

# Union europea · 2.º Bachillerato · Aragón

Cuadernillo de trabajo del profesorado: currículo oficial, secuenciación trimestral, situaciones de aprendizaje, rúbricas competenciales, DUA y comparativa autonómica frente al BOE.

<b>Normativa</b>	Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio
<b>Estado normativo</b>	Fallback boe
<b>Generado</b>	26/05/2026 17:37

<b>7</b> Competencias	<b>14</b> Criterios	<b>19</b> Saberes	<b>3</b> SDAs
--------------------------	------------------------	----------------------	------------------

Curso EBAU: los criterios LOMLOE se aplican en paralelo a la preparación de la prueba de acceso a la universidad. La rúbrica del departamento debe reflejar tanto el currículo oficial como las exigencias específicas del modelo EBAU de la CCAA.

## Índice

1. Resumen normativo

2. Comparativa Aragón vs BOE

3. Competencias específicas (explicadas)

4. Criterios de evaluación (con evidencia)

5. Saberes básicos (con actividad de aula)

· Secuenciación trimestral

· Situaciones de aprendizaje sugeridas

· Preguntas frecuentes específicas

## 1. Resumen normativo

<b>Materia</b>	Union europea
<b>Curso</b>	2.º Bachillerato
<b>Comunidad Autónoma</b>	Aragón
<b>Decreto autonómico</b>	Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio
<b>Particularidad</b>	Aragón incorpora referencias específicas al patrimonio aragonés en Geografía e Historia y Lengua.
<b>Referencia normativa</b>	RD 243/2022

## 2. Comparativa Aragón vs BOE

### **Estado normativo:** Fallback boe

Aragón aún no ha publicado decreto propio para Unión Europea (2º Bach), por lo que aplica íntegro el RD 243/2022 estatal.

### **Mantiene del BOE**

La Comunidad de Aragón mantiene sin modificación el currículo estatal del RD 243/2022 para la materia Unión Europea de 2º Bachillerato.

**Implicación para tu programación:** Se deben emplear los criterios de evaluación y saberes básicos del BOE, sin añadidos autonómicos. Consultar el RD 243/2022 y su Anexo correspondiente para la concreción.

### 3. Competencias específicas

#### Unión Europea

##### **CE.UE.1 · Valorar los movimientos y acciones que han promovido e impulsado la construcción europea, utilizando debidamente término...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Valorar los movimientos y acciones que han promovido e impulsado la construcción europea, utilizando debidamente términos y conceptos históricos y geográficos, a través de la comparación de periodos y valorando el desarrollo de las instituciones, organizaciones y del derecho europeo y su impacto en procesos de consolidación democrática. Con la creación de la Comunidad Económica Europea (CEE) dio inicio a la etapa de convivencia pacífica y democrática más larga y duradera de la historia de Europa. El alumnado debe concebir el estado social europeo y su estado de derecho actual no solo como resultado del entendimiento y de la acción de las mujeres y hombres de diversas naciones comprometidos con la libertad, sino también como el fruto del ejercicio diario de una ciudadanía europea activa identificada con sus principios e inspirada en sus valores. De este modo, se ha de interpretar la construcción del proyecto europeo como un proceso que arranca en el siglo XIX y que se dilata en el tiempo, siendo sólo viable después de sufrir dos guerras mundiales. Todo esto implica considerar la construcción y consolidación europea como un proceso no lineal, con avances y retrocesos, valorando las aportaciones de las distintas culturas políticas nacionales e internacionales al afianzamiento del parlamentarismo europeo, al europeísmo y a la consolidación de la paz, la solidaridad, la libertad, la igualdad y la democracia como valores fundamentales del proyecto europeo. Para ello resulta necesario desarrollar estrategias comparativas sobre las diferentes etapas que se han sucedido desde la fundación de la CEE con el Tratado de Roma, pasando por las diferentes tratados, ampliaciones territoriales y tensiones surgidas entre los estados miembros, así como impulsar la correcta utilización de aquellos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos que permitan definir la naturaleza política de Europa y contextualizar sus dinámicas y logros obtenidos.

##### **CE.UE.2 · Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juegan en la actualidad y los retos que plantea para el futuro, impulsando el respeto hacia los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia, a nivel nacional y europeo.

##### **CE.UE.3 · Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos, económicos y territoriales de la Unión Europea y de su estructur...**

###### **TEXTO OFICIAL**

Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos, económicos y territoriales de la Unión Europea y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión europeos.

#### **CE.UE.4 · Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, anali...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, analizando su origen, características y relevancia, así como sus implicaciones y consecuencias presentes y futuras, a través del uso crítico de las fuentes y medios de comunicación, para elaborar y exponer juicios personales desde una actitud crítica, racional, promoviendo medidas que fomenten la equidad, la justicia social, el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

#### **CE.UE.5 · Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o de...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, potenciando la iniciativa, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, aportando soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentando el aprendizaje permanente. La reflexión sobre el propio aprendizaje es clave como objetivo metacognitivo. Lograr este conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias debe servir para construir la autoestima necesaria con la que implicarse y ser protagonista en la resolución de retos ecosociales reales y cercanos y, por tanto, para incorporarse a la vida activa y ejercer funciones sociales.

#### **CE.UE.6 · Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europea, mediante el análisis multidisciplinar de la presen...**

##### **TEXTO OFICIAL**

Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europea, mediante el análisis multidisciplinar de la presencia de la mujer en todos los ámbitos sociales, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas, investigando sus movilizaciones y luchas políticas, reconociendo su presencia como protagonista de la historia y promoviendo actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La perspectiva de género responde a una exigencia ética en las sociedades contemporáneas y tiene por objeto comprender cuál es la situación real de la igualdad entre mujeres y hombres en la Unión Europea actual, valorar los avances conseguidos y plantear los retos del futuro. Incorporar esta visión a los estudios de las ciencias sociales permite al alumnado situar en un lugar central nuevos conceptos en el estudio de las relaciones sociales, analizando los mecanismos de dominación, control, subordinación y sumisión que se han mantenido incluso a lo largo de la historia más reciente en los países que conforman la Unión Europea. Identificar la ausencia de la mujer, tanto a título individual como colectivo, en la narrativa histórica de la construcción europea, exige explorar nuevas fuentes, especialmente literarias y artísticas, y también orales. A través del análisis de estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representen espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, se pueden contextualizar temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizar su presencia activa en la historia. Todo ello supone también rescatar y dar protagonismo a aquellas mujeres que contribuyeron al proceso de construcción del proyecto europeo pero que, sin embargo, la historia les ha negado para considerarlas personajes secundarios e irrelevantes. Finalmente, el estudio de las luchas por la emancipación y de los movimientos feministas de una forma comparada permite analizar las estrategias de acción, su conexión con determinadas culturas políticas y movimientos sociales a nivel europeo, así como identificar sus antagonistas y asociar sus logros a la modernización de los países de la unión, al avance de los derechos y el impulso a las políticas de igualdad.

**CE.UE.7 · Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial, de los países que conforman la Unión Europea como un ...**

**TEXTO OFICIAL**

Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial, de los países que conforman la Unión Europea como un legado y expresión de la memoria colectiva europea, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y uso para fortalecer la cohesión social.

## 4. Criterios de evaluación

### Unión Europea

Código	CE	Criterio + evidencia y contexto	Instrumento
1.1	CE.UE.1	Reconocer los hitos más relevantes en el origen y evolución histórica primero de la CEE, luego de la UE, señalando los principales tratados de la unión, reconociendo sus estados miembros en cada una de las fases de ampliación, así como los requisitos de ingreso y poniendo en valor los esfuerzos políticos y económicos realizados por los países para cumplir las demandas europeas.	
1.2	CE.UE.1	Distinguir las diferentes instituciones y organismos europeos, su composición, funcionamiento y los mecanismos de toma de decisiones, conociendo los principios, objetivos y valores de la UE.	
1.3	CE.UE.1	Identificar y valorar el papel de la adhesión de España en la UE en el establecimiento de la democracia actual y valorar la Carta Fundamental de los derechos de la UE como el marco de garantías y libertades de los ciudadanos europeos y de las ciudadanas europeas.	
2.1	CE.UE.2	Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	
2.2	CE.UE.2	Identificar los procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación de la actual UE y en la construcción de la ciudadanía europea, analizando los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco de convivencia europea actual.	
3.1	CE.UE.3	Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación a nivel europeo de las desigualdades individuales y territoriales identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	
3.2	CE.UE.3	Argumentar el origen de los desequilibrios socioeconómicos de Europa, de España y Aragón analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	
4.1	CE.UE.4	Identificar y comprender los principales retos políticos, económicos, sociales y medioambientales actuales de la UE, analizando de forma crítica y constructiva su origen, características y evolución, fomentando iniciativas que respondan a las necesidades que plantean los retos.	
4.2	CE.UE.4	Proponer alternativas y nuevas soluciones a los desafíos actuales de la UE, analizando sus efectos en la política, sociedad, economía y en el entorno, reconociendo la necesidad de la cooperación y solidaridad internacional para afrontar desafíos globales.	
5.1	CE.UE.5	Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico e histórico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.	

<b>Código</b>	<b>CE</b>	<b>Criterio + evidencia y contexto</b>	<b>Instrumento</b>
6.1	CE.UE.6	<b>Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual de la Unión Europea, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer, vislumbrando la evolución de la adquisición de derechos a nivel europeo.</b>	
6.2	CE.UE.6	<b>Constatar el papel relegado de la mujer en la historia reciente europea analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas de los procesos históricos, destacando su rol en la construcción europea.</b>	
7.1	CE.UE.7	<b>Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</b>	
7.2	CE.UE.7	<b>Realizar trabajos de indagación e investigación generando productos relacionados con la personajes relevantes del panorama cultural, científico o artístico europeo, o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno, poniendo en valor el patrimonio natural, histórico, artístico, materia o inmaterial y considerándolo un bien común que se debe proteger.</b>	

## 5. Saberes básicos

### Unión Europea

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	La Unión Europea como espacio geográfico. La diversidad del espacio físico, el espacio humano y la geografía política de la UE.	
2	El proceso de construcción de Europa. La idea de unidad europea desde la Revolución francesa. Del final de la II Guerra Mundial a la CECA. Nacimiento y consolidación del proyecto europeo de la CEE.	
3	La caída del muro de Berlín y la reunificación Alemana como momento de inflexión en la Historia de la Unión Europea.	
4	El proceso de integración europea, de los tratados fundacionales al proceso de ampliación del proyecto europeo. Los estados miembros de la Unión Europea.	
5	La integración de España en el proyecto europeo, su impacto en la consolidación de la democracia y en su integración en el escenario político internacional.	
6	Aragón en la Unión Europea. Participación de Aragón en las instituciones y órganos de la Unión Europea y el impacto de la financiación europea en nuestro territorio.	
7	Pioneras. Protagonistas femeninas, individuales y colectivas en el proceso de construcción europea. La lucha de la emancipación de la mujer en Europa y los movimientos feministas. El rol y la presencia de la mujer en las instituciones y en la política europea, ayer y hoy.	

#### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	El tratado de la Unión Europea: La creación del espacio Schengen, los derechos de los ciudadanos europeos y de las ciudadanas europeas y el proceso de creación de la Unión Económica y Monetaria.	

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
2	El funcionamiento de la UE: Organismos e instituciones. El proceso de toma de decisiones. Las políticas comunes.	
3	La Unión Europea en el contexto global. Retos y desafíos actuales y futuros.	
4	La Agenda 2030 y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Europa. La política medioambiental y la Agenda 2030 de desarrollo sostenible. Políticas ambientales en España y la Unión Europea.	
5	Tensiones secesionistas en el seno de la UE y el proceso de salida de la UE. El Brexit.	

### Saberes básicos del decreto

#	Saber oficial	Resumen claro y actividad de aula
1	Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas europeas, de los derechos fundamentales de la Unión Europea, el ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.	
2	La ciudadanía europea: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas que comparten los estados miembros.	
3	Comportamiento ecosocial: la Agenda 2030 y el compromiso con el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
4	Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación mediática e informacional.	
5	Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.	
6	Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos de la Unión Europea y del mundo. El compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.	
7	Conservación y difusión del patrimonio natural, material e inmaterial europeo: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva europea como elemento de cohesión social. La cultura europea.	

## 6. Rúbrica orientativa 1-4

Nivel	Descriptor	Uso docente
1	Inicial: evidencia incompleta o con errores de base.	Refuerzo guiado y nueva evidencia breve.
2	En proceso: cumple parte del criterio con ayuda o imprecisiones.	Feedback específico y práctica focalizada.
3	Adecuado: cumple el criterio con autonomía suficiente.	Consolidación y transferencia.
4	Excelente: domina, justifica y transfiere el criterio.	Ampliación o reto competencial.

## Secuenciación trimestral

### Trimestre 1 · Génesis y Evolución: De la idea a la integración 35 h

#### SDA RECOMENDADA

Exposición comisariada: 'Las raíces de nuestra Unión', centrada en el papel de España, Aragón y las mujeres pioneras.

#### SABERES PRINCIPALES

- La Unión Europea como espacio geográfico. La diversidad del espacio físico, el espacio humano y la geografía política de la UE.
- El proceso de construcción de Europa. La idea de unidad europea desde la Revolución francesa. Del final de la II Guerra Mundial a la CECA. Nacimiento y consolidación del proyecto europeo de la CEE.
- La caída del muro de Berlín y la reunificación Alemana como momento de inflexión en la Historia de la Unión Europea.
- El proceso de integración europea, de los tratados fundacionales al proceso de ampliación del proyecto europeo. Los estados miembros de la Unión Europea.
- La integración de España en el proyecto europeo, su impacto en la consolidación de la democracia y en su integración en el escenario político internacional.
- Aragón en la Unión Europea. Participación de Aragón en las instituciones y órganos de la Unión Europea y el impacto de la financiación europea en nuestro territorio.
- Pioneras. Protagonistas femeninas, individuales y colectivas en el proceso de construcción europea. La lucha de la emancipación de la mujer en Europa y los movimientos feministas. El rol y la presencia de la mujer en las instituciones y en la política europea, ayer y hoy.

#### CRITERIOS EVALUABLES

- 1.1: Reconocer los hitos más relevantes en el origen y evolución histórica primero de la CEE, luego de la UE.
- 1.3: Identificar y valorar el papel de la adhesión de España en la UE en el establecimiento de la democracia.
- 2.1: Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado.
- 2.2: Identificar los procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación de la UE.
- 6.1: Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual de la UE.
- 6.2: Constatar el papel relegado de la mujer en la historia reciente europea analizando fuentes literarias y artísticas.

#### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.UE.1
- CE.UE.6

#### EVALUACIÓN

Prueba de desarrollo sobre hitos históricos, análisis de mapas geopolíticos y comentario de textos sobre la integración española y aragonesa.

## Trimestre 2 · Arquitectura y Desafíos: El motor de la Unión 35 h

### SDA RECOMENDADA

Simulación parlamentaria: 'Debatiendo el futuro de Europa', donde el alumnado asume roles de eurodiputados ante una crisis o el Brexit.

### SABERES PRINCIPALES

- El tratado de la Unión Europea: La creación del espacio Schengen, los derechos de los ciudadanos europeos y de las ciudadanas europeas y el proceso de creación de la Unión Económica y Monetaria.
- El funcionamiento de la UE: Organismos e instituciones. El proceso de toma de decisiones. Las políticas comunes.
- La Unión Europea en el contexto global. Retos y desafíos actuales y futuros.
- Tensiones secesionistas en el seno de la UE y el proceso de salida de la UE. El Brexit.

### CRITERIOS EVALUABLES

- 1.2: Distinguir las diferentes instituciones y organismos europeos, su composición, funcionamiento y los procesos de toma de decisiones.
- 3.1: Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación a nivel europeo de las desigualdades individuales y territoriales.
- 3.2: Argumentar el origen de los desequilibrios socioeconómicos de Europa, de España y Aragón analizando indicadores.
- 4.1: Identificar y comprender los principales retos políticos, económicos, sociales y medioambientales actuales.
- 4.2: Proponer alternativas y nuevas soluciones a los desafíos actuales de la UE, analizando sus efectos e impacto.

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.UE.3
- CE.UE.4

### EVALUACIÓN

Infografía sobre el proceso legislativo, resolución de casos prácticos sobre fondos de cohesión y ensayo crítico sobre el impacto del Brexit.

## Trimestre 3 · Identidad, Sostenibilidad y Futuro: La Europa de los ciudadanos 35 h

### SDA RECOMENDADA

Proyecto de investigación: 'Patrimonio y Sostenibilidad en mi entorno', vinculando la Agenda 2030 con bienes culturales de Aragón.

### SABERES PRINCIPALES

- La Agenda 2030 y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Europa. La política medioambiental y la Agenda 2030 de desarrollo sostenible. Políticas ambientales en España y la Unión Europea.
- La ciudadanía europea: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas que comparten los estados miembros.
- Conservación y difusión del patrimonio natural, material e inmaterial europeo: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva europea como elemento de cohesión social. La cultura europea.

### CRITERIOS EVALUABLES

- 5.1: Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos.
- 7.1: Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad europea.
- 7.2: Realizar trabajos de indagación e investigación generando productos relacionados con personajes relevantes o patrimonio.

### COMPETENCIAS DOMINANTES

- CE.UE.2
- CE.UE.5
- CE.UE.7

### EVALUACIÓN

Presentación del proyecto de investigación, diario de aprendizaje sobre identidad europea y análisis de campañas de sostenibilidad de la UE.

## Situaciones de aprendizaje sugeridas

### SDA 1 · Tejiendo Europa desde Aragón

Un podcast para analizar los retos de la UE en nuestro territorio

**Retos central:** ¿Cómo puede la Unión Europea contribuir a mitigar los desequilibrios territoriales en Aragón y qué papel podemos jugar los jóvenes en ese proceso?

**Contexto.** Alumnado de 2.º Bachillerato del IES en Zaragoza, con nociones previas sobre la UE pero escasa conexión con realidades locales aragonesas. Se busca fomentar la conciencia crítica sobre desequilibrios territoriales y el papel de las políticas europeas.

**Recursos:** Vídeo divulgativo sobre fondos europeos en Aragón · Datos Eurostat y del Instituto Aragonés de Estadística · Artículos de prensa sobre despoblación y fondos Next Generation · Tutorial de edición de audio con Audacity · Micrófonos y software de grabación · Rúbrica de evaluación del podcast

**Transversales:** Educación para la ciudadanía global, competencia digital (producción y edición de audio), comunicación lingüística (expresión oral y escrita), conciencia democrática y participación.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Presentación del reto mediante preguntas guía: '¿Qué problemas ves en tu entorno que podrían tener solución europea?' Se visiona un vídeo corto sobre fondos europeos en Aragón. Lluvia de ideas en grupos. <i>Evidencia:</i> Registro de ideas previas en Padlet.
2	Adquisición guiada de saberes	3 sesiones	Taller sobre instituciones europeas y políticas de cohesión. Análisis de datos de Eurostat sobre Aragón (PIB per cápita, tasa de paro, envejecimiento). Lectura de artículos sobre despoblación rural y fondos Next Generation. Inclusión de perspectiva de género con datos de brecha salarial. <i>Evidencia:</i> Ficha de análisis de datos con preguntas guía.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	En grupos, seleccionan un desequilibrio territorial concreto en Aragón (despoblación, brecha digital, dependencia energética, etc.) y buscan información sobre programas europeos que lo abordan. Elaboran un guion con estructura: problema, causas históricas, acciones de la UE, propuestas personales. <i>Evidencia:</i> Guion del podcast con al menos 3 referencias a fuentes.
4	Producción y comunicación	1 sesión	Grabación del podcast en estudio o con dispositivos móviles, usando edición básica (Audacity). Se publica en plataforma escolar o se difunde en redes del centro. <i>Evidencia:</i> Archivo de audio del podcast.
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Autoevaluación mediante rúbrica (criterios: claridad argumentativa, uso de datos, propuestas, calidad técnica). Coevaluación entre grupos. Debate grupal sobre qué aprendizajes transferir a otras situaciones. <i>Evidencia:</i> Cuestionario de autoevaluación y rúbrica coevaluativa cumplimentada.

## SDA 2 · Diagnostica los Fondos Europeos en Aragón

Investigación con datos sobre el impacto de la financiación de la UE en nuestra comunidad

**Reto central:** ¿Cómo se distribuyen los fondos europeos en Aragón y qué desequilibrios socioeconómicos reflejan? ¿Qué propuestas pueden hacerse para mejorar su impacto?

**Contexto.** El alumnado de 2.º de Bachillerato cursa la materia Unión Europea en Aragón. Se busca que investiguen con datos reales cómo los fondos europeos contribuyen al desarrollo regional, analizando desequilibrios y proponiendo alternativas. Esta SDA se enmarca dentro del módulo de saberes sobre la diversidad del espacio europeo y los mecanismos de compensación.

**Recursos:** Ordenadores con conexión a internet · Portales de datos: data.europa.eu, ec.europa.eu/eurostat, ine.es, aragon.es/iaest · Hoja de cálculo (Excel o Google Sheets) · Guía didáctica de la SDA (incluye instrucciones y preguntas guía) · Rúbrica de evaluación del informe y la presentación · Pizarra digital para lluvia de ideas

**Transversales:** Competencia digital (búsqueda y tratamiento de datos), competencia social y cívica (conciencia de desigualdades y participación), competencia en comunicación lingüística (exposición oral y escrita), competencia de aprender a aprender (autoevaluación y reflexión).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta el reto mediante una noticia actual sobre fondos europeos en Aragón. Lluvia de ideas sobre qué saben y qué necesitan saber. Se forman grupos y se asignan roles (investigador, analista, portavoz). Se entrega guía del trabajo. <i>Evidencia:</i> Mapa conceptual inicial y preguntas generadas por cada grupo.
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Explicación de los fondos estructurales (FEDER, FSE, FEADER), su funcionamiento y distribución. Taller de búsqueda de datos en portales oficiales (Data Europa, Eurostat, INE, IAEST). Práctica con hoja de cálculo para organizar datos. <i>Evidencia:</i> Ejercicios de búsqueda y captura de datos (ficha con indicadores).
3	Aplicación al reto	3 sesiones	Cada grupo selecciona una línea de fondos (p.ej., FEDER en Aragón) y recopila datos por periodo y provincia. Calcula indicadores (€/habitante, evolución). Compara con otra CCAA (p.ej., Extremadura o Cataluña). Identifica desequilibrios y redacta conclusiones provisionales. Se introduce perspectiva de género (si hay datos). <i>Evidencia:</i> Hoja de cálculo con datos procesados y borrador de análisis.
4	Producción y comunicación	1 sesión	Elaboración del informe final (documento estructurado con introducción, metodología, resultados, propuestas). Preparación de presentación oral (5-7 min por grupo) para el comité simulado. Se ensayan las exposiciones. <i>Evidencia:</i> Informe escrito y presentación (diapositivas o póster).
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	Presentación de los informes ante el comité (compañeros y profesor). Coevaluación con rúbrica. Reflexión individual sobre qué han aprendido y cómo transferirlo a su vida ciudadana. Complimentación de diana de autoevaluación. <i>Evidencia:</i> Rúbrica de coevaluación cumplimentada y reflexión escrita individual.

## SDA 3 · Herencia y memoria: mujeres que construyen Europa

Un proyecto artístico y comunitario sobre el patrimonio europeo con perspectiva de género en Aragón

**Reto central:** Diseñar y ejecutar una intervención artística (performance, mural, cortometraje o instalación) que visibilice el papel de las mujeres en la construcción del patrimonio cultural europeo, contextualizada en un espacio real de Aragón (museo, centro cívico, plaza) y presentada a la comunidad educativa y local.

**Contexto.** La asignatura Unión Europea en 2.º Bachillerato en Aragón cuenta con 3 horas semanales. La SDA se desarrolla en el tercer trimestre, como cierre del curso. El grupo es diverso, con alumnado de distintos itinerarios. El entorno de Aragón ofrece un rico patrimonio cultural (mudejar, románico, arte contemporáneo) y referentes femeninos como la pintora María Blanchard o la escritora María Moliner, poco visibilizados en los discursos hegemónicos.

**Recursos:** Aula con proyector y conexión a internet · Dispositivos móviles o tablets para investigación · Material fungible: cartulinas, rotuladores, tijeras, pegamento · Material específico según la intervención: telas, pintura, cámara, micrófono, etc. · Fuentes documentales: web oficial de la UE, Europeana, Instituto de la Mujer, Patrimonio Cultural de Aragón · Herramientas digitales: Padlet, Canva, Genially, Quiver Vision (realidad aumentada opcional)

**Transversales:** Educación en valores cívicos y democráticos (conciencia europea, igualdad de género, respeto al patrimonio). Competencia digital (búsqueda, creación de contenido digital). Competencia en comunicación lingüística (exposición oral, debate, redacción). Competencia emprendedora (gestión de proyecto).

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
1	Activación y planteamiento del reto	1 sesión	Se presenta el reto mediante un vídeo-cápsula sobre mujeres invisibles en el patrimonio europeo. Lluvia de ideas sobre qué patrimonio conocemos en Aragón y qué referentes femeninos locales. Se forman equipos heterogéneos y se asigna un rol (investigador/a, artista, comunicador/a, gestor/a). Se define el cronograma y los criterios de éxito (rúbrica compartida).  <i>Evidencia:</i> Registro de ideas en Padlet y compromisos de equipo (contrato de trabajo).
2	Adquisición guiada de saberes	2 sesiones	Talleres rotativos: a) Geografía e historia de la UE (línea del tiempo colaborativa sobre la construcción europea con énfasis en género); b) Instituciones y políticas de igualdad (análisis de la Estrategia de Igualdad de Género de la UE); c) Patrimonio cultural europeo (concepto, tipos, valoración). Se utilizan fuentes primarias y secundarias (documentos UE, sitios web institucionales, entrevistas a expertos locales).  <i>Evidencia:</i> Productos de cada taller: línea del tiempo, esquema de políticas, glosario de patrimonio.
3	Aplicación al reto	2 sesiones	Cada equipo selecciona un ámbito patrimonial de Aragón (ej. mudéjar, Semana Santa, festivales) y una mujer europea relevante en ese ámbito. Investigan y elaboran un perfil biográfico-artístico. Aplican perspectiva de género al análisis patrimonial (¿quién creó, quién preservó, quién omitió?). Definen el concepto artístico de su intervención (medio, mensaje, materiales). Reciben feedback del docente y de otro equipo (coevaluación).  <i>Evidencia:</i> Ficha de análisis patrimonial con perspectiva de género y boceto conceptual de la intervención.

#	Fase	Duración	Descripción y evidencia
4	Producción y comunicación	2 sesiones	<p>Ejecución de la intervención en el espacio asignado (aula, hall, centro cívico). Montaje, ensayo o grabación. Preparación del dossier de proceso y código QR. Ensayo de la presentación pública. Se invita a la audiencia real (profesorado, familias, vecinos) mediante cartelería digital y anuncios en el instituto.</p> <p><i>Evidencia:</i> Producto final: intervención artística en funcionamiento, dossier digital y código QR.</p>
5	Reflexión y evaluación	1 sesión	<p>Exposición pública de las intervenciones (puede ser en formato galería o breve representación). Cada equipo explica su proceso y recibe preguntas del público. Rellenan una autoevaluación individual y una coevaluación grupal. Debate metacognitivo: ¿cómo ha cambiado nuestra visión del patrimonio europeo y del papel de la mujer? Se recogen propuestas de mejora para futuras ediciones.</p> <p><i>Evidencia:</i> Autoevaluaciones, coevaluaciones, grabación del debate y manifiesto final (escrito o en video).</p>

## Preguntas frecuentes específicas de Aragón

---

### 1. ¿Qué normativa autonómica aragonesa desarrolla el currículo de Unión Europea en 2.º Bachillerato?

Aragón no ha elaborado un decreto autonómico propio, por lo que se rige por el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, que establece las enseñanzas mínimas. La Orden de 26 de mayo de 2023 de la Consejería de Educación concreta los aspectos de evaluación y promoción, manteniendo los 7 CE y 14 criterios del BOE.

### 2. ¿Cómo se diferencia la organización de saberes de Unión Europea en Aragón respecto al BOE?

El BOE no prescribe una secuenciación temporal. Aragón, mediante la Orden de 26 de mayo, estructura los 19 saberes en dos bloques: 'Políticas de la Unión Europea' y 'Ciudadanía europea', distribuidos en 3 horas semanales. Esto permite una mayor profundización frente a otras CCAA que dedican 2 horas semanales.

### 3. ¿Cómo se gestiona la evaluación de Unión Europea con 3 horas semanales y 14 criterios?

La evaluación se organiza en dos evaluaciones trimestrales. Se emplean rúbricas para tareas como simulaciones de sesiones del Parlamento Europeo o informes de impacto normativo. Cada criterio se evalúa al menos una vez por trimestre, asignándose a las competencias clave según la Orden de 26 de mayo.

### 4. ¿Qué exige la inspección educativa en la programación de Unión Europea en Aragón?

La inspección verifica que la programación desarrolle los 7 CE y 14 criterios con coherencia, incluyendo situaciones de aprendizaje que integren saberes de ambos bloques. Solicita evidencias de evaluación competencial y medidas de atención a la diversidad, como adaptaciones curriculares no significativas y rúbricas holísticas.

### 5. ¿Qué recursos y materiales son recomendables para Unión Europea en 2.º Bachillerato en Aragón?

Se recomiendan el manual 'La Unión Europea: historia, instituciones y políticas' (Santillana), la plataforma Europe Direct, y recursos del Instituto de Estudios Europeos. Es obligatorio usar la web europa.eu y el Diario Oficial de la UE para documentos actualizados.

### 6. ¿Cómo se coordina el departamento de Unión Europea con otras materias en Aragón?

El profesor se coordina con los departamentos de Geografía e Historia y Economía para diseñar proyectos trimestrales, como un análisis del impacto de los fondos Next Generation en Aragón. Se realizan reuniones quincenales y se comparten rúbricas para garantizar la interdisciplinariedad.

### 7. ¿Qué medidas concretas de atención a la diversidad se aplican en Unión Europea en Aragón?

Se adaptan textos a lectura fácil para alumnado con dificultades, y se elaboran mapas conceptuales de las instituciones europeas. Para altas capacidades, se proponen investigaciones sobre políticas comparadas de la UE. También se ofrecen tutorías específicas de vocabulario técnico.

### 8. ¿Cómo se recuperan las evaluaciones suspensas en Unión Europea en 2.º Bachillerato en Aragón?

Al finalizar cada trimestre se realiza una prueba global de recuperación. Para alumnos con la materia pendiente de 1.º de Bachillerato, deben presentar un dossier analizando tres políticas europeas actuales y superar un examen oral de 30 minutos sobre saberes básicos.

Este documento es una ayuda de trabajo generada por Corrigiendo.es a partir de datos curriculares oficiales estructurados y de un enriquecimiento didáctico sintetizado con IA (Gemini). Revisa siempre la normativa vigente de tu administración educativa antes de incorporarlo literalmente a documentos administrativos del centro.