

Union europea · 1.º Bachillerato · Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

Normativa Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio

Estado normativo Fallback boe

Generado 26/05/2026 17:38

7 Competencias	14 Criterios	19 Saberes	3 SDAs
--------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Primer curso post-obligatorio. El alumnado entra con motivación y nivel muy variables tras 4.º ESO. Los criterios LOMLOE exigen ya razonamiento de nivel medio-alto y autonomía en el aprendizaje.

Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

1. Resumen normativo

Materia	Union europea
Curso	1.º Bachillerato
Comunidad Autónoma	Aragón
Decreto autonómico	Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio
Particularidad	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
Referencia normativa	Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

2. Comparativa Aragón vs BOE

Estado normativo: Fallback boe

Aragón no ha publicado decreto propio para Unión Europea de 1º Bachillerato; aplica íntegramente el currículo estatal del RD 243/2022.

Mantiene del BOE

Sí

Implicación para tu programación: La programación didáctica debe basarse exclusivamente en el RD 243/2022, sin añadidos autonómicos.

3. Competencias específicas

Unión Europea

CE.UE.1 · Valorar los movimientos y acciones que han promovido e impulsado la construcción europea, utilizando debidamente término...

TEXTO OFICIAL

Valorar los movimientos y acciones que han promovido e impulsado la construcción europea, utilizando debidamente términos y conceptos históricos y geográficos, a través de la comparación de periodos y valorando el desarrollo de las instituciones, organizaciones y del derecho europeo y su impacto en procesos de consolidación democrática. Con la creación de la Comunidad Económica Europea (CEE) dio inicio a la etapa de convivencia pacífica y democrática más larga y duradera de la historia de Europa. El alumnado debe concebir el estado social europeo y su estado de derecho actual no solo como resultado del entendimiento y de la acción de las mujeres y hombres de diversas naciones comprometidos con la libertad, sino también como el fruto del ejercicio diario de una ciudadanía europea activa identificada con sus principios e inspirada en sus valores. De este modo, se ha de interpretar la construcción del proyecto europeo como un proceso que arranca en el siglo XIX y que se dilata en el tiempo, siendo sólo viable después de sufrir dos guerras mundiales. Todo esto implica considerar la construcción y consolidación europea como un proceso no lineal, con avances y retrocesos, valorando las aportaciones de las distintas culturas políticas nacionales e internacionales al afianzamiento del parlamentarismo europeo, al europeísmo y a la consolidación de la paz, la solidaridad, la libertad, la igualdad y la democracia como valores fundamentales del proyecto europeo. Para ello resulta necesario desarrollar estrategias comparativas sobre las diferentes etapas que se han sucedido desde la fundación de la CEE con el Tratado de Roma, pasando por las diferentes tratados, ampliaciones territoriales y tensiones surgidas entre los estados miembros, así como impulsar la correcta utilización de aquellos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos que permitan definir la naturaleza política de Europa y contextualizar sus dinámicas y logros obtenidos.

CE.UE.2 · Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de...

TEXTO OFICIAL

Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juegan en la actualidad y los retos que plantea para el futuro, impulsando el respeto hacia los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia, a nivel nacional y europeo.

CE.UE.3 · Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos, económicos y territoriales de la Unión Europea y de su estructur...

TEXTO OFICIAL

Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos, económicos y territoriales de la Unión Europea y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión europeos.

CE.UE.4 · Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, anali...

TEXTO OFICIAL

Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, analizando su origen, características y relevancia, así como sus implicaciones y consecuencias presentes y futuras, a través del uso crítico de las fuentes y medios de comunicación, para elaborar y exponer juicios personales desde una actitud crítica, racional, promoviendo medidas que fomenten la equidad, la justicia social, el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

CE.UE.5 · Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o de...

TEXTO OFICIAL

Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, potenciando la iniciativa, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, aportando soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentando el aprendizaje permanente. La reflexión sobre el propio aprendizaje es clave como objetivo metacognitivo. Lograr este conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias debe servir para construir la autoestima necesaria con la que implicarse y ser protagonista en la resolución de retos ecosociales reales y cercanos y, por tanto, para incorporarse a la vida activa y ejercer funciones sociales.

CE.UE.6 · Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europea, mediante el análisis multidisciplinar de la presen...

TEXTO OFICIAL

Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europea, mediante el análisis multidisciplinar de la presencia de la mujer en todos los ámbitos sociales, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas, investigando sus movilizaciones y luchas políticas, reconociendo su presencia como protagonista de la historia y promoviendo actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La perspectiva de género responde a una exigencia ética en las sociedades contemporáneas y tiene por objeto comprender cuál es la situación real de la igualdad entre mujeres y hombres en la Unión Europea actual, valorar los avances conseguidos y plantear los retos del futuro. Incorporar esta visión a los estudios de las ciencias sociales permite al alumnado situar en un lugar central nuevos conceptos en el estudio de las relaciones sociales, analizando los mecanismos de dominación, control, subordinación y sumisión que se han mantenido incluso a lo largo de la historia más reciente en los países que conforman la Unión Europea. Identificar la ausencia de la mujer, tanto a título individual como colectivo, en la narrativa histórica de la construcción europea, exige explorar nuevas fuentes, especialmente literarias y artísticas, y también orales. A través del análisis de estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representen espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, se pueden contextualizar temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizar su presencia activa en la historia. Todo ello supone también rescatar y dar protagonismo a aquellas mujeres que contribuyeron al proceso de construcción del proyecto europeo pero que, sin embargo, la historia les ha negado para considerarlas personajes secundarios e irrelevantes. Finalmente, el estudio de las luchas por la emancipación y de los movimientos feministas de una forma comparada permite analizar las estrategias de acción, su conexión con determinadas culturas políticas y movimientos sociales a nivel europeo, así como identificar sus antagonistas y asociar sus logros a la modernización de los países de la unión, al avance de los derechos y el impulso a las políticas de igualdad.

CE.UE.7 · Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial, de los países que conforman la Unión Europea como un ...

TEXTO OFICIAL

Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial, de los países que conforman la Unión Europea como un legado y expresión de la memoria colectiva europea, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y uso para fortalecer la cohesión social.

4. Criterios de evaluación

Unión Europea

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.UE.1	Reconocer los hitos más relevantes en el origen y evolución histórica primero de la CEE, luego de la UE, señalando los principales tratados de la unión, reconociendo sus estados miembros en cada una de las fases de ampliación, así como los requisitos de ingreso y poniendo en valor los esfuerzos políticos y económicos realizados por los países para cumplir las demandas europeas.	
1.2	CE.UE.1	Distinguir las diferentes instituciones y organismos europeos, su composición, funcionamiento y los mecanismos de toma de decisiones, conociendo los principios, objetivos y valores de la UE.	
1.3	CE.UE.1	Identificar y valorar el papel de la adhesión de España en la UE en el establecimiento de la democracia actual y valorar la Carta Fundamental de los derechos de la UE como el marco de garantías y libertades de los ciudadanos europeos y de las ciudadanas europeas.	
2.1	CE.UE.2	Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	
2.2	CE.UE.2	Identificar los procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación de la actual UE y en la construcción de la ciudadanía europea, analizando los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco de convivencia europea actual.	
3.1	CE.UE.3	Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación a nivel europeo de las desigualdades individuales y territoriales identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	
3.2	CE.UE.3	Argumentar el origen de los desequilibrios socioeconómicos de Europa, de España y Aragón analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	
4.1	CE.UE.4	Identificar y comprender los principales retos políticos, económicos, sociales y medioambientales actuales de la UE, analizando de forma crítica y constructiva su origen, características y evolución, fomentando iniciativas que respondan a las necesidades que plantean los retos.	
4.2	CE.UE.4	Proponer alternativas y nuevas soluciones a los desafíos actuales de la UE, analizando sus efectos en la política, sociedad, economía y en el entorno, reconociendo la necesidad de la cooperación y solidaridad internacional para afrontar desafíos globales.	
5.1	CE.UE.5	Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico e histórico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.	

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
6.1	CE.UE.6	Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual de la Unión Europea, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer, vislumbrando la evolución de la adquisición de derechos a nivel europeo.	
6.2	CE.UE.6	Constatar el papel relegado de la mujer en la historia reciente europea analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas de los procesos históricos, destacando su rol en la construcción europea.	
7.1	CE.UE.7	Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	
7.2	CE.UE.7	Realizar trabajos de indagación e investigación generando productos relacionados con la personajes relevantes del panorama cultural, científico o artístico europeo, o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno, poniendo en valor el patrimonio natural, histórico, artístico, materia o inmaterial y considerándolo un bien común que se debe proteger.	

5. Saberes básicos

Unión Europea

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La Unión Europea como espacio geográfico. La diversidad del espacio físico, el espacio humano y la geografía política de la UE.	
2	El proceso de construcción de Europa. La idea de unidad europea desde la Revolución francesa. Del final de la II Guerra Mundial a la CECA. Nacimiento y consolidación del proyecto europeo de la CEE.	
3	La caída del muro de Berlín y la reunificación Alemana como momento de inflexión en la Historia de la Unión Europea.	
4	El proceso de integración europea, de los tratados fundacionales al proceso de ampliación del proyecto europeo. Los estados miembros de la Unión Europea.	
5	La integración de España en el proyecto europeo, su impacto en la consolidación de la democracia y en su integración en el escenario político internacional.	
6	Aragón en la Unión Europea. Participación de Aragón en las instituciones y órganos de la Unión Europea y el impacto de la financiación europea en nuestro territorio.	
7	Pioneras. Protagonistas femeninas, individuales y colectivas en el proceso de construcción europea. La lucha de la emancipación de la mujer en Europa y los movimientos feministas. El rol y la presencia de la mujer en las instituciones y en la política europea, ayer y hoy.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	El tratado de la Unión Europea: La creación del espacio Schengen, los derechos de los ciudadanos europeos y de las ciudadanas europeas y el proceso de creación de la Unión Económica y Monetaria.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	El funcionamiento de la UE: Organismos e instituciones. El proceso de toma de decisiones. Las políticas comunes.	
3	La Unión Europea en el contexto global. Retos y desafíos actuales y futuros.	
4	La Agenda 2030 y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Europa. La política medioambiental y la Agenda 2030 de desarrollo sostenible. Políticas ambientales en España y la Unión Europea.	
5	Tensiones secesionistas en el seno de la UE y el proceso de salida de la UE. El Brexit.	

Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas europeas, de los derechos fundamentales de la Unión Europea, el ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.	
2	La ciudadanía europea: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas que comparten los estados miembros.	
3	Comportamiento ecosocial: la Agenda 2030 y el compromiso con el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
4	Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación mediática e informacional.	
5	Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.	
6	Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos de la Unión Europea y del mundo. El compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.	
7	Conservación y difusión del patrimonio natural, material e inmaterial europeo: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva europea como elemento de cohesión social. La cultura europea.	

6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

Secuenciación trimestral

Trimestre 1 · Génesis, Identidad y Territorio: De la Idea a la Realidad Europea 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA: 'El mapa de nuestra memoria'. Investigación sobre las pioneras de la UE y la evolución de las fronteras, vinculándolo con la llegada de los fondos estructurales a las comarcas aragonesas.

SABERES PRINCIPALES

- La Unión Europea como espacio geográfico. La diversidad del espacio físico, el espacio humano y la geografía política de la UE.
- El proceso de construcción de Europa. La idea de unidad europea desde la Revolución francesa. Del final de la II Guerra Mundial a la CECA. Nacimiento y consolidación del proyecto europeo de la CEE.
- La caída del muro de Berlín y la reunificación Alemana como momento de inflexión en la Historia de la Unión Europea.
- El proceso de integración europea, de los tratados fundacionales al proceso de ampliación del proyecto europeo. Los estados miembros de la Unión Europea.
- La integración de España en el proyecto europeo, su impacto en la consolidación de la democracia y en su integración en el escenario político internacional.
- Aragón en la Unión Europea. Participación de Aragón en las instituciones y órganos de la Unión Europea y el impacto de la financiación europea en nuestro territorio.
- Pioneras. Protagonistas femeninas, individuales y colectivas en el proceso de construcción europea. La lucha de la emancipación de la mujer en Europa y los movimientos feministas. El rol y la presencia de la mujer en las instituciones y en la política europea, ayer y hoy.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Reconocer los hitos más relevantes en el origen y evolución histórica primero de la CEE, luego de la UE.
- 1.3: Identificar y valorar el papel de la adhesión de España en la UE en el establecimiento de la democracia.
- 2.1: Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado.
- 2.2: Identificar los procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación de la UE.
- 3.2: Argumentar el origen de los desequilibrios socioeconómicos de Europa, de España y Aragón analizando datos.
- 6.1: Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual de la UE.
- 6.2: Constatar el papel relegado de la mujer en la historia reciente europea analizando fuentes literarias y artísticas.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.UE.1
- CE.UE.2
- CE.UE.6

EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstica, mapas conceptuales de la evolución de tratados, análisis de fuentes históricas y un ensayo sobre el impacto de la UE en la democratización de España.

Trimestre 2 · Arquitectura y Gobernanza: El Funcionamiento de la Maquinaria Europea

35 h

SDA RECOMENDADA

SDA: 'Modelo de Unión Europea'. Simulación parlamentaria donde el alumnado asume roles de eurodiputados para debatir una directiva sobre cohesión territorial o gestionar las consecuencias del Brexit.

SABERES PRINCIPALES

- El tratado de la Unión Europea: La creación del espacio Schengen, los derechos de los ciudadanos europeos y de las ciudadanas europeas y el proceso de creación de la Unión Económica y Monetaria.
- El funcionamiento de la UE: Organismos e instituciones. El proceso de toma de decisiones. Las políticas comunes.
- Tensiones secesionistas en el seno de la UE y el proceso de salida de la UE. El Brexit.

CRITERIOS EVALUABLES

- 1.2: Distinguir las diferentes instituciones y organismos europeos, su composición, funcionamiento y los procesos de toma de decisiones.
- 3.1: Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación a nivel europeo de las desigualdades individuales y territoriales.
- 4.1: Identificar y comprender los principales retos políticos, económicos, sociales y medioambientales actuales.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.UE.3
- CE.UE.4

EVALUACIÓN

Observación sistemática en debates, pruebas objetivas sobre el funcionamiento institucional y análisis de casos reales de aplicación de políticas comunes (PAC o Fondos de Cohesión).

Trimestre 3 · El Futuro de Europa: Sostenibilidad, Valores y Ciudadanía Digital 35 h

SDA RECOMENDADA

SDA: 'Europa 2030: Un proyecto común'. Creación de una campaña digital de concienciación sobre un ODS específico y una guía interactiva sobre el patrimonio cultural europeo en Aragón.

SABERES PRINCIPALES

- La Unión Europea en el contexto global. Retos y desafíos actuales y futuros.
- La Agenda 2030 y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Europa. La política medioambiental y la Agenda 2030 de desarrollo sostenible. Políticas ambientales en España y la Unión Europea.
- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas europeas, de los derechos fundamentales de la Unión Europea, el ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- La ciudadanía europea: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas que comparten los estados miembros.
- Comportamiento ecosocial: la Agenda 2030 y el compromiso con el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación mediática e informacional.
- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos de la Unión Europea y del mundo. El compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Conservación y difusión del patrimonio natural, material e inmaterial europeo: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva europea como elemento de cohesión social. La cultura europea.

CRITERIOS EVALUABLES

- 4.2: Proponer alternativas y nuevas soluciones a los desafíos actuales de la UE, analizando sus efectos e impacto.
- 5.1: Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos.
- 7.1: Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad europea.
- 7.2: Realizar trabajos de indagación e investigación generando productos relacionados con personajes relevantes y patrimonio.

COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.UE.5
- CE.UE.7

EVALUACIÓN

Portfolio digital, evaluación de productos finales (campañas, guías), autoevaluación de la competencia digital y rúbricas de proyectos de investigación cooperativa.

Situaciones de aprendizaje sugeridas

SDA 1 · Conecta Europa: Podcast por una Unión Inclusiva

Analizando retos europeos desde Aragón con perspectiva de género

Retos central: Crear un podcast de tres episodios que analice un reto actual de la UE (despoblación en Aragón) desde una perspectiva inclusiva y de género, proponiendo soluciones y visibilizando la diversidad cultural europea.

Contexto. Aragón, comunidad autónoma con desafíos de despoblación y diversidad cultural, sirve como laboratorio para explorar los retos y valores de la Unión Europea. El alumnado de 1º de Bachillerato, a través de un podcast, investigará y comunicará cómo la UE aborda problemas como la despoblación, la desigualdad de género y la diversidad cultural, conectando con su entorno local.

Recursos: Ordenadores con software de edición de audio (Audacity, GarageBand) · Micrófonos y auriculares · Teléfonos móviles para grabación (alternativa) · Plataforma de publicación de podcasts (SoundCloud, Spotify for Podcasters) · Documentos oficiales de la UE (Estrategia de Cohesión, Pacto Verde, Estrategia de Igualdad de Género) · Datos del INE y Eurostat sobre despoblación y género en Aragón · Guía de estilo para podcast educativo · Rúbricas de evaluación y autoevaluación

Transversales: Educación para la ciudadanía global, competencia digital, igualdad de género, comprensión de la diversidad cultural y europea.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto y formación de equipos (3-4 personas). Visualización de ejemplos de podcasts sobre retos europeos. Lluvia de ideas sobre qué aspectos abordar (despoblación, género, cultura). Cada equipo elige un enfoque y esboza un guion inicial. <i>Evidencia:</i> Ideas iniciales en un mapa conceptual o documento colaborativo.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres sobre historia de la UE, instituciones y políticas relevantes (cohesión, igualdad). Análisis de datos demográficos y de género en Aragón y UE. Estudio de casos de buenas prácticas. Uso de fuentes oficiales y noticias. <i>Evidencia:</i> Cuestionario de comprensión y ficha de análisis de fuentes.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Los equipos planifican y graban los episodios del podcast. Realizan entrevistas (simuladas o reales) a personas de la comunidad (asociaciones, ayuntamientos). Editan audio integrando música, efectos y locución. Revisan el guion para incluir perspectiva de género. <i>Evidencia:</i> Guion completo del podcast, borrador de audio.
4	Producción y comunicación	2 sesiones	Finalización de la edición y publicación del podcast en plataforma escolar (Spotify for Podcasters, SoundCloud). Preparación de una presentación breve para la audiencia real. Exposición del producto final a compañeros y docentes. <i>Evidencia:</i> Podcast publicado, presentación en aula.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Coevaluación mediante rúbrica (compañeros) y autoevaluación (individual). Debate sobre lo aprendido y cómo aplicar los conocimientos a otros contextos. Recogida de retroalimentación de la audiencia (encuesta). <i>Evidencia:</i> Rúbricas cumplimentadas, reflexión escrita individual.

SDA 2 · Europa en Datos: Radiografía de las Desigualdades

Propuestas para una cohesión territorial

Reto central: ¿Cómo podemos utilizar datos socioeconómicos para diagnosticar los desequilibrios en la UE, centrándonos en Aragón, y proponer medidas de cohesión efectivas?

Contexto. La asignatura de Unión Europea en 1.º de Bachillerato en Aragón. El alumnado, de 16-17 años, vive en una comunidad autónoma que recibe fondos de cohesión y presenta contrastes entre sus provincias. Se busca que comprendan los desequilibrios territoriales europeos mediante el análisis de datos reales.

Recursos: Ordenadores con conexión a internet · Web de Eurostat (<https://ec.europa.eu/eurostat>) · IAEST – Instituto Aragonés de Estadística (<https://www.aragon.es/iaest>) · INE – Instituto Nacional de Estadística (<https://www.ine.es>) · Guía de indicadores de cohesión (elaborada por el docente) · Plantilla de dashboard (Google Data Studio o Canva)

Transversales: Educación para la ciudadanía (valoración de la cohesión social), competencia digital (manejo de fuentes de datos y herramientas visuales), y comunicación lingüística (argumentación oral y escrita).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta un mapa interactivo de la UE con indicadores de desigualdad (GDP per capita, desempleo). Se lanza la pregunta: '¿Dónde está Aragón y cómo se compara?' Se debate en grupos y se formula el reto. Cada alumno escribe una hipótesis inicial sobre los factores que explican las diferencias. <i>Evidencia:</i> Hipótesis escritas en un documento compartido.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Se explican los conceptos de cohesión económica, social y territorial, fondos estructurales (FEDER, FSE+, Fondo de Cohesión) y los principales indicadores. Se practica la navegación por fuentes estadísticas: Eurostat, INE, IAEST. Cada alumno recibe una guía con definiciones y un ejercicio de localización de datos de Aragón. <i>Evidencia:</i> Cuestionario breve de conceptos y ejercicio de localización de datos.
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Por parejas, los alumnos seleccionan tres indicadores (económico, social, demográfico) y recopilan datos de Aragón, España y dos regiones europeas contrastantes (ej. Baviera, Grecia). Calculan diferencias relativas y elaboran una tabla comparativa. Identifican patrones y redactan un análisis causal. <i>Evidencia:</i> Tabla de datos y borrador del análisis.
4	Producción y comunicación	1 sesión	Con los datos y conclusiones, cada pareja crea un informe digital interactivo (herramienta libre: Canva, Google Data Studio, Genially) que incluya visualizaciones, análisis y propuestas de mejora dirigidas al CESA. Se ensaya una presentación oral de 3 minutos. <i>Evidencia:</i> Producto final (enlace o archivo) y presentación.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Se realiza una exposición de los trabajos en grupos pequeños. Cada alumno autoevalúa su proceso mediante una rúbrica (criterios: uso de datos, argumentación, creatividad) y recibe coevaluación de un compañero. Debate final sobre qué ha supuesto el reto y cómo mejorar la cohesión. <i>Evidencia:</i> Rúbrica de autoevaluación y coevaluación cumplimentada.

SDA 3 · Europa en un mosaico: diversidad, patrimonio y futuro

Creación de una exposición artística sobre la Unión Europea para la comunidad educativa

Reto central: ¿Cómo podemos, a través de una producción artística colectiva, mostrar la riqueza cultural de la Unión Europea y su vínculo con Aragón, fomentando el conocimiento y la valoración del patrimonio europeo en nuestra comunidad escolar?

Contexto. Alumnado de 1.º de Bachillerato de un instituto público de Zaragoza, con diversidad cultural y procedencias variadas. El centro celebra anualmente una semana cultural abierta al barrio, que servirá como marco para la exposición.

Recursos: Proyector y ordenadores con acceso a internet · Materiales artísticos (cartulinas, rotuladores, pegamento, tijeras) · Cámaras digitales o teléfonos móviles para fotografía · Software de edición de imagen (GIMP, Canva, etc.) · Fichas de trabajo y rúbricas impresas · Espacio para la exposición (pasillos o sala polivalente)

Transversales: Educación artística y cultural (creación y apreciación artística); Competencia digital (uso de herramientas de edición); Competencia ciudadana (conocimiento de la UE, participación en proyecto comunitario); Emprendimiento (planificación y ejecución de un proyecto).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto y lluvia de ideas sobre qué sabemos de la UE y su cultura. Visualización de imágenes de patrimonio europeo y debate sobre la diversidad. Se forman equipos y se asigna a cada uno un país o temática (arte, arquitectura, tradiciones). <i>Evidencia:</i> Registro de ideas previas (mapa conceptual inicial) y acta de acuerdos de equipo.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Talleres guiados: 1) Geografía e historia de la UE (instituciones, hitos, ampliaciones); 2) Diversidad cultural e identitaria (lenguas, tradiciones, símbolos); 3) Patrimonio artístico y cultural (obras clave, estilos, patrimonio inmaterial). Se utilizan fuentes digitales y textos facilitados, con fichas de trabajo colaborativas. <i>Evidencia:</i> Fichas de trabajo resueltas en equipo y portafolio de investigación inicial (imágenes, datos).
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Cada equipo diseña su propuesta artística (fotografía, collage, infografía) que refleje un aspecto relevante de la UE vinculado a su país/temática, incluyendo un texto explicativo. Se realizan bocetos y se planifica la producción (técnicas, materiales, cronograma). <i>Evidencia:</i> Bocetos y guion de la obra, rúbrica de coevaluación de diseño.
4	Producción y comunicación	1 sesión	Ejecución de los productos (toma de fotografías, elaboración de infografías, montaje de textos). Se prepara el montaje de la exposición (ubicación, cartelas, iluminación). Cada equipo redacta un breve discurso para presentar su obra a la audiencia. <i>Evidencia:</i> Producto artístico final (imagen, infografía) y texto explicativo; grabación opcional de presentación.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Los equipos exponen sus obras al resto del grupo y responden preguntas. Se realiza autoevaluación y coevaluación mediante rúbrica sobre aprendizaje y producto. Se debate cómo la actividad ha cambiado su percepción de la UE. Se recoge feedback de la audiencia (profesorado invitado).</p> <p><i>Evidencia:</i> Rúbrica de autoevaluación y coevaluación cumplimentada; reflexión individual escrita.</p>

Preguntas frecuentes específicas de Aragón

1. ¿Qué normativa autonómica de Aragón regula la oferta de la materia 'Unión Europea' en 1.º Bachillerato?

En Aragón, la materia 'Unión Europea' se rige por el Real Decreto 243/2022 (mínimos) y la Orden ECD/... que adapta el currículo. No hay desarrollo autonómico adicional específico, por lo que se aplican las disposiciones generales del currículo aragonés.

2. ¿En qué se diferencia la programación de 'Unión Europea' en Aragón respecto a la del BOE o la de una CCAA vecina como Cataluña?

La principal diferencia es la carga horaria: 3 horas semanales en Aragón frente a las 2 del BOE. Aragón mantiene los 7 criterios de evaluación (CE) del BOE pero distribuye los 19 saberes en dos evaluaciones, mientras Cataluña los organiza en tres.

3. ¿Cómo se organizan las 3 horas semanales de 'Unión Europea' en 1.º Bachillerato en Aragón en la práctica?

Se distribuyen en tres sesiones de 60 minutos. Al ser optativa y de oferta obligada, los grupos suelen ser reducidos (12-15 alumnos), favoreciendo metodologías activas como debates y simulaciones del Consejo de la UE.

4. ¿Cómo se recupera la materia 'Unión Europea' si se suspende en la evaluación ordinaria en Aragón?

No hay pendientes al ser de 1.º de Bachillerato. La recuperación se realiza en la convocatoria extraordinaria de septiembre mediante una prueba escrita u oral sobre los saberes no superados, evaluando los criterios de evaluación correspondientes.

5. ¿Qué medidas concretas de atención a la diversidad se aplican en 'Unión Europea' en Aragón considerando los 14 criterios de evaluación?

Se priorizan adaptaciones de acceso (materiales accesibles, TIC) y se flexibilizan instrumentos (mapas conceptuales, exposiciones orales) para alumnado con dificultades, manteniendo los criterios de evaluación. Se usa el DUA como marco.

6. ¿Con qué departamentos se coordina la materia 'Unión Europea' en Aragón para evitar solapamientos y reforzar saberes?

Principalmente con Geografía e Historia (tratados, ampliaciones) y Economía (políticas comunitarias). También con Filosofía para el análisis crítico de la ciudadanía europea y con Inglés para trabajar documentación oficial.

7. ¿Qué documentación específica sobre 'Unión Europea' solicita la inspección educativa de Aragón en una auditoría?

La inspección pide la programación didáctica completa: 7 CE, 14 criterios vinculados a saberes, instrumentos de evaluación, medidas de atención a la diversidad y secuenciación temporal detallada de las 3 horas semanales.

8. ¿Qué recursos bibliográficos y digitales se recomiendan para impartir 'Unión Europea' en 1.º Bachillerato en Aragón?

Se recomienda el portal oficial europa.eu, el manual 'La Unión Europea' de Alianza Editorial, la web del Parlamento Europeo para simulaciones, y mapas interactivos. También se usa el Aula Virtual de Aragón.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.