

# Tecnología y digitalización · 1.º ESO · Canarias

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

**Normativa** Decreto 30/2023, de 16 de marzo

**Generado** 26/05/2026 19:57

<b>7</b> Competencias	<b>15</b> Criterios	<b>24</b> Saberes
--------------------------	------------------------	----------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

## Índice

1. Resumen normativo
  2. Competencias específicas (explicadas)
  3. Criterios de evaluación (con evidencia)
  4. Saberes básicos (con actividad de aula)
  5. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)
- Sugerencias DUA por CE
  - Cómo programar paso a paso

## 1. Resumen normativo

---

<b>Materia</b>	Tecnología y digitalización
<b>Curso</b>	1.º ESO
<b>Comunidad Autónoma</b>	Canarias
<b>Decreto autonómico</b>	Decreto 30/2023, de 16 de marzo
<b>Particularidad</b>	Canarias incorpora contenidos específicos sobre el medio natural canario y la realidad insular.

## 2. Competencias específicas

---

### Tecnología y Digitalización

#### **CE.1 · (c1) La competencia específica 1 afronta la necesidad de definir la situación o problema al que se pretende dar solución...**

##### **TEXTO OFICIAL**

(c1) La competencia específica 1 afronta la necesidad de definir la situación o problema al que se pretende dar solución con un proyecto técnico, para lo que el alumnado deberá desarrollar y adquirir las estrategias necesarias para identificar los problemas, definirlos y buscar soluciones en condiciones de seguridad tanto personal como de los dispositivos empleados.

##### **RESUMEN CLARO**

Saber investigar de forma crítica y segura para entender un problema técnico y proponer las primeras ideas de solución.

##### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado busca información fiable, analiza objetos existentes y usa simuladores digitales para identificar necesidades técnicas y empezar a diseñar sus propios proyectos.

##### **NO ES**

No es buscar en Google y copiar el primer resultado. No es solo navegar por internet; requiere evaluar la información para resolver un reto técnico real.

##### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Investigar por qué se calienta un móvil, usar un simulador de circuitos y proponer tres ideas para mejorar su ventilación.

analizar

## **CE.2 · (c2) La creatividad y el emprendimiento son dos habilidades fundamentales para el abordaje de todo proyecto técnico. A t...**

### **TEXTO OFICIAL**

(c2) La creatividad y el emprendimiento son dos habilidades fundamentales para el abordaje de todo proyecto técnico. A través del desarrollo de la competencia específica 2, el alumnado pondrá en práctica las habilidades mencionadas para encontrar soluciones a los problemas propuestos a través de la planificación y del uso de las herramientas necesarias para el diseño y la creación de soluciones.

### **RESUMEN CLARO**

Idear y organizar soluciones originales a retos técnicos trabajando en equipo, buscando que el resultado sea útil, eficiente y respetuoso con el medio ambiente.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado identifica una necesidad real, investiga opciones, reparte tareas con sus compañeros y describe un plan detallado para construir una solución tecnológica innovadora y sostenible.

### **NO ES**

No es seguir un tutorial de montaje paso a paso. No es trabajar de forma individual ni construir objetos sin una planificación previa o sin propósito real.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

En equipos, los alumnos diseñan el boceto y el plan de fabricación de un juguete móvil construido con materiales reciclados para un centro infantil.

diseñar

## **CE.3 · (c3) La competencia específica 3 hace referencia a dos factores clave a la hora de materializar los diseños planificados...**

### **TEXTO OFICIAL**

(c3) La competencia específica 3 hace referencia a dos factores clave a la hora de materializar los diseños planificados: por un lado, al conocimiento de las técnicas necesarias para afrontar la fabricación manual o mecánica en las que han de tenerse en cuenta las normas de seguridad e higiene tanto para preservar la salud personal como el entorno y, por el otro, al conocimiento de los materiales y de los operadores implicados en cada prototipo para alcanzar soluciones eficaces. Así, esta competencia específica 3 se concreta en un único criterio de evaluación que busca constatar la capacidad del alumnado para seleccionar los materiales y los operadores adecuados en cada solución y aplicar las técnicas de manipulación y conformación a los materiales y herramientas necesarios para la fabricación de los objetos, haciendo uso de las normas de seguridad y salud que correspondan.

### **RESUMEN CLARO**

Construir objetos o sistemas útiles y ecológicos usando herramientas de forma segura, siguiendo siempre un plan o diseño elaborado previamente.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado utiliza herramientas, materiales y componentes técnicos para fabricar prototipos físicos, respetando las normas de seguridad y ajustándose a la planificación y diseño realizados anteriormente.

### **NO ES**

No es memorizar nombres de herramientas ni hacer manualidades improvisadas sin orden. No es construir sin tener en cuenta el impacto ambiental o la seguridad.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Construir una pequeña estructura estable o un circuito eléctrico sencillo utilizando materiales reciclados y siguiendo un esquema técnico previo.

aplicar

## **CE.4 · (c4) La competencia específica 4 completa los desempeños que el alumnado debe adquirir en relación con el trabajo por pr...**

### **TEXTO OFICIAL**

(c4) La competencia específica 4 completa los desempeños que el alumnado debe adquirir en relación con el trabajo por proyectos, por lo que contempla los elementos asociados a la comunicación y la expresión de ideas y soluciones a los problemas que se propongan para el desarrollo de los aprendizajes de la materia. Incluye tanto el manejo de herramientas digitales para la elaboración, distribución y divulgación de la información asociada a cada proyecto, como las habilidades necesarias para gestionar las emociones, los debates y la manifestación de opiniones, para llegar a consensos en la búsqueda conjunta de soluciones, tanto de manera presencial como a través de la utilización de herramientas digitales de comunicación.

### **RESUMEN CLARO**

Saber explicar y representar ideas tecnológicas usando el lenguaje técnico y visual adecuado para que otros entiendan una solución propuesta.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado dibuja bocetos, utiliza simbología normalizada y emplea vocabulario técnico para presentar sus proyectos y soluciones digitales de forma clara y profesional.

### **NO ES**

No es solo hacer dibujos artísticos. No es memorizar nombres de herramientas. No es diseñar de forma aislada sin compartir ni documentar el proceso técnico.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado realiza el croquis acotado de una estructura sencilla y explica su funcionamiento al grupo usando una presentación digital.

comunicar

## **CE.5 · (c5) La competencia específica 5 incide en la utilización de las estrategias de pensamiento computacional en la resoluci...**

### **TEXTO OFICIAL**

(c5) La competencia específica 5 incide en la utilización de las estrategias de pensamiento computacional en la resolución de problemas. De este modo, el alumnado aprende a descomponer un problema, a encontrar patrones que faciliten la estructuración de la información, a extraer los elementos relevantes para su solución y finalmente a diseñar algoritmos y aplicaciones que permitan su resolución.

### **RESUMEN CLARO**

Enseñar al alumnado a programar y usar la lógica computacional para que las máquinas resuelvan problemas reales o realicen tareas automáticas.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado diseña secuencias de instrucciones, programa aplicaciones sencillas y conecta software con hardware para automatizar procesos cotidianos o controlar robots básicos.

### **NO ES**

No es memorizar comandos de código ni copiar programas de la pizarra. No es usar el ordenador como usuario pasivo, sino construir lógica propia.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Programar una placa microcontroladora con un sensor de luz para que encienda un LED automáticamente cuando oscurezca en el aula.

crear

## **CE.6 · (c6) En una sociedad digitalizada, se hace necesario que el alumnado sea capaz de comprender el entorno digital de traba...**

### **TEXTO OFICIAL**

(c6) En una sociedad digitalizada, se hace necesario que el alumnado sea capaz de comprender el entorno digital de trabajo y adquiera estrategias para realizar un uso adecuado del mismo.

### **RESUMEN CLARO**

El alumnado aprende a dominar sus herramientas digitales, entendiendo cómo funcionan por dentro para usarlas mejor, con seguridad y solucionando fallos comunes.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado identifica las partes de sus dispositivos, personaliza sus ajustes de usuario y diagnostica por qué una aplicación o periférico no responde correctamente.

### **NO ES**

No es memorizar una lista de componentes de hardware ni solo navegar por internet. Es entender la herramienta para controlarla y no ser un usuario pasivo.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

El alumnado conecta periféricos externos, configura la privacidad del sistema operativo y soluciona un error de conexión de red simulado en su equipo.

analizar

## **CE.7 · (c7) El avance de la tecnología y su inclusión en la sociedad hacen preciso que se adquieran las habilidades y estrategias...**

### **TEXTO OFICIAL**

(c7) El avance de la tecnología y su inclusión en la sociedad hacen preciso que se adquieran las habilidades y estrategias necesarias para hacer un uso responsable de ella. Es por ello que la

### **RESUMEN CLARO**

Comprender cómo los avances tecnológicos afectan a la sociedad y al medio ambiente para utilizarlos de forma ética, crítica y sostenible.

### **QUÉ HACE EL ALUMNADO**

El alumnado analiza las consecuencias del progreso técnico, reflexiona sobre el origen de los materiales y evalúa el impacto social de las nuevas tecnologías.

### **NO ES**

No es memorizar definiciones de sostenibilidad ni aprender a reciclar componentes. No es un listado de inventos históricos sin contexto social ni ambiental.

### **EJEMPLO DE ACTIVIDAD**

Investigar el origen de los materiales de un smartphone y debatir sobre las condiciones laborales y ambientales de su fabricación.

valorar

### 3. Criterios de evaluación

#### Tecnología y Digitalización

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p><b>Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de fuentes propuestas de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia para presentar soluciones innovadoras y sostenibles.</b></p> <p>Identificar y describir un problema técnico mediante la búsqueda crítica de información en diversas fuentes, comprobando que los datos obtenidos sean fiables y útiles.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una ficha de definición del problema que incluye un listado de fuentes consultadas y una breve justificación de su fiabilidad y relevancia.</p> <p><i>Contexto:</i> Fase inicial de un proyecto tecnológico donde se plantea un reto y el alumnado debe investigar antecedentes y necesidades del usuario.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la cantidad de información recopilada en lugar de la capacidad del alumno para contrastar la veracidad técnica de las fuentes seleccionadas.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
1.2	CE.1	<p><b>Comprender y examinar productos tecnológicos sencillos de uso habitual a través del análisis básico de objetos y sistemas empleando el método científico.</b></p> <p>Analizar objetos tecnológicos cotidianos mediante el método científico y herramientas de simulación para comprender su funcionamiento, estructura y materiales de fabricación.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una ficha de análisis técnico de un objeto real y el resultado de una simulación digital que explica su funcionamiento interno.</p> <p><i>Contexto:</i> Desmontaje físico de un objeto simple en el taller y posterior recreación de su mecanismo mediante software de simulación para verificar hipótesis.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar el análisis a una descripción estética del objeto sin aplicar las fases del análisis técnico: morfológico, funcional, técnico y socioeconómico.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>
1.3	CE.1	<p><b>Identificar problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y adoptar medidas preventivas para la protección personal y de los dispositivos.</b></p> <p>Identificar riesgos digitales y aplicar medidas de seguridad para proteger dispositivos, datos y la salud física, analizando críticamente el uso ético de la tecnología.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una infografía o decálogo digital donde propone soluciones preventivas ante riesgos de ciberseguridad, problemas ergonómicos y gestión de la privacidad de datos.</p> <p><i>Contexto:</i> Creación de una campaña de concienciación sobre el uso saludable de pantallas y la protección de la identidad digital en redes sociales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo el conocimiento teórico de virus informáticos sin considerar la prevención de riesgos físicos (ergonomía) o la protección de la huella digital.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Analizar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.1	CE.2	<p><b>Idear, diseñar y comunicar con coherencia y corrección, haciendo uso de bocetos y croquis soluciones originales a problemas sencillos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios con actitud emprendedora, perseverante y creativa.</b></p> <p>Diseñar soluciones creativas y sostenibles a problemas tecnológicos, utilizando bocetos y esquemas técnicos que integren conocimientos de diversas áreas y criterios medioambientales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una memoria técnica o anteproyecto que incluye bocetos, esquemas y la justificación de los materiales elegidos bajo criterios de sostenibilidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Fase inicial de un proyecto tecnológico donde se plantean alternativas de solución a un reto mediante técnicas de dibujo y selección de materiales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el dibujo final o la estética del diseño sin comprobar si la solución propuesta cumple realmente con los criterios de sostenibilidad.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Diseñar</b></p>
2.2	CE.2	<p><b>Seleccionar, planificar y organizar de manera guiada los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias, con sentido crítico, empleando técnicas predeterminadas para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa, compartiendo la información necesaria.</b></p> <p>Organizar y planificar de forma autónoma los recursos, materiales y tareas necesarias para resolver un problema tecnológico, ya sea individualmente o en equipo.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una hoja de procesos que incluye el listado de materiales, herramientas seleccionadas y el cronograma de tareas asignadas para la construcción del prototipo.</p> <p><i>Contexto:</i> Fase previa a la construcción en el taller, donde el grupo define el plan de trabajo y los recursos técnicos necesarios para su proyecto.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar exclusivamente el objeto tecnológico final construido en lugar de la calidad y coherencia de la documentación de planificación previa exigida.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Planificar</b></p>
3.1	CE.3	<p><b>Fabricar objetos o modelos de invención individual o grupal de manera guiada mediante técnicas dirigidas de manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando fundamentos básicos de estructuras, mecanismos y circuitos eléctricos y respetando las normas de seguridad y salud con actitud perseverante para obtener las soluciones óptimas a los objetivos planteados, siendo capaz de justificar la elección de un determinado material según sus propiedades.</b></p> <p>Construir objetos o maquetas mediante el uso de herramientas de taller, aplicando principios de estructuras y electricidad de forma segura y sostenible.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un prototipo físico o modelo funcional que integra soluciones técnicas de estructuras o mecanismos, utilizando correctamente las herramientas del aula-taller.</p> <p><i>Contexto:</i> Realización de un proyecto técnico en el taller donde se transforman materiales para crear una solución a un problema planteado.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la memorización de los nombres de las herramientas en un examen escrito en lugar de observar su uso efectivo durante la fabricación.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Construir</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
4.1	CE.4	<p><b>Representar y comunicar, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto, y haciendo uso de medios, soportes y herramientas digitales específicas, el proceso de creación de productos sencillos desde su diseño hasta su difusión, elaborando la documentación técnica y gráfica de carácter básico, empleando la simbología, los formatos y el vocabulario técnico adecuados, con la finalidad de producir una comunicación eficaz con todos los agentes involucrados.</b></p> <p>Documentar digitalmente el proceso de creación de un objeto tecnológico, desde el diseño inicial hasta su presentación final, utilizando vocabulario técnico y trabajando en equipo.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una memoria técnica digital que incluye bocetos, esquemas y la descripción del proceso, elaborada de forma colaborativa mediante herramientas en la nube.</p> <p><i>Contexto:</i> Durante el desarrollo de un proyecto técnico, los estudiantes utilizan herramientas colaborativas para registrar las fases de diseño, construcción y evaluación del prototipo.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el objeto físico construido olvidando calificar la calidad técnica de la documentación gráfica y el uso de herramientas digitales colaborativas.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Representar</b></p>
5.1	CE.5	<p><b>Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos sencillos.</b></p> <p>Diseñar y representar algoritmos mediante diagramas de flujo para resolver problemas lógicos sencillos, utilizando estructuras de control básicas de forma creativa y funcional.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega diagramas de flujo y pseudocódigo que resuelven retos lógicos, mostrando el uso correcto de bucles, condicionales y secuenciación de instrucciones.</p> <p><i>Contexto:</i> Resolución de retos de programación por bloques o lógica computacional donde se requiere planificar la solución gráficamente antes de su implementación técnica.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el funcionamiento del código final en el software sin comprobar la existencia o corrección del diagrama de flujo previo solicitado.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Diseñar</b></p>
5.2	CE.5	<p><b>Programar haciendo uso de diagramas de bloques, aplicaciones sencillas para dispositivos básicos.</b></p> <p>Crear programas y aplicaciones sencillas para diversos dispositivos utilizando lógica de programación y funciones básicas de inteligencia artificial para resolver problemas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un proyecto de programación funcional, ya sea en bloques o código, que incluye estructuras de control y el uso de módulos de IA.</p> <p><i>Contexto:</i> Desarrollo de un videojuego o aplicación móvil sencilla que utilice reconocimiento de imágenes o voz para interactuar con el usuario.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir el uso de una aplicación de IA ya existente con la programación e integración de módulos de IA dentro de un desarrollo propio.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Programar</b></p>
5.3	CE.5	<p><b>Automatizar procesos mediante el análisis, construcción y programación de robots educativos valorando su aplicación en la sociedad.</b></p> <p>Diseñar y programar sistemas automáticos y robots conectados a la red para resolver problemas mediante el montaje físico y la programación de bloques o código.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un prototipo robótico funcional o sistema de control automatizado, incluyendo el esquema de conexiones, el código de programación y la interfaz de monitorización remota.</p> <p><i>Contexto:</i> En el taller de tecnología, los estudiantes montan un sistema de control que envía datos a una plataforma IoT para su monitorización.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la construcción física del objeto ignorando la programación de su autonomía o la obligatoriedad de la conexión a internet solicitada.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Desarrollar</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.1	CE.6	<p><b>Emplear de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos.</b></p> <p>Identificar componentes de dispositivos digitales y configurarlos de forma segura para resolver problemas técnicos básicos, protegiendo la privacidad y el equipo en el entorno escolar.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una práctica de configuración de dispositivos y entrega un informe técnico identificando componentes físicos, sistemas de conexión y medidas de seguridad aplicadas.</p> <p><i>Contexto:</i> Sesión práctica en el aula de informática donde se identifican puertos, se conectan periféricos y se configuran cuentas de usuario con contraseñas seguras.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la identificación teórica de hardware mediante exámenes de memoria, omitiendo la aplicación práctica de medidas de seguridad y resolución de problemas.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Utilizar</b></p>
6.2	CE.6	<p><b>Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en entornos controlados, configurando las herramientas digitales necesarias del entorno de aprendizaje y respetando los derechos de autoría y la etiqueta digital.</b></p> <p>Crear y publicar contenidos digitales en plataformas de aprendizaje, configurando las herramientas adecuadamente y respetando la propiedad intelectual y las normas de cortesía en la red.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega productos digitales como documentos o presentaciones publicados en el entorno virtual, configurando los permisos de acceso y citando correctamente las fuentes de información.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de un informe digital sobre un proceso tecnológico y su posterior subida a la plataforma educativa del centro, ajustando perfiles y formatos de entrega.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la calidad estética del contenido final sin comprobar si se han respetado los derechos de autor o la correcta configuración de privacidad al compartir.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Crear</b></p>
6.3	CE.6	<p><b>Organizar la información aplicando técnicas de almacenamiento seguro.</b></p> <p>Gestionar archivos y carpetas de forma jerárquica y ordenada en dispositivos o nubes, garantizando la integridad de los datos mediante copias de seguridad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una estructura jerárquica de carpetas y archivos con nombres normalizados, demostrando el uso de almacenamiento en la nube y copias de seguridad.</p> <p><i>Contexto:</i> Creación y mantenimiento del portafolio digital del alumno o la carpeta de proyecto, utilizando servicios como Google Drive, OneDrive o almacenamiento local.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente si el archivo existe, sin penalizar la falta de una estructura de directorios lógica o el uso de nombres de archivo genéricos.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Organizar</b></p>
7.1	CE.7	<p><b>Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad, identificando de manera básica sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.</b></p> <p>Analizar cómo los inventos y la tecnología han cambiado la sociedad y el medio ambiente a lo largo de la historia, valorando su impacto sostenible.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o línea del tiempo comparativa donde identifica hitos tecnológicos y describe sus consecuencias sociales y ambientales positivas y negativas.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre la evolución de un objeto cotidiano, exponiendo cómo su fabricación y uso afectan al entorno y a la calidad de vida.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la cronología de inventos históricos sin vincularlos explícitamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible o el impacto ambiental actual.</p>	<p><b>Rubrica produccion</b></p> <p>Verbo: <b>Reconocer</b></p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
7.2	CE.7	<p><b>Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar emocional y digital, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.</b></p> <p>Explicar cómo las nuevas tecnologías mejoran la calidad de vida y el medio ambiente, promoviendo un uso ético y responsable en la sociedad actual.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una presentación digital o informe donde analiza ejemplos reales de tecnologías emergentes y su impacto positivo en la sostenibilidad y la igualdad.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación guiada sobre innovaciones tecnológicas recientes, seguida de un debate grupal sobre sus beneficios sociales y repercusiones ambientales en el entorno cercano.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el funcionamiento técnico de una tecnología emergente olvidando analizar su impacto social, ético o medioambiental, que es el núcleo del criterio.</p>	<div data-bbox="1294 232 1460 309" style="border: 1px solid #0070C0; border-radius: 5px; padding: 5px; background-color: #E6F2FF; text-align: center;"> <b>Rubrica produccion</b> </div> <p>Verbo: <b>Identificar</b></p>

## 4. Saberes básicos

### Tecnología y Digitalización

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Desarrollo de estrategias y técnicas básicas para la identificación y resolución de problemas en diferentes contextos cercanos al alumnado, haciendo explícitas las fases del método de proyectos.	
2	Uso guiado de estrategias eficientes para la búsqueda crítica de información durante la fase de investigación del proyecto y de definición de problemas planteados.	
3	Observación y análisis guiado de productos y de sistemas tecnológicos sencillos para la construcción de conocimiento desde enfoques y ámbitos específicos.	
4	Construcción de modelos y prototipos sencillos aplicando las técnicas básicas de diseño de los distintos tipos de estructuras. Estabilidad de estructuras e identificación de esfuerzos en estructuras simples y triangulación para aumentar la rigidez de las mismas.	
5	Montaje físico o simulado de sistemas y operadores mecánicos básicos.	
6	Interpretación, cálculo y diseño de esquemas y circuitos sencillos de electricidad. Montaje físico y aplicación en proyectos.	
7	Análisis y estudio de las propiedades básicas y aplicaciones de la madera. Uso de la madera y materiales derivados en los proyectos sugeridos. Consideraciones previas de ahorro e impacto ambiental.	
8	Utilización de herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de los materiales empleados en la construcción de objetos y prototipos. 8.1. Aplicación de las normas de seguridad e higiene durante todas las fases de desarrollo de los proyectos.	
9	Resolución de problemas desde una perspectiva interdisciplinar, propiciando el desarrollo de estrategias relacionadas con la perseverancia y la creatividad.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Uso de habilidades básicas de comunicación interpersonal mediante la utilización de vocabulario técnico ajustado al nivel y la aplicación de las pautas de etiqueta digital propias del entorno virtual.	
2	Aplicación práctica de las normas básicas de acotación en la representación gráfica de las soluciones ideadas y representadas mediante bocetos y croquis.	
3	Utilización de aplicaciones sencillas de software para la representación de los esquemas, circuitos, planos y objetos requeridos en el diseño de soluciones tecnológicas asequibles.	
4	Uso de herramientas digitales básicas para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica y para la edición de información multimedia relativa a los proyectos.	
5	Elaboración de documentación técnica básica asociada al proceso de ideación, desarrollo y construcción de proyectos.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Diseño, uso y aplicación de algoritmos y diagramas de flujo para la resolución de problemas tecnológicos sencillos.	
2	Montaje y control programado de robots educativos. Introducción a la programación por bloques.	
3	Iniciación en la aplicación de estrategias de abordaje del error y la reevaluación como parte del proceso de aprendizaje en la resolución de problemas y proyectos.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Identificación de los elementos de hardware y software de los dispositivos digitales. Resolución de problemas técnicos sencillos relacionados con su conexión y uso.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	Utilización de sistemas de comunicación digital de uso común para la transmisión y recepción de datos e información, empleando sistemas de mensajería y correo electrónico adecuados a la edad. 2.1. Identificación de tecnologías inalámbricas para la comunicación.	
3	Uso crítico de las distintas herramientas y plataformas de aprendizaje utilizadas.	
4	Uso responsable de las distintas herramientas de edición y creación de contenidos. Respeto por la propiedad intelectual y los derechos de autoría.	
5	Uso de técnicas adecuadas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Creación de copias de seguridad para salvaguardar información relevante.	
6	Aplicación de medidas adecuadas de seguridad en la red para prevenir amenazas y ataques, posibilitando la protección de datos y de información. Gestión básica de contraseñas y sistemas de autenticación. 6.1. Identificación de prácticas de riesgo vinculadas al ciberacoso, la sextorsión, la pérdida de la intimidad, el acceso a contenidos inadecuados, etc. Desarrollo de estrategias que permitan actuar en consecuencia y fomento de actitudes que favorezcan el bienestar emocional y digital.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Reconocimiento de la importancia de la investigación, innovación y creatividad en el desarrollo tecnológico. 1.1. Valoración del impacto social y ambiental generado por las tecnologías en el mundo en general y en Canarias en particular. 1.2. Aspectos éticos relacionados con el desarrollo y obsolescencia programada. 2.º ESO	

## 5. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

### CE.1 · 20 % Portfolio

(c1) La competencia específica 1 afronta la necesidad de definir la situación o problema al que se pretende dar solución con un proyecto técnico, para lo que el alumnado deberá desarrollar y adquirir ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica información aislada y problemas tecnológicos muy evidentes siguiendo instrucciones directas, sin aplicar criterios de seguridad digital ni métodos de análisis de productos de forma autónoma. <i>Ejemplo: Listado simple de componentes de un objeto cotidiano sin explicar su función ni el problema que resuelve.</i>
2	En proceso	50-69%	Busca información en fuentes limitadas y define problemas tecnológicos con ayuda, aplicando de manera parcial métodos de análisis y medidas de seguridad básicas, aunque con dificultades para contrastar la veracidad de los datos. <i>Ejemplo: Ficha de análisis técnico de un producto comercial donde se describen sus partes, pero la definición del problema original es imprecisa.</i>
3	Adquirido	70-89%	Busca y selecciona información de diversas fuentes de manera crítica y segura, definiendo problemas tecnológicos con claridad y empleando métodos de análisis y herramientas de simulación para proponer soluciones fundamentadas. <i>Ejemplo: Informe de investigación sobre una necesidad del centro escolar que incluye comparativa de soluciones existentes y una simulación básica de la propuesta.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa y contrasta información compleja de múltiples fuentes con rigor, define problemas tecnológicos precisos e integra resultados de simulaciones avanzadas y análisis exhaustivos para justificar soluciones innovadoras y seguras. <i>Ejemplo: Proyecto de definición de una solución tecnológica original que incluye un análisis comparativo de mercado, simulación funcional exitosa y un plan de protección de datos personales.</i>

**CE.2 · 25 %****Rubrica generica**

(c2) La creatividad y el emprendimiento son dos habilidades fundamentales para el abordaje de todo proyecto técnico. A través del desarrollo de la competencia específica 2, el alumnado pondrá en práctic...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades para idear soluciones tecnológicas incluso ante problemas sencillos, requiriendo supervisión constante para identificar materiales básicos o herramientas, y no logra organizar una secuencia lógica de tareas.</p> <p><i>Ejemplo: Un boceto descontextualizado del problema planteado que no incluye listado de materiales ni pasos de construcción.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Diseña soluciones funcionales pero poco innovadoras siguiendo pautas directas. Identifica materiales y herramientas comunes, aunque la planificación de tareas es incompleta o presenta errores en la secuencia de ejecución.</p> <p><i>Ejemplo: Hoja de procesos con los pasos de construcción desordenados y una selección de materiales que no considera criterios de sostenibilidad.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Idean y diseña de forma autónoma soluciones eficaces y sostenibles. Selecciona con criterio los materiales y herramientas, organizando las tareas de forma lógica y cooperativa para resolver el problema técnico planteado.</p> <p><i>Ejemplo: Memoria técnica que incluye bocetos acotados, listado de materiales reutilizables y un cronograma de trabajo grupal coherente.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Propone soluciones creativas, innovadoras y altamente sostenibles integrando conocimientos interdisciplinarios. Optimiza la planificación de recursos y tareas, demostrando una alta capacidad de liderazgo y anticipación de problemas.</p> <p><i>Ejemplo: Proyecto técnico que incorpora una mejora original (innovación) y un plan de trabajo que detalla la gestión eficiente de residuos y tiempos.</i></p>

**CE.3 · 25 %****Observacion sistematica**

(c3) La competencia específica 3 hace referencia a dos factores clave a la hora de materializar los diseños planificados: por un lado, al conocimiento de las técnicas necesarias para afrontar la fabri...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades significativas para identificar y utilizar herramientas básicas de forma segura, necesitando supervisión constante para realizar tareas mínimas de manipulación de materiales sin lograr seguir una planificación previa.</p> <p><i>Ejemplo: Intento de corte de materiales sin respetar las medidas del plano y haciendo un uso inseguro de las herramientas manuales.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Utiliza algunas herramientas y materiales de forma guiada siguiendo una planificación básica, aunque comete errores frecuentes en la ejecución técnica o en la aplicación estricta de las normas de seguridad y sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Construcción de una estructura simple donde las uniones son débiles o el acabado no se corresponde totalmente con el diseño inicial.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Construye objetos o modelos siguiendo fielmente una planificación y diseño previo, seleccionando y empleando las herramientas y técnicas adecuadas con autonomía, respetando las normas de seguridad y criterios de sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Fabricación de un prototipo funcional (ej. un puente de madera) que cumple con las especificaciones técnicas y medidas del plano original.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Fabrica soluciones tecnológicas complejas optimizando el uso de recursos y herramientas, integrando conocimientos interdisciplinarios con alta precisión y proponiendo mejoras justificadas al diseño original para aumentar su eficacia o sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Prototipo de un sistema mecánico con materiales reutilizados que incluye mejoras sobre el diseño para reducir el desperdicio de material y aumentar la resistencia.</i></p>

**CE.4 · 20 %** **Portfolio**

(c4) La competencia específica 4 completa los desempeños que el alumnado debe adquirir en relación con el trabajo por proyectos, por lo que contempla los elementos asociados a la comunicación y la exp...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades severas para identificar o representar ideas tecnológicas, realizando bocetos incompletos o sin usar la simbología básica, incluso con ayuda directa, y omitiendo el uso de vocabulario técnico o herramientas digitales.</p> <p><i>Ejemplo: Un dibujo esquemático sin proporciones ni nombres de componentes que no permite comprender la solución propuesta.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe y representa soluciones tecnológicas sencillas utilizando simbología elemental y vocabulario técnico básico, necesitando pautas constantes para organizar la documentación y para emplear recursos digitales en la comunicación de sus ideas.</p> <p><i>Ejemplo: Una memoria técnica breve con dibujos a mano alzada que incluye una lista de materiales pero carece de una secuencia lógica de fabricación.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Representa y comunica con claridad el proceso de creación de un producto, empleando simbología normalizada, vocabulario técnico adecuado y herramientas digitales para elaborar, intercambiar y difundir la documentación técnica de forma organizada.</p> <p><i>Ejemplo: Un portfolio digital que contiene vistas normalizadas (alzado, planta y perfil) del objeto y una presentación de diapositivas explicando las fases del proyecto.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Optimiza la comunicación de soluciones tecnológicas seleccionando con autonomía los medios de representación y recursos digitales más eficaces, utilizando un lenguaje técnico riguroso y valorando críticamente la utilidad de las herramientas empleadas para la difusión.</p> <p><i>Ejemplo: Un informe técnico digital interactivo que integra diseño asistido por ordenador (CAD básico), vídeo del funcionamiento y una reflexión sobre la eficiencia de las herramientas digitales usadas.</i></p>

**CE.5 · 25 %****Rubrica generica**

(c5) La competencia específica 5 incide en la utilización de las estrategias de pensamiento computacional en la resolución de problemas. De este modo, el alumnado aprende a descomponer un problema, a ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica elementos aislados de un algoritmo y reproduce secuencias de código muy breves siguiendo instrucciones directas paso a paso, mostrando dificultades para interpretar diagramas de flujo o aplicarlos a la resolución de problemas mínimos. <i>Ejemplo: Identificación de bloques de movimiento en un entorno de programación visual sin lograr unirlos para formar una secuencia lógica.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe e interpreta algoritmos sencillos y diagramas de flujo básicos, programando aplicaciones elementales con estructuras de control simples (bucles o condicionales) bajo supervisión o partiendo de plantillas predefinidas. <i>Ejemplo: Creación de una aplicación móvil básica que muestra un mensaje al pulsar un botón, siguiendo un tutorial guiado.</i>
3	Adquirido	70-89%	Diseña y desarrolla algoritmos y aplicaciones funcionales para distintos dispositivos de forma autónoma, automatizando procesos y sistemas de control mediante el uso correcto de estructuras de programación y el análisis de problemas concretos. <i>Ejemplo: Programación de un robot para que recorra un circuito evitando obstáculos de forma autónoma utilizando sensores de ultrasonidos.</i>
4	Avanzado	90-100%	Crea, optimiza y transfiere soluciones tecnológicas complejas integrando tecnologías emergentes o conectividad, resolviendo problemas del entorno real mediante algoritmos eficientes, sistemas robóticos avanzados o aplicaciones interconectadas. <i>Ejemplo: Desarrollo de un sistema de riego automatizado con conexión a internet (IoT) que ajusta el flujo de agua según datos de humedad en tiempo real.</i>

**CE.6 · 20 %** Observación sistemática

(c6) En una sociedad digitalizada, se hace necesario que el alumnado sea capaz de comprender el entorno digital de trabajo y adquiera estrategias para realizar un uso adecuado del mismo.

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada algunos componentes físicos y aplicaciones básicas de su entorno, pero requiere ayuda constante para realizar tareas sencillas de configuración, almacenamiento o uso seguro de los dispositivos. <i>Ejemplo: Identificación de periféricos básicos (ratón, teclado, monitor) sin ser capaz de conectarlos o configurar sus opciones elementales de forma autónoma.</i>
2	En proceso	50-69%	Utiliza dispositivos y aplicaciones siguiendo instrucciones pautadas, realizando configuraciones básicas y organizando la información de forma elemental, aunque presenta dificultades para resolver problemas técnicos sencillos o aplicar medidas de seguridad de forma sistemática. <i>Ejemplo: Creación de una estructura de carpetas simple y guardado de archivos siguiendo una guía, aunque sin aplicar criterios de nomenclatura o seguridad consistentes.</i>
3	Adquirido	70-89%	Comprende y aplica el funcionamiento de dispositivos y aplicaciones de forma autónoma, configurándolos según sus necesidades de aprendizaje, creando contenidos digitales seguros y organizando la información de manera estructurada y segura. <i>Ejemplo: Configuración de una herramienta de edición de presentaciones, guardado del trabajo en un entorno de nube con permisos adecuados y resolución de un error de formato de archivo.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza y optimiza el uso de herramientas digitales, ajustando configuraciones avanzadas para mejorar la eficiencia, resolviendo problemas técnicos de forma proactiva y gestionando la información con criterios complejos de seguridad, accesibilidad y organización. <i>Ejemplo: Diagnóstico y resolución de un problema de conectividad o de software en el aula, y diseño de un sistema de copias de seguridad jerarquizado para un proyecto grupal.</i>

**CE.7 · 15 %****Exposicion oral**

(c7) El avance de la tecnología y su inclusión en la sociedad hacen preciso que se adquieran las habilidades y estrategias necesarias para hacer un uso responsable de ella. Es por ello que la

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos elementos tecnológicos básicos, sin establecer vínculos claros con su impacto social, ambiental o con criterios de sostenibilidad y ética. <i>Ejemplo: Nombra tres inventos tecnológicos pero no es capaz de explicar cómo afectan a la naturaleza o a la vida de las personas.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe de manera elemental la influencia de la tecnología en el entorno y reconoce algunas tecnologías emergentes, aunque muestra dificultades para valorar de forma autónoma su impacto en la igualdad o el bienestar social. <i>Ejemplo: Completa una tabla sencilla relacionando un avance tecnológico (como el smartphone) con una consecuencia positiva y una negativa para el medio ambiente.</i>
3	Adquirido	70-89%	Reconoce y explica la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y la sostenibilidad a lo largo de la historia, identificando correctamente las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, la igualdad y la reducción del impacto ambiental. <i>Ejemplo: Elabora una presentación digital sobre la evolución de la producción de energía, destacando cómo las tecnologías actuales buscan reducir la huella de carbono.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza críticamente y valora el impacto ético y sostenible del desarrollo tecnológico, integrando las aportaciones de las tecnologías emergentes y proponiendo acciones responsables para mejorar el entorno y la igualdad social. <i>Ejemplo: Participa en un debate argumentando con datos el impacto de la obsolescencia programada y propone un decálogo de buenas prácticas para el uso ético de dispositivos en el centro.</i>

## Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

### CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diagramas de despiece interactivos (tipo Genially o H5P) donde el alumnado pueda explorar las partes de un producto tecnológico y acceder a fichas técnicas mediante iconos visuales, audio o texto simplificado.</li> <li>Ofrecer 'Kits de Búsqueda' con marcadores digitales pre-seleccionados (Symbaloo o colecciones de Wakelet) que incluyan fuentes de diversa complejidad: desde infografías visuales hasta manuales técnicos y vídeos de simulaciones reales.</li> <li>Proporcionar guías de navegación para simuladores (como Tinkercad o Crocodile Clips) mediante códigos QR vinculados a videotutoriales cortos con subtítulos y apoyos visuales sobre la interfaz de usuario.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir que la definición del problema tecnológico se entregue en formatos diversos: un mapa mental digital, una grabación de audio explicando el análisis del objeto o un prototipo rápido en cartón fotografiado.</li> <li>Solicitar la creación de un 'Diario de Investigación Digital' donde el alumnado pueda combinar capturas de pantalla de sus simulaciones con notas de voz sobre los errores encontrados y las soluciones propuestas.</li> <li>Diseñar una actividad de 'Curación de Contenidos' donde los alumnos demuestren su capacidad de selección crítica creando un tablero visual comparativo de soluciones tecnológicas existentes para un mismo problema.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementar el 'Desafío del Objeto Obsoleto': permitir que el alumnado elija un aparato real de su entorno cercano para analizarlo, dándole autonomía y relevancia personal al proceso de investigación.</li> <li>Organizar misiones de 'Fact-Checking' tecnológico gamificadas, donde deban validar la seguridad y veracidad de especificaciones técnicas de productos reales para ganar 'puntos de experto'.</li> <li>Ofrecer tres niveles de complejidad en las simulaciones (guiada, asistida y libre), permitiendo que cada alumno ajuste el nivel de reto a su competencia percibida y evite la frustración.</li> </ul>

### CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el proceso de resolución de problemas técnicos mediante diagramas de flujo interactivos que vinculen cada fase (análisis, diseño, planificación) con ejemplos reales de objetos cotidianos.</li> <li>• Utilizar simuladores de diseño 3D y realidad aumentada para visualizar la estructura interna de los prototipos antes de su construcción física, facilitando la comprensión espacial.</li> <li>• Proporcionar guías de planificación del proyecto en formatos diversificados: listas de verificación visuales con pictogramas para el taller, audios explicativos de las fases y plantillas digitales estructuradas.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir que el diseño de la solución se entregue mediante bocetos a mano alzada, modelado digital en Tinkercad o la creación de una maqueta rápida con materiales de bajo coste.</li> <li>• Documentar el proceso de trabajo cooperativo a través de un diario técnico multimodal: puede ser un videoblog de grupo, un pódcast de seguimiento o un tablero Kanban digital.</li> <li>• Evaluar la eficacia de la solución mediante una demostración práctica en directo o la grabación de un 'pitch' publicitario donde expliquen las innovaciones y la sostenibilidad del producto.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear retos de diseño basados en problemas reales del centro educativo (ej. organizar los cables del aula de informática), permitiendo que el alumnado elija qué problema específico resolver.</li> <li>• Asignar roles técnicos rotativos dentro de los equipos (jefe de taller, responsable de materiales, diseñador, analista de sostenibilidad) para fomentar la responsabilidad individual y grupal.</li> <li>• Establecer un sistema de 'metas volantes' con niveles de complejidad opcionales (básico, avanzado, experto) en la aplicación de criterios de sostenibilidad y eficiencia energética.</li> </ul>

### CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de códigos QR pegados en la maquinaria del taller que enlacen a micro-demostraciones en vídeo sobre el uso seguro y técnico de cada herramienta (p.ej. la sierra de marquetería o la pistola de termofusible).</li> <li>• Proporcionar maquetas físicas despiezadas y modelos 3D interactivos de los operadores mecánicos (palancas, poleas, engranajes) para que el alumnado comprenda la transferencia de movimiento de forma táctil y visual simultáneamente.</li> <li>• Crear un panel de materiales físico (muestrario de maderas, plásticos y metales) que incluya fichas técnicas visuales con pictogramas sobre su origen, sostenibilidad y dureza, facilitando la elección del material según el diseño previo.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir que la planificación del proceso de fabricación se entregue en diversos formatos: un diagrama de Gantt digital, un guion gráfico (storyboard) dibujado a mano o una grabación de audio detallando la hoja de procesos.</li> <li>• Ofrecer diferentes niveles de fidelidad en el prototipado: desde construcciones rápidas con materiales de bajo coste (cartón, plastilina) hasta el uso de simuladores de circuitos o diseño asistido por ordenador (CAD) antes de la fabricación final.</li> <li>• Implementar listas de verificación (checklists) visuales personalizables para que el alumnado realice una autoevaluación de la seguridad de su puesto de trabajo y el estado de sus herramientas antes y después de cada sesión.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincular el proyecto de construcción a un 'Desafío de Sostenibilidad Local', donde el alumnado deba fabricar una solución técnica para un problema real del centro (ej. un sistema de riego para el huerto escolar o soportes para organizar el material del aula).</li> <li>• Organizar un sistema de 'roles técnicos rotativos' (Responsable de Seguridad, Gestor de Residuos, Jefe de Almacén, Diseñador) para que cada estudiante asuma una responsabilidad específica en el equipo según sus fortalezas.</li> <li>• Proporcionar un 'banco de retos escalables' dentro del mismo proyecto, permitiendo que el alumnado elija la complejidad de los operadores a integrar (desde mecanismos simples hasta sistemas motorizados) según su nivel de competencia percibido.</li> </ul>

#### CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar visores 3D interactivos (como Tinkercad o SketchUp) vinculados a las vistas diédricas tradicionales para facilitar la comprensión de la proyección ortogonal mediante la manipulación virtual.</li> <li>• Proporcionar un glosario visual de simbología normalizada (eléctrica, mecánica y neumática) que incluya la correspondencia entre el símbolo técnico, la fotografía del componente real y un breve audio descriptivo.</li> <li>• Ofrecer guías de procedimientos para el uso de herramientas digitales (procesadores de texto o software de diseño) mediante capturas de pantalla anotadas y videotutoriales con subtítulos integrados.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir que la descripción de la solución técnica se realice mediante un 'screencast' (grabación de pantalla y voz), un prototipo físico con etiquetas explicativas o un dibujo técnico normalizado.</li> <li>• Proporcionar plantillas de dibujo técnico con diferentes niveles de andamiaje: desde formatos con rejillas isométricas de apoyo hasta cajetines pre-configurados para completar la información.</li> <li>• Fomentar el intercambio de ideas mediante muros digitales colaborativos (tipo Padlet o Miro) donde el alumnado pueda combinar esquemas a mano alzada, fotos de sus bocetos y notas de voz.</li> </ul>
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear retos de comunicación basados en problemas reales del centro (ej. diseñar la señalética del taller o un manual de uso para la impresora 3D) para dar un propósito funcional a la tarea.</li> <li>• Implementar un sistema de 'consultoría técnica' entre pares, donde los alumnos asuman roles específicos (dibujante, experto en software, revisor de normas) según sus fortalezas y preferencias.</li> <li>• Ofrecer un 'menú de complejidad' en las tareas de representación, permitiendo elegir entre describir un objeto simple con herramientas básicas o un sistema complejo con recursos digitales avanzados.</li> </ul>

## CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar organizadores gráficos dinámicos que vinculen bloques de código visual con diagramas de flujo y pseudocódigo simultáneamente para visualizar la estructura lógica.</li> <li>• Emplear simuladores virtuales de robótica (como Open Roberta o VEXcode VR) que permitan observar la ejecución del algoritmo en un entorno 3D antes de la implementación física.</li> <li>• Proporcionar guías de depuración visuales mediante infografías que categoricen fallos comunes en bucles, condicionales y variables para facilitar la identificación de errores.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir la entrega de proyectos mediante la resolución de 'Problemas de Parsons' (reordenar fragmentos de código predefinidos) para evaluar la lógica sin la barrera de la sintaxis.</li> <li>• Ofrecer la opción de documentar el funcionamiento del sistema mediante un videotutorial explicativo (screencast) donde el alumno narre el flujo de decisiones de su programa.</li> <li>• Habilitar diferentes niveles de complejidad en el producto final: desde una secuencia lineal de control hasta sistemas complejos con múltiples sensores y retroalimentación.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear retos de programación basados en problemas reales del centro, como automatizar el riego del huerto escolar o crear un sistema de control de aforo para la biblioteca.</li> <li>• Implementar un sistema de 'insignias de maestría' por competencias técnicas (ej. 'Experto en Bucles', 'Arquitecto de Sensores') que los alumnos puedan elegir en qué orden alcanzar.</li> <li>• Fomentar el diseño de soluciones tecnológicas que respondan a intereses personales, permitiendo elegir la temática de la aplicación entre ocio, salud, sostenibilidad o arte digital.</li> </ul>

## CE.6

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar modelos 3D interactivos y diagramas de despiece digital (tipo Sketchfab) que permitan visualizar la arquitectura interna de los dispositivos y la interconexión de sus componentes sin necesidad de apertura física inicial.</li> <li>• Presentar los protocolos de resolución de problemas técnicos mediante diagramas de flujo visuales que utilicen una codificación de colores para diferenciar entre fallos de hardware, software y conectividad.</li> <li>• Ofrecer guías de configuración del entorno digital en formatos multimodales: videotutoriales con subtítulos para los ajustes de interfaz y documentos de lectura fácil con capturas de pantalla anotadas para la gestión de archivos.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir que el alumnado demuestre el conocimiento de los componentes del ordenador mediante la creación de un 'inventario técnico' que puede ser un podcast descriptivo, un póster digital interactivo o un vídeo tipo 'unboxing'.</li> <li>• Evaluar la capacidad de resolución de problemas mediante un 'diario de reparaciones' donde el alumno registre, mediante capturas de pantalla o notas de voz, los pasos seguidos para solucionar un error técnico simulado.</li> <li>• Dar la opción de entregar el proyecto de personalización del entorno de aprendizaje mediante un script de automatización sencillo o una presentación guiada de los ajustes de accesibilidad realizados en su sistema.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar un sistema de 'Help Desk' en el aula donde los alumnos roten en el rol de expertos técnicos, resolviendo incidencias reales de sus compañeros para fomentar la relevancia social del aprendizaje.</li> <li>• Plantear retos de personalización basados en escenarios reales (ej. 'configura este equipo para un editor de vídeo profesional vs. un programador'), permitiendo que elijan el perfil que más les interese.</li> <li>• Gamificar la seguridad digital mediante un 'Security Escape Room' donde deban ajustar correctamente parámetros de privacidad y contraseñas para desbloquear el siguiente nivel del reto técnico.</li> </ul>

## CE.7

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Representación</b>	Proporcionar múltiples formas de representación para facilitar la comprensión del impacto tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea del tiempo interactiva sobre hitos tecnológicos que incluya capas de información conmutables: impacto ambiental (huella de carbono), impacto social (derechos laborales) y dilemas éticos.</li> <li>• Diagramas de flujo del ciclo de vida de un smartphone (desde la minería de coltán hasta el vertedero) que utilicen códigos de color, iconos estandarizados y enlaces a audiodescripciones de cada fase.</li> <li>• Muro virtual (tipo Padlet) con casos de estudio sobre tecnologías emergentes (IA, IoT) presentados en formatos diversos: infografías comparativas, vídeos con subtítulos y artículos con lenguaje sencillo.</li> </ul>
<b>Acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión para demostrar el compromiso ético y sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de una campaña de concienciación sobre la obsolescencia programada permitiendo elegir el producto final: un podcast de debate, una infografía digital interactiva o un prototipo físico con materiales reciclados.</li> <li>• Auditoría ética de una aplicación o dispositivo de uso cotidiano mediante una lista de verificación (checklist) visual, entregada como videovlog o como informe técnico estructurado.</li> <li>• Diseño de una solución tecnológica a un problema de sostenibilidad local, documentando el proceso de ideación mediante un diario de aprendizaje multimodal que combine fotos, notas de voz y esquemas.</li> </ul>

Eje DUA	Principio	Sugerencias
<b>Implicación / motivación</b>	Proporcionar múltiples formas de implicación para fomentar el uso responsable de la tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de roles 'Comité de Ética' donde el alumnado debe decidir el futuro de una tecnología disruptiva basándose en tarjetas de 'consecuencias inesperadas' que afectan a su entorno cercano.</li> <li>• Sistema de insignias digitales (badges) por 'Innovación Sostenible' que se otorgan cuando el alumno propone mejoras ecológicas o éticas en sus propios proyectos de aula.</li> <li>• Elección de retos de investigación basados en noticias de actualidad tecnológica, permitiendo que cada estudiante vincule el análisis del impacto con sus intereses personales (videojuegos, moda, deporte).</li> </ul>

## Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

### Paso 1 · Leer el decreto vigente 1-2 horas

Busca el decreto de tu CCAA que desarrolla el currículo de ESO (RD 217/2022 transpuesto). Localiza los elementos curriculares de Tecnología y Digitalización para 1º ESO: competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y bloques.

**Tip:** No te confíes solo con el BOE; las CCAA publican decretos con numeración propia que pueden diferir en organización o saberes adicionales.

### Paso 2 · Listar las CE y criterios 1 hora

Extrae las 7 competencias específicas y sus 15 criterios de evaluación asociados. El número de criterios por CE varía; agrégalos en una tabla con las CE en la primera columna y los criterios debajo.

**Tip:** Imprime la tabla y tenla a mano mientras diseñas actividades; evitará desviarte de lo que realmente evalúa LOMLOE.

### Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos 1-2 horas

Decide qué criterios evaluarás con qué instrumentos (rúbricas, listas de control, pruebas escritas, proyectos). Agrupa criterios por tipo de tarea (diseño, análisis, comunicación digital).

**Tip:** No intentes evaluar todos los criterios en cada unidad; distribúyelos a lo largo del curso y repite los más importantes.

### Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre 2 horas

Organiza los 26 saberes en los 5 bloques a lo largo de 3 trimestres. Ten en cuenta la progresión: primero bloques más procedimentales (resolución de problemas, digitalización) y luego los conceptuales.

**Tip:** Los saberes del bloque 'Pensamiento computacional' suelen necesitar más tiempo; no los comprimas al final.

### Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre 3-4 horas

Crea una situación de aprendizaje (SDA) por trimestre que integre varias CE y saberes. Cada SDA debe tener un producto final (prototipo, programa, presentación) y criterios claros.

**Tip:** Asegúrate de que el producto final sea evaluable con los criterios seleccionados; evita tareas decorativas.

## Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Acuerda en el departamento el peso de cada instrumento y de la evaluación continua. Define cómo se calcula la nota final (por ejemplo, 40% proyectos, 30% pruebas, 20% cuaderno, 10% observación).

**Tip:** En LOMLOE, la nota no es solo numérica; incluye descriptores de nivel competencial.

## Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 1 hora

Prepara adaptaciones curriculares no significativas (metodológicas) para alumnado con NEAE y el plan de recuperación para pendientes o no superados. Incluye medidas de enriquecimiento.

**Tip:** La recuperación debe diseñarse por criterios no superados, no por 'examen de todo'; usa un dossier de actividades competenciales.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.