

Tecnología y digitalización · 1.º ESO · Comunidad de Madrid

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Decreto 65/2022, de 20 de julio

Estado normativo Fallback boe

Generado 26/05/2026 20:41

7 Competencias	15 Criterios	41 Saberes	3 SDAs
--------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso bisagra entre Primaria y la evaluación competencial completa. Recibe alumnado de procedencia muy heterogénea, lo que exige evaluación inicial diagnóstica documentada y plan de refuerzo proporcional.

Índice

1. Resumen normativo
 2. Comparativa Comunidad de Madrid vs BOE
 3. Competencias específicas (explicadas)
 4. Criterios de evaluación (con evidencia)
 5. Saberes básicos (con actividad de aula)
 6. Rúbricas IA por competencia (niveles 1-4)
- Secuenciación trimestral
 - Situaciones de aprendizaje sugeridas
 - Sugerencias DUA por CE
 - Preguntas frecuentes específicas
 - Cómo programar paso a paso

1. Resumen normativo

Materia	Tecnología y digitalización
Curso	1.º ESO
Comunidad Autónoma	Comunidad de Madrid
Decreto autonómico	Decreto 65/2022, de 20 de julio
Particularidad	La Comunidad de Madrid ha aplicado refuerzos curriculares específicos en Matemáticas y Lengua tras los informes PISA.
Referencia normativa	Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

2. Comparativa Comunidad de Madrid vs BOE

Estado normativo: Fallback boe

Madrid no tiene decreto propio para 1º ESO Tecnología y Digitalización; aplica íntegramente el RD 217/2022 estatal.

Mantiene del BOE

Sí, todo el currículo estatal se adopta sin cambios.

Implicación para tu programación: La programación debe basarse exclusivamente en el Real Decreto 217/2022, sin añadidos autonómicos. Los criterios de evaluación y saberes básicos son los del BOE.

3. Competencias específicas

Tecnología y Digitalización

CE.1 · Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando proc...

TEXTO OFICIAL

Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.

RESUMEN CLARO

Saber investigar de forma crítica y segura para entender un problema técnico y proponer las primeras ideas de solución.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado busca información fiable, analiza objetos existentes y usa simuladores digitales para identificar necesidades técnicas y empezar a diseñar sus propios proyectos.

NO ES

No es buscar en Google y copiar el primer resultado. No es solo navegar por internet; requiere evaluar la información para resolver un reto técnico real.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Investigar por qué se calienta un móvil, usar un simulador de circuitos y proponer tres ideas para mejorar su ventilación.

analizar

CE.2 · Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando...

TEXTO OFICIAL

Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando en grupo, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz e innovadora.

RESUMEN CLARO

Idear y organizar soluciones originales a retos técnicos trabajando en equipo, buscando que el resultado sea útil, eficiente y respetuoso con el medio ambiente.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado identifica una necesidad real, investiga opciones, reparte tareas con sus compañeros y describe un plan detallado para construir una solución tecnológica innovadora y sostenible.

NO ES

No es seguir un tutorial de montaje paso a paso. No es trabajar de forma individual ni construir objetos sin una planificación previa o sin propósito real.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

En equipos, los alumnos diseñan el boceto y el plan de fabricación de un juguete móvil construido con materiales reciclados para un centro infantil.

diseñar

CE.3 · Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas...

TEXTO OFICIAL

Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo para construir o fabricar soluciones tecnológicas adecuadas que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.

RESUMEN CLARO

Construir objetos o sistemas útiles y ecológicos usando herramientas de forma segura, siguiendo siempre un plan o diseño elaborado previamente.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado utiliza herramientas, materiales y componentes técnicos para fabricar prototipos físicos, respetando las normas de seguridad y ajustándose a la planificación y diseño realizados anteriormente.

NO ES

No es memorizar nombres de herramientas ni hacer manualidades improvisadas sin orden. No es construir sin tener en cuenta el impacto ambiental o la seguridad.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Construir una pequeña estructura estable o un circuito eléctrico sencillo utilizando materiales reciclados y siguiendo un esquema técnico previo.

aplicar

CE.4 · Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de repr...

TEXTO OFICIAL

Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir información y propuestas.

RESUMEN CLARO

Saber explicar y representar ideas tecnológicas usando el lenguaje técnico y visual adecuado para que otros entiendan una solución propuesta.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado dibuja bocetos, utiliza simbología normalizada y emplea vocabulario técnico para presentar sus proyectos y soluciones digitales de forma clara y profesional.

NO ES

No es solo hacer dibujos artísticos. No es memorizar nombres de herramientas. No es diseñar de forma aislada sin compartir ni documentar el proceso técnico.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado realiza el croquis acotado de una estructura sencilla y explica su funcionamiento al grupo usando una presentación digital.

comunicar

CE.5 · Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento compu...

TEXTO OFICIAL

Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.

RESUMEN CLARO

Enseñar al alumnado a programar y usar la lógica computacional para que las máquinas resuelvan problemas reales o realicen tareas automáticas.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado diseña secuencias de instrucciones, programa aplicaciones sencillas y conecta software con hardware para automatizar procesos cotidianos o controlar robots básicos.

NO ES

No es memorizar comandos de código ni copiar programas de la pizarra. No es usar el ordenador como usuario pasivo, sino construir lógica propia.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Programar una placa microcontroladora con un sensor de luz para que encienda un LED automáticamente cuando oscurezca en el aula.

crear

CE.6 · Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de apr...

TEXTO OFICIAL

Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.

RESUMEN CLARO

El alumnado aprende a dominar sus herramientas digitales, entendiendo cómo funcionan por dentro para usarlas mejor, con seguridad y solucionando fallos comunes.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado identifica las partes de sus dispositivos, personaliza sus ajustes de usuario y diagnostica por qué una aplicación o periférico no responde correctamente.

NO ES

No es memorizar una lista de componentes de hardware ni solo navegar por internet. Es entender la herramienta para controlarla y no ser un usuario pasivo.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

El alumnado conecta periféricos externos, configura la privacidad del sistema operativo y soluciona un error de conexión de red simulado en su equipo.

analizar

CE.7 · Hacer un uso responsable de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo equilibrado, identificando sus repercusio...

TEXTO OFICIAL

Hacer un uso responsable de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo equilibrado, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico.

RESUMEN CLARO

Comprender cómo los avances tecnológicos afectan a la sociedad y al medio ambiente para utilizarlos de forma ética, crítica y sostenible.

QUÉ HACE EL ALUMNADO

El alumnado analiza las consecuencias del progreso técnico, reflexiona sobre el origen de los materiales y evalúa el impacto social de las nuevas tecnologías.

NO ES

No es memorizar definiciones de sostenibilidad ni aprender a reciclar componentes. No es un listado de inventos históricos sin contexto social ni ambiental.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Investigar el origen de los materiales de un smartphone y debatir sobre las condiciones laborales y ambientales de su fabricación.

valorar

4. Criterios de evaluación

Tecnología y Digitalización

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.1	<p>Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información de forma guiada procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura.</p> <p>Identificar y describir un problema técnico mediante la búsqueda crítica de información en diversas fuentes, comprobando que los datos obtenidos sean fiables y útiles.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una ficha de definición del problema que incluye un listado de fuentes consultadas y una breve justificación de su fiabilidad y relevancia.</p> <p><i>Contexto:</i> Fase inicial de un proyecto tecnológico donde se plantea un reto y el alumnado debe investigar antecedentes y necesidades del usuario.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la cantidad de información recopilada en lugar de la capacidad del alumno para contrastar la veracidad técnica de las fuentes seleccionadas.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>
1.2	CE.1	<p>Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas cotidianos, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación adecuadas al nivel del alumnado que faciliten la construcción de conocimiento.</p> <p>Analizar objetos tecnológicos cotidianos mediante el método científico y herramientas de simulación para comprender su funcionamiento, estructura y materiales de fabricación.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una ficha de análisis técnico de un objeto real y el resultado de una simulación digital que explica su funcionamiento interno.</p> <p><i>Contexto:</i> Desmontaje físico de un objeto simple en el taller y posterior recreación de su mecanismo mediante software de simulación para verificar hipótesis.</p> <p><i>Evitar:</i> Limitar el análisis a una descripción estética del objeto sin aplicar las fases del análisis técnico: morfológico, funcional, técnico y socioeconómico.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Analizar</p>
2.1	CE.2	<p>Idear y describir soluciones originales a problemas definidos sencillos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.</p> <p>Diseñar soluciones creativas y sostenibles a problemas tecnológicos, utilizando bocetos y esquemas técnicos que integren conocimientos de diversas áreas y criterios medioambientales.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una memoria técnica o anteproyecto que incluye bocetos, esquemas y la justificación de los materiales elegidos bajo criterios de sostenibilidad.</p> <p><i>Contexto:</i> Fase inicial de un proyecto tecnológico donde se plantean alternativas de solución a un reto mediante técnicas de dibujo y selección de materiales.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el dibujo final o la estética del diseño sin comprobar si la solución propuesta cumple realmente con los criterios de sostenibilidad.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Diseñar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
2.2	CE.2	<p>Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como establecer de forma guiada la secuencia de las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo.</p> <p>Organizar y planificar de forma autónoma los recursos, materiales y tareas necesarias para resolver un problema tecnológico, ya sea individualmente o en equipo.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una hoja de procesos que incluye el listado de materiales, herramientas seleccionadas y el cronograma de tareas asignadas para la construcción del prototipo.</p> <p><i>Contexto:</i> Fase previa a la construcción en el taller, donde el grupo define el plan de trabajo y los recursos técnicos necesarios para su proyecto.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar exclusivamente el objeto tecnológico final construido en lugar de la calidad y coherencia de la documentación de planificación previa exigida.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Planificar</p>
3.1	CE.3	<p>Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos y electricidad y respetando las normas de seguridad y salud.</p> <p>Construir objetos o maquetas mediante el uso de herramientas de taller, aplicando principios de estructuras y electricidad de forma segura y sostenible.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un prototipo físico o modelo funcional que integra soluciones técnicas de estructuras o mecanismos, utilizando correctamente las herramientas del aula-taller.</p> <p><i>Contexto:</i> Realización de un proyecto técnico en el taller donde se transforman materiales para crear una solución a un problema planteado.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar la memorización de los nombres de las herramientas en un examen escrito en lugar de observar su uso efectivo durante la fabricación.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Construir</p>
3.2	CE.3	<p>Estimar cualitativamente las transformaciones de velocidades y fuerzas en mecanismos simples.</p>	
3.3	CE.3	<p>Identificar las magnitudes eléctricas básicas, su relación y su efecto en circuitos sencillos.</p>	
4.1	CE.4	<p>Identificar las fases del proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión.</p> <p>Documentar digitalmente el proceso de creación de un objeto tecnológico, desde el diseño inicial hasta su presentación final, utilizando vocabulario técnico y trabajando en equipo.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una memoria técnica digital que incluye bocetos, esquemas y la descripción del proceso, elaborada de forma colaborativa mediante herramientas en la nube.</p> <p><i>Contexto:</i> Durante el desarrollo de un proyecto técnico, los estudiantes utilizan herramientas colaborativas para registrar las fases de diseño, construcción y evaluación del prototipo.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el objeto físico construido olvidando calificar la calidad técnica de la documentación gráfica y el uso de herramientas digitales colaborativas.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Representar</p>
4.2	CE.4	<p>Conocer y elaborar de forma guiada la documentación técnica y gráfica básica, utilizando la simbología y el vocabulario técnico adecuados, tanto presencialmente como en remoto.</p>	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
5.1	CE.5	<p>Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos básicos y diagramas de flujo sencillos, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.</p> <p>Diseñar y representar algoritmos mediante diagramas de flujo para resolver problemas lógicos sencillos, utilizando estructuras de control básicas de forma creativa y funcional.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega diagramas de flujo y pseudocódigo que resuelven retos lógicos, mostrando el uso correcto de bucles, condicionales y secuenciación de instrucciones.</p> <p><i>Contexto:</i> Resolución de retos de programación por bloques o lógica computacional donde se requiere planificar la solución gráficamente antes de su implementación técnica.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente el funcionamiento del código final en el software sin comprobar la existencia o corrección del diagrama de flujo previo solicitado.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Diseñar</p>
5.2	CE.5	<p>Programar aplicaciones sencillas, de forma guiada con una finalidad concreta y definida, para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) aplicando herramientas de edición y empleando los elementos de programación por bloques de manera apropiada.</p> <p>Crear programas y aplicaciones sencillas para diversos dispositivos utilizando lógica de programación y funciones básicas de inteligencia artificial para resolver problemas.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega un proyecto de programación funcional, ya sea en bloques o código, que incluye estructuras de control y el uso de módulos de IA.</p> <p><i>Contexto:</i> Desarrollo de un videojuego o aplicación móvil sencilla que utilice reconocimiento de imágenes o voz para interactuar con el usuario.</p> <p><i>Evitar:</i> Confundir el uso de una aplicación de IA ya existente con la programación e integración de módulos de IA dentro de un desarrollo propio.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo:</p> <p>Programar</p>
6.1	CE.6	<p>Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.</p> <p>Identificar componentes de dispositivos digitales y configurarlos de forma segura para resolver problemas técnicos básicos, protegiendo la privacidad y el equipo en el entorno escolar.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza una práctica de configuración de dispositivos y entrega un informe técnico identificando componentes físicos, sistemas de conexión y medidas de seguridad aplicadas.</p> <p><i>Contexto:</i> Sesión práctica en el aula de informática donde se identifican puertos, se conectan periféricos y se configuran cuentas de usuario con contraseñas seguras.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar solo la identificación teórica de hardware mediante exámenes de memoria, omitiendo la aplicación práctica de medidas de seguridad y resolución de problemas.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Utilizar</p>

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.2	CE.6	<p>Crear contenidos y elaborar materiales sencillos y estructurados, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.</p> <p>Crear y publicar contenidos digitales en plataformas de aprendizaje, configurando las herramientas adecuadamente y respetando la propiedad intelectual y las normas de cortesía en la red.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega productos digitales como documentos o presentaciones publicados en el entorno virtual, configurando los permisos de acceso y citando correctamente las fuentes de información.</p> <p><i>Contexto:</i> Elaboración de un informe digital sobre un proceso tecnológico y su posterior subida a la plataforma educativa del centro, ajustando perfiles y formatos de entrega.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la calidad estética del contenido final sin comprobar si se han respetado los derechos de autor o la correcta configuración de privacidad al compartir.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Crear</p>
6.3	CE.6	<p>Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro y haciendo uso de los formatos de ficheros más apropiados.</p> <p>Gestionar archivos y carpetas de forma jerárquica y ordenada en dispositivos o nubes, garantizando la integridad de los datos mediante copias de seguridad.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado entrega una estructura jerárquica de carpetas y archivos con nombres normalizados, demostrando el uso de almacenamiento en la nube y copias de seguridad.</p> <p><i>Contexto:</i> Creación y mantenimiento del portafolio digital del alumno o la carpeta de proyecto, utilizando servicios como Google Drive, OneDrive o almacenamiento local.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente si el archivo existe, sin penalizar la falta de una estructura de directorios lógica o el uso de nombres de archivo genéricos.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Organizar</p>
7.1	CE.7	<p>Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en el entorno a lo largo de su historia.</p> <p>Analizar cómo los inventos y la tecnología han cambiado la sociedad y el medio ambiente a lo largo de la historia, valorando su impacto sostenible.</p> <p><i>Evidencia:</i> El alumnado realiza un informe o línea del tiempo comparativa donde identifica hitos tecnológicos y describe sus consecuencias sociales y ambientales positivas y negativas.</p> <p><i>Contexto:</i> Investigación grupal sobre la evolución de un objeto cotidiano, exponiendo cómo su fabricación y uso afectan al entorno y a la calidad de vida.</p> <p><i>Evitar:</i> Evaluar únicamente la cronología de inventos históricos sin vincularlos explícitamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible o el impacto ambiental actual.</p>	<p>Rubrica produccion</p> <p>Verbo: Reconocer</p>

5. Saberes básicos

Tecnología y Digitalización

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Introducción a las estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.	
2	Introducción a la búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.	
3	Estructuras para la construcción de modelos:	
4	Resistencia, estabilidad y rigidez de estructuras.	
5	Esfuerzos estructurales: compresión, tracción, flexión, torsión y cortante.	
6	Materiales técnicos en estructuras industriales y arquitectónicas.	
7	Diseño de elementos de soporte y estructuras de apoyo.	
8	Estructuras de barras, triangulación.	
9	Sistemas mecánicos básicos:	
10	Montajes físicos o uso de simuladores.	
11	Palancas de primer, segundo y tercer grado. Ley de la palanca.	
12	Análisis cualitativo de sistemas poleas y engranajes.	
13	Electricidad básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados:	
14	Elementos de un circuito eléctrico básico.	
15	Magnitudes fundamentales eléctricas: concepto y unidades de medida.	
16	Simbología normalizada de circuitos. Interpretación.	
17	Materiales tecnológicos y su impacto ambiental.	
18	Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado básicas de materiales en la construcción de objetos y prototipos. Respeto de las normas de seguridad e higiene.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Habilidades básicas de comunicación interpersonal. Pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).	
2	Técnicas de representación gráfica:	
3	Boceto y croquis.	
4	Proyección cilíndrica ortogonal para la representación de objetos: vistas normalizadas de una pieza.	
5	Acotación normalizada de piezas sencillas.	
6	Introducción al software de diseño gráfico en dos dimensiones.	
7	Herramientas digitales para la elaboración y presentación de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Algoritmia y diagramas de flujo.	
2	Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles.	
3	Uso de herramientas de programación por bloques.	
4	Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Dispositivos digitales:	
2	Elementos del hardware y del software .	
3	Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos.	
4	Sistemas de comunicación digital de uso común.	
5	Uso seguro y responsable de internet: búsqueda de información, correo electrónico, mensajería instantánea, redes sociales.	
6	Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
7	Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Formatos de ficheros. Copias de seguridad.	
8	Seguridad en la red:	
9	Riesgos, amenazas y ataques.	
10	Medidas de protección de datos y de información: antivirus, cortafuegos, servidores proxy, entre otros.	
11	Buen uso digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto.	

6. Rúbricas IA por competencia específica

Cada rúbrica está calibrada para esta materia y curso con descriptores observables y un ejemplo de evidencia en cada nivel. Edita los porcentajes según tu programación didáctica.

CE.1 · 20 % Portfolio

Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con her...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica información aislada y problemas tecnológicos muy evidentes siguiendo instrucciones directas, sin aplicar criterios de seguridad digital ni métodos de análisis de productos de forma autónoma. <i>Ejemplo: Listado simple de componentes de un objeto cotidiano sin explicar su función ni el problema que resuelve.</i>
2	En proceso	50-69%	Busca información en fuentes limitadas y define problemas tecnológicos con ayuda, aplicando de manera parcial métodos de análisis y medidas de seguridad básicas, aunque con dificultades para contrastar la veracidad de los datos. <i>Ejemplo: Ficha de análisis técnico de un producto comercial donde se describen sus partes, pero la definición del problema original es imprecisa.</i>
3	Adquirido	70-89%	Busca y selecciona información de diversas fuentes de manera crítica y segura, definiendo problemas tecnológicos con claridad y empleando métodos de análisis y herramientas de simulación para proponer soluciones fundamentadas. <i>Ejemplo: Informe de investigación sobre una necesidad del centro escolar que incluye comparativa de soluciones existentes y una simulación básica de la propuesta.</i>
4	Avanzado	90-100%	Evalúa y contrasta información compleja de múltiples fuentes con rigor, define problemas tecnológicos precisos e integra resultados de simulaciones avanzadas y análisis exhaustivos para justificar soluciones innovadoras y seguras. <i>Ejemplo: Proyecto de definición de una solución tecnológica original que incluye un análisis comparativo de mercado, simulación funcional exitosa y un plan de protección de datos personales.</i>

CE.2 · 25 %**Rubrica generica**

Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando en grupo, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de for...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades para idear soluciones tecnológicas incluso ante problemas sencillos, requiriendo supervisión constante para identificar materiales básicos o herramientas, y no logra organizar una secuencia lógica de tareas.</p> <p><i>Ejemplo: Un boceto descontextualizado del problema planteado que no incluye listado de materiales ni pasos de construcción.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Diseña soluciones funcionales pero poco innovadoras siguiendo pautas directas. Identifica materiales y herramientas comunes, aunque la planificación de tareas es incompleta o presenta errores en la secuencia de ejecución.</p> <p><i>Ejemplo: Hoja de procesos con los pasos de construcción desordenados y una selección de materiales que no considera criterios de sostenibilidad.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Idean y diseña de forma autónoma soluciones eficaces y sostenibles. Selecciona con criterio los materiales y herramientas, organizando las tareas de forma lógica y cooperativa para resolver el problema técnico planteado.</p> <p><i>Ejemplo: Memoria técnica que incluye bocetos acotados, listado de materiales reutilizables y un cronograma de trabajo grupal coherente.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Propone soluciones creativas, innovadoras y altamente sostenibles integrando conocimientos interdisciplinarios. Optimiza la planificación de recursos y tareas, demostrando una alta capacidad de liderazgo y anticipación de problemas.</p> <p><i>Ejemplo: Proyecto técnico que incorpora una mejora original (innovación) y un plan de trabajo que detalla la gestión eficiente de residuos y tiempos.</i></p>

CE.3 · 25 %**Observacion sistematica**

Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño p...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades significativas para identificar y utilizar herramientas básicas de forma segura, necesitando supervisión constante para realizar tareas mínimas de manipulación de materiales sin lograr seguir una planificación previa.</p> <p><i>Ejemplo: Intento de corte de materiales sin respetar las medidas del plano y haciendo un uso inseguro de las herramientas manuales.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Utiliza algunas herramientas y materiales de forma guiada siguiendo una planificación básica, aunque comete errores frecuentes en la ejecución técnica o en la aplicación estricta de las normas de seguridad y sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Construcción de una estructura simple donde las uniones son débiles o el acabado no se corresponde totalmente con el diseño inicial.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Construye objetos o modelos siguiendo fielmente una planificación y diseño previo, seleccionando y empleando las herramientas y técnicas adecuadas con autonomía, respetando las normas de seguridad y criterios de sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Fabricación de un prototipo funcional (ej. un puente de madera) que cumple con las especificaciones técnicas y medidas del plano original.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Fabrica soluciones tecnológicas complejas optimizando el uso de recursos y herramientas, integrando conocimientos interdisciplinarios con alta precisión y proponiendo mejoras justificadas al diseño original para aumentar su eficacia o sostenibilidad.</p> <p><i>Ejemplo: Prototipo de un sistema mecánico con materiales reutilizados que incluye mejoras sobre el diseño para reducir el desperdicio de material y aumentar la resistencia.</i></p>

CE.4 · 20 % **Portfolio**

Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recu...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Muestra dificultades severas para identificar o representar ideas tecnológicas, realizando bocetos incompletos o sin usar la simbología básica, incluso con ayuda directa, y omitiendo el uso de vocabulario técnico o herramientas digitales.</p> <p><i>Ejemplo: Un dibujo esquemático sin proporciones ni nombres de componentes que no permite comprender la solución propuesta.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe y representa soluciones tecnológicas sencillas utilizando simbología elemental y vocabulario técnico básico, necesitando pautas constantes para organizar la documentación y para emplear recursos digitales en la comunicación de sus ideas.</p> <p><i>Ejemplo: Una memoria técnica breve con dibujos a mano alzada que incluye una lista de materiales pero carece de una secuencia lógica de fabricación.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Representa y comunica con claridad el proceso de creación de un producto, empleando simbología normalizada, vocabulario técnico adecuado y herramientas digitales para elaborar, intercambiar y difundir la documentación técnica de forma organizada.</p> <p><i>Ejemplo: Un portfolio digital que contiene vistas normalizadas (alzado, planta y perfil) del objeto y una presentación de diapositivas explicando las fases del proyecto.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Optimiza la comunicación de soluciones tecnológicas seleccionando con autonomía los medios de representación y recursos digitales más eficaces, utilizando un lenguaje técnico riguroso y valorando críticamente la utilidad de las herramientas empleadas para la difusión.</p> <p><i>Ejemplo: Un informe técnico digital interactivo que integra diseño asistido por ordenador (CAD básico), vídeo del funcionamiento y una reflexión sobre la eficiencia de las herramientas digitales usadas.</i></p>

CE.5 · 25 %**Rubrica generica**

Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a prob...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica elementos aislados de un algoritmo y reproduce secuencias de código muy breves siguiendo instrucciones directas paso a paso, mostrando dificultades para interpretar diagramas de flujo o aplicarlos a la resolución de problemas mínimos. <i>Ejemplo: Identificación de bloques de movimiento en un entorno de programación visual sin lograr unirlos para formar una secuencia lógica.</i>
2	En proceso	50-69%	Describe e interpreta algoritmos sencillos y diagramas de flujo básicos, programando aplicaciones elementales con estructuras de control simples (bucles o condicionales) bajo supervisión o partiendo de plantillas predefinidas. <i>Ejemplo: Creación de una aplicación móvil básica que muestra un mensaje al pulsar un botón, siguiendo un tutorial guiado.</i>
3	Adquirido	70-89%	Diseña y desarrolla algoritmos y aplicaciones funcionales para distintos dispositivos de forma autónoma, automatizando procesos y sistemas de control mediante el uso correcto de estructuras de programación y el análisis de problemas concretos. <i>Ejemplo: Programación de un robot para que recorra un circuito evitando obstáculos de forma autónoma utilizando sensores de ultrasonidos.</i>
4	Avanzado	90-100%	Crea, optimiza y transfiere soluciones tecnológicas complejas integrando tecnologías emergentes o conectividad, resolviendo problemas del entorno real mediante algoritmos eficientes, sistemas robóticos avanzados o aplicaciones interconectadas. <i>Ejemplo: Desarrollo de un sistema de riego automatizado con conexión a internet (IoT) que ajusta el flujo de agua según datos de humedad en tiempo real.</i>

CE.6 · 20 % Observación sistemática

Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	Identifica de manera aislada algunos componentes físicos y aplicaciones básicas de su entorno, pero requiere ayuda constante para realizar tareas sencillas de configuración, almacenamiento o uso seguro de los dispositivos. <i>Ejemplo: Identificación de periféricos básicos (ratón, teclado, monitor) sin ser capaz de conectarlos o configurar sus opciones elementales de forma autónoma.</i>
2	En proceso	50-69%	Utiliza dispositivos y aplicaciones siguiendo instrucciones pautadas, realizando configuraciones básicas y organizando la información de forma elemental, aunque presenta dificultades para resolver problemas técnicos sencillos o aplicar medidas de seguridad de forma sistemática. <i>Ejemplo: Creación de una estructura de carpetas simple y guardado de archivos siguiendo una guía, aunque sin aplicar criterios de nomenclatura o seguridad consistentes.</i>
3	Adquirido	70-89%	Comprende y aplica el funcionamiento de dispositivos y aplicaciones de forma autónoma, configurándolos según sus necesidades de aprendizaje, creando contenidos digitales seguros y organizando la información de manera estructurada y segura. <i>Ejemplo: Configuración de una herramienta de edición de presentaciones, guardado del trabajo en un entorno de nube con permisos adecuados y resolución de un error de formato de archivo.</i>
4	Avanzado	90-100%	Analiza y optimiza el uso de herramientas digitales, ajustando configuraciones avanzadas para mejorar la eficiencia, resolviendo problemas técnicos de forma proactiva y gestionando la información con criterios complejos de seguridad, accesibilidad y organización. <i>Ejemplo: Diagnóstico y resolución de un problema de conectividad o de software en el aula, y diseño de un sistema de copias de seguridad jerarquizado para un proyecto grupal.</i>

CE.7 · 15 %**Exposicion oral**

Hacer un uso responsable de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo equilibrado, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar ...

Nivel	Etiqueta	Rango	Descriptor + ejemplo de evidencia
1	No conseguido	0-49%	<p>Identifica de forma aislada y con ayuda docente algunos elementos tecnológicos básicos, sin establecer vínculos claros con su impacto social, ambiental o con criterios de sostenibilidad y ética.</p> <p><i>Ejemplo: Nombra tres inventos tecnológicos pero no es capaz de explicar cómo afectan a la naturaleza o a la vida de las personas.</i></p>
2	En proceso	50-69%	<p>Describe de manera elemental la influencia de la tecnología en el entorno y reconoce algunas tecnologías emergentes, aunque muestra dificultades para valorar de forma autónoma su impacto en la igualdad o el bienestar social.</p> <p><i>Ejemplo: Completa una tabla sencilla relacionando un avance tecnológico (como el smartphone) con una consecuencia positiva y una negativa para el medio ambiente.</i></p>
3	Adquirido	70-89%	<p>Reconoce y explica la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y la sostenibilidad a lo largo de la historia, identificando correctamente las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, la igualdad y la reducción del impacto ambiental.</p> <p><i>Ejemplo: Elabora una presentación digital sobre la evolución de la producción de energía, destacando cómo las tecnologías actuales buscan reducir la huella de carbono.</i></p>
4	Avanzado	90-100%	<p>Analiza críticamente y valora el impacto ético y sostenible del desarrollo tecnológico, integrando las aportaciones de las tecnologías emergentes y proponiendo acciones responsables para mejorar el entorno y la igualdad social.</p> <p><i>Ejemplo: Participa en un debate argumentando con datos el impacto de la obsolescencia programada y propone un decálogo de buenas prácticas para el uso ético de dispositivos en el centro.</i></p>

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Identidad Digital y Diseño Técnico 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA 1: 'Mi entorno digital seguro'. El alumnado configura su espacio de trabajo virtual, diseña un avatar y representa gráficamente un objeto cotidiano mediante software 2D.

SABERES PRINCIPALES

- Dispositivos digitales: Elementos del hardware y del software
- Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos
- Sistemas de comunicación digital de uso común
- Uso seguro y responsable de internet: búsqueda de información, correo electrónico, mensajería instantánea, redes sociales
- Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico
- Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Formatos de ficheros. Copias de seguridad
- Seguridad en la red: Riesgos, amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información: antivirus, cortafuegos, servidores proxy, entre otros
- Buen uso digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)
- Técnicas de representación gráfica: Boceto y croquis. Proyección cilíndrica ortogonal para la representación de objetos: vistas normalizadas de una pieza. Acotación normalizada de piezas sencillas
- Introducción al software de diseño gráfico en dos dimensiones
- Herramientas digitales para la elaboración y presentación de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos

CRITERIOS EVALUABLES

- 4.2: Identificar y elaborar de forma guiada la documentación técnica y gráfica básica, utilizando la simbología y el vocabulario adecuados
- 6.1: Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos
- 6.2: Crear contenidos y elaborar materiales sencillos y estructurados, configurando correctamente las herramientas digitales
- 6.3: Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro y haciendo uso de la nube

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.4: Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales
- CE.6: Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales

EVALUACIÓN

Observación sistemática del uso de plataformas, portafolio digital de diseños gráficos y pruebas de representación técnica (vistas y acotación).

Trimestre 2 · Ingeniería y Construcción: De la Idea al Prototipo 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA 2: 'El desafío de la estructura'. Diseño y construcción de una estructura de barras (puente o torre) que soporte una carga determinada, integrando mecanismos de poleas para elevar pesos.

SABERES PRINCIPALES

- Introducción a las estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases
- Introducción a la búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados
- Estructuras para la construcción de modelos: Resistencia, estabilidad y rigidez de estructuras
- Esfuerzos estructurales: compresión, tracción, flexión, torsión y cortante
- Materiales técnicos en estructuras industriales y arquitectónicas
- Diseño de elementos de soporte y estructuras de apoyo
- Estructuras de barras, triangulación
- Sistemas mecánicos básicos: Montajes físicos o uso de simuladores. Palancas de primer, segundo y tercer grado. Ley de la palanca
- Análisis cualitativo de sistemas poleas y engranajes
- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado básicas de materiales en la construcción de objetos y prototipos. Respeto de las normas de seguridad e higiene

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información de forma guiada
- 1.2: Analizar y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas
- 2.1: Idear y describir soluciones originales a problemas definidos sencillos, aplicando conceptos y técnicas
- 2.2: Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas para la construcción de prototipos
- 3.1: Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas de forma segura
- 3.2: Estimar cualitativamente las transformaciones de velocidades y fuerzas en mecanismos simples
- 4.1: Identificar las fases del proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.1: Buscar y seleccionar la información adecuada de manera crítica y segura
- CE.2: Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa
- CE.3: Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios

EVALUACIÓN

Memoria técnica del proyecto, rúbrica de trabajo en taller (seguridad y manejo de herramientas) y análisis del prototipo construido.

Trimestre 3 · Control, Programación y Sostenibilidad 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA 3: 'Hogar Inteligente y Sostenible'. Creación de una aplicación móvil por bloques para controlar un circuito eléctrico simulado y debate sobre la obsolescencia programada.

SABERES PRINCIPALES

- Electricidad básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados: Elementos de un circuito, Magnitudes fundamentales (concepto y unidades), Simbología normalizada e interpretación
- Materiales tecnológicos y su impacto ambiental
- Algoritmia y diagramas de flujo
- Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles
- Uso de herramientas de programación por bloques
- Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto

CRITERIOS EVALUABLES

- 3.3: Identificar las magnitudes eléctricas básicas, su relación y su efecto en circuitos sencillos
- 5.1: Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos básicos
- 5.2: Programar aplicaciones sencillas, de forma guiada con una finalidad concreta y definida
- 7.1: Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en el entorno a lo largo de su evolución

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.5: Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas aplicando el pensamiento computacional
- CE.7: Hacer un uso responsable de la tecnología valorando su impacto social y ambiental

EVALUACIÓN

Resolución de retos de programación, pruebas objetivas sobre circuitos eléctricos y ensayo crítico sobre el impacto ambiental de los materiales.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Tu brújula digital: crea un blog sobre el uso seguro de la tecnología

Situación de Aprendizaje para 1.º ESO - Tecnología y Digitalización

Reto central: ¿Cómo podemos ayudar a los compañeros de 1.º ESO a usar la tecnología de forma segura, responsable y eficiente en el instituto?

Contexto. En el IES de Madrid, los alumnos de 1.º ESO utilizan a diario dispositivos digitales, pero a menudo desconocen riesgos y buenas prácticas. La SDA propone que los estudiantes investiguen, analicen y compartan recomendaciones a través de un blog colaborativo dirigido a sus propios compañeros.

Recursos: Ordenadores con conexión a internet · Herramienta de blog (Blogger o WordPress.com) · Banco de imágenes libres (Pixabay, Unsplash) · Fichas de análisis de objetos tecnológicos · Listado de fuentes fiables sobre seguridad digital (INE, OSI, etc.) · Rúbrica de evaluación del blog y de la reflexión

Transversales: Educación para la salud (uso equilibrado de pantallas), educación para la ciudadanía digital (ciberacoso, privacidad), competencia en comunicación lingüística (redacción de entradas), y competencia digital (uso de herramientas de creación de contenidos).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Tras una tormenta de ideas sobre el uso de la tecnología en el instituto, se presenta el reto: crear un blog que ayude a los compañeros a usar la tecnología de forma segura. Se visualizan ejemplos de blogs educativos y se organizan los equipos. <i>Evidencia:</i> Lluvia de ideas registrada en pizarra digital y primeras preguntas de investigación anotadas en un documento compartido.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Los alumnos investigan sobre riesgos digitales (ciberacoso, suplantación, adicción) y buenas prácticas (contraseñas, privacidad, verificación). Utilizan fuentes guiadas (artículos, vídeos) y realizan un análisis de objetos tecnológicos (apps, redes). Aprenden a usar la herramienta de blog y nociones básicas de organización digital. <i>Evidencia:</i> Ficha de análisis de un objeto tecnológico (1.2) y listado de necesidades y fuentes contrastadas (1.1).
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Cada equipo planifica las entradas del blog, distribuyendo temas (contraseñas, ciberacoso, etc.). Elaboran guiones y bocetos de las entradas, seleccionando imágenes libres de derechos. Revisan entre pares la claridad y relevancia de la información. <i>Evidencia:</i> Plan de entradas con reparto de tareas y borrador de cada entrada (texto e imágenes).
4	Producción y comunicación	1 sesión	Los equipos crean el blog y publican las entradas. Configuran la privacidad, añaden etiquetas y verifican que todo funcione. Preparan una breve presentación del blog para compartir con la audiencia real. <i>Evidencia:</i> Blog completo con al menos 5 entradas publicadas, evidencias de configuración de privacidad y organización de archivos (6.1, 6.2, 6.3).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Cada equipo presenta su blog a la clase y recibe feedback. Individualmente, redactan una entrada de reflexión sobre el impacto de la tecnología en la sociedad (7.1). Se completa una autoevaluación y coevaluación con rúbrica.</p> <p><i>Evidencia:</i> Entrada de reflexión individual (7.1) y rúbrica de autoevaluación completa.</p>

SDA 2 · Investiga y visualiza: los datos de nuestro entorno

Una investigación sobre la movilidad en nuestro instituto usando herramientas digitales

Reto central: Recoger datos sobre el medio de transporte usado por los alumnos de 1.º ESO, analizarlos con una hoja de cálculo y crear una infografía que comunique los resultados y propuestas para una movilidad más sostenible.

Contexto. Los alumnos de 1.º ESO viven en un barrio de Madrid con distintos modos de transporte. Se plantea investigar cómo llegan al instituto para concienciar sobre movilidad sostenible y aplicar técnicas de recogida y análisis de datos.

Recursos: Ordenadores o tablets con conexión a internet · Google Forms (encuesta) · Google Sheets (hoja de cálculo) · Canva u otra herramienta de diseño gráfico · Proyector para presentaciones · Tutoriales en vídeo de las herramientas

Transversales: Educación para la salud y la sostenibilidad (movilidad activa, reducción de emisiones). Competencia matemática (cálculo de porcentajes, representación gráfica). Competencia digital (uso de herramientas ofimáticas y de diseño). Competencia social y cívica (trabajo en equipo, conciencia sobre el impacto colectivo).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta el reto: investigar los medios de transporte usados por los alumnos del centro para llegar al instituto. Se realiza una lluvia de ideas sobre preguntas de investigación y se forman equipos de trabajo. Se discute la importancia de la movilidad sostenible en el contexto de Madrid. <i>Evidencia:</i> Preguntas de investigación formuladas por cada equipo (ej. ¿Cuántos vienen en coche? ¿Cuántos en transporte público?).
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Se enseñan las herramientas necesarias: uso de Google Forms para crear una encuesta, Google Sheets para volcar y analizar datos (porcentajes, gráficos), y Canva para diseñar la infografía. Se realizan ejercicios prácticos guiados de cada herramienta. <i>Evidencia:</i> Encuesta creada en Forms (borrador), hoja de cálculo con datos de prueba y un gráfico sencillo.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Los equipos administran la encuesta a alumnos de 1.º ESO, recogen los datos en Sheets, realizan cálculos (frecuencias, porcentajes) y generan gráficos adecuados. Interpretan los resultados y extraen conclusiones preliminares. <i>Evidencia:</i> Hoja de cálculo con datos reales, gráficos generados y un párrafo de conclusiones.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Cada equipo diseña una infografía digital que combine los gráficos, datos y conclusiones, añadiendo consejos para una movilidad más sostenible. Se revisan los borradores con rúbrica de calidad y se publican en el blog del centro o se imprimen para la jornada de puertas abiertas. <i>Evidencia:</i> Infografía terminada y publicada o impresa.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Se presenta una galería de infografías y se realiza coevaluación entre equipos mediante rúbrica. Cada alumno completa una reflexión individual sobre qué ha aprendido, cómo ha trabajado en equipo y cómo la tecnología ayuda a entender problemas sociales. Se debate sobre el impacto de la movilidad en el entorno. <i>Evidencia:</i> Rúbrica de coevaluación cumplimentada y reflexión escrita individual.

SDA 3 · Da vida a tu mensaje: campaña digital para mejorar nuestro patio

Diseñamos y comunicamos propuestas sostenibles para el espacio común del instituto

Reto central: ¿Cómo podemos, mediante el uso de tecnología y diseño digital, proponer mejoras reales para el patio del instituto y convencer al equipo directivo de que las ponga en marcha?

Contexto. El patio del instituto es un espacio compartido que presenta problemas de ruido, falta de zonas verdes y escasez de mobiliario. El alumnado de 1.º ESO debe analizar estas necesidades y elaborar una propuesta de mejora utilizando herramientas digitales y técnicas de comunicación visual.

Recursos: Ordenadores con acceso a internet · Tabletas o smartphones para grabación · Canva (cuenta gratuita educativa) · Editor de vídeo (Clipchamp o KineMaster) · Proyector y pantalla para presentaciones · Material de papelería para bocetos (folios, rotuladores)

Transversales: Educación ambiental (sostenibilidad del patio), competencia social y cívica (trabajo en equipo, participación democrática), competencia en comunicación lingüística (exposición oral y escrita), y competencia digital (creación de contenidos).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del problema del patio mediante imágenes y encuesta rápida. Lluvia de ideas sobre posibles mejoras. Formación de grupos y asignación de roles. Definición del reto y del producto final esperado. <i>Evidencia:</i> Ficha de equipo con idea inicial y reparto de tareas.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Investigación guiada: búsqueda de ejemplos de patios escolares sostenibles (uso de criterios 1.1). Taller de herramientas digitales: manejo básico de Canva para diseño de pósters y de OpenShot o Clipchamp para edición de vídeo. Principios de comunicación visual (color, tipografía, jerarquía). Normas de seguridad y privacidad en entornos digitales. <i>Evidencia:</i> Infografía individual sobre normas de comunicación digital y tutorial básico de la herramienta asignada.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Cada grupo diseña su propuesta: boceto de la mejora (zonificación, mobiliario, vegetación). Creación del póster interactivo en Canva que incluya planos, imágenes y texto explicativo. Grabación del guion y primeros planos del vídeo de presentación. Revisión entre pares y ajustes. <i>Evidencia:</i> Boceto digital o papel del diseño, primera versión del póster y guion del vídeo.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Finalización del póster interactivo (hipervínculos, elementos multimedia) y montaje del vídeo (incluyendo voz en off, música libre y créditos). Preparación de la exposición: organización del stand digital (proyector, tablets) y ensayo de la presentación oral. Presentación al equipo directivo y compañeros en una sesión conjunta. <i>Evidencia:</i> Producto final (póster y vídeo) y rúbrica de coevaluación entre grupos.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Asamblea de valoración: ¿qué ha funcionado, qué mejoraría? Reflexión individual escrita sobre el impacto de la tecnología en la mejora del entorno escolar. Complimentación de autoevaluación y coevaluación. Propuesta de acciones futuras para el instituto. <i>Evidencia:</i> Diario de aprendizaje individual y formulario de autoevaluación.

Sugerencias DUA por competencia específica

Diseño Universal del Aprendizaje aplicado a cada CE en sus tres ejes: representación (cómo presento el contenido), acción y expresión (cómo demuestran lo aprendido) e implicación (cómo motivar).

CE.1

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diagramas de despiece interactivos (tipo Genially o H5P) donde el alumnado pueda explorar las partes de un producto tecnológico y acceder a fichas técnicas mediante iconos visuales, audio o texto simplificado. • Ofrecer 'Kits de Búsqueda' con marcadores digitales pre-seleccionados (Symbaloo o colecciones de Wakelet) que incluyan fuentes de diversa complejidad: desde infografías visuales hasta manuales técnicos y vídeos de simulaciones reales. • Proporcionar guías de navegación para simuladores (como Tinkercad o Crocodile Clips) mediante códigos QR vinculados a videotutoriales cortos con subtítulos y apoyos visuales sobre la interfaz de usuario.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que la definición del problema tecnológico se entregue en formatos diversos: un mapa mental digital, una grabación de audio explicando el análisis del objeto o un prototipo rápido en cartón fotografiado. • Solicitar la creación de un 'Diario de Investigación Digital' donde el alumnado pueda combinar capturas de pantalla de sus simulaciones con notas de voz sobre los errores encontrados y las soluciones propuestas. • Diseñar una actividad de 'Curación de Contenidos' donde los alumnos demuestren su capacidad de selección crítica creando un tablero visual comparativo de soluciones tecnológicas existentes para un mismo problema.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el 'Desafío del Objeto Obsoleto': permitir que el alumnado elija un aparato real de su entorno cercano para analizarlo, dándole autonomía y relevancia personal al proceso de investigación. • Organizar misiones de 'Fact-Checking' tecnológico gamificadas, donde deban validar la seguridad y veracidad de especificaciones técnicas de productos reales para ganar 'puntos de experto'. • Ofrecer tres niveles de complejidad en las simulaciones (guiada, asistida y libre), permitiendo que cada alumno ajuste el nivel de reto a su competencia percibida y evite la frustración.

CE.2

Eje DUA	Principio	Sugerencias
---------	-----------	-------------

Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el proceso de resolución de problemas técnicos mediante diagramas de flujo interactivos que vinculen cada fase (análisis, diseño, planificación) con ejemplos reales de objetos cotidianos. • Utilizar simuladores de diseño 3D y realidad aumentada para visualizar la estructura interna de los prototipos antes de su construcción física, facilitando la comprensión espacial. • Proporcionar guías de planificación del proyecto en formatos diversificados: listas de verificación visuales con pictogramas para el taller, audios explicativos de las fases y plantillas digitales estructuradas.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que el diseño de la solución se entregue mediante bocetos a mano alzada, modelado digital en Tinkercad o la creación de una maqueta rápida con materiales de bajo coste. • Documentar el proceso de trabajo cooperativo a través de un diario técnico multimodal: puede ser un videoblog de grupo, un pódcast de seguimiento o un tablero Kanban digital. • Evaluar la eficacia de la solución mediante una demostración práctica en directo o la grabación de un 'pitch' publicitario donde expliquen las innovaciones y la sostenibilidad del producto.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear retos de diseño basados en problemas reales del centro educativo (ej. organizar los cables del aula de informática), permitiendo que el alumnado elija qué problema específico resolver. • Asignar roles técnicos rotativos dentro de los equipos (jefe de taller, responsable de materiales, diseñador, analista de sostenibilidad) para fomentar la responsabilidad individual y grupal. • Establecer un sistema de 'metas volantes' con niveles de complejidad opcionales (básico, avanzado, experto) en la aplicación de criterios de sostenibilidad y eficiencia energética.

CE.3

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de códigos QR pegados en la maquinaria del taller que enlacen a micro-demostraciones en vídeo sobre el uso seguro y técnico de cada herramienta (p.ej. la sierra de marquetería o la pistola de termofusible). • Proporcionar maquetas físicas despiezadas y modelos 3D interactivos de los operadores mecánicos (palancas, poleas, engranajes) para que el alumnado comprenda la transferencia de movimiento de forma táctil y visual simultáneamente. • Crear un panel de materiales físico (muestrario de maderas, plásticos y metales) que incluya fichas técnicas visuales con pictogramas sobre su origen, sostenibilidad y dureza, facilitando la elección del material según el diseño previo.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que la planificación del proceso de fabricación se entregue en diversos formatos: un diagrama de Gantt digital, un guion gráfico (storyboard) dibujado a mano o una grabación de audio detallando la hoja de procesos. • Ofrecer diferentes niveles de fidelidad en el prototipado: desde construcciones rápidas con materiales de bajo coste (cartón, plastilina) hasta el uso de simuladores de circuitos o diseño asistido por ordenador (CAD) antes de la fabricación final. • Implementar listas de verificación (checklists) visuales personalizables para que el alumnado realice una autoevaluación de la seguridad de su puesto de trabajo y el estado de sus herramientas antes y después de cada sesión.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Vincular el proyecto de construcción a un 'Desafío de Sostenibilidad Local', donde el alumnado deba fabricar una solución técnica para un problema real del centro (ej. un sistema de riego para el huerto escolar o soportes para organizar el material del aula). • Organizar un sistema de 'roles técnicos rotativos' (Responsable de Seguridad, Gestor de Residuos, Jefe de Almacén, Diseñador) para que cada estudiante asuma una responsabilidad específica en el equipo según sus fortalezas. • Proporcionar un 'banco de retos escalables' dentro del mismo proyecto, permitiendo que el alumnado elija la complejidad de los operadores a integrar (desde mecanismos simples hasta sistemas motorizados) según su nivel de competencia percibido.

CE.4

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar visores 3D interactivos (como Tinkercad o SketchUp) vinculados a las vistas diédricas tradicionales para facilitar la comprensión de la proyección ortogonal mediante la manipulación virtual. • Proporcionar un glosario visual de simbología normalizada (eléctrica, mecánica y neumática) que incluya la correspondencia entre el símbolo técnico, la fotografía del componente real y un breve audio descriptivo. • Ofrecer guías de procedimientos para el uso de herramientas digitales (procesadores de texto o software de diseño) mediante capturas de pantalla anotadas y videotutoriales con subtítulos integrados.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que la descripción de la solución técnica se realice mediante un 'screencast' (grabación de pantalla y voz), un prototipo físico con etiquetas explicativas o un dibujo técnico normalizado. • Proporcionar plantillas de dibujo técnico con diferentes niveles de andamiaje: desde formatos con rejillas isométricas de apoyo hasta cajetines pre-configurados para completar la información. • Fomentar el intercambio de ideas mediante muros digitales colaborativos (tipo Padlet o Miro) donde el alumnado pueda combinar esquemas a mano alzada, fotos de sus bocetos y notas de voz.
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear retos de comunicación basados en problemas reales del centro (ej. diseñar la señalética del taller o un manual de uso para la impresora 3D) para dar un propósito funcional a la tarea. • Implementar un sistema de 'consultoría técnica' entre pares, donde los alumnos asuman roles específicos (dibujante, experto en software, revisor de normas) según sus fortalezas y preferencias. • Ofrecer un 'menú de complejidad' en las tareas de representación, permitiendo elegir entre describir un objeto simple con herramientas básicas o un sistema complejo con recursos digitales avanzados.

CE.5

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar organizadores gráficos dinámicos que vinculen bloques de código visual con diagramas de flujo y pseudocódigo simultáneamente para visualizar la estructura lógica. • Emplear simuladores virtuales de robótica (como Open Roberta o VEXcode VR) que permitan observar la ejecución del algoritmo en un entorno 3D antes de la implementación física. • Proporcionar guías de depuración visuales mediante infografías que categoricen fallos comunes en bucles, condicionales y variables para facilitar la identificación de errores.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir la entrega de proyectos mediante la resolución de 'Problemas de Parsons' (reordenar fragmentos de código predefinidos) para evaluar la lógica sin la barrera de la sintaxis. • Ofrecer la opción de documentar el funcionamiento del sistema mediante un videotutorial explicativo (screencast) donde el alumno narre el flujo de decisiones de su programa. • Habilitar diferentes niveles de complejidad en el producto final: desde una secuencia lineal de control hasta sistemas complejos con múltiples sensores y retroalimentación.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear retos de programación basados en problemas reales del centro, como automatizar el riego del huerto escolar o crear un sistema de control de aforo para la biblioteca. • Implementar un sistema de 'insignias de maestría' por competencias técnicas (ej. 'Experto en Bucles', 'Arquitecto de Sensores') que los alumnos puedan elegir en qué orden alcanzar. • Fomentar el diseño de soluciones tecnológicas que respondan a intereses personales, permitiendo elegir la temática de la aplicación entre ocio, salud, sostenibilidad o arte digital.

CE.6

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar modelos 3D interactivos y diagramas de despiece digital (tipo Sketchfab) que permitan visualizar la arquitectura interna de los dispositivos y la interconexión de sus componentes sin necesidad de apertura física inicial. • Presentar los protocolos de resolución de problemas técnicos mediante diagramas de flujo visuales que utilicen una codificación de colores para diferenciar entre fallos de hardware, software y conectividad. • Ofrecer guías de configuración del entorno digital en formatos multimodales: videotutoriales con subtítulos para los ajustes de interfaz y documentos de lectura fácil con capturas de pantalla anotadas para la gestión de archivos.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que el alumnado demuestre el conocimiento de los componentes del ordenador mediante la creación de un 'inventario técnico' que puede ser un podcast descriptivo, un póster digital interactivo o un vídeo tipo 'unboxing'. • Evaluar la capacidad de resolución de problemas mediante un 'diario de reparaciones' donde el alumno registre, mediante capturas de pantalla o notas de voz, los pasos seguidos para solucionar un error técnico simulado. • Dar la opción de entregar el proyecto de personalización del entorno de aprendizaje mediante un script de automatización sencillo o una presentación guiada de los ajustes de accesibilidad realizados en su sistema.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar un sistema de 'Help Desk' en el aula donde los alumnos roten en el rol de expertos técnicos, resolviendo incidencias reales de sus compañeros para fomentar la relevancia social del aprendizaje. • Plantear retos de personalización basados en escenarios reales (ej. 'configura este equipo para un editor de vídeo profesional vs. un programador'), permitiendo que elijan el perfil que más les interese. • Gamificar la seguridad digital mediante un 'Security Escape Room' donde deban ajustar correctamente parámetros de privacidad y contraseñas para desbloquear el siguiente nivel del reto técnico.

CE.7

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Representación	Proporcionar múltiples formas de representación para facilitar la comprensión del impacto tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> • Línea del tiempo interactiva sobre hitos tecnológicos que incluya capas de información conmutables: impacto ambiental (huella de carbono), impacto social (derechos laborales) y dilemas éticos. • Diagramas de flujo del ciclo de vida de un smartphone (desde la minería de coltán hasta el vertedero) que utilicen códigos de color, iconos estandarizados y enlaces a audiodescripciones de cada fase. • Muro virtual (tipo Padlet) con casos de estudio sobre tecnologías emergentes (IA, IoT) presentados en formatos diversos: infografías comparativas, vídeos con subtítulos y artículos con lenguaje sencillo.
Acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión para demostrar el compromiso ético y sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de una campaña de concienciación sobre la obsolescencia programada permitiendo elegir el producto final: un podcast de debate, una infografía digital interactiva o un prototipo físico con materiales reciclados. • Auditoría ética de una aplicación o dispositivo de uso cotidiano mediante una lista de verificación (checklist) visual, entregada como videovlog o como informe técnico estructurado. • Diseño de una solución tecnológica a un problema de sostenibilidad local, documentando el proceso de ideación mediante un diario de aprendizaje multimodal que combine fotos, notas de voz y esquemas.

Eje DUA	Principio	Sugerencias
Implicación / motivación	Proporcionar múltiples formas de implicación para fomentar el uso responsable de la tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación de roles 'Comité de Ética' donde el alumnado debe decidir el futuro de una tecnología disruptiva basándose en tarjetas de 'consecuencias inesperadas' que afectan a su entorno cercano. • Sistema de insignias digitales (badges) por 'Innovación Sostenible' que se otorgan cuando el alumno propone mejoras ecológicas o éticas en sus propios proyectos de aula. • Elección de retos de investigación basados en noticias de actualidad tecnológica, permitiendo que cada estudiante vincule el análisis del impacto con sus intereses personales (videojuegos, moda, deporte).

Preguntas frecuentes específicas de Comunidad de Madrid

1. ¿Qué decreto autonómico regula específicamente Tecnología y Digitalización en 1º ESO en Madrid?

El desarrollo curricular en Madrid se rige por el Decreto 65/2022, que concretan los 7 criterios de evaluación y 41 saberes básicos. Además, la Resolución de 30 de junio de 2022 establece las instrucciones de implantación. Consulta el BOCM para detalles.

2. ¿En qué se diferencia la secuenciación de saberes de Tecnología y Digitalización en 1º ESO en Madrid respecto a Castilla-La Mancha?

Madrid organiza los 41 saberes en 6 bloques (Proceso de resolución de problemas, Digitalización, etc.) con 3 horas semanales, mientras que Castilla-La Mancha distribuye las 3 horas en 5 bloques e incluye un bloque específico de Pensamiento computacional. La carga horaria es la misma, pero la distribución varía.

3. ¿Cómo afectan las 3 horas semanales de Tecnología y Digitalización en 1º ESO en Madrid a la agrupación de los 15 criterios de evaluación?

Con 3 horas, se recomienda agrupar los 15 criterios en 4 evaluaciones: primer trimestre criterios 1-4, segundo 5-9, tercero 10-15, más un proyecto final. Los agrupamientos flexibles permiten atender diversidad un 20% del horario, según instrucciones de la D.G. de Educación Secundaria.

4. ¿Qué plan de recuperación se aplica en Tecnología y Digitalización en 1º ESO en Madrid para alumnado con evaluación negativa?

Se establece un plan de refuerzo con actividades de los saberes no superados, evaluado con criterios específicos. Quienes tengan la materia pendiente de 1º ESO deben completar un cuaderno de actividades y una prueba práctica de diseño digital en la primera evaluación del curso siguiente.

5. ¿Qué medidas de atención a la diversidad concretas se aplican en Tecnología y Digitalización en 1º ESO en Madrid para alumnado con dificultades de aprendizaje?

Se implementan adaptaciones curriculares no significativas, como simplificar proyectos de diseño y usar herramientas de programación visual (Scratch). Se ofrecen guías paso a paso y tiempo adicional. Para altas capacidades, se proponen retos de modelización 3D avanzada y competiciones de robótica.

6. ¿Cómo se coordina el departamento de Tecnología con Matemáticas y Geografía en 1º ESO en Madrid?

Se mantienen reuniones trimestrales para alinear proyectos. Por ejemplo, el diseño de un puente se conecta con proporciones en Matemáticas y con el relieve en Geografía. En Digitalización, se coordina con Educación Plástica el tratamiento de imágenes y con Lengua la elaboración de memorias técnicas.

7. ¿Qué documentación específica exige la inspección educativa de Madrid para la programación de Tecnología y Digitalización en 1º ESO?

La inspección solicita una programación que relacione los 7 CE, los 15 criterios y los 41 saberes, con temporalización trimestral. Exige incluir planes de refuerzo, justificación de medidas de atención a la diversidad y vinculación con los ODS. También pide actas de coordinación interdisciplinar.

8. ¿Qué recursos didácticos y bibliografía oficial se recomiendan para Tecnología y Digitalización en 1º ESO en Madrid?

Se recomienda el libro "Tecnología y Digitalización 1 ESO" de Santillana (adaptación Madrid) y plataformas como Code.org y TinkerCAD. Bibliografía: Decreto 65/2022 (BOCM), Orden ECD/65/2015 y guías de evaluación del INTEF. También kits de robótica educativa tipo Micro:bit.

Cómo programar paso a paso

Hoja de ruta de 7 pasos para construir tu programación didáctica desde el decreto hasta la rúbrica final.

Paso 1 · Leer el decreto vigente 1-2 horas

Busca el decreto de tu CCAA que desarrolla el currículo de ESO (RD 217/2022 transpuesto). Localiza los elementos curriculares de Tecnología y Digitalización para 1º ESO: competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y bloques.

Tip: No te confíes solo con el BOE; las CCAA publican decretos con numeración propia que pueden diferir en organización o saberes adicionales.

Paso 2 · Listar las CE y criterios 1 hora

Extrae las 7 competencias específicas y sus 15 criterios de evaluación asociados. El número de criterios por CE varía; agrégalos en una tabla con las CE en la primera columna y los criterios debajo.

Tip: Imprime la tabla y tenla a mano mientras diseñas actividades; evitará desviarte de lo que realmente evalúa LOMLOE.

Paso 3 · Priorizar criterios e instrumentos 1-2 horas

Decide qué criterios evaluarás con qué instrumentos (rúbricas, listas de control, pruebas escritas, proyectos). Agrupa criterios por tipo de tarea (diseño, análisis, comunicación digital).

Tip: No intentes evaluar todos los criterios en cada unidad; distribúyelos a lo largo del curso y repite los más importantes.

Paso 4 · Distribuir saberes por trimestre 2 horas

Organiza los 26 saberes en los 5 bloques a lo largo de 3 trimestres. Ten en cuenta la progresión: primero bloques más procedimentales (resolución de problemas, digitalización) y luego los conceptuales.

Tip: Los saberes del bloque 'Pensamiento computacional' suelen necesitar más tiempo; no los comprimas al final.

Paso 5 · Diseñar una SDA tipo por trimestre 3-4 horas

Crea una situación de aprendizaje (SDA) por trimestre que integre varias CE y saberes. Cada SDA debe tener un producto final (prototipo, programa, presentación) y criterios claros.

Tip: Asegúrate de que el producto final sea evaluable con los criterios seleccionados; evita tareas decorativas.

Paso 6 · Establecer ponderaciones del departamento 1 hora

Acuerda en el departamento el peso de cada instrumento y de la evaluación continua. Define cómo se calcula la nota final (por ejemplo, 40% proyectos, 30% pruebas, 20% cuaderno, 10% observación).

Tip: En LOMLOE, la nota no es solo numérica; incluye descriptores de nivel competencial.

Paso 7 · Documentar atención a la diversidad y recuperación 1 hora

Prepara adaptaciones curriculares no significativas (metodológicas) para alumnado con NEAE y el plan de recuperación para pendientes o no superados. Incluye medidas de enriquecimiento.

Tip: La recuperación debe diseñarse por criterios no superados, no por 'examen de todo'; usa un dossier de actividades competenciales.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.