, gramática y morfología verbal.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	
4	Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.	
5	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado).	
6	Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría.	
7	Orden de las palabras en la oración y concordancia.	
8	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras.	
9	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Identitat i Paraula Viva: El Català a l'Aragó 35 h

SDA RECOMENDADA

Situación de Aprendizaje: 'La nostra veu'. Creación de un podcast sobre la historia oral y la realidad lingüística de la comarca, entrevistando a diferentes generaciones.

SABERES PRINCIPALES

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Desarrollo sociohistórico de la Lengua Catalana, especialmente en Aragón. Mención también del desarrollo sociohistórico de la otra lengua propia de Aragón: el Aragonés.
- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Comparación de textos de literatura oral en catalán de distintos géneros (leyendas, cuentos, canciones, géneros menores como refranes, adivinanzas, ...) propias del territorio del centro y en comparación con otras de otras partes del dominio lingüístico.
- Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades lingüísticas del catalán.
- 1.2: Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto.
- 2.1: Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales.
- 3.2: Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y trabajo en equipo.
- 10.1: Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua.
- 10.2: Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.1
- CE.LPC.2
- CE.LPC.10

EVALUACIÓN

Observación sistemática de la participación en debates, rúbrica de la entrevista oral y portfolio de la biografía lingüística.

Trimestre 2 · L'Exposició i el Saber: Eines per a l'Àmbit Educatiu 35 h

SDA RECOMENDADA

Situación de Aprendizaje: 'Exposant el futur'. Redacción de un artículo de divulgación para una revista escolar sobre un tema de interés científico o social en catalán.

SABERES PRINCIPALES

- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas.
- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, explicación, causa y consecuencia.
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría.
- Lectura e interpretación de obras de autores o autoras significativos de la literatura en Lengua Catalana en general, y de la Literatura Aragonesa en particular.

CRITERIOS EVALUABLES

- 4.1: Comprender e interpretar el sentido global y la intención en textos escritos.
- 4.2: Valorar la forma y el contenido de textos de cierta complejidad evaluando su calidad.
- 5.1: Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión.
- 5.2: Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos (discursivos y lingüísticos).
- 8.1: Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir de pautas.
- 8.2: Establecer vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos o manifestaciones artísticas.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.4
- CE.LPC.5
- CE.LPC.8

EVALUACIÓN

Prueba de comprensión lectora, rúbrica de producción escrita (texto expositivo) y control de lectura literaria.

Trimestre 3 · Recerca i Sistema: Explorant la Llengua 35 h

SDA RECOMENDADA

Situación de Aprendizaje: 'Investigadors de la llengua'. Proyecto de investigación sobre las variantes dialectales locales y creación de un pequeño poemario o relato breve que las incorpore.

SABERES PRINCIPALES

- Comparación de rasgos de las variedades del dominio lingüístico del catalán, especialmente de las del catalán de Aragón.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado).
- Orden de las palabras en la oración y concordancia.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado y relaciones semánticas.
- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Creación de textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.

CRITERIOS EVALUABLES

- 3.1: Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad.
- 6.1: Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma.
- 6.2: Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes.
- 6.3: Adoptar hábitos de uso crítico y seguro de las tecnologías digitales.
- 8.3: Crear textos personales o colectivos con intención literaria.
- 9.2: Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.
- 9.3: Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.LPC.3
- CE.LPC.6
- CE.LPC.9

EVALUACIÓN

Presentación oral del proyecto de investigación, evaluación del proceso de creación literaria y pruebas de reflexión gramatical.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Veus de la Franja

Un pòdcast per a la valoració del català d'Aragó

Reto central: Crear un pòdcast de 3 episodis que difonga la riquesa del català d'Aragó, desmunti prejudicis lingüístics i mostre exemples del seu ús real mitjançant entrevistes o testimonis.

Contexto. El alumnado descubre que moltes persones del seu entorn desconeixen l'existència i la riquesa del català parlat a la Franja d'Aragó, i sovint circulen estereotips negatius. El centre vol promoure la diversitat lingüística i demana un recurs digital divulgatiu.

Recursos: Ordinadors amb editor d'àudio (Audacity) o tauletes · Micròfons (o mòbils) i auriculars · Plantilla de guió i fitxa de fonts · Exemples de pòdcasts (com 'Lletra Petita' o 'Els dies de la setmana') · Rúbrica d'avaluació per als criteris seleccionats

Transversales: Educació per a la ciutadania (valoració de la diversitat, respecte, resolució de conflictes); competència digital (creació i publicació de contingut) i emprenedoria (planificació i execució d'un projecte comunicatiu).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activació i plantejament del repte	1 sessió	Es presenta el repte amb exemples de pòdcasts sobre diversitat lingüística. Es fa una pluja d'idees sobre prejudicis i es formen equips. Cada equip tria un enfocament (història, cultura, testimonis). Producte: preguntes inicials i esborrany d'idea. <i>Evidencia:</i> Anotacions individuals i llistat d'idees del grup.
2	Adquisició guiada de sabers	2 sessions	El alumnado investiga la situació del català a Aragó, les varietats, exemples d'ús i prejudicis. Es treballa el guió (estructura, gèneres) i l'edició de so. Es proporcionen plantilles de guió i fitxes de fonts. <i>Evidencia:</i> Fixes de fonts i esborrany de guió.
3	Aplicació al repte	2 sessions	Es realitzen les entrevistes (enregistrament d'àudio) o es cerquen testimonis en l'entorn. S'elabora el guió definitiu incorporant les millores de la fase anterior. Es graven les veus i es treballa la interacció oral. <i>Evidencia:</i> Guió definitiu i enregistraments de veu per episodi.
4	Producció i comunicació	2 sessions	Es editen els àudios (talls, música, efectes), es dissenya la portada, es redacta la descripció i es puja a la plataforma. Es prepara una breu presentació per a l'audiència. <i>Evidencia:</i> Pòdcast complet publicat amb metadades.
5	Reflexió i avaluació	1 sessió	Es fa una escolta compartida d'un fragment de cada equip. Es duu a terme una coevaluació amb rúbrica i una autogestió de l'aprenentatge. S'assignen nivells de logro als criteris. <i>Evidencia:</i> Rúbriques d'avaluació (auto i co) i diana d'autovaloració.

SDA 2 · Paraules que compten: enquesta sociolingüística al nostre poble

Quant i com es parla el català a la nostra localitat?

Reto central: Dissenyar, aplicar i analitzar una enquesta sociolingüística que permeti conèixer la realitat de l'ús del català al nostre entorn immediat, i comunicar els resultats al Consell Local de la Llengua.

Contexto. El Consell Local de la Llengua (o una associació cultural del poble) ha demanat al nostre grup-classe un diagnòstic actualitzat sobre l'ús del català per orientar polítiques de normalització lingüística. Som ciutadans i parlants, i per tant els qui podem generar les dades primàries que necessitem.

Recursos: Plantilla de qüestionari en paper o digital (Google Forms) · Full de càlcul (LibreOffice Calc o Excel) · Fitxa resum de les varietats del català aragonès · Text de suport: 'Introducció a la sociolingüística' (adaptat) · Exemple d'informe de recerca

Transversales: Educació per a la ciutadania (respecte a la diversitat lingüística i cultural, lluita contra prejudicis) i competència digital (tractament de dades amb full de càlcul, presentació digital). Es relaciona amb l'Educació en Valors Cívics i Ètics.

#	Fase	Duració	Descripció y evidencia
1	Activació i plantejament del repte	1 sessió	Es presenta l'encàrrec del Consell Local de la Llengua. Es debat la pregunta guia i es formulen hipòtesis inicials sobre l'ús del català. Es formen equips de 4-5 persones i s'acota l'àmbit de l'enquesta (poble, barri, grup d'edat). <i>Evidència:</i> Preguntes i hipòtesis al quadern d'equip.
2	Adquisició guiada de sabers	2 sessions	Taller sobre disseny d'enquestes: tipus de preguntes, mostreig, confidencialitat. Es revisen les varietats del català aragonès (fragaí, mequinensà, etc.) i es donen eines per a l'anàlisi de dades (freqüències, percentatges). Cada equip dissenya el qüestionari pilot. <i>Evidència:</i> Exercicis de disseny de preguntes i interpretació de gràfics.
3	Aplicació al repte	2 sessions	Els equips apliquen l'enquesta a una mostra representativa del poble (familiars, veïns), recullen les dades en un full de càlcul i analitzen els resultats (càlcul de freqüències, gràfics de barres o sectors). Es detecten patrons i possibles relacions. <i>Evidència:</i> Full de dades i gràfics generats.
4	Producció i comunicació	2 sessions	Cada equip redacta l'informe de recerca seguint una estructura: introducció, metodologia, resultats, discussió, conclusions (amb apartat de reflexió sobre prejudicis). Paral·lelament, preparen una presentació oral de 5-7 minuts amb suport visual per al Consell Local. <i>Evidència:</i> Esborrany i versió final de l'informe; guió de la presentació.
5	Reflexió i avaluació	1 sessió	Sessió de presentacions orals davant el Consell Local simulat (o real si hi ha acord previ). Cada equip exposa, rep preguntes i fa coevaluació dels altres grups. Individualment, reflexionen sobre el seu aprenentatge amb una diana d'autoavaluació. El docent assigna nivells de logro a cada criteri. <i>Evidència:</i> Rúbrica d'avaluació omplerta per equip i diana d'autoavaluació.

SDA 3 · Alça la veu!

Pòdcast de creació literària en català aragonés

Retò central: Planificar, escriure, grabar i difondre una sèrie de episodis d'un pòdcast literari en català, integrant creacions pròpies que pongan en valor el dialecte local i aborden temes d'interès juvenil.

Contexto. El institut vol participar en la dinamització del català de Aragó en l'entorn local. Se proposa crear un pòdcast literari com a eina d'expressió i difusió cultural.

Recursos: Plantilla de guió radiofònic · Grabadora o telèfons mòbils · Ordenadors amb editor d'àudio (Audacity o similar) · Exemples de pòdcast literaris · Antologia de textos literaris en català de Aragó (Desideri Lombarte, etc.) · Rúbricas d'avaluació

Transversals: Educació en comunicació, educació per a la diversitat lingüística i cultural, ús crític i creatiu de les TIC.

#	Fase	Duració	Descripció i evidència
1	Activació i plantejament del repte	1 sessió	Se presenta el repte: crear un pòdcast literari en català per a l'entorn. Se escolten exemples de pòdcast literaris (com 'Els contes de la lluna' o 'Poesia a la carta') i se realitza una pluja d'idees sobre temes, format i destinataris. <i>Evidència:</i> Registre d'idees en el quadern.
2	Adquisició guiada de sabers	2 sessions	Se treballa el guió radiofònic, els recursos estilístics i els rasgs del català aragonés (lèxic, fonètica). Se llegeix i analitza fragments d'autors locals (Desideri Lombarte, etc.) per inspirar la creació literària. <i>Evidència:</i> Exercicis d'anàlisi i reformulació de textos.
3	Aplicació al repte	3 sessions	Per equips, redacten els guions dels episodis, incloent creacions literàries pròpies (microcontes, poemes, diàlegs). Realitzen revisió entre parelles i milloren els textos. <i>Evidència:</i> Borradores de guions amb correccions.
4	Producció i comunicació	2 sessions	Grabació i edició dels episodis (amb Audacity o similar). Se assignen rols: locutor, tècnic, editor. Se prepara la caràtula i la fitxa tècnica. <i>Evidència:</i> Arxius d'àudio/vídeo dels episodis.
5	Reflexió i avaluació	2 sessions	Escolta col·lectiva dels episodis, coavaluació mitjançant rúbrica, autoavaluació i propostes de millora. Se planifica la difusió en el centre i a les famílies. <i>Evidència:</i> Rúbricas complimentades i pla de difusió.

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Qué normativa autonómica regula la enseñanza del Catalán como Lengua Propia en 4.º de ESO en Aragón?

En Aragón, la enseñanza del Catalán como Lengua Propia se rige por la Ley de Lenguas de Aragón (Ley 3/2013) y el Decreto curricular de ESO que incorpora las competencias específicas y saberes para esta materia. En 4.º ESO, se establecen 10 competencias específicas, 23 criterios de evaluación y 39 saberes básicos, con 3 horas semanales.

2. ¿En qué se diferencia la secuenciación de contenidos de Catalán en 4.º ESO en Aragón respecto a la del BOE o comunidades vecinas como Cataluña?

Aragón no sigue el currículo catalán; su Catalán como Lengua Propia tiene un enfoque más centrado en la variedad dialectal aragonesa y en la literatura local. Mientras el BOE no detalla contenidos específicos, el decreto aragonés organiza los 39 saberes en bloques como comunicación oral, escrita y plurilingüismo, priorizando la realidad sociolingüística aragonesa.

3. ¿Cómo se organiza el departamento didáctico de Lenguas Propias: Catalán en 4.º ESO dadas las 3 horas semanales y el número de grupos?

Con 3 horas semanales y 23 criterios de evaluación, el departamento suele agrupar los saberes en unidades integradas. Es común que un único profesor imparta todos los grupos de 4.º ESO. La organización prioriza proyectos interdisciplinares con Historia o Geografía para optimizar el tiempo.

4. ¿Cuál es el plan de recuperación para alumnos de Catalán de 4.º ESO con la materia pendiente de cursos anteriores?

El alumno con Catalán pendiente de 3.º ESO debe superar un plan de trabajo individualizado con actividades de los saberes no adquiridos. Se evalúa mediante una prueba escrita y oral antes de la evaluación ordinaria. El departamento establece un seguimiento trimestral con el tutor.

5. ¿Qué medidas de atención a la diversidad se aplican específicamente en Catalán de 4.º ESO en Aragón?

Se priorizan los agrupamientos flexibles y la adaptación de los 39 saberes a diferentes niveles de competencia lingüística. Para alumnado con desconocimiento del catalán, se ofrece un programa de inmersión lingüística con apoyos en horario de la materia. También se utilizan rúbricas con criterios de logro diferenciados.

6. ¿Cómo se coordina la evaluación del Catalán con otras materias de 4.º ESO desde el enfoque interdisciplinar?

El departamento de Catalán acuerda con Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia la realización de proyectos comunes, como un estudio de la toponimia local. La evaluación se realiza mediante rúbricas compartidas que valoran la expresión oral y escrita, el uso de fuentes y el trabajo colaborativo.

7. ¿Qué aspectos específicos revisa la inspección educativa en la programación de Catalán de 4.º ESO en Aragón?

La inspección verifica que la programación incluya las 10 competencias específicas, los 23 criterios de evaluación y los 39 saberes del decreto aragonés. También exige que se detalle la contribución a las competencias clave y la atención a la diversidad, así como la justificación de la secuencia didáctica basada en situaciones de aprendizaje.

8. ¿Qué recursos y materiales didácticos son recomendables para Catalán en 4.º ESO según el currículo aragonés?

Se recomienda el uso de materiales del Centro de Recursos de Lenguas Propias de Aragón (CRELPA), antologías de literatura aragonesa en catalán y herramientas digitales como bancos de audios de hablantes de las comarcas. También resultan útiles las guías didácticas editadas por el Gobierno de Aragón.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.