

Oratoria · 1.º Bachillerato · La Rioja

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 22/2022, de 27 de julio

Generado 10/07/2026 21:49

7 Competencias	11 Criterios	42 Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Primer curso post-obligatorio. El alumnado entra con motivación y nivel muy variables tras 4.º ESO. Los criterios LOMLOE exigen ya razonamiento de nivel medio-alto y autonomía en el aprendizaje.

Índice

1. Resumen normativo
2. Competencias específicas (explicadas)
3. Criterios de evaluación (con evidencia)
4. Saberes básicos (con actividad de aula)

1. Resumen normativo

Materia	Oratoria
Curso	1.º Bachillerato
Comunidad Autónoma	La Rioja
Decreto autonómico	Decreto 22/2022, de 27 de julio
Particularidad	Sin particularidad autonómica destacada en la ficha.

2. Competencias específicas

Oratoria

CE.1 · - Reconocer y valorar la importancia de la oratoria en el marco de la sociedad contemporánea a través del análisis de di...

TEXTO OFICIAL

- Reconocer y valorar la importancia de la oratoria en el marco de la sociedad contemporánea a través del análisis de discursos orales y escritos procedentes de la historia de la retórica, así como de otras manifestaciones culturales, para crear producciones propias en contextos comunicativos que utilicen la oratoria como un instrumento ético en la tarea de aproximarnos colectivamente a la verdad.

CE.2 · - Poner la práctica de la oratoria al servicio de los valores éticos que caracterizan a las sociedades democráticas, emp...

TEXTO OFICIAL

- Poner la práctica de la oratoria al servicio de los valores éticos que caracterizan a las sociedades democráticas, empleando para ello recursos analógicos y digitales, a fin de incentivar interacciones basadas en la tolerancia, la igualdad y el lenguaje verbal y no verbal no discriminatorio. No es baladí que el establecimiento de la oratoria como una práctica habitual y apreciada por la ciudadanía coincidiese en tiempo y espacio con el desarrollo y auge de las democracias griegas. Democracia y oratoria conforman una díada indisoluble donde la primera es condición de posibilidad de la segunda, y viceversa.

CE.3 · - Seleccionar y contrastar información procedente de múltiples fuentes, evaluando su pertinencia y fiabilidad en función...

TEXTO OFICIAL

- Seleccionar y contrastar información procedente de múltiples fuentes, evaluando su pertinencia y fiabilidad en función de las intenciones persuasivas del discurso y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, insertando con ello los procedimientos constructivos del discurso en un régimen epistémico confiable y comprometido con la verdad. La sociedad de la información trae asociados una serie de peligros que frecuentemente quedan opacados por el brillo de las virtudes que contiene. El auge de la propaganda, la mentira, la demagogia, el engaño y las artimañas dialógicas en la esfera pública socavan las bases de la verdad en su expresión más profunda y amenazan con permear en la construcción y expresión de los discursos a todos los niveles. Para evitar estos y otros fraudes epistémicos, el primer paso es seleccionar y contrastar la información desde del pensamiento crítico, el rigor y la honestidad intelectual.

CE.4 · - Organizar y estructurar razonamientos propios basados en argumentos con coherencia, corrección y adecuación, estableci...

TEXTO OFICIAL

- Organizar y estructurar razonamientos propios basados en argumentos con coherencia, corrección y adecuación, estableciendo diálogos con actitud cooperativa basados en los principios de caridad y honestidad intelectual con la voluntad de alcanzar un entendimiento razonado entre posturas contrarias. Los contenidos de todo discurso han de ser previamente dispuestos de manera que de ellos resulte un todo estructurado. Organizar las ideas que pretende transmitir el orador como tarea previa a la declamación es un asunto crucial, pues del sentido de su orden dependerá la eficacia del discurso. Esta tarea consta de tres fases. En primer lugar, el alumnado deberá mostrarse competente a la hora de analizar la estructura de textos ajenos, siendo capaz de discernir el mensaje principal o tesis, así como los argumentos que los componen. Una vez adquirida esta habilidad, el alumnado estará en disposición de elaborar sus propios textos con coherencia tanto interna como en relación a su intención comunicativa. Para ello será fundamental el estudio y aplicación de la teoría de la argumentación, sus reglas prácticas, así como sus modelos formales e informales.

CE.5 · - Transmitir oralmente, de manera comprensible y en diferentes formatos la intención comunicativa del discurso, reconoci...

TEXTO OFICIAL

- Transmitir oralmente, de manera comprensible y en diferentes formatos la intención comunicativa del discurso, reconociendo la naturaleza performativa de los actos discursivos, tendiendo con ello puentes de entendimiento y comprensión entre la persona oradora y su auditorio para promover una actitud abierta y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

CE.6 · - Desarrollar y aplicar estrategias mnemotécnicas para la memorización de discursos con creciente autonomía a través de ...

TEXTO OFICIAL

- Desarrollar y aplicar estrategias mnemotécnicas para la memorización de discursos con creciente autonomía a través de estrategias variadas que fomenten el crecimiento personal, con el objetivo de apropiarse de los elementos emocionales del discurso y expresar los razonamientos propios desde la autoconfianza, la asertividad y la empatía.

CE.7 · - Declamar discursos propios convincentemente ante una audiencia concreta y con un fin determinado aplicando los princip...

TEXTO OFICIAL

- Declamar discursos propios convincentemente ante una audiencia concreta y con un fin determinado aplicando los principios elocutivos de la oratoria, contribuyendo con ello a desarrollar las habilidades personales y sociales imprescindibles para el diálogo desde el respeto y la convivencia.

3. Criterios de evaluación

Oratoria

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	Comprender las características de los géneros retóricos y partes de la oratoria, así como su evolución e influencias, estableciendo vínculos entre concepciones diversas e insertando las producciones discursivas en su contexto filosófico, histórico político y social. Producir y evaluar discursos orales y escritos propios demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, las 1.2. figuras retóricas y las estrategias argumentativas.	
2.1	CE.2	Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas de actualidad relevantes. Emplear las estrategias de la retórica y de la oratoria de manera ética y honesta, reconociendo las debilidades del 2.2. razonamiento propio y valorando las aportaciones del razonamiento ajeno.	
3.1	CE.3	Seleccionar las fuentes documentales más adecuadas analizando de manera crítica la información para extraer contenidos e ideas variadas relacionadas con el tema del discurso.	
3.2	CE.3	Organizar los datos para su tratamiento haciendo uso de las técnicas de trabajo intelectual.	
4.1	CE.4	Identificar la estructura argumentativa de discursos orales y escritos, señalando la tesis, las ideas principales y los argumentos, así como otros momentos discursivos de forma explícita y razonada. Utilizar la teoría de la argumentación adecuadamente en la construcción de discursos de creación propia, utilizando 4.2. argumentos y estructuras argumentativas válidas y evitando intencionadamente falacias, paralogismos y antinomias.	
4.3	CE.4	Organizar los contenidos del discurso propio en una estructura clara y eficaz, con una introducción, un desarrollo y una conclusión coherentes con el cuerpo del discurso.	
5.1	CE.5	Exponer textos oralmente con corrección y buena pronunciación, haciendo uso de un ritmo de elocución natural, empleando las pausas, los silencios y los cambios de tono y de ritmo de manera significativa.	
5.2	CE.5	Transmitir con claridad el mensaje del discurso resultando convincente ante un auditorio concreto, utilizando equilibradamente los contenidos subjetivos y objetivos del discurso.	
6.1	CE.6	Desarrollar estrategias mnemotécnicas del discurso a partir de secuencias pequeñas hasta dar con el texto completo dejando lugar a la espontaneidad y la improvisación.	
7.1	CE.7	Presentar ante una audiencia un discurso propio en un contexto controlado como síntesis del proceso holístico de búsqueda de información, estructuración argumentativa de contenidos y elocución del discurso. Utilizar el lenguaje no verbal adecuadamente, prestando atención a elementos tales como la posición del cuerpo, la 7.2. gestualidad y la gestión del espacio.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.3	CE.7	Manifestar seguridad, confianza y serenidad en la declamación del discurso propio.	

4. Saberes básicos

Oratoria

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La competencia comunicativa como carta de presentación del individuo.	
2	La importancia del perfeccionamiento de las habilidades comunicativas en la sociedad contemporánea en el marco de la sociedad de la información y de la comunicación. El lenguaje verbal y el lenguaje no verbal.	
3	Oralidad: capacidad natural, habilidad, destreza y arte.	
4	La apertura al otro: la dimensión social, racional y sentimental del ser humano.	
5	Necesidad de la comunicación.	
6	Necesidad de la persuasión.	
7	Autoconfianza, empatía, asertividad y emotividad.	
8	Los peligros de una Retórica sin escrúpulos: la Erística como Retórica degenerada.	
9	Refutaciones sofisticadas: sofismas, falacias lógicas y falacias materiales, sesgos cognitivos.	
10	Los peligros de la Oratoria entendida como mero monólogo: vacuidad, exaltación del yo y anulación del otro.	
11	Oratoria para la construcción de un discurso veraz.	
12	Oratoria para la construcción de un éthos responsable y moralmente comprometido.	
13	Oratoria para el ejercicio de una ciudadanía activa en democracia.	
14	B.- La historia de la oratoria	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Oralidad y escritura.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	Una civilización basada en el concepto de " logos	
3	Los rapsodas de la época arcaica como primeros portadores del "	
4	El nacimiento de la democracia y de la retórica en Atenas.	
5	La sofística: el papel de los logógrafos en el Areópago y la Asamblea.	
6	Principales sofistas, logógrafos y rétores: Protágoras, Gorgias, Antifonte, Demóstenes.	
7	Las primeras escuelas de retórica. La Retórica como ciencia. Aristóteles	
8	Lámpsaco (Retórica a Alejandro).	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Retórica a Herenio (s. I a. C.).	
2	Cicerón y los grandes tratados de Oratoria (Diálogos del orador, Bruto, El Orador	
3	Quintiliano de Calahorra y la gran sistematización de la oratoria (
4	Recopilación, ampliación y adaptación de las taxonomías de la retórica griega a la oratoria romana.	
5	Típos de discursos retóricos: deliberativo, judicial y epidíctico.	
6	Elementos de la Retórica: inventio, dispositio, elocutio, actio y memoria.	
7	Partes del discurso retórico: exordio o proemio, proposición, división, narración, argumentación, prueba, refutación y peroración o conclusión. C.- La práctica de la oratoria. Elocuencia y discurso persuasivo: estrategias formales y estrategias materiales.	
8	Rasgos del discurso persuasivo: claridad y brevedad.	
9	Adaptación del discurso a los diversos contextos.	
10	Inventio o Investigatio: estrategias de búsqueda, discriminación y clasificación de la información.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
11	Alternancia de contenidos objetivos (datos, teorías, citas) y contenidos subjetivos (anécdotas, confesiones, bromas).	
12	Estrategias para la captación de la atención y de la benevolencia del oyente.	
13	Recursos argumentativos: premisas, conclusiones, silogismos, entimemas.	
14	Recursos estilísticos o figuras retóricas: figuras de dicción, figuras de pensamiento y tropos.	
15	Memorización del discurso: reglas mnemotécnicas.	
16	Interiorización, ensayos y dramatización del discurso.	
17	Control de las emociones: minimización de las emociones negativas (nerviosismo, vergüenza, pudor, embarazo), maximización de las emociones positivas (entusiasmo, confianza, dominio, seguridad). Dicción: pronunciación, articulación, prosodia, volumen, proyección de la voz, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios. Kinésica: imagen del orador, gesticulación y comunicación corporal.	
18	Proxémica: espacio escénico.	
19	Naturalidad frente a artificiosidad.	
20	Soportes informáticos y audiovisuales para apoyar el discurso.	

5. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.